

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 17 DE ABRIL DE 2020. NÚMERO 49.784

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 1,50 EUROS

EMERGENCIA SANITARIA



UNA PANTALLA PARA CONECTAR CON LA FAMILIA

Desde hace un mes, el Col·legi de Metges de Barcelona y la Fundación Àngel Soler recaudan dinero y material para

luchar contra la Covid-19, desde camas para hospitales hasta mascarillas o, como en el caso de la fotografía en el geriátrico

Los Tilos de Barcelona, una tableta para poder conectar a los mayores con sus seres queridos. SOCIEDAD / P. 29

Sánchez recaba apoyos para el diálogo a la espera del PP

Pedro Sánchez logró ayer la predisposición a dialogar sobre la reconstrucción económica y social del país por parte de Ciudadanos, JxCat y PNV, entre otros. El PP recela. POLÍTICA / P. 11

El Gobierno avala la renta mínima entre roces internos

ECONOMÍA / P. 44

PAGAR EN EFECTIVO

Billetes y monedas de bajo riesgo

SOCIEDAD / P. 25



LITERATURA

La epidemia se lleva al novelista Luis Sepúlveda

CULTURA / P. 35



La mitad de los fallecidos por el virus vivían en residencias de ancianos

Como en toda Europa, en España la Covid-19 se ensaña con los geriátricos; en Catalunya ha entrado en 600 del millar de centros

SOCIEDAD / P. 23

La transición a la normalidad se alargará varios meses

Salir del confinamiento será lento. Los bares, por ejemplo, abrirán con menos aforo. Y los mayores de 70 años es probable que tengan limitados sus movimientos hasta el verano. SOCIEDAD / P. 24



Una mujer con la compra ayer en la plaza Catalunya de Barcelona

Italia empieza a imaginar cómo ir a la playa este verano

En medio de la incertidumbre sobre cómo será este verano en Italia, sus muchas playas privadas se preparan para separar tumbonas y sombrillas y garantizar la distancia social. INTERNACIONAL / P. 7



Arrimadas mueve ficha



Jordi Juan
Director

Ciudadanos lleva muchos meses de penitencia a causa de su fallida estrategia de abandonar el centro para querer disputar al PP la hegemonía de la derecha. Su batazo electoral en los últimos comicios (bajó de 57 a 10 diputados) provocó la salida del partido, e incluso el abandono de la vida política, de su líder, Albert Rivera. La crisis de la formación naranja ha llevado a que el PP se plantee seriamente una operación para absorberlo, y, para ello, no ha dudado en hacerle una apetitosa oferta para ir coaligados a las elecciones vascas.

El supuesto proceso de integración de Cs en la órbita popular no es una operación nada fácil, y desde ayer es algo más compleja después de la decisión de Inés Arrimadas de abrirse a negociar con el Gobierno la llamada mesa de la reconstrucción. Mientras Pablo Casado titubea entre participar o no en este acuerdo global, la dirigente de Cs se entrevistó de forma telemática ayer con Pedro Sánchez y ya ha dejado clara su posición. Arrimadas se muestra partidaria de llegar a acuerdos siempre que estén circunscritos, eso sí, a contingencia sanitaria, reactivación económica y protección social.

El movimiento de Arrimadas es importante porque puede acabar arrastrando al PP de Casado, que debe decidir ahora si adopta la estrategia de negociación de Cs u opta por la de negación de Vox. Ciudadanos sólo tiene 10 diputados, pero pueden ser muy decisivos según vayan variando los apoyos en un Congreso con las fuerzas tan divididas.

La posición de la presidenta de Cs, que apenas lleva un mes en el cargo, es inteligente y recupera el espíritu de la primera etapa de Rivera, en la que la formación naranja no se cerraba a acuerdos con el gobierno. A Arrimadas no le supone ningún problema defender una reedición de los pactos de la Moncloa siempre que se haga con el objetivo de superar el drama económico que se avecina y no con otros intereses políticos. En este punto es especialmente agresiva con Unidas Podemos y con los nacionalismos vasco y catalán. Su movimiento tiene mucho valor y puede tener consecuencias en el complejo mapa político español, que aún va a vivir sacudidas más duras.



LOS SEMÁFOROS

Jaume Padrós
Presidente del CoMB



● En apenas un mes, la campaña del Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) y la Fundació Àngel Soler Daniel ha recaudado 1,5 millones de euros para repartir material de protección contra la Covid-19 a 400 centros sanitarios. / P. 29

Iñaki López

Presidente del grupo Sagardi



● El grupo Sagardi de restauración se ha volcado con el bienestar de los abuelos y las abuelas de Barcelona que están sufriendo especialmente esta pandemia y a los que entrega a diario en sus casas el menú cotidiano. / VIVIR

Alireza Firouzja

Ajedrecista



● El adolescente iraní Alireza Firouzja, de sólo 16 años, sorprendió al campeón del mundo Magnus Carlsen en un torneo online organizado por Chess24. El desenlace fue muy emocionante. Una victoria de gran significado. / P. 42

Luis Rubiales

Pres. Federación Española Fútbol



● La Federación Española de Fútbol propuso ayer respetar la clasificación actual para repartir los billetes para la próxima Champions en el caso de que no se reanude la Liga. En cambio, no dijo nada sobre quién sería el campeón. El Barça es el líder. / P. 41

LA IMAGEN

CARLOS DE SAA / EFE



IMPACTO DEL CORONAVIRUS. Más allá de la realidad que se vive en hospitales y residencias por culpa del coronavirus, la pandemia también deja imágenes como la de este parque infantil en una playa de Fuerteventura, vacía por el confinamiento.



LA MIRILLA

Campaña de hospital

Podría haber sido un acto más en cualquier campaña electoral, pero la visita del presidente del PP, Pablo Casado, y de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, al hospital provisional de Ifema reflejaba lo grave de la situación provocada por la crisis del coronavirus. Los dos protagonistas iban, como recomiendan los médicos, con mascarillas higiénicas y con guantes protectores. Pero sobre todo se vio la frialdad del encuentro en la distancia de seguridad que mantuvieron en todo momento Casado y Díaz Ayuso, y

ellos mismos con los sanitarios que allí trabajaban e incluso con los pacientes con los que se cruzaron que abandonaban las instalaciones tras ser dados de alta. No hubo besos con la gente, a los que los políticos están tan acostumbrados, ni selfies que los ciudadanos siempre solicitan. Hubo un pequeño paseo, sin molestar, y Casado empleó más tiempo en leer los dibujos de niños que adornaban algunas paredes del recinto que a hablar con ingresados o sanitarios. Eso sí, se acordó de ellos y pidió una paga extra para todos, y ahí sí hubo aplausos de los que estaban más cerca de él.



CREEMOS QUE...

Vigilancia de farmacias

Las farmacias son establecimientos de primera necesidad y esenciales en estos tiempos de pandemia. Los Mossos d'Esquadra han puesto en marcha recientemente un plan para incrementar la vigilancia con patrullas en los puntos en los que hay abiertas tanto farmacias como supermercados que abastecen en el confinamiento. El asalto en sólo dos días de tres establecimientos de este tipo en Girona y Granollers pone de manifiesto la necesidad de intensificar la frecuencia de paso de las patrullas uniformadas y de paisano también de noche.

Es necesario vigilar más las que están de guardia y las que con las persianas cerradas son objetivo de los ladrones organizados. La semana pasada cayó una de las pocas bandas especializadas que se han atrevido a romper el confinamiento y volver a actuar, como cuenta Mayka Navarro en Vivir. A pesar de que la administración de justicia está prácticamente paralizada, como explica Toni Muñoz en la misma sección, es bueno que los juzgados de guardia, como el de Girona, envíen a prisión a dos de los ladrones detenidos. Que el confinamiento no sea sinónimo de impunidad.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	30
CULTURA	32
CARTELERA	38
DEPORTES	41
ECONOMÍA	44
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

Internacional

Emergencia sanitaria

Salida a varias velocidades

Unos estados amplían el cierre mientras Trump aconseja a otros relajarlo ya



El senador Mitch McConnell respondiendo ayer en el Capitolio de Washington las preguntas de los periodistas

PATRICK SEMANSKY / AP

BEATRIZ NAVARRO
Washington. Corresponsal

Puede considerarse la "autoridad total" del país y haberse ganado un anuncio en Fox News en el que aparece con una corona de rey, pero los gobernadores de varios estados de EE.UU. no han esperado a que el presidente Donald Trump hablara para decidir cómo seguir adelante con sus medidas para frenar la propagación del coronavirus.

Nueva York, Los Ángeles y Washington han decidido ampliar hasta al menos el 15 de mayo las órdenes de confinamiento a su población. Todavía no se dan las condi-

ciones para una relajación de las medidas o una reapertura más temprana, han concluido los alcaldes de estas ciudades y los gobernadores de siete estados de la costa este: aún no se están haciendo suficientes tests ni hay un sistema eficaz de vigilancia de nuevos casos.

"Un mes más, tenemos que seguir en pausa un mes más. ¿Qué va a pasar después? No lo sabemos, dependerá de lo que digan los datos", dijo ayer Andrew Cuomo, gobernador de Nueva York. El estado, de 19,4 millones de habitantes, ha registrado 214.832 contagios y 14.073 muertes por la Covid-19. La pandemia, sin embargo, ha golpeado de

forma muy desigual al vasto territorio estadounidense. La reapertura podría parecerse a las líneas ideológicas que dividen al país: los estados rurales (a menudo, gobernados por conservadores) se han visto menos afectados que las ciudades (en general gobernadas por demócratas) y son los que primero podrían reabrir, de acuerdo por el plan presentado ayer por el presidente Trump, que contempla diferenciar las medidas incluso a nivel de condados.

Inquieta por las repercusiones económicas de la crisis, la Casa Blanca dio ayer la señal de que ya se puede iniciar la reapertura, si bien a diferentes velocidades y sin relajar

del todo las medidas de distancia social. El plan prevé tres fases de al menos 15 días de duración cada una para impedir una aceleración de los contagios, con la apertura progresiva de escuelas, tiendas, restaurantes, gimnasios y lugares de culto manteniendo medidas de distancia social y protecciones adicionales para los grupos de riesgo.

"Estamos listos para el próximo frente de esta guerra: reabrir América de nuevo", anunció el presidente en la sala de prensa de la Casa Blanca. "Unos estados saldrán mucho antes que otros", porque no todos tienen los mismos problemas, dijo, dejando la puerta abierta a los es-

tados que tengan pocos contagios y lo deseen a no esperar al uno de mayo, cuando expiran las actuales recomendaciones. "Los expertos dicen que hemos pasado el pico de contagios", dijo sin datos que lo avalen, con 650.000 casos confirmados y 32.000 muertes.

Aunque muchos simpatizantes y legisladores estatales republicanos le están animando a pasar página cuanto antes, no todas las reaccio-

UN MES MÁS

Nueva York, Los Ángeles y Washington prorrogan las medidas hasta el 15 de mayo

FALTA DE TESTS Y RASTREO

Algunos empresarios creen que no se dan las condiciones para reabrir el país

nes han sido entusiastas. El doctor Anthony Fauci, máxima autoridad epidemiológica del país, ha advertido que actualmente Estados Unidos no tiene suficiente capacidad para hacer tests y rastrear los nuevos contagios, una preocupación que también han evocado varios senadores y los consejeros delegados de grandes empresas, *tele-reclutados* para el grupo de trabajo El Gran Revival de la Economía Americana.

Aunque las cifras de tests aumentaron muy rápidamente al principio de la cuarentena, se han estancado. Actualmente, Estados Unidos hace unas 8.000 pruebas por cada millón de habitantes, la mitad que en Italia o Alemania. La Casa Blanca ha intensificado la búsqueda de soluciones para aumentar drásticamente la disponibilidad de tests en todo el territorio y llegar especialmente a las áreas que intenten reabrir antes.

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>

MilContratos.com

Durante la duración del Estado de Alarma, nuestra plataforma es gratuita.
Por solidaridad. Por responsabilidad.

Redacta y firma cualquier documento legal. Apto para su uso por cualquier persona mayor de edad, con o sin conocimientos legales. Sin coste durante la vigencia del Estado de Alarma, tanto para redacción de contratos como para firma digital. Limitado a 20 contratos por usuario.

Emergencia sanitaria

Los trumpistas salen a la calle para combatir las medidas de encierro

Las protestas a favor de abrir la economía se repiten en estados donde crece el virus



Partidarios de acabar con el confinamiento frente al Capitolio de Michigan, en Lansing

MATTHEW DAE SMITH / AP

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El capitán William Bligh, al mando del HMS Bounty, perdió su cargo en 1789 por un motín de sus tripulantes. No podían soportar más su crueldad y tiranía.

En un tuit –tal vez de una sinceridad absoluta o simplemente de una ignorancia supina de la historia, que cada uno elija– el presidente Donald Trump asumió el papel de Bligh con orgullo.

Después de asegurar que la película sobre el motín de la Bounty es una de sus preferidas “de todos los tiempos”, Trump acusó de insurrectos a los gobernadores estatales –“cuando necesitan demasiado a su capitán”– que no comulgan con sus prisas por reabrir la economía, en detrimento de la

salud de los estadounidenses.

Las hordas trumpistas tomaron nota del órdago de su Bligh. En la sala de prensa de la Casa Blanca pronunció su proclama: “tengo la autoridad total” para sonrojo de constitucionalistas.

Qué más da que incluso algunos republicanos se echaran las manos a la cabeza. Los admiradores del presidente decidieron salir a la calle en apoyo del líder, hartos de que los liberales y las fake news hundan su nave.

Algunos estados han empezado a sufrir manifestaciones de las bases del *America First* contra sus gobernadores, haciendo caso omiso de las medidas para evitar los contagios. Hay un hilo común a todos ellas. La mayoría son hombres y blancos, y no pocos van armados.

Esa es la imagen que ofrecieron

El gobernador de la máscara

■ El gobernador de Nueva York, Andrew Cuomo, insistió este jueves en que bajan la hospitalizaciones, los ingresados en la UCI y las intubaciones de pacientes del coronavirus. Pero hubo otros 606 muertos en una jornada. Es una cifra inferior a otros días pero “aún es trágica”, añadió. El estado de Nueva York, el más afectado de EE.UU., tiene unos 214.000 casos y casi 12.000 difuntos. Cuomo prolongó hasta el 15 de mayo la medida de quedarse en casa. Considera que, si se baja la guar-

dia, los números se dispararán. Por esto ha ordenado que, a partir de este viernes, se lleve máscara (o algo que tape) en cualquier lugar (supermercado, transportes) en los que no se cumpla la distancia de dos metros. “Jamás –confesó– había recibido tantas llamadas de queja. Sé que es inconveniente. Entiendo que a la gente no le gustan las imposiciones. Sé de quienes dicen que esto es una conjura, pero tenemos 606 muertos en un día. Pedir llevar máscara es más que razonable”.

en Ohio, Carolina del Norte, Kentucky o Virginia. Pero la más sonora y masiva se registró en Lansing, la capital de Michigan.

Es el tercer estado más castigado por la infección, sólo por detrás de Nueva York y Nueva Jersey, con más de 28.000 contagios y casi 2.000 muertos. Estas cifras continúan al alza a diario, a pesar de que la gobernadora demócrata Gretchen Whitmer impuso una de las regulaciones más estrictas en cuanto a distancia social.

Miles de congregados ante el Capitolio de Lansing corearon el “enciérrala”, en referencia a Whitmer, recordando el grito de guerra contra Hillary Clinton, como respuesta al “cierro” del estado. Siguiendo el dictado del presidente, los manifestantes pedían rebajar el control y volver al trabajo al grito de “no lo cumpliremos”, entre banderas con la imagen de Trump y la esclavista

La manifestación más sonora y masiva se produjo en Michigan, tercer estado en número de muertos

de los confederados nostálgicos. En uno de los carteles se leía, “Gobernadora Whitmer, no somos prisioneros”, y en otro, “Michigan está en contra de los abusos de Gretchen”.

Whitmer se ha convertido en una de las enemigas al liderar entre los gobernadores la respuesta a la Covid-19 en términos divergentes con Washington. Su nombre figura, además, en la lista de posibles aspirantes a ser elegida por Joe Biden como su vicepresidenta en la candidatura demócrata para las elecciones de noviembre.

Al anunciar las reglas de contención, los sectores ultra conservadores empezaron el acoso al “exceso de cuarentena”. En la Fox la llamaron “pequeña autoritaria” que sólo perseguía sembrar el caos en beneficio de Biden.

Según la gobernadora, las protestas no han hecho más que empeorar la situación. La campaña supone “poner en peligro la vida de los ciudadanos”, subrayó.

“La triste ironía de todo esto –recalcó Whitmer–, es que las manifestaciones se han convocado porque no les gusta la medida de quedarse en casa, y posiblemente no han hecho más que crear la necesidad de prolongarla”.

Los datos no importan cuando el capitán adoctrina.●

Los Ángeles ve difíciles los grandes actos deportivos o conciertos antes del 2021

» VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Tras proclamar tener “autoridad absoluta” sobre el país, cuando la realidad es que el Gobierno federal no puede imponer este tipo de decisiones a los estados, el presidente ha asumido que no puede hacerles más que recomendaciones. Pueden ser “útiles”, dijo Larry Hogan, el gobernador de Maryland, republicano, “al final a quien corresponde tomar decisiones es a los gobernado-

res”. “Todo el mundo tiene ganas de reactivar la economía, volver a trabajar y abrir los pequeños comercios pero debemos asegurarnos de que lo hacemos de forma segura (...) y no ponemos en peligro vidas”. Ahora mismo, añadió, “sería el peor momento para levantar las restricciones”, añadió el republicano.

La velocidad a la que se propaga el virus puede hacer que las cosas sean muy diferentes en los estados hasta ahora menos tocados de aquí

a finales de mes, cuando expiran las actuales recomendaciones federales. Una planta procesadora de carne en Sioux Falls (Dakota del Sur) se ha convertido de golpe en el mayor foco de infección del país, por delante de la megaprisión de Chicago o el portaaviones Theodore Roosevelt: hay 644 casos ligados a estas instalaciones. La cifra total de contagios en el estado ha pasado de 180 a 1.168. La instalación cerró ayer. En otra planta cárnica de Waterloo

(Iowa) 148 de sus 1.400 trabajadores han dado positivo, poniendo de relieve el elevado riesgo de contagio incluso en entornos rurales.

Con 1.300 casos por cada 100.000 habitantes, Nueva York sigue siendo la urbe de EE.UU. más afectada por la pandemia. Los Ángeles o San Francisco, que actuaron antes, han registrado muchos menos contagios pero no quieren arriesgarse a echar por la borda los progresos y han optado por la cautela, igual que Washington y los estados de su área metropolitana, Virginia y Maryland. Hay que ganar tiempo, dicen, reforzar el sistema y prepararse para una nueva normalidad.

Es posible que no haya conciertos ni grandes actos deportivos hasta el

2021, ha dicho el alcalde de Los Ángeles, Eric Garcetti. Los restaurantes reabrirán pero con menos clientes y les tomarán la fiebre antes de entrar; los camareros llevarán mascarillas y guantes y los menús quizás sean desechables, avanzó el gobernador de California, Gavin Newsom, que se está coordinando con sus estados vecinos (Oregon y Washington), igual que hacen sus colegas de la costa este. La reacción de los residentes en Pensilvania cuando acudieron en manada a los estados vecinos de Delaware y Ohio para comprar alcohol después de que su gobernador ordenara cerrar las licorerías (dio marcha atrás) se toma como ejemplo de la importancia de un enfoque regional.●

Ahora nos toca a
nosotros cuidar de ti.

**Te regalamos
#CuidamosTuEnergía**

Naturgy 

Regalamos un año gratis de #CuidamosTuEnergía, un servicio de reparaciones eléctricas y de gas, a todo el **personal sanitario**, a las **fuerzas de seguridad**, a la **Unidad Militar de Emergencias** y a los **bomberos** como muestra de agradecimiento a su esfuerzo y dedicación, sean o no clientes. Y todos en Naturgy, seguiremos trabajando para ponérselo algo más fácil.

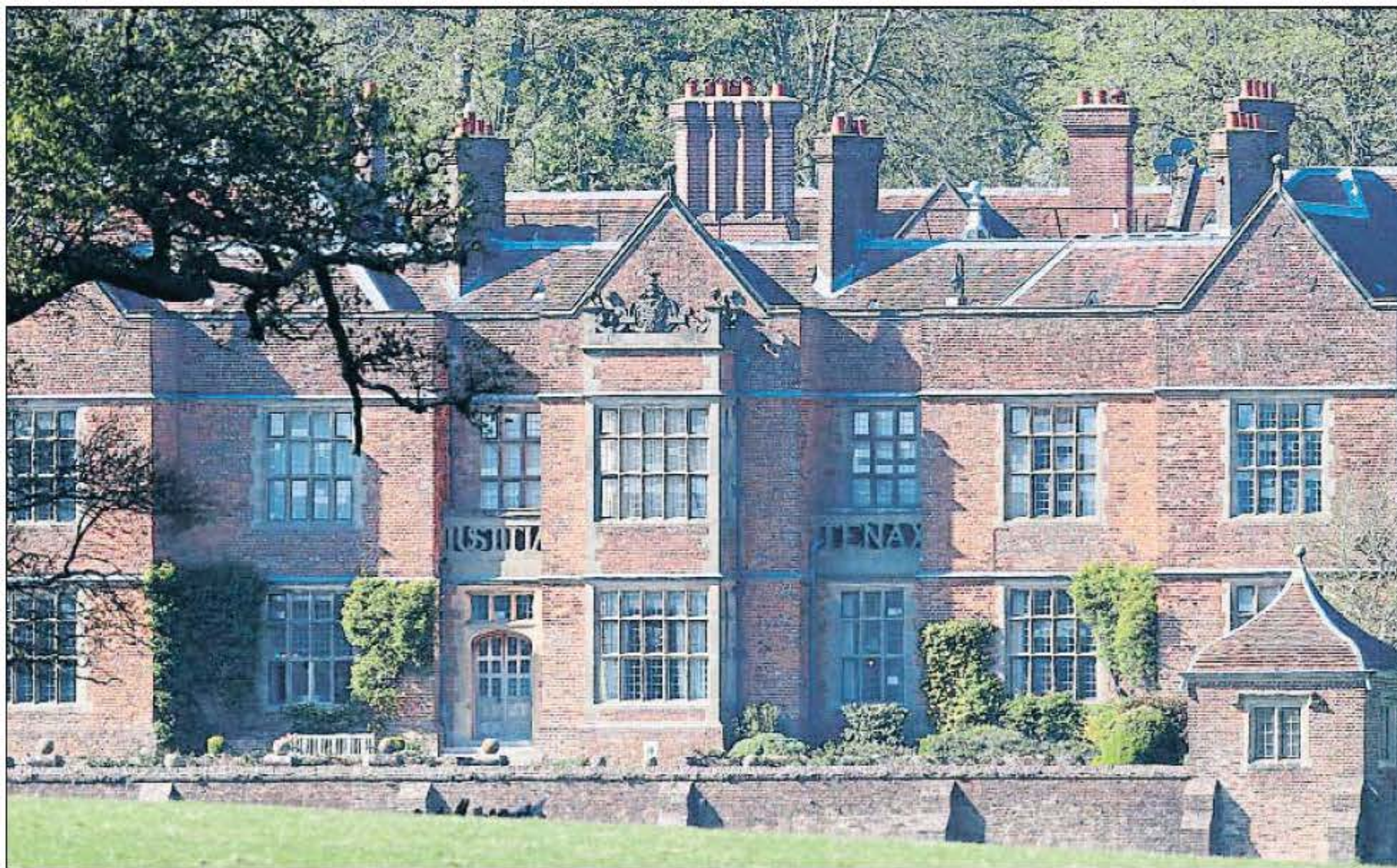
Infórmate en naturgy.es



Emergencia sanitaria

En Chequers se reunió en secreto Tony Blair con Diana, y Thatcher escenificó con Gorbachov el final de la guerra fría

El 'Downton Abbey' de Johnson



CATHERINE IVILL / GETTY

Chequers es una mansión de ladrillo rojo del siglo XVI cerca del pueblo de Ellesborough

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Entre el rocío y la hierba húmeda de las colinas de Chiltern, mirando en primavera cómo juegan los corderos y en otoño cómo caen las hojas de los árboles, pueden pasar muchas cosas. Churchill escribió sus memorables discursos de guerra; Clement Atlee tejió la red del Estado de bienestar; Anthony Eden urdió la debacle del Canal de Suez; Neville Chamberlain padeció un ataque de nervios; Margaret Thatcher escenificó con Gorbachov el final de la guerra fría; John Major dio los primeros pasos para la paz en el Ulster; Theresa May planeó un Brexit que le costó el cargo; y Tony Blair se encontró en secreto con la princesa Diana de Gales.

La residencia campestre de los primeros ministros británicos -el equivalente de Camp David para los

presidentes de Estados Unidos o Castelgandolfo para los papas- es una mansión de ladrillo rojo del siglo XVI, cerca del pueblo de Ellesborough, en el condado de Buckinghamshire, 64 kilómetros al noroeste de Londres, construida en un estilo que recuerda al de Chatham (la casa de Winston Churchill) o Glyndebourne (donde las clases privilegia-

das van a ver ópera y hacer un picnic vestidos de largo).

Para Johnson es el lugar donde recuperarse, acompañado de su novia, Carrie Symonds (que está embarazada), y su perro Dilyn, de un virus que lo tuvo diez días recluido en Downing Street y una semana en el hospital. No recibe documentos ni el maletín rojo con el material *top*

secret de los servicios de inteligencia, pero habla una vez al día con su médico, y de vez en cuando con el ministro de Exteriores, Dominic Raab, que lo sustituye "para lo que sea necesario". Teléfonos no faltan. Chamberlain hizo instalar el primero, en la cocina, pero Churchill desplegó toda una batería de aparatos por la casa, que fue declarada

no suficientemente segura frente a los bombardeos alemanes y obligó al entonces premier a instalarse en otra gran mansión, en Oxfordshire.

En el siglo XVI estuvo confinada en Chequers (otro tipo de confinamiento) lady Mary Grey, hermana pequeña de Jane Grey y bisnieta de Enrique VII, castigada por haberse casado sin el consentimiento del monarca. En el XVIII, la entonces propietaria de la casa contrajo matrimonio con John Russell, nieto de Oliver Cromwell, de quien hay entre sus paredes una gran colección

La casa fue donada hace un siglo por un político 'tory' para fomentar la salud de los primeros ministros

de recuerdos, junto a un diario del almirante Nelson. En el XX, el ministro conservador Arthur Lee y su mujer Ruth, que no tenían hijos, la donaron al Estado como residencia de los primeros ministros, con la máxima de que "cuanta más salud tengan nuestros líderes, con más sensatez nos gobernarán" (una correlación que no está demostrada). Su primer usuario fue Lloyd George. Durante la Segunda Guerra Mundial hizo de hospital para la convalecencia de oficiales heridos.

Chequers ha sido reformada en numerosas ocasiones, y una de las mejoras fue una piscina cubierta climatizada en la que Boris Johnson puede hacer unos cuantos largos, para ir recuperando la forma. El líder conservador es un buen jugador de tenis y le gusta el yoga, pero en su retiro temporal ha de conformarse con tirar las bochas, leer, acurrucarse con Carrie delante de la chimenea y disfrutar los excelentes menús de un chef acostumbrado a alimentar a los líderes extranjeros que han pasado por este rincón de Inglaterra: Nixon, Trump, Hollande, Putin, Mugabe y David Bowie, Elton John o Bryan Adams.

Diana se vio con Tony Blair en Chequers un mes antes de su muerte. Mientras los niños se bañaban en la piscina, el expremier y la princesa hablaron de la grave crisis de la monarquía admirando el verdor de los prados de la campiña inglesa. ●

Tres semanas más de confinamiento en Gran Bretaña

■ El Gobierno británico ha prolongado por al menos tres semanas más el confinamiento *light* y las medidas de distanciamiento social, "porque la infección no está aún todo lo controlada que desearíamos, nos hallamos en una fase muy peligrosa y no podemos arriesgarnos a tirar por tierra todo lo que hemos conseguido a base

de profundos sacrificios para nuestro modo de vida y nuestra economía", en palabras del ministro de Asuntos Exteriores, Dominic Raab, que sustituye a Boris Johnson durante su convalecencia en Chequers. Según las cifras facilitadas ayer, han muerto de coronavirus otras 861 personas, lo cual eleva el total a 13.729 (y eso sin

contar los fallecimientos en residencias de ancianos y casas particulares, que Londres no computa). Raab dijo que para suavizar el confinamiento se han de cumplir varias condiciones: que baje la mortalidad, que los hospitales den abasto, que haya material sanitario suficiente y que el índice de infección esté controlado.

Rusia cancela el tradicional desfile militar del día de la Victoria

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, ha renunciado a celebrar el desfile del día de la Victoria. Este 9 de mayo, como era tradicional, no habrá despliegue militar en la plaza Roja de Moscú a causa del coronavirus.

"Los riesgos asociados con la epidemia, cuyo pico no se ha superado, siguen siendo extrema-

damente altos -dijo ayer el líder ruso en una reunión del Consejo de Seguridad por videoconferencia-. Y esto no me da el derecho a comenzar los preparativos para el desfile y otras celebraciones masivas".

El Kremlin ha ordenado al Ministerio de Defensa que suspenda el desfile de Moscú y también los que estaba previsto celebrar en otras ciudades y regiones de Rusia.

Putin señaló que, aunque no haya actos públicos, la fiesta de la Victoria no se puede trasladar a otra fecha. Eso no es posible, subrayó. "Ese día cada familia va a recordar a sus héroes", explicó.

El miércoles las asociaciones de veteranos de la Gran Guerra Patria (como se llama en Rusia a la Segunda Guerra Mundial) ya se habían dirigido por carta al presidente Putin para que aplazase la celebración patriótica.

El Kremlin quería mantenerla aunque sin presencia de veteranos de la Segunda Guerra Mundial en la plaza Roja ni público en las calles de Moscú.

La parada militar de este año era muy importante para el Kremlin, porque se cumplen 75 años de la victoria contra la Alemania nazi y era la ocasión idónea para recordar el decisivo papel del ejército soviético.

Ante la indecisión en el Kremlin, las asociaciones de veteranos pidieron por carta a Putin que se cambiara la fecha. "Por la situación en el mundo, es desgraciadamente imposible ofrecer garantías de seguridad para la salud este 9 de mayo", explicó el diputado

Vladímir Shamánov, que preside la Comisión de Defensa de la Duma. "Le pedimos que tome la difícil pero creemos que justa decisión de celebrar el desfile en otra fecha, cuando no suponga una amenaza, sino un verdadero triunfo de la paz y seguridad", se lee en el escrito.

Shamánov cree que el desfile podría trasladarse al 24 de junio porque "ese día de 1945 se celebró uno bajo la dirección del mariscal Gueorgui Zhúkov", o al 3 de septiembre, cuando se celebra en Rusia el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Kazajistán, Letonia y Moldavia también han suspendido las celebraciones del 9 de mayo. ●

Emergencia sanitaria



JENNIFER LORENZINI / REUTERS

“Iremos al mar, trabajaremos para que así sea” ha dicho Lorenza Bonaccorsi, subsecretaria de Turismo

Italia empieza a imaginar si se podrá ir a la playa mientras el país convive con el virus

El incierto verano italiano

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

En el momento en que Italia se prepara para relajar el confinamiento a partir del 3 de mayo, muchos italianos se están empezando a preguntar si podrán ir a la playa este verano. “Iremos al mar, estamos trabajando para que sea así”, tranquilizó la subsecretaria del ministerio de Cultura y Turismo, Lorenza Bonaccorsi, en declaraciones a la televisión pública italiana.

Pero el sueño de volver a la playa es ahora una incertidumbre en un país donde a día de hoy hay más de 168.000 casos diagnosticados de Covid-19, entre ellos 22.170 que han muerto, 525 en el último día. El aviso de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, desaconsejando reservar las vacaciones cayó como un jarro de agua fría en este país. También la viróloga italiana Ilaria Capua ha recordado que el coronavirus es tan desconocido que hay “cero certezas” de que la situación vaya a mejorar con

las buenas temperaturas. Quedarse sin turismo este verano, que junto a la Cultura representa un 15% del PIB, sería otro golpe durísimo a la ya debilitada economía italiana. Roma da por hecho que el turismo extranjero será prácticamente inexistente, pero el sector pide medidas para permitir el turismo interno con todas las precauciones sanitarias necesarias. Y sobre todo, claridad.

“Sabemos que están trabajando en ello y esperamos tener en unos días las líneas guía para reorganizar nuestros establecimientos. Es decir, cuántas sombrillas tenemos que meter en cuántos metros cuadrados o la distancia a la que se deben colocar las tumbonas unas de otras”, cuenta a este diario Marco Maurelli, el director de Federbaleari, la asociación italiana que regula los llamados “establecimientos balnearios” en las playas italianas. Al contrario que en España o Francia, en este país los ayuntamientos dan concesiones a empresas para que gestionen tramos de playa, pero deben reservar algún espacio de acce-

so público, donde cada uno puede colocar donde quiera la toalla, y la limpieza o manutención están a cargo de los municipios. El resto están reguladas por una especie de chiringuitos que permiten la entrada bajo un pago de mínimo tres euros por persona, tumbona y día.

Maurelli opina que en las privadas será más fácil comprobar que se

Las playas privadas se preparan para separar sombrillas y tumbonas para respetar las distancias

respetan las normas anticoronavirus. “Tengo ganas de ver cómo lo hacéis en España”, dice. ¿Eso significa que en las playas cerradas los italianos deberán llevar mascarillas? “Yo supongo que sí”, suspira Maurelli a su pesar, asumiendo que a muchos italianos les tirará atrás hacer vacaciones de esta manera. El

médico especializado en enfermedades contagiosas del Policlínico de Roma Roberto Cauda cree, en cambio, que no hará falta la mascarilla, porque en lugares abiertos como la playa es más difícil que el virus pueda permanecer en el aire. “Pero deberemos mantener las distancias”, avisa al *Corriere della Sera*.

Hasta por lo menos el 3 de mayo no está permitido que abran estos establecimientos balnearios, pero desde esta semana el Gobierno deja que los empleados de manutención y limpieza de las empresas puedan trabajar para prepararse para la reapertura, y esto incluye las playas. Entre toda esta incertidumbre, hay incluso una compañía de Módena que ha diseñado una estructura de plexiglás para separar tumbonas y sombrillas, una idea que ha corrido en las redes y los medios italianos y que ha causado la indignación del sector y de muchos bañistas. “Imagina estar a 40 grados, sin que corra el aire y con el cristal ampliando el sol. No tiene sentido, lo que tiene sentido es separar las tumbonas”, repite Maurelli. ●

La UE debe una disculpa a Italia, dice Von der Leyen

BRUSELAS Redacción

La UE debe una disculpa a Italia por no haber reaccionado a tiempo y no haberle prestado la ayuda que necesitaba al inicio de la pandemia, consideró ayer la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

“Es cierto que nadie estaba preparado para esto. Pero también es cierto que muchos no llegaron a tiempo cuando Italia necesitaba ayuda al principio de todo esto. Y lo correcto es que Europa en su conjunto ofrezca una sentida disculpa”, dijo Von der Leyen en un discurso ante el pleno del Parlamento Europeo. Fue una sesión atípica, con la mayoría de eurodiputados siguiéndola desde sus hogares.

La política alemana apuntó además que “pedir perdón sólo cuenta si se cambia el comportamiento” y se declaró “orgullosa” de que haya médicos rumanos y polacos “salvando vidas en Italia” y de que todo tipo de material médico esté “viajando por toda Europa, de manos de quien puede prestarlo a quien más lo necesita”.

En el frente económico, Von der Leyen afirmó que Europa “ha hecho más en las últimas cuatro semanas que lo que hizo en los primeros cuatro años de la crisis anterior” y destacó la flexibilización de las ayudas públicas o el déficit, así como el fondo contra el paro, con 100.000 millones de euros en préstamos para evitar despidos.

No obstante, admitió que Europa necesitará “mucho más” e insistió en que el próximo presupuesto a largo plazo sea el “Plan Marshall” de la reconstrucción de la economía europea.

Por su parte, el presidente del Parlamento, David Sassoli, abrió la sesión con un agradecimiento a los trabajadores esenciales que permiten mantener a Europa funcionando y un llamamiento a “mantener nuestras democracias vivas y escuchar a nuestros ciudadanos”. “Nuestra ciudadanía necesita una respuesta rápida”, subrayó. ●

Moon arrasa en las urnas de Corea del Sur por su gestión del coronavirus

ISMAEL ARANA
Hong Kong. Corresponsal

Sin sorpresas en las elecciones parlamentarias surcoreanas. En la votación de este miércoles, el Partido Democrático del presidente Moon Jae In logró una aplastante victoria sobre sus rivales, lo que otorga a su formación una cómoda mayoría. Su triunfo se interpreta como un espaldarazo popular a su exitosa gestión

de la crisis del coronavirus, el asunto estrella de una inusual campaña electoral marcada por las estrictas medidas de higiene y el recurso a internet como vía para captar votos.

Moon ha ganado 163 escaños de un total de 300, a los que hay que sumarle otros 17 de un partido afín. Por su parte, el principal partido de la oposición, el conservador Futuro Unido, sufrió una sonora derrota, ocupando sólo 103 poltronas. El

resto de bancos se los repartieron entre formaciones minoritarias y candidatos independientes.

Después de que más de 40 países desbordados por la pandemia hayan aplazado sus citas electorales, la celebración de estos comicios supone toda una victoria moral para un país que en los albores de la crisis era el segundo del mundo con mayor número de casos, tan solo superado por China.

Entonces, Seúl apostó por un modelo basado en la realización de pruebas de detección masivas (hasta 15.000 al día), la monitorización y control tecnológico de los casos y el mantenimiento de la distancia social, sin recurrir a las estrictas cuarentenas de Pekín. Su estrategia resultó exitosa, y en los últimos días apenas suma 30 infectados al día —la mayoría importados—, y un total de 225 fallecidos, una cifra muy inferior a la de los otros países. Ante esta mejora, la población ha respondido con un índice de participación del 65%, el mayor de sus 28 años de historia parlamentaria.

Los resultados también avalan el mandato de Moon, que tomó el re-

levo en 2017 a la presidenta Park Geun Hye, acorralada y destituida por sus numerosos escándalos de corrupción.

Tras varios meses en los que los malos resultados económicos o sus problemas con el belicoso vecino noroeste hundieron su popularidad hasta el 40%, su buen hacer durante la reciente crisis le ha devuelto el favor del público, que le ha respaldado mayoritariamente. “En línea con el estricto mandato que la gente nos ha otorgado, daremos la máxima prioridad a superar la crisis nacional del coronavirus y la caída económica”, dijo el ex primer ministro Lee Nak Yon, quien ha dirigido la campaña del Partido Demócrata. ●

América Latina y el Caribe afrontan el virus con precarios sistemas de salud, carencias sociales y dispares medidas de confinamiento

Mil cuarentenas



PEDRO PARDO / AFP

Una mujer pasando el miércoles frente un taller de reparación de ruedas en ciudad de México

ROBERT MUR

Buenos Aires. Corresponsal

El coronavirus ha llegado ya a los 46 estados y territorios que conforman América Latina y el Caribe, incluidas las pequeñas islas caribeñas y los enclaves de ultramar de naciones desarrolladas, como la Guyana Francesa o las islas Malvinas, de soberanía británica, que ya tiene once casos declarados entre los soldados de su base militar. O a la remota isla oceánica de Pascua, de jurisdicción chilena, con cinco contagios.

Eternamente en vías de desarrollo, la región afronta la pandemia con precarios sistemas de salud pública y bolsones de pobreza, que hacen temer un desastre humanitario. La ventaja es que el virus ha llegado más tarde que a Europa, lo que ha permitido a cada país aplicar las más disímiles cuarentenas de ma-

El virus está presente ya en las Malvinas, la isla de Pascua o incluso en las pequeñas islas caribeñas

nera que, por lo menos, han ganado tiempo para preparar sus infraestructuras sanitarias y sociales para los picos de la Covid-19, que se producirían entre mayo y junio.

El presidente argentino, Alberto Fernández, uno de los mandatarios más rápidos en reaccionar decretando estrictas medidas de aislamiento -casi al mismo tiempo que España pero con muchos menos positivos- fue muy gráfico hace una semana cuando el país aún no superaba los 2.000 casos, al decir que si no se hubiera aplicado la cuarentena en ese momento habría 45.000 contagios. "Si en verdad hubieran sido 45.000 los casos que deberíamos haber soportado, no quiero

pensar cuántos muertos habrían caído en el camino", afirmó Fernández. Sin embargo, también ejemplificó la incertidumbre que planea sobre el continente, donde el virus aún es incipiente. "Hemos logrado acotar mucho la velocidad del contagio pero estamos muy lejos de haber alcanzado el logro de pelear contra la enfermedad", indicó. "Nadie sabe cuándo va a terminar este martirio", agregó el líder peronista.

En el extremo opuesto a Argentina se sitúa Brasil, cuyo presidente, Jair Bolsonaro, sigue rechazando el confinamiento que aplican los gobernadores de los estados más poblados, como Río de Janeiro o São Paulo. Además, el ultraderechista cesó ayer a su propio ministro de Salud, Luiz Henrique Mandetta, que defiende la cuarentena obligatoria. El mandatario izquierdista mexicano Andrés Manuel López

Nicaragua es el único país de la región que no aplica cuarentena, mientras que en otros hay toques de queda

Obrador también relativizó al principio la gravedad de la crisis.

Las medidas de aislamiento decretadas por los gobiernos centrales de cada país se superponen con las decisiones adicionales que adoptan regiones, provincias o incluso municipios que, por ejemplos, cierran sus accesos como si fueran fronteras. A excepción de Nicaragua, cuyo presidente, Daniel Ortega, se niega a decretar la cuarentena, todos los territorios del subcontinente aplican acciones para evitar que los ciudadanos salgan a la calle. El cierre de fronteras, escuelas y centros de ocio, así como las restricciones a las personas de edad avanzada, son un denomina-

dor común. Hay toques de queda parciales en Chile, Perú, Honduras o Ecuador. En Panamá o Perú, sus ciudadanos deambulan en función del sexo o del dígito final de su DNI. Y en lugares de hacinamiento urbano, como en las villas miseria de Argentina, se aplica la denominada "cuarentena comunitaria", donde la policía intenta que nadie salga del asentamiento. Esta semana se está extendiendo en muchos países la obligación de llevar mascarilla.

Además de frenar la propagación del virus, el confinamiento ha permitido a cada Estado ganar tiempo para organizar sus protocolos de atención, pertrecharse con equipamiento médico y test, construir hospitales de campaña o lanzar medidas -desde ayudas económicas hasta reparto de comida- para paliar las carencias sociales de un continente donde la mitad de sus 630 millones de habitantes viven al día con trabajos informales. Y por si acaso, también se cavan tumbas para evitar que suceda como en Guayaquil, donde los cadáveres permanecían en las casas durante días porque se colapsó el sistema funerario y los cementerios.

En Chile se llevan a cabo "cuarentenas parcializadas", que diferencian, incluso, entre un barrio y otro de Santiago. El ministro chileno de Salud, Jaime Mañalich, reiteró ayer que deben aplicarse "cuarentenas focalizadas y tienen que tener un principio y un fin, de acuerdo a la realidad epidemiológica" ya que considera que "el destino de esto es que toda la población se infecte, no hay forma de evitarlo a menos que exista una vacuna". El gobierno chileno, que hasta la irrupción del coronavirus enfrentaba en las calles una revuelta ciudadana que entre otras demandas exigía un sistema universal de salud, ha sido cuestionado en los últimos días por sumar a los fallecidos por la Covid-19 en las estadísticas de pacientes recuperados.●

Bolsonaro fulmina al ministro de Salud por defender la cuarentena

Buenos Aires. Corresponsal

El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, fulminó ayer al ministro de Salud, Luiz Henrique Mandetta, con quien mantenía un enfrentamiento sobre cómo afrontar la pandemia. Mientras Bolsonaro desoía todas las recomendaciones de la OMS y rechazaba decretar una cuarentena obligatoria para la población, Mandetta, médico militar retirado, pedía a los brasileños que permanecieran confinados.

El propio Mandetta comunicó su destitución, a través de Twitter, tras reunirse con Bolsonaro en el palacio de Planalto. Poco después, comparecía ante los periodistas, a quienes pidió comprensión por no aceptar preguntas. El ya exministro se mostró diplomático y no criticó al presidente. Al contrario, le agradeció la oportunidad y definió la conversación con Bolsonaro como "extremamente amistosa" y "agradable".

Al mismo tiempo, Mandetta trató de justificar la actitud de Bolsonaro en defensa de la economía por resistirse a paralizar el sistema productivo: "El presidente es extremadamente humanista y piensa también en ese momento post-coronavirus". Por otra parte, el ex titular de Salud expresó el deseo que su sucesor, aunque pueda tener "otra mirada", lleve a cabo su gestión "en base también a la ciencia". "El sistema de salud aún no está preparado para una marcha acelerada", agregó.

No obstante, esa referencia a la ciencia si representó un dardo al mandatario, puesto que otra de sus diferencias públicas fue sobre el uso de la cloroquina para tratar la Covid-19. Bolsonaro defiende a ultranza ese fármaco antimalárico, pese a que, como recordó reiteradamente Mandetta, no existe ningún estudio que avale su eficacia contra el coronavirus. Al contrario, se han publicado informes que alertan sobre la cloroquina porque puede provocar efectos secundarios, como arritmias cardíacas.

"Ciencia, no vamos a perder el

enfoque", dijo Mandetta hace un par de semanas, después de que estuviera a punto de ser cesado por Bolsonaro. "Un médico no abandona a su paciente", añadió. Entonces se salvó por los pelos, pero el domingo pasado concedió una entrevista a Globo TV donde volvió a criticar al presidente y pidió un "discurso único" del gobierno. En una referencia velada a Bolsonaro, el ministro criticó a la gente que sigue yendo a lugares como panaderías, justo cuando días antes el mandatario había escenificado su rechazo al confinamiento



ANDRE BORGES / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Imagen de Luiz Henrique Mandetta

Mandetta mantenía un enfrentamiento con el presidente y ya era el ministro más valorado

acudiendo a una panadería de Brasilia donde tomó un café y comió un bocadillo.

Tras la entrevista, Mandetta perdió el apoyo del sanedrín militar que asesora a Bolsonaro, aunque el vicepresidente, el general retirado Hamilton Mourão, se manifestó a favor de su continuidad. El mandatario también destituyó al ministro porque su creciente popularidad le hacía sombra. Con un 76% de aprobación, Mandetta era el ministro más valorado, frente al 33% de Bolsonaro.●

"Divorcio consensuado"

■ Bolsonaro dijo que la salida de Mandetta "fue un divorcio consensuado". El líder ultraderechista designó como nuevo ministro de Salud a Nelson Teich, un oncólogo que proviene del sector privado, como consultor médico, y que en los últimos días ha escrito artículos defendiendo el "distanciamiento social" aunque relativizándolo en función de los efectos negativos sobre la economía. No

obstante, en sus primeras declaraciones como ministro, Teich aseguró estar "completamente alineado" con el presidente. "Lo que hablé con el doctor Nelson es que gradualmente tenemos que abrir el país", afirmó Bolsonaro, en referencia a las cuarentenas decretadas por los gobernadores de São Paulo y Río de Janeiro, donde tras el cese de Mandetta hubo cacerolazos de protesta.

BARCELONA



ENS EN
SORTIREM

I L'ÚNICA MANERA ÉS
CONTINUAR FENT-HO
TAN BÉ COM FINS ARA.

ÀNIMS. PACIÈNCIA.
GRÀCIES.

desdecasa.barcelona

DES DE CASA

Rescatados 396 refugiados rohinyás tras dos meses a la deriva en el mar

Los naufragos dicen que otras 32 personas murieron durante la odisea

ISMAEL ARANA
Hong Kong

Agotados y macilentos, sin apenas fuerzas para sostenerse en pie y con el hambre marcada en los huesos. Ese es el estado en el que se encontraban los 396 refugiados rohinyás que la guardia costera de Bangladesh rescató ayer en una embarcación pesquera a la deriva. Según su testimonio, otros 32 compañeros de travesía habrían perecido durante su odisea de dos meses por el mar.

Al parecer, las autoridades bangladesíes fueron alertadas hace tres días de que un barco pesquero cargado de refugiados flotaba sin rumbo por sus aguas territoriales. Ayer, finalmente los localizaron y llevaron a una playa cercana a la ciudad costera de Teknaf, un lugar que acordonaron a la espera de saber qué hacer con ellos. "Se estaban muriendo de hambre", describió un guardacostas llamado Rahman.

Las últimas informaciones apuntan que será la Agencia para los Refugiados de las Naciones Unidas (Acnur) quien se haga cargo de ellos. Precisamente, fue su portavoz, Louise Donovan, quien calificó de "infundados" los rumores que apuntaban a que varios miembros de esta minoría perseguida en Birmania están infectados por la Covid-19. "Estos hombres, mujeres y niños estuvieron en el mar durante casi dos meses en condiciones desgarradoras y muchos de ellos están extremadamente desnutridos y deshidratados", dijo. "Estamos ofreciendo ayuda al Gobierno para

La Acnur califica de "infundado" el rumor de que entre los rescatados hay varios infectados por la Covid-19

trasladar a estas personas a instalaciones de cuarentena", añadió.

Durante años, la población rohinyá de Birmania se ha embarcado en frágiles embarcaciones fletadas por contrabandistas con la esperanza de encontrar refugio en otros países del Sudeste Asiático. Lo normal suele ser que viajen durante la estación seca que va de noviembre a



Personal de rescate de Bangladesh atiende a uno de los supervivientes del barco

marzo, cuando las aguas de la bahía de Bengala y el mar de Andamán están más tranquilas. Su peligroso periplo copó titulares en 2015, cuando el caótico cierre de fronteras marítimas de Tailandia, Indonesia y Malasia dejó a decenas de estas barcas flotando de un lado para otro sin hallar refugio. "Es un partido de ping-pong con vidas humanas", criticó entonces la Organización Internacional para las Migraciones.

De acuerdo con testimonios recogidos por Reuters, los rohinyás rescatados habrían intentado en al menos dos ocasiones alcanzar las costas de Malasia. Sin embargo, fueron rechazados por las autoridades locales, que están en guardia para evitar que se cuelen posibles casos importados de coronavirus.

Las primeras pesquisas apuntaron a que los rescatados provienen de los campamentos de refugiados de Bangladesh. Allí se hacían hasta un millón de rohinyás que en 2017 escaparon de la brutal represión que desató el ejército birmano contra ellos, un capítulo que la propia ONU describió como "una limpieza étnica de manual".

Temor a más barcos abandonados

■ Activistas por los derechos humanos y líderes rohinyá temen que haya más barcos a la deriva debido al bloqueo de las fronteras en Malasia y Tailandia a causa del coronavirus. Alertan de que la expansión del virus en el sudeste asiático podría desencadenar una nueva crisis como la sucedida en el año 2015, cuando otro cierre fronterizo llevó a los contrabandistas a abandonar en el mar a barcos llenos de gente. "La Covid-19 no puede usarse para negar el acceso al territorio a refugiados desesperados en peligro", dijo Chris Lewa, director de la oenegé Proyecto Arakan.

La expansión de la pandemia por Bangladesh, ya de por sí muy mal equipado para afrontar una crisis de este calibre, no ha hecho más que empeorar las cosas. A finales de marzo se detectó el primer positivo en Cox's Bazar, el núcleo urbano más próximo a los campamentos. Desde entonces, cunde el pánico a una explosión del virus por las mugrientas y atestadas tiendas de campaña de uno de los mayores campos de refugiados del mundo, donde las condiciones higiénicas son deficientes y el distanciamiento social poco menos que una utopía.

Hace una semana, el Gobierno de Dacca declaró el "confinamiento total" para los campamentos "hasta que la situación mejore". Desde entonces, sólo funciona la distribución urgente de alimentos y los servicios médicos. "La única oportunidad para evitar una calamidad absoluta es (...) dedicar todos los recursos disponibles a asegurar que la enfermedad no llegue a los campos de refugiados", resumió en el diario *Dhaka Tribune* Azeem Ibrahim, investigador del Instituto de Estudios Estratégicos.●

Netanyahu, dispuesto a forzar unas cuartas elecciones

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

El coronavirus da una nueva vida política a Netanyahu. Cuando peor lo tenía el primer ministro para seguir gobernando Israel en solitario, la pandemia ha acudido en su rescate. La gestión de la crisis sanitaria unida a la incertidumbre que provoca el descalabro económico (el paro se ha disparado al 25%) ha fortalecido su base electoral. Las encuestas le dan hasta 40 diputados, cifra que le pone en bandeja conseguir la mayoría absoluta (61) en unas nuevas elecciones. Le bastará con sus aliados habituales de la derecha nacionalista y ultra ortodoxa.

El Parlamento tiene ahora tres semanas para encontrar un diputado capaz de formar gobierno. Netanyahu seguirá negociando una coalición con su gran rival Benny Gantz, pero ahora sin tanta necesidad. Le aguarda un dulce porvenir electoral. Todo lo que tiene que hacer es dejar que pasen las tres semanas. El Parlamento se disolverá y los israelíes volverán a las urnas antes del 4 de agosto. Serán las cuartas elecciones en un año y medio. Gantz y él habían prometido que las evitarían a toda costa. La pandemia les forzaba a compartir el poder. Hablaron de un gobierno de emergencia para salir de la crisis. Al final, sin embargo, lo que más preocupa a Netanyahu es controlar la cartera de Justicia y la elección de los jueces. Está procesado por corrupción y se enfrenta a diez años de cárcel. Gantz no quiere darle este privilegio. Como presidente del Parlamento podría presentar una ley que impida a un diputado procesado dirigir el gobierno. Netanyahu, a quien sólo le faltan dos diputados para alcanzar los 61 de la mayoría, también puede seducir a una pareja centrista.

La urgencia del virus no es nada para Netanyahu comparada con la urgencia de evitar la cárcel.●

Del 20 al 24 de abril, Sant Jordi en directo



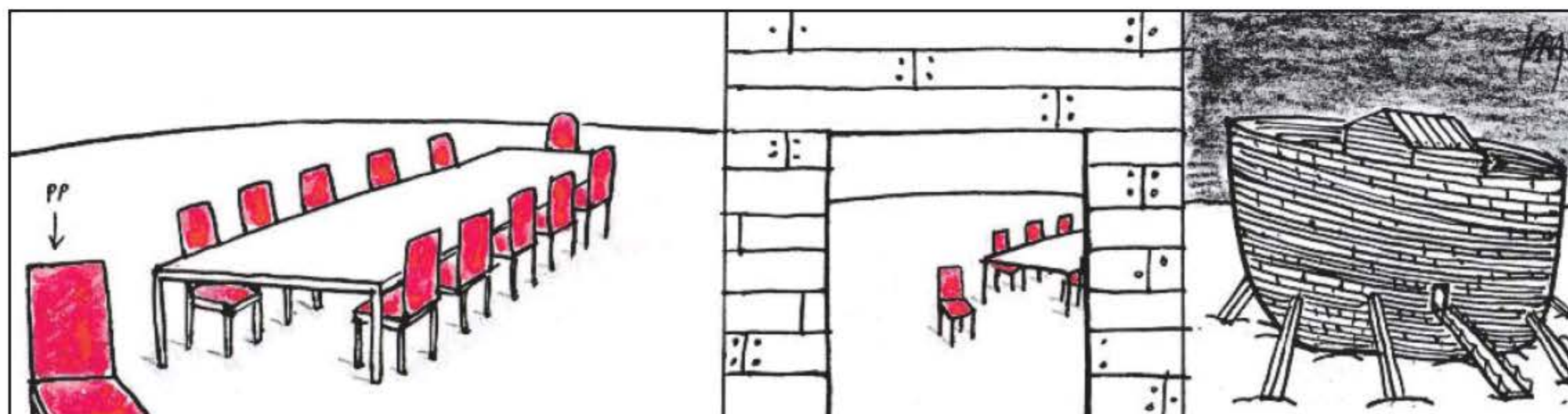
Más información en www.circuloecuestre.es

Política

Emergencia sanitaria

Sánchez empieza a sumar partidos a la nueva mesa para la reconstrucción

El presidente recaba la disposición al diálogo de Cs, JxCat o PNV, en espera del PP



NINOTS

TONI BATLLORI



JUAN CARLOS MERINO
Madrid

La mayoría de los grupos parlamentarios arrugó la nariz cuando Pedro Sánchez llamó a reeditar unos nuevos pactos de la Moncloa, como los de 1977, para abordar la reconstrucción económica y social de España tras la devastación provocada por la pandemia del coronavirus. Una imagen, quizá, "demasiado grandilocuente", como le reprocharon desde alguna formación. Aromas del pasado que algunos no querían resucitar cuarenta años después. El jefe de la oposición, Pablo Casado, se olió una encerrona y se puso a la defensiva, desde Catalunya y Euskadi se temió un proceso recentralizador y se encendieron las alarmas y, en los extremos del arco parlamentario, Vox y la CUP dieron un portazo definitivo al presidente del Gobierno. Aunque Ciudadanos, que aprovecha esta crisis para resituarse en el mapa político tras su debacle electoral y el adiós de Albert Rivera, se adelantó incluso a la propuesta en el mismo sentido del líder del PSOE.

Los estrategas de la Moncloa, ante el tortuoso camino emprendido entre las quejas y críticas de casi todos los grupos, optaron entonces por mantener el marco político de la operación —"este virus lo paramos unidos", según el lema de la campaña gubernamental—, pero recomponer y rediseñar su título y formulación. Sánchez, así, abrió ayer la ronda de videoconferencias anunciada con los portavoces de los grupos políticos, sin esperar al líder del Partido Popular. Y a todos ellos les hizo una propuesta concreta: constituir ya la semana que viene una "mesa para la reconstrucción social y económica" del país. Un nuevo foro de diálogo, sin ningún condicionante previo, para lo que Sánchez considera "un asunto de Estado". Bingo.

Arrimadas abre el juego en el centroderecha

■ La líder de Ciudadanos, Inés Arrimadas, se sumó ayer a la nueva mesa para la reconstrucción social y económica del país que le propuso Pedro Sánchez. No en vano, la nueva representante de la formación naranja, tras la marcha de Albert Rivera, fue la primera que reclamó al presidente del Gobierno impulsar una suerte de nuevos pactos de la Moncloa. Cs, así, se reubica en el escenario político y deja ya muy atrás la foto de Colón en la que se situó junto al PP y la ultraderecha de Vox. Arrimadas, eso sí, le demandó al líder del PSOE más concreción. "Es muy importante que el Gobierno deje la retórica y empiece a concretar", urgió. Le advirtió que no pretenda "dilatarse en el tiempo los pactos" y le conminó a que no vuelva a "improvisar" ni anunciar medidas de calado sin debatirlas con la oposición.



Sánchez y Arrimadas, durante su videoconferencia de ayer

Con muy distintos acentos y muy diferentes entusiasmos, todos los portavoces parlamentarios con los que ayer se comunicó Sánchez dijeron que sí. Así que la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, pudo celebrar al término de las entrevistas que todos los consultados habían mos-

trado "su más rotunda disponibilidad". El presidente del Gobierno empezó de esta manera a disponer las sillas para esta nueva mesa política a los portavoces a los que ayer invitó: Laura Borrás (Junts per Catalunya), Inés Arrimadas (Ciudadanos) y Aitor Esteban (Partido Nacionalista Vas-

co). También aceptaron la invitación Pablo Echenique (Unidas Podemos), Joan Baldoví (Compromís), Iñigo Errejón (Más País) y, en espera de una decisión final, Néstor Rego (BNG).

Sánchez proseguirá hoy cursando invitaciones para la nueva mesa de reconstrucción social y económica a Gabriel Rufián (ERC), Mertxe Aizpurua (EH Bildu) o, aunque sólo sea por una cuestión de protocolo parlamentario, Adriana Lastra (PSOE). El concurso de todos estos grupos suman, por ahora, más de 200 diputados en el Congreso. Las únicas formaciones que se han "autoexcluido" de antemano, según subrayó la portavoz del Gobierno, son la ultraderecha de Vox y los antisistema de la CUP.

Así que ya casi todo el mundo tiene asiento en la mesa, en espe-

ra del principal partido de la oposición. La intención de Sánchez era haber comenzado ayer su ronda de videoconferencias con Casado. "Como no puede ser de otra manera", había anunciado el portavoz Montero. Pero el líder del PP recibió como un insulto la pública convocatoria con la que trató de presionarle la Moncloa, dejó para la semana que viene en todo caso la videoconferencia con Sánchez y ayer optó por irse a visitar por sorpresa el hospital de

SIN DEMORAS

El jefe del Ejecutivo convoca para la semana que viene el foro de concertación política

"GRAN MOVIMIENTO DE PAÍS" El Gobierno celebra que los grupos "anteponen el interés ciudadano a sus propias estrategias"

emergencia habilitado en el recinto ferial de Madrid, el Ifema, junto a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

Pero la ministra portavoz insistió ayer en seguir emplazando al líder del PP. "El llamamiento a la unidad del presidente del Gobierno compete por supuesto al principal partido de la oposición. El país no entendería que el principal partido de la oposición se autoexcluya", demandó Montero, ante la urgente tarea de reconstrucción. Y subrayó, para apretar más al PP, que las disparas formaciones que por ahora se han sumado a lo que denominó como "un gran movimiento de países" quieren "anteponer los intereses de los ciudadanos a sus propias estrategias políticas, apartando las diferencias y buscando puntos de encuentro".

LAS CLAVES

- 1 Sánchez convoca a todos los grupos la próxima semana a una mesa para la reconstrucción social y económica del país. "Los problemas son urgentes y tenemos que acometerlos sin ningún tipo de demora", apremia el Gobierno
- 2 El presidente recabó ayer la disposición al diálogo de JxCat, Ciudadanos, el PNV, Podemos, Compromís, Más País y el BNG. Hoy hablará, entre otros, con ERC, mientras redobla la presión sobre el primer partido de la oposición
- 3 El Gobierno emplaza al líder del Partido Popular a sumarse a "un gran movimiento de países" o a optar por la "autoexclusión" junto a la ultraderecha de Vox y los antisistema de la CUP

Emergencia sanitaria

Orden

ANÁLISIS

Enric Julliana



Gracias a los pactos de la Moncloa se despenalizaron los anticonceptivos en España. No fue un cambio menor en las formas de vida de un país que estrenaba la libertad.

Los pactos de la Moncloa no sólo se referían a la contención de los salarios para romper el bucle de la inflación. Su texto íntegro incluía un largo elenco de medidas políticas y sociales. La legalización de los anticonceptivos y la despenalización del adulterio eran los dos primeros puntos del apartado referido a las reformas que debían introducirse en el Código Penal.

“Cometen adulterio la mujer

casada que yace con varón que no sea su marido, y el que yace con ella, sabiendo que es casada”, decía el código. El adulterio estaba penado con penas de prisión de seis meses a seis años. Las personas condenadas por adulterio no podían volver a contraer matrimonio. Hoy nos puede parecer una cosa de otro planeta, pero esa era la realidad en la España del general Franco.

No todas las cláusulas sociales y políticas de los pactos de la Moncloa se cumplieron y algunas se aplicaron con notable retraso. El pacto no estuvo acompañado por una eficaz comisión de seguimiento —Felipe González la rechazó porque temía que UCD y el PCE le hicieran la pinza— y el gobierno de Adolfo Suárez tropezó con notables resistencias en el interior del aparato del Estado

y con fuertes presiones de los denominados poderes fácticos: los ultras del ejército, núcleos de poder económico y sectores de la Iglesia católica que se resistían al aperturismo del cardenal Vicente Enrique y Tarancón, presidente del episcopado.

El adulterio quedó despenalizado en mayo de 1978 y la prescripción y venta de anticonceptivos fue legalizada en octubre, justo un año después de la firma de los pactos.

En aquel tiempo se produjo un singular episodio en Catalunya. La Conselleria de Sanitat de la Generalitat provisional puso en marcha una campaña de divulgación de los métodos anticonceptivos. Era la primera campaña de este tipo que se llevaba a cabo en España con el sello de una administración pública. Con-

sistía en una serie de seis carteles, el último de los cuales mostraba la imagen de preservativos y diafragmas. El presidente Josep Tarradellas se enfadó mucho y convocó de inmediato al conseller de Sanitat, Ramon

Gracias a los pactos de la Moncloa se legalizaron los anticonceptivos en España

Espasa, del PSUC, que se hallaba de viaje en Lisboa. Tarradellas amenazó con una crisis de gobierno si no se retiraba la campaña. Finalmente, Espasa aceptó retirar el cartel de los condones. Pactaron.

¿Vivía Tarradellas en otro

planeta? El político republicano, que había firmado la ley catalana del aborto de 1937 (una de las más liberales de Europa en aquella época) y que había dirigido la industria de guerra de la Generalitat, quería encarnar en 1977 el papel de político de orden, para asentar la Generalitat restaurada y evitar una involución. Extremaba su rigorismo y se encontraba a gusto en él. Que nadie se ría. Tarradellas atrajo hacia el catalanismo a clases medias que habían cohabitado tranquilamente con el franquismo. Sin desearlo. Josep Tarradellas facilitó la victoria electoral de Jordi Pujol en 1980. Bastantes nietos de aquella gente de orden son hoy independentistas.

Nuevo orden y viejo orden siempre forman una unidad dialéctica en una crisis.

Casado limita el pacto a la economía y aprovecha la estela de Ayuso en Madrid

El líder popular insta a Sánchez a que primero ponga de acuerdo a sus ministros

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

Pablo Casado hablará con Pedro Sánchez. A pesar de las malas relaciones que mantienen el presidente del Gobierno y el líder del principal partido de la oposición, y el enfado de los populares por los “desplantes” del jefe del Ejecutivo, el presidente del PP se reunirá telemáticamente con Sánchez, aunque aún no haya fecha fijada.

El líder del PP se aviene a entrar a negociar el pacto de reconstrucción que pretende el presidente del Gobierno, aunque pone condiciones a ese posible acuerdo: el primero, que se limite a un pacto económico que permita la reactivación económica y la recuperación del empleo.

El dirigente popular plantea un “plan de choque económico y social” que, a su juicio, debe abordarse en el Parlamento, donde ya hay comisiones específicas que estudian los asuntos que pueden integrar esos acuerdos. Con todo, tampoco ha rechazado la mesa de la que habla el presidente del Gobierno.

Sería un acuerdo, señala Casado, que debería incluir, primero, el pago de la prestación por los ERTE, que llevasen cobrarse desde el 31 de marzo y que posiblemente no se abone hasta mayo, y un plan de choque económico, con medidas para la reactivación del empleo, porque hay muchas empresas y autónomos, dijo, que si cierran la persiana, no la volverán a abrir.

Casado aprovechó ayer las discrepancias entre el vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, y el ministro de Inclusión y Seguridad Social, José Luis Escrivá, por la renta mínima de inserción. Escrivá ase-



El presidente del PP, Pablo Casado, visitó ayer el hospital de Ifema, junto a Isabel Díaz Ayuso

guró que se había enterado por la prensa de que se iba a presentar, algo que le valió a Casado para emplazar a Sánchez a que antes de intentar un acuerdo con los partidos de la oposición “haga un pacto entre los ministros”.

El líder de los populares visitó ayer, junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el hospital provisional de Ifema, para presumir de eficacia de los gobiernos del PP, y de seriedad y anticipación de la dirigente madrileña, a la que pone como referente, y en la que ve las virtudes que debe tener un gobernante.

El presidente del PP habló de Ifema como “un icono, un símbolo

de la solidaridad, la eficacia y el esfuerzo del pueblo español”, mérito que atribuyó a Díaz Ayuso y a la forma de gestionar del PP, que gobierna Madrid desde 1995. Un ejemplo de “transparencia, seriedad, eficacia, rigor, que trata a la gente con respeto, diciendo la verdad, y anticipándose para contener los efectos de la epidemia”.

Casado no llegó a decir “todo lo contrario que Pedro Sánchez”, pero ganas seguro que no le faltaron, porque los elogios a la forma de gobernar de Díaz Ayuso contrastan precisamente con las críticas que dedica diariamente al presidente del Gobierno. Ayer, por cierto, no lo citó después de unos días de reproches continuos. “(Díaz Ayuso) ha sido una muy buena gestora en tiempos recios”, afirmó, aunque echó mano de un informe de Fedea que señala que si se hubiera apro-

El jefe de la oposición destaca de la presidenta su “eficacia y rigor” y que “siempre dice la verdad”

bado el confinamiento una semana antes se habrían limitado mucho los contagios, por lo que se preguntó “cuántas muertes habríamos podido evitar”.

Eran reproches que, aunque no fueron directos contra el líder socialista, a buen entendedor basta, y que de paso le permitió subrayar la gestión del PP en hechos como el distrito único sanitario, que, según Casado, ha permitido que esté dirigido por personal de todos los hospitales de Madrid.

En su reivindicación, incluyó una defensa de la criticada gestión sanitaria en la comunidad, con la creación de siete hospitales en los últimos años con Esperanza Aguirre “y el incremento de recursos destinados” a este ámbito. Con ello, Casado quiso contrarrestar las acusaciones de haber desmantelado la sanidad pública en Madrid durante los años de la crisis, con recortes constantes. ●

Primera comisión parlamentaria

■ El PP de Castilla-La Mancha ha solicitado la creación de una comisión de investigación sobre la crisis sanitaria del coronavirus en la región y la actuación del Gobierno autonómico para hacer frente a la pandemia. A su juicio, el Ejecutivo de García Page ha provocado “una gravísima situación” que “ha puesto en riesgo cierto” la vida de los ciudadanos. Según la solicitud,

“las graves cifras de contagios y muertes” están cuestionadas hasta por el Tribunal Superior, de lo que el PP deduce que puede ser “por ocultación de datos reales o por desconocimiento, lo que implicaría una pésima gestión”. Una iniciativa sin precedentes que el PSOE considera “indecente”, ya que pretende crear un bulo, “para aprovecharse del dolor de la gente para sacar votos”.

Emergencia sanitaria

Torra aparca las elecciones a riesgo de dejarlas en manos del Supremo

El president apunta que un Estado catalán habría sido más eficaz contra el virus

ALEX TORT
Barcelona

Lo único que parece seguro es que las elecciones al Parlament de Catalunya se celebrarán este 2020. El cuándo está todavía por definir. E incluso está por ver quién forzará la anticipación de los comicios: si Quim Torra o el Tribunal Supremo (TS). Ayer, el presidente de la Generalitat se desdijo de su intención de anunciar la fecha electoral una vez se aprueben los presupuestos, ya que ahora la prioridad del Govern, según dijo, es gestionar la crisis del coronavirus. Sin embargo, Torra está pendiente del TS, que debe decidir si ratifica la resolución del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) de 18 meses de inhabilitación por la pancarta a favor de los presos independentistas del Palau de la Generalitat. De llegar la sentencia firme antes del anuncio del president, sería el juez quien marcaría el calendario electoral.

Durante una rueda de prensa ante medios internacionales, Torra afirmó ayer que "ni se ha planteado" convocar comicios. "Nadie entendería ahora que hubiera elecciones o que se pusiera una fecha, porque hay que focalizar todos los esfuerzos en esta gravísima situación", adujo.

"Somos un Govern independentista que tiene una sola prioridad ahora: proteger la vida y la salud de todos nuestros ciudadanos, hayan votado lo que hayan votado. Me decepcionaría que cualquier partido político aprovechara esta crisis para fines partidistas", añadió.

El día en que el TS publicará su

sentencia es una incógnita. Antes de que estallara la crisis, se especuló con que el TS podría tomar su decisión a mediados de junio. En todo caso, Torra corre el riesgo de dejar en manos del Tribunal las elecciones. De resolver en contra del jefe del Govern, ya no sólo estaría inhabilitado como diputado, sino también como presidente, con lo que no podría decretar una convocatoria electoral.

Ante este escenario sería el vicepresidente Pere Aragonès quien de manera interina asumiría la presidencia durante un periodo de 10 días que la ley de Presidencia establece para que el Parlament elija un nuevo presidente de entre los diputados de Junts per Catalunya. Si no sale elegido nadie, se abre un nuevo periodo de dos meses para nombrar presidente. Agotados estos periodos, se convocarían elecciones automáticamente para 54 días después.

El caso es que el 29 de enero, cuando en una declaración institucional dio por rotas las relaciones con el socio de JxCat en el Govern, ERC, por "deterioro de la confianza mutua", Torra señaló que anunciaría la fecha de los comicios una vez se aprobaran los presupuestos de la Generalitat del 2020.

El Govern cuenta con el apoyo de los comunes para que salgan adelante el 24 de abril, cuando el Parlament ha convocado el pleno. Pero el escenario actual es otro y el Ejecutivo catalán y el presidente tienen como prioridad la lucha contra el coronavirus. La fecha de las elecciones es secundaria y se aparca.

Así, aunque centrado como está



El president Quim Torra, a las puertas del TSJC el pasado septiembre

El jefe del Govern afirma que con la crisis "nadie entendería ahora" que se pusiera fecha a los comicios

en paliar los efectos de la Covid-19, Torra no escatimó ayer críticas a Pedro Sánchez. "Ha sido un ejercicio de no diálogo", recriminó al Gobierno, pues, a su juicio, todas las propuestas que el Govern ha comunicado a Sánchez para que las aprobara han sido "hasta menospreciadas, sin respuesta en algunos casos, o con respuestas de dos líneas".

Torra cree que una territorialización de la gestión de la lucha contra el coronavirus habría sido

más efectiva. Y ayer dio a entender que una Catalunya independiente habría respondido más eficazmente a la pandemia.

El presidente de la Generalitat se apoyó en un informe de la Fundación Konrad Adenauer. Esta organización, vinculada a la CDU de la canciller alemana, Angela Merkel, afirma que los estados descentralizados han actuado más ágilmente ante la Covid-19.

"Una institución de prestigio como la Fundación Konrad Adenauer ha dicho que los estados pequeños y los descentralizados son los que han dado mejor respuesta [a la pandemia del coronavirus]; nosotros nos hemos encontrado un proceso de recentralización y no somos un Estado. Creo que queda clara mi respuesta", resolvió el presidente de la Generalitat. ●

Gobierno y autonomías debatirán en el Senado el 30 de abril

C. DEL RIEGO Madrid

Quince días después de solicitarlo, el PP ha conseguido que el Senado convoque para el día 30 una reunión de la comisión general de comunidades autónomas para debatir sobre el coronavirus, a pesar de las largas que había dado el PSOE a esta posibilidad. Estarán presentes los grupos parlamentarios, el Gobierno y los ejecutivos de las comunidades autónomas que quieran acudir.

La iniciativa la presentó en su momento el PNV, molesto con el Gobierno central por haber decretado la hibernación de los sectores productivos no esenciales sin consultar con nadie. Fue aprobada por la Mesa del Senado, al contar también con el apoyo del PP.

Los socialistas han ido retrasando la fecha de la reunión de la comisión, e incluso llegaron a pedir un informe sobre la idoneidad de convocarla, por considerar que no se daban las garantías sanitarias.

La sesión tendrá que ser presencial, informaron ayer los letrados de la Cámara Alta a la comisión, porque no está previsto realizar intervenciones parlamentarias a distancia. El número de asistentes será el mínimo imprescindible y se garantizarán todas las medidas de distancia e higiene, así como que el debate sea lo más ágil posible.

El PSOE confirmó que solicitará la participación de un miembro del Gobierno, que podrá así intervenir junto a los representantes de las autonomías que acudan, sean consejeros o los propios presidentes. Junto a ellos, tomarán también la palabra los grupos parlamentarios. Se ha decidido, sin embargo, que no participen los senadores autonómicos, para reducir todo lo posible la duración de la sesión. ●

POLÍTICOS CONFINADOS

De punta a punta del pasillo de casa

ALEX TORT Barcelona

Gabriel Rufián se ejercita como Mariano Rajoy: a fuerza de andar y andar. Con ropa deportiva, como el expresidente. "Como si saliera a la calle". Pero hay una diferencia: el diputado de ERC lo hace de punta a punta del pasillo de su domicilio de Madrid. Hasta cinco kilómetros -"he llegado a hacer siete"- pisando sus propios pasos. Lo complementa con otras actividades deportivas. El republicano no se ha

movido de la capital. "Es una mezcla de decisiones: trabajo en el Congreso, que no deja de ser una síntesis de territorios y donde podría haber gente infectada. Por lo tanto, no quería exponer a mi familia al contagio. Segundo, por un factor político, porque sabía que habría plenos muy importantes y un estado de alarma y que tenía que asumir el trabajo del grupo". Así pues, Rufián acaba siendo, de hecho, la voz de sus compañeros, que no pueden asistir presencialmente al Congreso

para participar en las comisiones.

Todo eso supone sacrificios. Lo que más echa de menos es estar con su hijo. Lo puede ver por videollamada. Poco más. El diputado también añora a su madre y los amigos. Pero, paradójicamente, el trabajo es lo que lo evade: "Tengo tanto que por suerte puedo distraerme".

La crisis le preocupa. Reclama valentía para superarla. Una valentía que considera que se tendría que reflejar en la elaboración de "políticas útiles" que pongan el foco en la gente y en paliar su situación. Habla de ello a escala global: "Es una crisis sanitaria y humanitaria evidente; el problema es que eso no nos coge con un Mandela o un Allende o un Roosevelt, sino que nos coge con Trump, Orbán y Abascal".

Aunque no tiene ninguna duda que la crisis de la Covid-19 es de



GABRIEL RUFÍAN

Portavoz y número uno de Esquerra al Congreso

gran magnitud, tiene una cosa bien clara: "Todo eso que pensábamos que sólo pasaba detrás de las cortinas o en una patera o en el Mediterráneo ha llegado aquí. No es la mayor pandemia o crisis de la historia, sino la mayor pandemia en nuestra latitud, de la rica Europa".

Rufián no sabe exactamente qué es lo que hará primero cuando acabe el confinamiento. Admite que es muy casero, pero le apetece pasear, ver verde. Quizá ir a la montaña, dice. Mientras tanto, pasa las horas que le deja el trabajo viendo *Maniac*, "una serie que abre muchos frentes". Recomienda películas como *Diamantes en bruto* de Ben Safdie, y ensayos como *Morder la manzana* de Leticia Dolera. Y una novela muy apropiada para los tiempos que corren: *La carretera*, de Cormac McCarthy. ●

Emergencia sanitaria

Álex Sàlmon



Militares contra la Covid-19

Los militares se han convertido en una herramienta fundamental del Estado para luchar contra esta maldita Covid-19. Hay sectores molestos por su protagonismo. El antimilitarismo español viene de lejos. No sólo entre sectores independentistas. En el resto de España, en menor medida, también existen ambientes donde los militares no son bien recibidos de forma inconsciente. Por ello es muy interesante, aprovechando la lucha contra la pandemia, la relevancia que el Gobierno de Sánchez les ha dado. No hay mejor campaña de comunicación.

En España hay cosas que no pueden hacer ni la derecha ni la izquierda, sino todo lo contrario. No sería la primera vez. Si alguien tenía que visualizar de forma pública el valor de las fuerzas armadas, era un gobierno socialista. Y mucho mejor en colaboración de una formación como Podemos. Las críticas que le hubieran caído a un gobierno de Rajoy de haber permitido tanta presencia mediática de mandos de las fuerzas de seguridad en momentos de máxima audiencia televisiva habrían sido de órdago.

Sin embargo, un día las eviden-

cias se muestran como son. No es la primera vez que los militares han solucionado problemas causados por desastres naturales. Sin ir muy lejos, en el año 2000, cuando unas inundaciones en El Vendrell dejaron aislado al barrio de Sant Salvador, fueron soldados del cuartel de ingenieros de Salamanca los que construyeron los puentes desaparecidos. Hasta el alcalde, el convergente Benet Ja-

Si alguien tenía que visualizar de forma pública el valor de las fuerzas armadas, era un gobierno socialista

né, agradeció el trabajo. De eso hace 20 años. Pero el pasado lunes también fue el ejército quien finalizó los trabajos del puente sobre el Francolí destruido por una DANA, con el agradecimiento del alcalde de Montblanc, el republicano Josep Andreu.

Europa, no ha sido una excepción. Todos los estados de la UE han utilizado de forma inmediata, normalizada y sin críticas la intervención de sus fuerzas ar-

madadas. Italia llegó a más. Como explicaba en este diario Enric Juliana, "lo que no consiguió Stalin, lo facilitó la pandemia". Italia solicitó ayuda a Rusia en material médico y especialistas, y fue un convoy ruso quien lo acercó a la Lombardía.

Esta rutina es contradictoria con las afirmaciones de los consellers Buch, Vergés y otros rechazando la presencia del ejército, imagino que por español, en Catalunya. Este sinsentido tiene una respuesta: perdonen que la califique de antropológica. En Europa fueron los militares los que liberaron a la población del horror nazi y en España tuvimos 40 años de dictadura militar. Esa percepción antigua es la que utiliza el independentismo para rechazar de forma injusta su presencia.

Sin embargo, las fuerzas armadas españolas llevan, desde su entrada en la OTAN, un proceso de modernización y cercanía por encima de la media. Las imágenes de miembros de la UME, con sus gorras mostaza, desinfectando residencias de ancianos o construyendo hospitales de campaña serán de las que queden en el archivo visual de este confinamiento.

El PSOE denuncia a Vox por "incitación al odio" de sus tuits

MADRID Redacción

La dirección del PSOE anunció ayer que emprende acciones legales contra Vox por "incitación al odio". Esa es la respuesta socialista a unos tuits publicados los días 18 de enero y 2, 6 y 7 de abril por el partido ultraderechista que la formación de Pedro Sánchez denunció este martes ante la Fiscalía General del Estado. En la primera de esas publicaciones en Twitter, la organización de Santiago Abascal entraba en el debate sobre el control parental en estos términos: "Lo que no soportamos es que os metáis en nuestra casa y nos digáis como tenemos que educar a nuestros hijos. Y menos aún que con dinero público promováis la pederastia". Otros tuits ponen en el punto de mira a la portavoz socialista Adriana Lastra.

En la denuncia se advierte de la "manifiesta y reiterada incitación al odio frente al PSOE, su ideología, y lo que esta representa, mediante ataques directos, que lesionan tanto su honor como organización, como la del Gobierno, de la manera más grave que se puede producir, mediante la imputación,

con absoluto conocimiento de su falsedad, de la comisión de delitos". Desde el PSOE se defiende que el partido ultra tiene "la clara voluntad con estos tuits de crear una sensación en la ciudadanía de inseguridad, miedo y desconfianza".

Por otro lado, el director del CIS, José Félix Tezanos, de-

Tezanos: "No hay intencionalidad política en el CIS; pensar así es bastante exagerado"

fendió ayer la metodología del barómetro especial de abril sobre el coronavirus, muy criticado por algunas preguntas sobre medios de comunicación que, de modo implícito, plantean una especie de censura. "No se está preguntando si se va a censurar nada, sino cómo abordar la información sobre el coronavirus", aseguró Tezanos a Onda Cero. "No hay intencionalidad política en el CIS; pensarlo así es bastante exagerado", insistió.



Descárgate la **app Club Vanguardia** y **aprovecha** todas sus ventajas



¡Ten tu tarjeta siempre en el móvil!



¡Disfruta de descuentos en alimentación, menaje, salud, hogar...!



¡Encuentra grandes descuentos cerca de ti!



No olvides activar las notificaciones para estar al día de todas las nuevas propuestas

¡Descárgala gratis ahora!

app Club Vanguardia



SI SEGUIM FENT EL QUE HEM DEFER

#EnsEnSortirem

Entra a canalsalut.gencat.cat
i informa't sobre les mesures de seguretat que
has de prendre a l'hora de tornar a l'activitat.

#JoActuo

/Salut



Generalitat
de Catalunya



7,5 Milions
de futurs

Emergencia sanitaria



El decreto del estado de alarma supuso la práctica paralización de la actividad judicial

Asociaciones judiciales piden tests generalizados

Los jueces reclaman al ministro medidas de protección

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Las asociaciones judiciales reclamaron ayer al ministro de Justicia, Juan Carlos Campo, que se suministren tests de detección del coronavirus a los jueces y el resto del personal que trabaja en los juzgados y tribunales antes de que vuelvan a la actividad judicial - ahora paralizada en su mayoría tras el decreto del estado de alarma-, para evitar los contagios.

En una reunión celebrada por videoconferencia entre el ministro, el secretario de Estado y los representantes de las cuatro asociaciones judiciales, estas advirtieron que en los juzgados siguen faltando medios de protección para los funcionarios y demás trabajadores. Además, recordaron la necesidad de un mayor número de funcionarios para la tramitación de los asuntos. El lunes, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó levantar algunas limitaciones fijadas en el decreto del estado de alarma. Desde el miércoles se permite presentar a través de

medios telemáticos escritos en los juzgados, lo que obliga a los funcionarios de la administración de justicia a ampliar su trabajo, muy restringido hasta ahora a casos urgentes puntuales fijados por el propio Consejo.

Las asociaciones también alertaron del riesgo de colapso en la justicia y por eso reclama-

Los representantes solicitan más funcionarios en los juzgados ante el riesgo de colapso

ron a Campo que estudie algunas medidas para evitarlo. Propusieron que los jueces de adscripción temporal puedan hacer refuerzos para una implantación progresiva de herramientas tecnológicas que faciliten el teletrabajo.

En el encuentro, el ministro dio su visto bueno al plan de choque propuesto por el CGPJ. Desde la Asociación Profesional de

la Magistratura (APM) se calificó el plan de "optimista o poco realista", y se consideró algunas medidas propuestas "excesivamente ambiciosas", ya que para su ejecución se necesitan reformas legales que se dilatarán en el tiempo.

Desde Jueces y Jueces para la Democracia (JJPD) se criticó que se plantearan normas procesales de calado "sin conocer el alcance concreto que la crisis sanitaria, económica y social va a tener sobre la administración de justicia". Por su parte, el ministerio valoró positivamente el plan de choque del CGPJ, "considerándolo como un documento útil de trabajo", según explican las asociaciones presentes en el encuentro.

Justicia explicó sus planes para la "desescalada", una vez finalice el estado de alarma, entre los que se encuentra una propuesta de actualización social, mercantil y contencioso-administrativa, que son las áreas más afectadas por la crisis sanitaria, además de otras reformas de más calado.●

Más información en [Vivir](#)

Los jueces no tienen la vacuna

José Antonio Martín Pallín

El juez del Tribunal Supremo norteamericano Oliver Holmes deslizó en el texto de una sentencia una frase que me parece oportuno recordar. Decía: "Los jueces no somos Dios". A pesar de la práctica paralización de la actividad judicial, se han conocido algunas iniciativas que inciden en la reprobable táctica de judicializar la política. Varios partidos políticos, asociaciones y particulares han inundado los órganos judiciales con querellas o demandas disparatadas que sólo pretenden buscar réditos electorales y desgastar al Gobierno.

Se solicitan medidas cautelares para que los jueces ordenen entregar mascarillas y distribuir equipos de protección. Afortunadamente, un juzgado de lo social de Madrid y el Tribunal Supremo han tomado la decisión de rechazar de plano estas pretensiones irracionales y con una evidente intencionalidad política. En síntesis, recuerdan que nos encontramos bajo un estado de alarma, en el que la adopción de medidas sanitarias corresponde al Gobierno de la nación.

Me parece muy grave la decisión de una juez de instrucción de Madrid de admitir a trámite una denuncia delirante que acusa al Gobierno de presuntos delitos de prevaricación y de lesiones por imprudencia profesional, por haber autorizado la manifestación del 8-M. Los líderes del PP y el de Vox anuncian querellas por homicidio imprudente, menos mal que no doloso, contra el presidente del Gobierno y varios ministros, estableciendo con temeridad e intencionalidad política una relación de causalidad entre las decisiones del Gobierno y las muertes o lesiones que se contabilicen durante la crisis de la Covid-19. Otros apuntan a la existencia de delitos contra la seguridad de los trabajadores e incluso contra la seguridad nacional.

En los momentos venideros, me temo que los políticos van a tratar de solventar sus diferencias por la vía de los tribunales, alentados por los éxitos obtenidos, en ocasiones, con el beneplácito de algunos jueces. Les cuesta

trabajo entender lo que significa el principio de la división de poderes y las limitaciones de su competencia para criminalizar aquellas decisiones que sean medidas estrictamente políticas, mucho más si se toman en una situación de emergencia sanitaria.

Las decisiones, estrictamente sanitarias, económicas y sociales, adoptadas por el Consejo de Ministros durante el estado de alarma admiten críticas científicas o políticas. En una sociedad democrática, el poder judicial no puede tolerar la intromisión de intrépidos personajes que sólo pretenden manipular la jurisdicción penal y el Estado de derecho.

Habría que afinar los instrumentos jurídicos previstos en el Código Penal para aplicar correctivos disciplinarios al juez o magistrado que se arroge groseramente atribuciones administrativas de las que carezca o impida su legítimo ejercicio por quien las posee. También sería conveniente, y así lo propugna el Consejo General del Poder Judicial, abrir la posibilidad de imponer multas a los litigantes temerarios.

Tiempo habrá, y espero que sea pronto, para medir, lo más serenamente posible, el impacto brutal e inesperado que estamos sufriendo. Todas las jurisdicciones se van a enfrentar masivamente a reclamaciones que habrá que acomodar a la multiplicidad de casos concretos. El máximo respeto para las pretensiones individuales y el más absoluto desprecio para los oportunistas políticos.

Una vez más, habrá que recordar que el derecho penal es un instrumento reservado para los casos expresa y taxativamente previstos en los códigos penales, adecuadamente interpretados. Acusar a un gobierno, sea del signo que sea, sea central o autonómico, de homicidios imprudentes o prevaricaciones en la toma de decisiones para hacer frente a la pandemia supone un abuso del derecho y una irresponsabilidad política que espero que paguen, en su momento, en las urnas.●

J.A. MARTÍN PALLÍN, magistrado emérito del Tribunal Supremo, comisionado de la Comisión Internacional de Juristas (Ginebra) y abogado

Un sondeo detecta que la crisis de la Covid-19 ha elevado el orgullo español

C. CASTRO Barcelona

La crisis de la Covid-19 y el combate contra la pandemia han provocado un notable aumento de la autoestima de los españoles, según un sondeo elaborado por el Real Instituto Elcano entre los días 2 y 19 de marzo, es decir, cuando la emergencia sanitaria ya había obligado a declarar el estado de alarma. Asimismo, este barómetro detecta un ligero aumento del prestigio de China entre los españoles pese

a ser el foco original de la pandemia.

El aumento de la autoestima se aprecia en dos indicadores. Por un lado, la valoración que los españoles hacen de su propio país, que ha subido en un punto y medio. Y esta subida está muy por encima del ascenso medio en la puntuación que registran los restantes países. Por ejemplo, mientras entre el barómetro de noviembre del 2018 y el actual la valoración de Francia sube dos décimas (del 6,3 al 6,5), la de España pasa del 5,3 al 6,8. Una nota

muy por encima de la de Gran Bretaña (5,6) o Estados Unidos (5,8).

Por otro lado, la recuperación de la autoestima de los españoles resulta más visible en las respuestas a la pregunta sobre "¿cómo de orgulloso se siente usted de ser español?". Al respecto, sólo un 5% contesta que no se siente orgulloso de ser español. En cambio, el porcentaje de quienes se sienten "muy orgullosos" pasa del 41%, a finales del 2018, al 56%, ahora. Y esa tasa, junto a la relativa a quienes se sienten bas-

tante orgullosos, sitúa el total por encima del 80%.

En cuanto a la mejora del prestigio de China, aunque modesto (de tres décimas respecto al 4,7 de noviembre del 2017), podría explicarse -según el sondeo- por la actitud de la comunidad china en España. Las imágenes de inmigrantes chinos ofreciendo mascarillas a personal de las fuerzas de seguridad han

podido contrarrestar la imagen negativa de su país en tanto origen de la epidemia. Asimismo, China se ha convertido en el segundo aliado internacional (fuera de Europa) preferido por los españoles, sólo por detrás de EE.UU. Ambos países se perciben también como principales amenazas en el ámbito comercial.

En la UE, Francia ha superado a Alemania como principal aliado preferido para España, una posible consecuencia de sus diferentes respuestas a la crisis económica provocada por el coronavirus. Por último, la mitad de los españoles cree que España no debe actuar de ninguna forma en el conflicto de Venezuela. Y, además, crece el apoyo en España a la pertenencia a la OTAN y a la cesión de las bases a EE.UU.●

El barómetro del Instituto Elcano revela también un alza del prestigio de China en España pese al virus

COMUNICADO

del Consejo de Administración de **Mutual Médica**, la mutualidad de los médicos, a LOS MUTUALISTAS

Ante la grave situación provocada por la pandemia que estamos sufriendo, queremos agradecerle enormemente la labor que estás realizando.

Gracias a vosotros, nuestro país se siente protegido.

Tenemos la certeza de que, con tu entrega, profesionalidad, solidaridad y buen hacer, junto con el resto de los profesionales sanitarios y el apoyo de toda la sociedad, lograremos vencer en esta lucha contra el coronavirus.

Hoy más que nunca es un honor ser médico y ejercer una de las profesiones más vocacionales del mundo.

Nuestra mutualidad, que es la tuya, nació en 1920.

Este año, pues, celebramos el **CENTENARIO** y desde su fundación el objetivo ha sido cubrir y proteger al médico en caso de necesidad.

El espíritu mutualista, basado en la solidaridad y en el apoyo mutuo, así como la ausencia de ánimo de lucro, ha guiado siempre nuestras decisiones.

Por ello, y gracias a la buena situación financiera de la entidad, hemos aprobado la dotación de **un fondo extraordinario de 2 millones de euros** para ayudar a los mutualistas durante la crisis actual.

Este fondo está destinado al pago de prestaciones económicas a aquellos mutualistas que se encuentren en una situación de especial necesidad motivada por la reducción de su actividad profesional.

Además, Mutual Médica ha tomado las siguientes medidas:

- 1/ Cubrir las bajas laborales**, incluida la **cuarentena**, en los Seguros de Incapacidad Laboral y de Guardias Médicas, recibiendo las mismas coberturas y prestaciones que con cualquier otra baja laboral.
- 2/ Eliminar los períodos de carencia** de nuestro Seguro de Guardias Médicas.
- 3/ Diferir el pago** de los recibos a los médicos que utilizan Mutual Médica como **alternativa al RETA**.
- 4/ Cubrir gratuitamente** a los **médicos jóvenes** que se han colegiado para incorporarse a trabajar ante la situación generada por la Covid-19.

En Mutual Médica apoyamos las medidas de nuestras autoridades en la lucha contra el coronavirus, especialmente la campaña #QuedateEnCasa.

Por eso, hemos implementado el teletrabajo para todo nuestro personal desde el primer momento de la crisis.

Seguimos garantizando la atención a los mutualistas mediante el canal digital www.mutualmedica.com o a través del teléfono gratuito 900 82 88 99.



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Juliana
Àlex Rodríguez
Enric Sierra

SUBDIRECTORES
Manel Pérez
Isabel García Pagan
Llàtzer Moix
Lluís Uría
Joel Albarrán

CDO (ESTRATEGIA DIGITAL)
Jordi Marquès
Javier Martínez

Adjunto al Director: Pedro Madueño — Redactores Jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Josep M. Calvet (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), Albert Domènech (Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura(s)), Joan Josep Pallás (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Félix Badia (Fidelización), David Dusster (Magazine), Núria García Arenas (Diseño), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO) y Jordi Canyissà (Operaciones) — Defensor del lector: Suso Pérez — Consejeros de Dirección: Lluís Foix y Josep Maria Soria

Te la juegas en un vídeo

Isabel Gómez Melenchón



Todos sabemos que causar una buena impresión es básico para desde 1) conseguir un trabajo hasta 2) una cita en Tinder. Y aunque lo esencial sea invisible a los ojos, seguro que de vivir ahora Saint-Exupéry sometería a su principito a una sesión de chapa y plancha antes de enviarlo al espacio.

Pues imaginen si además de ofrecer respuestas inteligentes, parecer espabilados, mostrar iniciativa, ser educados o simular que lo somos, tenemos que disimular ojeras, esconder canas y tintes marca Acme-Billie Eilish o lucir una piel fresca aunque no le haya dado el sol en un mes. Mis últimas videollamadas con amigos y familiares se han convertido en un catálogo de dobles papadas, y no pasa nada, porque son de confianza, aunque imagino lo que deben de comentar a mis espaldas igual que hago yo a las suyas... El problema es que la videoconferencia se ha convertido en una herramienta básica en estos tiempos de confinamiento y dice mucho de nosotros. Yo diría que demasiado. Ya contábamos con

Las cámaras invaden nuestra casa y nos delatan, hay que tener cuidado

que hay que quitarse el pijama, al menos la parte de arriba, y troquelarse un poco, pero es que hay más.

Durante estas semanas las búsquedas en Pinterest sobre cómo organizar un entorno adecuado se han multiplicado en un 1.144 por ciento, explicaba la responsable de una empresa especializada en creación de ambientes, lo que sea que eso signifique, aunque en realidad lo que significa es que alguien, a quien en muchos casos no conoces de nada y en otros no lo suficiente, está entrando en tu casa y en tu vida privada, aunque sólo sea por una pequeña ventana. Y de la misma manera que van a juzgar tu aspecto, harán lo propio con tus circunstancias. Damos por hecho que los niños, en caso de tenerlos, estarán atados y amordazados para que no den la nota. Las mascotas, depende, igual que la decoración. Una de las normas que todos los managers sociales o como se diga recomiendan a las personas que acuden a una entrevista de trabajo es estudiar bien la empresa en la que aspiran a entrar, para saber lo que buscan y lo que les gusta. Pues bien, esa investigación ha de ser ahora más intensa que nunca para saber si aparecer con una pared vacía detrás de nosotros nos va a beneficiar (dicen que no) o mejor unas estanterías con libros que nos den aspecto profesional (demasiado obvio y estudiado) o mejor unas plantas y objetos personales (eso, demasiado personal). Tendremos que acostumbrarnos a pensar nuestra casa como un escenario. Todo suma, pero también todo puede restar. Cuidadín con lo que enseñamos.●

La cultura, bien de primera necesidad

José Manuel Rodríguez Uribes tuvo el pasado día 7 una intervención pública desafortunada. Durante una rueda de prensa telemática omitió cualquier referencia a ayudas al sector cultural, devastado por la crisis del coronavirus. Y, a modo de colofón, citó al cineasta Orson Welles diciendo que “primero es la vida y después el cine”. Esta manifestación hubiera sido opinable en un ciudadano sin rango. Pero resultó muy llamativa en la persona que ostenta el cargo de ministro de Cultura y Deporte. Al sector cultural no le pasó inadvertida y organizó, indignado, una protesta consistente en un apagón de 48 horas de sus actividades en las redes, que se han convertido en su refugio. No olvidemos que este sector fue uno de los primeros en bajar la persiana y será uno de los últimos en subirla, y ya se verá en qué condiciones. Las aglomeraciones de público, tan propias de auditorios, festivales y cines o teatros, parecen ahora mismo contrarias a la salud pública. Pero no cabe olvidar que este sector cultural lo sustentan cientos de miles de personas que han visto interrumpida su producción y su sueldo debido a los estragos de la Covid-19. Y a esas personas, como a tantas otras perjudicadas por la pandemia, no se las puede dejar ahora en la estacada.

Anteayer el ministro empezó a enmendarse al anunciar un gran pacto de Estado por la cultura, que ayer presentó a los consejeros autonómicos de su ramo en videoconferencia. Las tres patas de este plan son la declaración de la cultura como bien de primera necesidad, las políticas económicas para parar el golpe que afecta al sector, y las políticas para empezar a articular su reconstrucción cuando se recupere cierta normalidad. Hoy el ministro tiene previsto reunirse, junto a la ministra de Hacienda, con representantes del mundo cultural, para escuchar sus demandas y proponerles, es de suponer, medidas de apoyo concretas. De momento, no podemos

abundar todavía en detalles. Sí podemos decir, sin embargo, que en países de nuestro entorno europeo se han movilizadocantidades, que en ocasiones suman decenas de miles de millones de euros, para ayudar a los creadores y a las pequeñas empresas del sector.

Creemos que, efectivamente, la cultura es un bien de primera necesidad. No lo es quizás como el alimento o la ropa, elementos indispensables para garantizar la vida de las personas, ya que sin comida o sin vestido uno se arriesga a perecer de inanición o de frío. Pero sí lo es a la hora de ofrecer a las personas una vida digna de su condición. Porque sin el desarrollo de las capacidades intelectuales y sensitivas la existencia humana se ve reducida a sus aspectos primarios, a los que menos nos distinguimos del resto del reino animal. Por decirlo con el poeta británico de origen estadounidense T.S. Eliot, “la cultura es, simplemente, lo que hace que la vida merezca ser vivida”. Los aficionados a la lectura, la música, el teatro, el cine, la ópera y tantas otras manifestaciones artísticas

estarán de acuerdo con él. Es más, desde su confinamiento tienen ahora la oportunidad de reafirmarlo, dedicando más tiempo a cultivar sus aficiones culturales, ya sea revisitando su biblioteca o buscando en las redes la infinidad de espectáculos, conferencias, cursos y diversas manifestaciones que se programan estos días en el circuito alternativo virtual.

Ese interés colectivo por la cultura justifica su defensa, que ahora debe traducirse, por una parte, en una demanda sostenida por parte de los ciudadanos y, por otra, en ayudas públicas. La cultura tiene un valor incalculable e insustituible en la formación de las personas. Y, a la vez, un valor económico e industrial perfectamente tangible. No en balde la industria cultural ocupa a alrededor de 700.000 personas en nuestro país y le aporta el 3,2% del PIB. También por esa razón, la cultura es un sector por el que el Estado debe velar.●

El ministro Uribes ha empezado a enmendar su desafortunada intervención de la semana pasada

Una libertad más necesaria que nunca

Vivimos en plena emergencia sanitaria, hemos visto cómo familiares y amigos contraían el coronavirus y algunos, desgraciadamente, morían. Millones de personas están sufriendo los ERTE y muchas economías familiares están en precario. Pero además de luchar contra todos estos efectos negativos, es importante en momentos como estos defender nuestras libertades individuales y colectivas a las que no debemos renunciar. Y una de ellas es la libertad de información.

En tiempos de dudas y preguntas, una información libre, veraz, independiente y contrastada es más necesaria que nunca para evitar que la población sea víctima de bulos, mentiras y fake news, cada vez más abundantes no sólo en redes sociales sino en algunos medios y en algún partido y representante político.

El sondeo del CIS del miércoles señalaba que el 67% de la población está a favor de restringir la información, prohibir los bulos y remitirse a las fuentes oficiales para evitar noticias engañosas. Era la respuesta a una pregunta que vinculaba la difusión de informaciones falsas con la libertad de información y cuestionaba si hay que mantener “la libertad total” de información sobre el coronavirus. Una pregunta trampa porque condiciona la respuesta. Sorprende, por decirlo suavemente, su formulación, pues de la respuesta se podría inferir que estaría justificado adoptar medidas extraordinarias por el Gobierno para restringir la libertad de información.

Obligar a los medios a recurrir a una única fuente oficial limitaría su libertad para buscar, analizar, contrastar, verificar y publicar otras versiones distintas. El barómetro deja patente que la avalancha de bulos hace que la ciudadanía piense que la mejor manera de combatirlos sería limitar la libertad de información. Ayer, asociaciones periodísticas denunciaron lo que califican de “globo sonda” del CIS para reducir esta libertad fundamental, mientras que su director cree que es “exagerado” ver intencionalidad política en este organismo.

También en este contexto nos parece denunciabile la intervención de la secretaria de Vox en el Congreso, Macarena Olana, en el pleno del miércoles, en la que lanzó duras acusaciones a periodistas, mencionando nombres y apellidos, diciendo que eran “la Gestapo que vigila la verdad oficial”, y acusando al Gobierno de controlar la opinión pública favoreciendo a empresas como La Sexta y Mediapro. Que representantes electos usen la sede parlamentaria para difamar y descalificar a periodistas es un intolerable ataque a la libertad de los medios de comunicación.

Rechazamos cualquier limitación o censura a la libertad de información, más necesaria que nunca, y reivindicamos el papel esencial de los medios para aportar a la ciudadanía una información veraz, independiente, plural y contrastada. Los límites a la libertad de información sólo los marca la ley, y restringirla cercenaría un derecho fundamental de nuestro sistema constitucional.●

Rechazamos todo intento de limitar o censurar una información libre, plural, independiente y veraz

Todos tenemos derecho a la vida

Josep Antoni Duran i Lleida



Las semanas van pasando y sumergidos en el confinamiento vamos reparando en la gravedad del momento histórico que nos ha tocado vivir. Con clara conciencia de que la Covid-19 ha venido para quedarse, ponderamos con desconcierto algunas de sus consecuencias. En aquello que afecta a la salud y a la vida de las personas, las curvas que muestran el número de afectados, hospitalizados y fallecidos van proyectando confianza. No va a ser nada fácil, hay avances y habrá retrocesos, pero los esfuerzos –en algunos casos, sacrificios– de unos y otros alimentan la esperanza. No me atrevo a pronosticar que suceda lo mismo con los cálculos que proyectan su impacto en un segundo tipo de pandemia: la que afecta y afectará aún más a la economía y al bienestar. Ambas pandemias son devastadoras.

Queda lejos aquel anuncio del último fin de año, camuflado entre confeti, serpentinillas y algún que otro matasuegras, en el que el Gobierno chino comunicaba haber detectado una neumonía de causas descono-

cidas. El virus, como inevitablemente prescribía la globalización, no sólo acabaría convirtiéndose en próximo, sino que transmutaría en estas dos pandemias que han transformado la vida tal y como la conocíamos. Tiene razón la titular de Exteriores, Arancha González Laya, al reconocer que “quizás se subestimó la virulencia del virus y su capacidad para viajar y contagiar”. La Covid-19 delata los déficits de libertad política y de seguridad alimentaria del emisor chino, pero revela también las vulnerabilidades del Occidente receptor.

En esta misma tribuna (“En torno al maldito coronavirus”, del 27/III/2020), mencioné algunas de las cicatrices que legaría la Covid-19. La lista sigue abierta porque la incertidumbre continúa siendo la cualidad determinante de la situación. En el ámbito de la geopolítica, la crisis sanitaria y la económica testan una vez más la resiliencia de la UE. La lógica unilateralista de Trump ha derivado en una inédita ausencia de liderazgo norteamericano. Esta crisis podría ser la primera de un mundo postamericano. China, desde la opacidad, se afana en presentarse como vencedora, intentando justificar su régimen político y procurando ocultar las tensiones que la gestión de la crisis ha provocado en el seno del aparato del Estado. Y sobrevolando por encima de europeos, norteamericanos y chinos, aflora el presagio del antiguo director general de la Organización Mundial del Comercio, Pascal Lamy: “La Covid-19 va a acelerar el tránsito del proteccionismo al precau-

nismo”. Los estados no podrán defender a un productor nacional de la concurrencia extranjera, pero sí proteger a sus ciudadanos-consumidores de riesgos muy diversos. Y esta precaución sí comprometerá las importaciones.

Pero más allá de estadísticas de infectados, ingresados, curados o fallecidos; de prevenciones económicas y sociales; de advertencias en el orden geopolítico... más allá de todas las devastaciones resultantes de la pandemia sanitaria y de su réplica económica y social, hay algo superior que

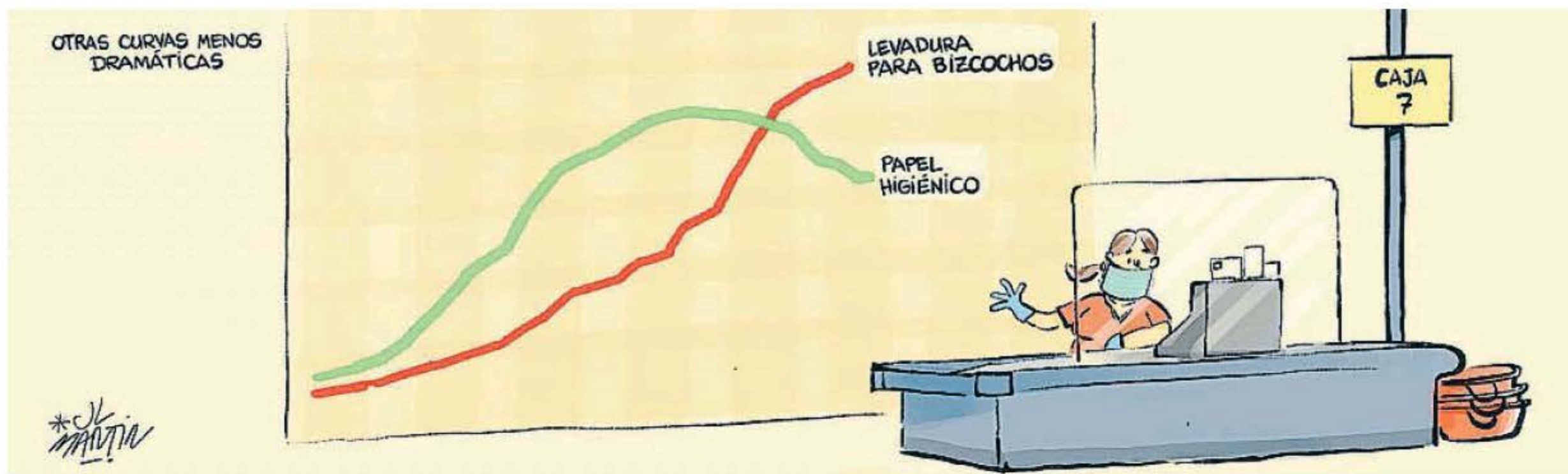
deberíamos afrontar: los desafíos éticos que nos plantea esta crisis. Jürgen Habermas distinguía estos días dos situaciones susceptibles de atentar contra la intangibilidad de la dignidad humana. Una de ellas la relacionaba con el confinamiento y el riesgo de transformar el estado de excepción en regla “democrática”. La otra, que es la que me interesa hoy acentuar, hace referencia a lo que la jerga hospitalaria denomina *triaje*. Y, por tanto, al peligro que representa ante la saturación de nuestros hospitales que alguien se permita com-

parar el valor de una vida humana con el valor de otra, erigiéndose así en un tribunal que dirima quién tiene derecho a vivir y quién debe morir. El artículo 15 de nuestra Constitución, inspirado en el artículo 2 de la Constitución alemana, establece que “todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral”. Es la garantía jurídica y moral que la colectividad democrática ha articulado frente a cualquier tentación de violar el principio de una estricta igualdad de tratamiento, sin posibles consideraciones de origen, estatus social... o edad. No hay dirigente político o experto que pueda quebrar el axioma de que todas las vidas valen lo mismo, y el simple hecho de anunciar y protocolizar el procedimiento para vulnerar dicho principio constituye ya una grave inmoralidad. Tratar rastreramente a nuestros padres y abuelos con criterios utilitaristas de coste-beneficio produce rabia y tristeza. Estos días, a algunos se les acentúan más las arrugas del alma que a nuestros mayores las de la piel.

Entre tanto, recordando a mi padre, de 96 años, confinado solo en su piso, lejos de todos los suyos, y con él a tantas personas que conforman la que llamo *generación del sacrificio*, que viven en condiciones parecidas, afectadas por la pandemia de la soledad, desconcertadas y asustadas, apurando el último ciclo de una vida ofrecida a sus familias y a su país, evoco de nuevo las palabras del papa Francisco utilizadas en mi último artículo: “Fuerza y coraje. ¡Nos vemos pronto!”.

A algunos se les acentúan más las arrugas del alma que a nuestros mayores las de la piel

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Episodios del coronavirus

Eulàlia Solé



En los anales del siglo XXI, la pandemia del coronavirus ocupará sin duda un lugar relevante. Con encomios para los científicos y equipos médicos que acabaron con el virus y salvaron vidas, y con vituperios para episodios degra-

dantes. Los escolares del futuro estudiarán ambas caras de la historia, y entre las segundas, las vergonzosas, hallarán lances como el de un rey que se fugó en tanto dejaba a sus súbditos sumidos en la epidemia.

Conocerán que en aquella época aún había monarcas, y que Rama X de Tailandia se instaló en un lujoso hotel de los Alpes alemanes en compañía de sus cuatro esposas y veinte concubinas. Y comprobarán, perplejos, que los tailandeses se mostraban ciegos a la poligamia, el abuso y la desigualdad.

Y si acaso suponían que la ignominia no se hallaba presente en países occidentales, descubrirán, por ejemplo, que como medida contra el contagio en el país más rico, Es-

tados Unidos, se decretó que en Las Vegas las personas sin techo fueran confinadas en un parking al aire libre. A merced del frío, la lluvia o el viento y sin poder moverse ni un ápice del cuadrado que tenían asignado.

También sabrán de actos peligrosamente estúpidos como el de un primer ministro británico, Boris Johnson, que minimizó el brote del coronavirus declarando que no eran necesarias otras cautelas que lavarse las manos mientras se entonaba el *Happy birthday*, y que tres semanas más tarde ingresaba en la UCI de un hospital.

Con mucho dolor desfilarán ante sus ojos fotografías de emigrantes que continuaban en lanchas su travesía marítima hacia Europa, arriesgando su vida en el mar sin

cuita de contagiarse si acaso lograban llegar a su destino. ¿Qué diferencia podía haber entre morir de hambre, bajo las bombas o por causa de un virus del cual serían los últimos en ser tratados, si acaso lo fueran?

La sociedad del siglo XXII quizá sea más afortunada que la anterior. Más inteligente y menos egoísta. En sólo dos décadas, el XXI ha padecido el ataque terrorista del 2001 y su secuela de guerras, la grave crisis económica del 2008 y una pandemia. Quedan 80 años hasta dar una vuelta secular. Si a lo largo de estos años el mundo no mejora globalmente, el presente no conducirá a un futuro en el cual vayamos a ser estudiados por personas más lúcidas y más bondadosas.

El asombro: no dar nada por supuesto

Catherine L'Ecuyer



En cada una de esas deliciosas cabezas, decía Chesterton refiriéndose a los niños, hay un universo recién estrenado como lo fue el séptimo día de la creación. Así ven el mundo los ojos asombrados de nuestros pequeños, porque “no dan nada por supuesto”. Los niños no creen ni dejan de creer en los milagros, porque para ellos todo es un milagro. Y nosotros los adultos, ¿nos asombramos? Cuando nos despertamos esta mañana, ¿nos asombramos al ver a la persona que estaba a nuestro lado? ¿La vimos como si fuera por primera vez? ¿O por última? Cuesta. Nos cuesta ver el mundo con ojos nuevos, porque lo tenemos muy visto.

Los niños se asombran porque ven el mundo *literalmente* por primera vez. Cada vez que miran por la ventana y ven el cielo es como si el cielo se estrenara ante ellos. Los adultos, en cambio, tendemos a pensar que las cosas y las personas existen porque nos las merecemos. La sociedad del hiperconsumo, de la inmediatez y del bienestar ha contribuido a anestesiar nuestro sentido del asombro. El que lo tiene todo acaba creyendo que el mundo debe comportarse a su antojo. Como es lógico, una sociedad en la que cada persona se considera el centro del universo es una sociedad enferma, insensible e ingobernable. Es la sociedad de las quejas y de las revueltas continuas. La pérdida del asombro lleva a la cultura de la autosuficiencia, que hace ignorar la fragilidad del ser humano, a la del cinismo, que hace pensar que todo le es debido, y a la de la indignación y del victimismo, que lleva al resentimiento vengativo e insolidario.

Mientras los países del hemisferio sur estaban ya en guerra contra epidemias sucesivas de dengue, de zika, de fiebre amarilla y de malaria con cientos de millones de personas afectadas desde el 2017, el coronavirus llegó por sorpresa a los países del norte, convirtiéndose en una pandemia con consecuencias terribles.

Ojalá esa tragedia sea por lo menos una oportunidad para volver a lo esencial, para agradecer y valorar lo que tenemos. No, los huevos no vienen del supermercado, la calefacción no proviene del radiador y las ayudas del Estado no vienen del Estado (sino de cada uno de los que pagamos honradamente nuestros impuestos). Detrás de una comida caliente, de un cuidado sanitario, de una tecno-

bién la curva de la soberbia de pensar que dominábamos el mundo, o que íbamos a arreglarlo gritándonos unos a otros. Quizás sea el tiempo de darnos cuenta del valor del silencio y del tiempo dedicado a nuestros seres queridos. Quizás sea una ocasión para dejar de tener tanta fe en las promesas de inmortalidad que nos ofrecen la ciencia y la tecnología, y para aspirar a una perfección de la que si somos capaces, una perfección más humana. Caer en la cuenta de nuestra miseria, vulnerabilidad y fragilidad no solamente es compatible con esa perfección, sino que podría ser el camino para alcanzarla, porque es precisamente esa condición que nos hace ser más solidarios y compasivos. Aunque parezca paradójico, la perfección del ser humano pasa por la toma de conciencia de que no lo es.

El confinamiento pondrá a prueba nuestra interioridad. Un silencio interior que, según Tagore, el gran poeta filósofo bengalí, buscamos ahogar en la multitud. En un estudio publicado en el 2014 en la revista *Science*, el 25% de las mujeres y el 67% de los hombres prefieren autoadministrarse un calambre a permanecer sentados de seis a quince minutos en una habitación vacía sin otra distracción que sus propios pensamientos. Blaise Pascal decía que “todos los problemas de la humanidad provienen de la incapacidad del hombre de estar en silencio a solas en su habitación”. Ahora que las calles están vacías del clamor de la multitud anónima, la vida nos brinda

una oportunidad irreplicable para volver a encontrarnos con nosotros mismos. Nos invita a ocupar el espacio interior del que habíamos desertado para empacharnos de estímulos y vivir a remolque de ellos. Sólo desde ese espacio interior puede brotar el sentido del asombro que nos hace ver el universo como si fuera recién estrenado. Es el sentido del asombro el que nos hace caer en la cuenta de que nuestra fragilidad es parte esencial de nuestra humanidad, que la vida es un regalo y que el mundo es un milagro. ●

C. L'ECUYER, doctora en Educación y Psicología



CARLOS BARBA / EFE

La vida nos brinda una oportunidad irreplicable para volver a encontrarnos con nosotros mismos

logía que funciona o de una ayuda social hay una cadena de personas estudiando y trabajando de día y de noche. Quizás esta crisis sea una oportunidad para entender el poder del alcance silencioso de cada uno de nuestros gestos. Detrás de un gesto en el hogar o en el trabajo, hay miles de personas que viven mejor, o que siguen vivas. Quizás sea también una ocasión para empatizar y darnos cuenta de la soledad de nuestros ancianos, a los que tanto debemos. En pocos días, un virus invisible consiguió que el mundo entero se arrodillara de golpe. En medio de tanta desgracia, quién sabe si se aplanará tam-

¿Quién me saluda?

Francesc-Marc Álvaro



Salgo a comprar algunas cosas que necesitamos en casa y, en una esquina, me saluda alguien que va en bicicleta. Me detengo. Nos miramos. Pasan unos segundos –larguísimo– antes de reconocer a mi amiga. Los dos llevamos mascarilla y gafas de sol: enmascarados sin que sea carnaval. No nos podemos abrazar ni dar un beso, claro está. ¡Mierda! La situación es desconcertante. Hablamos guardando las distancias, el coronavirus nos quiere extraños cuando, en el mundo de antes, quedábamos a menudo para tomar copas, cenar juntos o viajar. Me explica que su padre está jodido, pero su madre todavía lo está más, aunque es la que tiene mejor salud: no estar ahora junto a la persona con quien comparte la vida desde hace décadas la está rompiendo. No sé qué decir. ¿Qué palabra es la justa en estas situaciones? Entonces me salgo por el lado gastronómico, para no llorar: “Cuando esto pase, tocará hacer una comida de gran calibre”. Me doy cuenta de que estoy diciendo lo mismo a muchos amigos, es un recurso de esperanza portátil. “Montaremos una orgía”, añade risueña mi amiga. Pero la proce-

Te cruzas con alguien que crees conocer, pero no estás muy seguro de ello, sólo le ves los ojos

sión va por dentro. Nos reímos para disimular la tristeza.

No es la primera vez que me ocurre. Estos días, en las escasas excursiones de carácter alimentario que practico, me saludan amigos y conocidos a quien me cuesta identificar a primera vista. Personas que dicen adiós, que hacen un gesto con la mano, o que dejan caer un “¡venga, ánimos!” desde la otra acera. También pasa mucho que te cruzas con alguien que crees conocer, pero no estás muy seguro de ello, sólo le ves los ojos, en el mejor de los casos. Entonces, los transeúntes concernidos nos miramos sin mirarnos y, casi siempre, nadie dice nada, da vergüenza. Mientras, nuestros ojos –embajadores extraviados en el país de irás y no volverás– intentan averiguar si detrás de esa presencia hay un alma con quien tenemos algún tipo de vínculo. Cada vez que vivo estas situaciones (y me veo desde fuera como un extraterrestre), me entran unas ganas irrefrenables de cantar *Strangers in the night*.

En nuestra ciudad, de larga tradición carnavalesca, este asunto de taparse por prescripción sanitaria tiene cierta mala sombra. Porque evoca, inevitablemente, la gran fiesta comunitaria del disfraz y de la máscara, la diversión antigua de intentar engañar a esos que más te conocen con un uso hábil de las artes del maquillaje y la actuación teatral. Pero estas mascarillas no sirven para la comedia, la parodia ni la sátira; estas nos las ponemos para evitar daños, para no morir y para no matar. ●

Mi viejo violonchelo también está pidiendo a gritos un abrazo. Esta madrugada nos hasacado de la cama una especie de aullido sedoso y, aunque no se ha podido demostrar si ha sido un lamento suyo o de la gata alucinada, la soledad del instrumento da que pensar. Inclinado y lánguido en su rincón, casi dándonos la espalda, hace tanto que nadie lo abraza. Habría que girarlo un poco para que al menos se note que es un chelo, dice alguien. No ha tenido una vida muy musical, a no ser por las obras de Bach y Boccherini que suenan a menudo en el reproductor del salón. Quizás haya masticado impotencia, oyendo a sus parientes tocados con maestría. No soy un mueble, habrá pensado. Tampoco es que él sea un gran ejemplar de lo suyo, sinceramente, con esa madera tan sospechosa que ni coge polvo. La evidencia de su contrachapado nos alivia del nuestro. Yo por ejemplo fui una joven chelista de contrachapado. Me tocó un profesor demasiado atractivo. Mientras yo abrazaba el violonchelo el joven maestro me rodeaba con sus brazos para dirigir los movimientos de los mios. Demasiados

EL RUNRÚN

Clara Sanchis Mira



Abrazo de violonchelo

abrazos. Oía muy bien. No recuerdo más. Pero ahora que estamos en casa, nos gusta sentarnos por turnos a mirar cómo luce el instrumento. Lo que queda de él, ha perdido algunas piezas, siempre a rastras, de una mudanza a otra, cuidado con el chelo. Bastante que ha sobrevivido el cuerpo. Lo

gordo. Se entiende que nadie sepa dónde quedaron las dos clavijas que le faltan. Ni el puente. Eso sí que fue una gran pérdida. El puente es la estructura que le levanta las cuerdas, la pieza fina que se las sostiene tensas en el aire, jugosas en la barriga, para que el arco las acaricie o repte por ellas en vibración loca. Y ahora que lo miramos por turnos en su triste esquina, sobrecoge recordar hasta qué punto fue penoso verlo de pronto desenfundado con las cuerdas colgando, esfumada su dignidad. Normal que al poco desapareciera también el arco, se podría suponer que suicidado, si no fuera porque aquí todos sabemos bien que se usó durante años para sacar los juguetitos que perdía la gata debajo del piano, hasta que, despeluchadas las cerdas, acabó en la basura. Y el violonchelo quedó abandonado y solo en su rincón.

Hasta ahora, cuando –no se sabe si él o la gata– despertaron nuestro interés hacia su existencia, con ese alarido mohoso de suave ronquera que nos levantó de la cama al amanecer, y nos enfrentó con ese cuerpo desvencijado que, por turnos y con horarios debidamente establecidos, empezamos a abrazar. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Niños encerrados

El confinamiento, en el caso de las niñas y los niños, supone de hecho la suspensión total del derecho, al no poderse acoger a ninguno de los supuestos que permiten la libertad de circulación establecida por el artículo 19 de la Constitución. Artículo que sólo podrá ser suspendido por completo con motivo de la declaración de estado de excepción o sitio, por lo que la aplicación del vigente decreto de alarma vulnera dicho derecho fundamental de los menores.

El encierro que están sufriendo nuestros hijos no responde tanto a la situación de necesidad por la emergencia que vive nuestro país, sino a la incapacidad de las autoridades para componer un decreto adecuado que desarrolle supuestos suficientes como para no condenar innecesariamente a uno de los sectores más débiles y sensibles de la población.

Como padre no pido que les dejen salir a la calle con normalidad, sino que se establezca un supuesto, con todas las garantías de seguridad necesarias, para que las niñas y los niños puedan salir al aire libre.

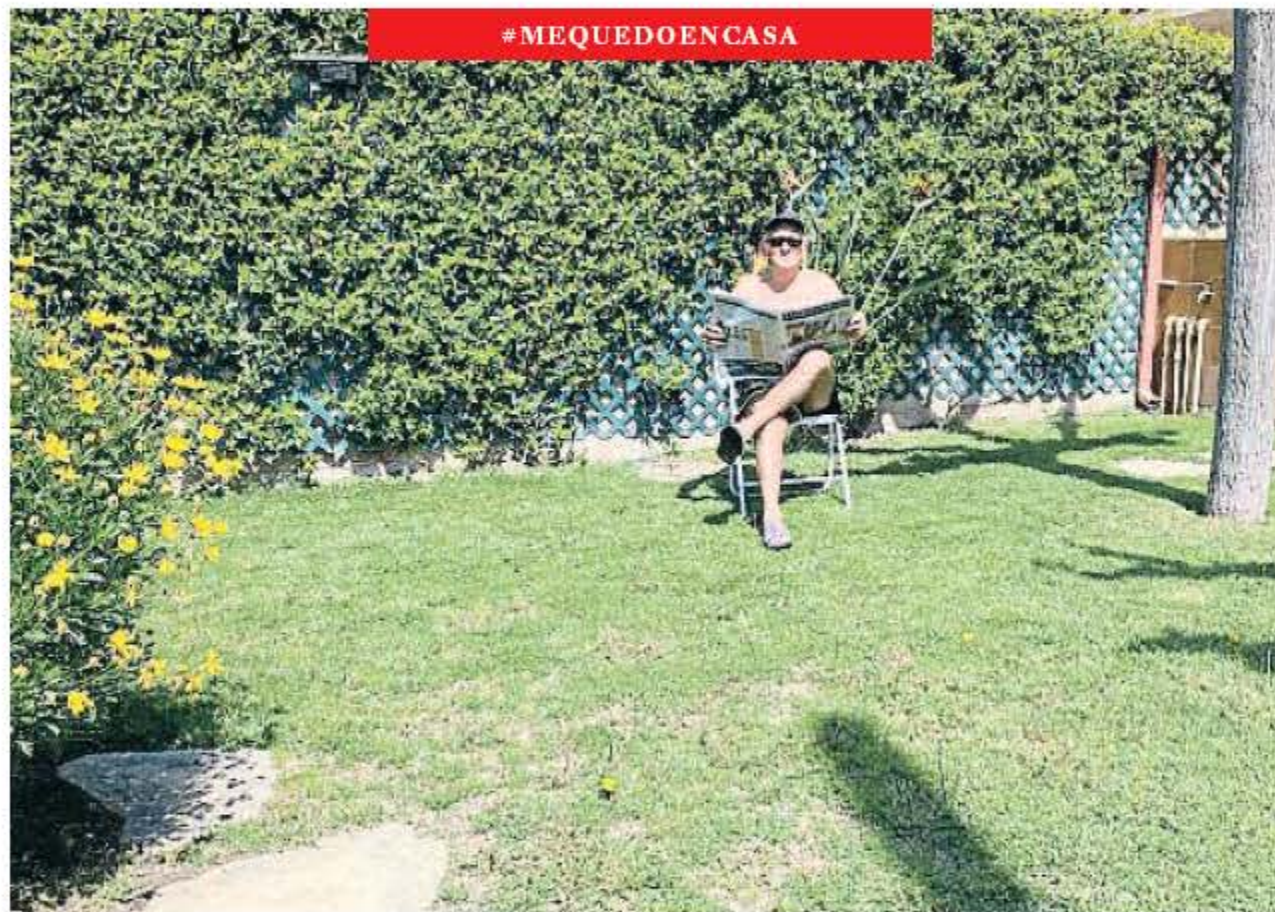
Rafa Martínez Duarte
Barcelona

Renda mínima

En aquests dies que vivim de confinament sento per la ràdio que la gent a casa s'entreté amb jocs de taula, com ara el Monopoly, del qual he començat moltes partides però mai n'he acabat cap ni sé de ningú que ho hagi fet. Tot i que em sembla que és molt similar a la nostra realitat, en què la riquesa al final acabarà quedant en molt pocs mans.

L'alternativa d'establir una renda mínima no em sembla malament ni crec que es tracti d'implantar el comunisme bolxevic ni res que s'hi assembli, sinó que és tenir un mínim sentit de la justícia, més tenint en compte que 500 euros al mes no donen per a cap alegria.

Albert Guitart Graells
Barcelona



La mejor receta: mucho sol y 'La Vanguardia'

Miquel Àngel López explica que son dos abuelos de 77 y 76 años, a los que, por la mañana, les gusta tomar el sol (por la vitamina D) y leer *La Vanguardia*. Por la tarde, ven a sus hijos y nietos por FaceTime. Si quiere compartir, escriba a participacion@lavanguardia.es

Los verdaderos héroes

Acabo de concluir un ingreso de seis días en la planta de Covid-19 del hospital del Mar. Ahora entiendo mucho mejor el merecimiento de los aplausos de cada día a las ocho de la tarde en apoyo a la profesión sanitaria.

Todos los que me han cuidado lo han hecho con un indudable conocimiento técnico y profesionalidad. Ello me ha ayudado a mejorar y poder salir en tan breve tiempo. Sin embargo, lo verdaderamente destacable ha sido su actitud. La sonrisa permanente, el trato cariñoso, las palabras de ánimo, el afecto increíble de personas desconocidas, que han convertido una experiencia penosa en un recuerdo emocionante. Cubiertos por trajes, gafas y guantes que hacen muy penoso el trabajo de un turno, sabiendo que cada vez que me tomaban la tensión estaban acercándose a una persona contaminada que ponía en riesgo sus vidas, han tenido hacia nosotros, los enfermos, una actitud maravillosa que necesito agradecer. El

colmo, en el momento de marcharme, todos los trabajadores me han despedido con aplausos, como si fuera un héroe. Al menos así me han hecho sentir. Los héroes son ellos y ellas, porque además de magníficos profesionales son unas bellas personas. Gracias de todo corazón.

Luis Subías
Barcelona

Sense al·licients a casa

Aquest confinament, que segurament s'allargarà més del previst, està posant a prova molta gent gran, amb bona salut, però que no té prou recursos intel·lectuals per poder passar tants dies tancada dins de casa i sola.

Parlo de moltes amigues que em truquen per telèfon i em diuen que els costa passar tantes hores sense tenir gaires al·licients. A estones telefonen a la família, seuen davant del televisor per veure pel·lícules i sèries repetides desenes de vegades que ja no tenen interès. Troben a faltar alguna obra de teatre, d'òpera o algun concert que segurament les cadenes de

televisió deuen tenir gravat. Elles no tenen Movistar, ni Netflix... com els joves.

Maria Rosa Noves Massanet
Subscriptora Barcelona

Las últimas horas

Una de las mayores tristezas de esta crisis es que muchas personas mueren solas por no poder acompañarlas sus familiares y amigos. Creo que se deberían flexibilizar los accesos, con las oportunas medidas, para no dejar solos a nuestros padres.

Y pienso que se debería facilitar el acceso de sacerdotes, para poder también dar a los creyentes el consuelo espiritual: ánimos, confesión, unción de enfermos.

Ignasi Camps Munné
Barcelona

Jeroglífics enginyosos

Fa molt que desitjo declarar, recomanar i agrair en tots els sentits l'enginy de l'admirable Néstor Macià en els jeroglífics en català.

Ramon Cerdà Massó
Subscriptor Paret del Vallès

Gestión interior

Pilar Rahola



Una mala noticia familiar me ha tenido estos días sumida en un estado de ánimo en caída libre. Por suerte, los pronósticos de los médicos permiten esperar buenos resultados, y a ello me agarro para superarlo. Soy, además, de naturaleza optimista, y siempre positivizo las situaciones difíciles –en parte, gracias a mi tendencia a racionalizar todos los escenarios–, de manera que he iniciado la remontada anímica con tanta convicción como determinación. Al fin y al cabo, el futuro es un intangible, de manera que prefiero imaginármelo pintado con colores luminosos.

Con todo, este artículo no pretende ser una confesión anímica personal, plenamente consciente del dolor que miles de personas acumulan, y más aquellas que han tenido pérdidas. A todas, un sentido abrazo. Pero sí me parece interesante una pequeña reflexión sobre la gestión del ánimo en las difíciles condiciones del confinamiento. En situación normal, la mayoría tendemos a buscar cobijo en el calor humano, los encuentros, los abrazos, las comidas familiares, el café con los amigos, la balsámica compañía. Y, muy a menudo –como es mi caso–, neutralizamos las angustias aumentando la actividad cotidiana, trabajo, paseo, compras..., las pequeñas trampas que acti-

Lo difícil que es mantener el ánimo "sólo acompañada por los retratos de papá"

van el ánimo. De hecho, y perdonen la frivolidad, no hay nada que suba más el ánimo que ir de compras..., al menos a las mujeres de mi familia. Pero todos esos recursos habituales han desaparecido, engullidos por la tremenda voracidad del confinamiento, y aunque nos prodiguemos en conversaciones telefónicas o abusemos del Zoom (magnífica aplicación), para vernos la cara en el recuadro del móvil, lo cierto es que debemos gestionar la caída anímica (iba a decir *depresión*, pero esa es una enfermedad de otra dimensión que no se debe vulgarizar), hemos de gestionar, pues, la caída anímica en soledad. Algunos, en soledad compartida, si estamos confinados con otras personas, pero soledad al fin. Otros, en soledad absoluta, como es el caso de una gran mayoría de personas mayores. Mi propia madre me comentaba el otro día lo difícil que era mantener el ánimo sin ningún contacto humano desde hace semanas, "sólo acompañada por los retratos de papá".

Al final, no hay consejos, sólo la receta de cada cual. En mi caso, me agarro a la convicción de que la vida siempre esconde esperanza, incluso cuando se pone difícil, y que, para ganar el futuro, debemos regalarnos el presente. Acabo con la frase de una mujer a la que siempre admiré, Eleanor Roosevelt: "El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de los sueños". Amén.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Adjunto a la Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial
Jaume Peral _____ Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda _____ Director General de Nuevos Negocios y CDO

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Òscar Ferrer _____ Director General
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1132-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 26 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2020. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o listas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 93 481 482. Fax: 93 486 39 15

atencionalcliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Emergencia sanitaria

La incierta cifra de casos reales en España

- El Gobierno pidió a las comunidades los positivos probables y los muertos aunque no se hubiera hecho el test
- Salut ha hecho públicos estos datos de Catalunya, lo que ha duplicado el número de fallecimientos y de contagios
- El Ministerio de Sanidad no va a incluir estas cifras en el cómputo global porque "sigue las directrices de Europa"

CELESTE LÓPEZ / MARTA RICART
Madrid/Barcelona

El nuevo recuento del impacto de la Covid-19 que ofrece el Departamento de Salud y que ha disparado los datos en Catalunya ha provocado una gran confusión en toda España, al no ser incluidos en el cómputo global que ofrece cada día el Ministerio de Sanidad. Hay que decir que esos datos han sido solicitados por el propio ministerio que dirige Salvador Illa a principios de este mes. ¿Por qué no se incluyen entonces? Porque el Gobierno está recogiendo datos para conocer la extensión real de la epidemia en la población y mientras mantiene el sistema de cómputo establecido por la UE y la OMS (y que no cumplen una buena parte de los países que la integran).

La conclusión es clara (y válida para el resto del mundo): la contabilidad actual no refleja la realidad de esta grave crisis sanitaria ni su alcance y se necesitará tiempo para saber con exactitud qué ha ocurrido en el mundo con el coronavirus. La Vanguardia intenta despejar dudas sobre esta doble contabilidad. El Gobierno afirma que hasta ayer había 182.816 casos confirmados de la Covid-19 (en Catalunya, 37.354) y 19.130 fallecidos (3.855 en Catalunya). La Generalitat contó el miércoles 39.375 casos confirmados y las 3.855 muertes hospitalarias, pero, además, otros 55.457 casos posibles y 3.242 muertes más en residencias y hogares hasta sumar 7.097 decesos. Unos datos

que volvieron a aumentar anoche.

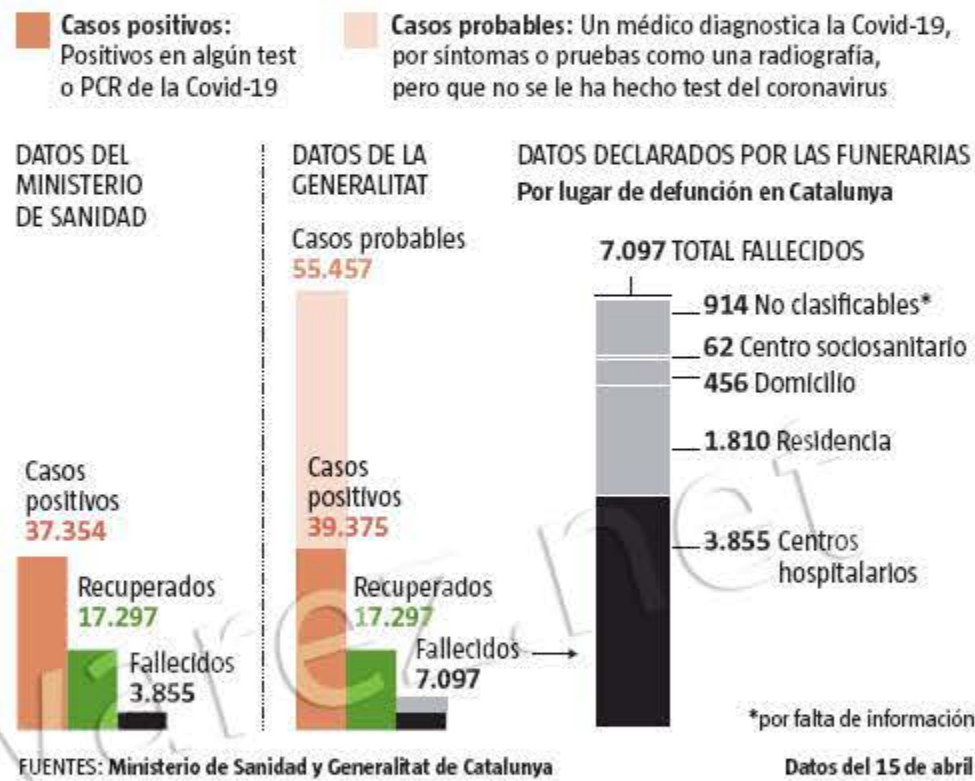
¿Qué datos da cada día Sanidad?

Desde el inicio de la crisis, el Gobierno ofrece los datos que cada día le remite cada autonomía de los pacientes a quienes se diagnostica la Covid-19 tras hacerles el test (normalmente, la prueba PCR). Son lo que llama casos confirmados. La mayoría son pacientes que están o han estado hospitalizados pues es en estos centros donde más test se han realizado por el momento (ahora se está ampliando la capacidad de realizar pruebas, hasta alcanzar las 40.000 PCR diarias, por lo que aumentará el número de casos confirmados en los próximos días). Además da la cifra de fallecidos. Y el ministerio de Sanidad sigue el mismo criterio: muertes confirmadas por coronavirus. Esta cifra es posible que incluya algunos muertos en residencias geriátricas en que se realizó la prueba, pero la mayoría de los datos son de los pacientes fallecidos en hospitales. Illa insiste en que es así como lo pide el ECDC europeo y la OMS.

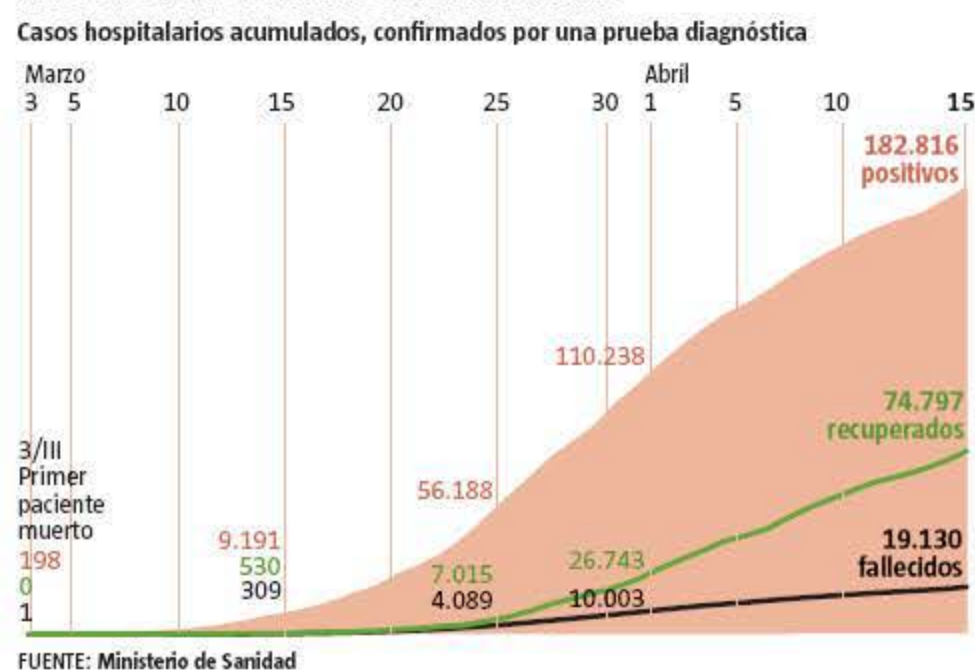
¿Qué datos cuenta Catalunya?

Salut da los casos positivos confirmados (mediante una PCR o test rápido, que anoche ascendían a 39.736) y las muertes hospitalarias (4.056). Pero además, cuenta los casos posibles (los que un médico ha diagnosticado como de la Covid-19 pero sin PCR ni test), 59.195. De mortalidad, ahora informa de los decesos por Covid-19 que diaria-

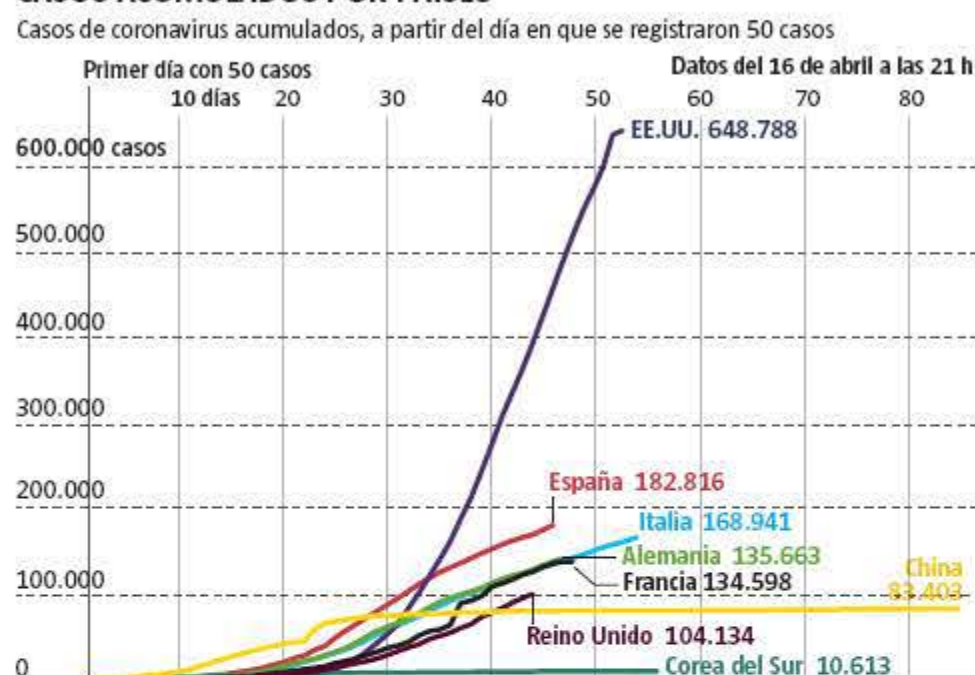
RECUESTO DE CASOS Y FALLECIDOS EN CATALUNYA



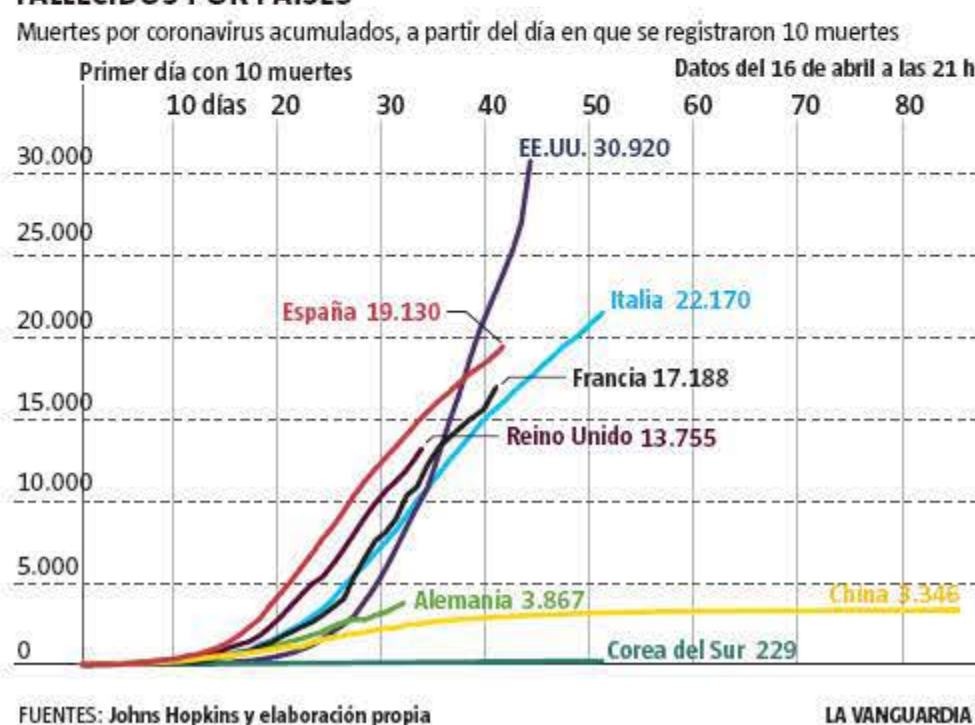
LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA EN ESPAÑA



CASOS ACUMULADOS POR PAÍSES



FALLECIDOS POR PAÍSES



mente le comunican todas las funerarias catalanas; ayer eran 7.576: de estas muertes, 4.056 ocurrieron en hospitales, 2.015 en geriátricos, 84 en centros sociosanitarios y 478 en domicilios las restantes aún no están clasificadas).

¿Por qué cambió Salut el recuento?

La consellera Alba Vergés reiteró ayer que han ampliado los datos para tener la máxima información, con un objetivo de mayor transparencia y porque "esto nos aproxima más a la realidad". Los datos hospitalarios ya se vio que eran incompletos al empezar a aumentar las defunciones en geriátricos. La Generalitat tardó en contarlas y luego se daban como anexo a las hospitalarias. Semanas atrás, el alcalde de Igualada ya discutió los datos de Salut, dijo que no contaban todas las muertes en el municipio. La consellera pidió las defunciones a las funerarias. Son datos que usualmente se envían al Registro Civil y de ahí al Sistema de Monitorización de la Mortalidad y que no se analizan hasta meses o años después. Tenerlos ahora permite, según Salut, "estudiar la propagación del virus, ha-

MORTALIDAD

La letalidad de España es del 10,3%, menor que la de Francia, Bélgica y el Reino Unido, dice Illa

SIN PRUEBA

La escasez de tests ha impedido confirmar más casos: ahora esto podrá cambiar

cer mapas y planificar recursos sanitarios" en una u otra zona. Porque las funerarias informan del lugar y fecha de defunción, del sexo y edad del difunto. Salut no ha hecho pública toda esta información pero la usará para estudios epidemiológicos. Además, puede unir cada nombre a su historia médica y saber si la persona fue hospitalizada, si tenía enfermedades previas...

¿Qué datos pide ahora Sanidad en relación a los fallecidos?

La constatación de que la cifra de fallecidos no era la real -algo que hasta el responsable del Centro de Coordinación de Emergencias y Alertas Sanitarias, Fernando Simón, reconoce- provocó un fuerte revuelo hace unas semanas, cuando se comprobó que las cifras no incluían a los fallecidos en residencias, uno de los mayores focos del coronavirus. Para acabar con la polémica, el Gobierno pidió a las comunidades que facilitaran el número de personas fallecidas en estos centros día de margen hasta el 8 de abril. Se supone que estos datos deberían estar en manos de Sanidad hace una semana, pero no es así o, al menos, es lo que dicen en el Ministerio. De todas formas, estos datos no se iban a incluir en las cifras oficiales ya que al no haberse realizado la prueba de la Covid-19 en muchos casos (por la falta de tests) no se sabe si los fallecidos murieron por el coronavirus o con el coronavirus, ya

LA VISIÓN DEL MÉDICO



Antoni Trilla
Hospital Clínic - Universitat de
Barcelona - ISGlobal

Los datos de mortalidad

Uno de los problemas en esta epidemia es la falta de datos epidemiológicos suficientemente fiables para analizar qué está sucediendo en tiempo real. El número de casos nuevos o el de pacientes fallecidos cada día o con respecto al total de pacientes infectados son los datos más empleados. La cifra de fallecimientos suele ir con cierto retraso, probablemente de entre 5 y 10 días, con respecto a la cifra de casos nuevos. Las razones para no disponer de datos fiables son varias. Las principales son la falta de pruebas diagnósticas generalizadas y la capacidad del virus de producir infecciones asintomáticas, que no se detectan y por tanto no se contabilizan. Si no sabemos con precisión el numerador (casos fallecidos) y el denominador (casos totales) no podemos estimar la tasa de letalidad. Cuando estos datos puedan ob-

tenerse, la tasa de letalidad de la Covid-19 en nuestro país será más baja que la actual (que es del 10%) y según algunas estimaciones se podría situar entre el 1% y el 3%.

Sin embargo, no todos los casos nuevos ni todos los pacientes fallecidos por Covid-19 figuran en estas estadísticas: hasta ahora son sólo casos confirmados (básicamente con una PCR positiva). Con seguridad hay personas que han fallecido estas semanas, especialmente en las residencias geriátricas, sin que se pueda confirmar la infección: son los que se clasifican como casos probables. Catalunya ha decidido establecer este tipo de recuento y actualizar las cifras de casos nuevos y fallecidos incluyendo los no confirmados. Epidemiológicamente es importante mantener un criterio común y a ser posible uniforme para poder contar todos lo mismo. Tener dos categorías de declaración dife-

renciadas (casos confirmados y probables o posibles) no supone un problema especial, salvo quizás en la comunicación, siempre que se puedan realizar los análisis de forma no agregada. Sucedió también en China, donde en la provincia de Hubei se cambió temporalmente el sistema de notificación.

El número total de pacientes fallecidos es dispar en todo el mundo. Wuhan al principio, y después Lombardía y Madrid, son tres zonas duramente afectadas por la Covid-19. Nueva York es ahora la ciudad más castigada y la cifra de fallecidos asciende rápidamente. En Italia y en España, la curva del número diario de fallecidos se está aplanando progresivamente y empieza a descender. Este descenso es un buen signo de que probablemente ha pasado lo peor.

@Tonifrilla

que muchos tenían graves problemas de salud. Cálculos realizados según la información de las autonomías apuntan a unos 10.000 muertos en residencias. Vergés dijo ayer que Salut enviará sus datos de muertes en residencias al ministerio "un par de veces por semana".

¿Qué información pide el ministerio con relación a los contagios?

El 10 de abril, Sanidad pidió a las comunidades que recogieran datos de casos confirmados (personas que tuvieron o tienen la infección y se sabe porque se les ha hecho la PCR o test). También solicita datos de casos probables, es decir, personas con síntomas claros y serios de la Covid-19, aunque no se les haya realizado la prueba. Y añade otro anexo, sobre los casos posibles, pacientes que presentaron síntomas leves compatibles con el coronavirus pero a los que tampoco se realizó el test. Estos datos no entrarán a formar parte de los datos oficiales ya que, según insiste Sanidad, el Centro Europeo de Enfermedades (ECDC) y la OMS piden los casos confirmados por test. Esos datos, sin embargo, servirán para estudios sobre la realidad de la Covid-19.

La confusión sobre casos posibles

Salut cuenta como casos posibles los que un médico ha determinado que son de la Covid-19, por los síntomas del paciente, su examen, una radiografía pulmonar, pero en que no se ha hecho PCR ni test. Muchos de estos casos han sido atendidos en centros de atención primaria o geriátricos. Encajan en lo que Sanidad califica como casos probables. Vergés precisó que cuando se les califica como casos posibles o las funerarias los cuentan de la Covid 19 "no es por vanas sospechas", así los diagnosticó un médico. Los casos posibles en terminología de Sanidad, los leves, si no los vio un médico, ni los recogerían los datos de Salut. El epidemiólogo Antoni Trilla advirtió que no se pueden meter en el mismo saco casos confirmados y posibles.

¿Por qué España tiene una letalidad tan alta?

Las causas se desconocen. Illa dijo en el Congreso que España, con las cifras de ayer, tiene una letalidad (número de fallecidos en relación al número de casos) del 10,35%, un porcentaje alto pero menor que el de Italia (16%), Francia (13%), Reino Unido (13%), Bélgica (13,2%) o Países Bajos (11,1%). Alemania es la gran incógnita, con un 2,55%.

Las residencias suman ya más de la mitad de las muertes en toda España

En Catalunya el virus se ha colado en la mitad de centros, con 35.000 usuarios



QUIQUE GARCÍA / EFE

Un voluntario atiende a una persona mayor en una residencia antes de ser trasladada al hospital

JAVIER RICOU

Se veía venir y se hizo muy poco o nada para prevenirlo. El drama en las residencias de mayores por los estragos de la Covid-19 (allí viven los más vulnerables y, por lo tanto, los que requerían una mayor protección) está lejos de llegar a su particular pico. Una realidad preocupante, pues en varios países europeos —entre ellos España— más de la mitad del total de fallecidos se estima que eran usuarios de geriátricos. Así lo refleja un estudio de la London School of Economics.

La radiografía se repite en Italia, Francia, Irlanda, Bélgica... y empieza a dibujarse en Estados Unidos. Una realidad de la que no escapa tampoco Catalunya y que es especialmente visible en comu-

nidades como la de Madrid o Castilla y León. "Se ha permitido que mueran (los usuarios de residencias) de forma indigna en centros que no tenían un servicio médico suficiente", se denuncia en una nota conjunta hecha pública ayer por Marea Blanca y la Coordinadora de Residencias 5+1. Ambas entidades han decidido acudir a la Fiscalía para que investigue y busque respuesta a unas preguntas que ahora no son contestadas por los políticos. ¿Ninguno de estos ancianos muertos en residencias estaba lo suficientemente grave para ser atendido en un hospital? ¿Se pidió el traslado a centros sanitarios de esos usuarios? Y si así fue: ¿se denegaron?

Marea Blanca y la Coordinadora de Residencias 5+1 son conscientes de que los geriátricos no

son centros sociosanitarios, pero consideran que esto no impide pedir explicaciones para saber qué atención tuvieron esos ancianos antes de morir y que medicación se les administró. ¿Tuvieron acceso a oxígeno o ventiladores?, se preguntan también.

De lo que se trata es de poner luz y taquígrafos a lo ocurrido el último mes y medio en los asilos, privados y públicos, de toda España. Es lo que piden desde el inicio de la pandemia la práctica totalidad de entidades y asociaciones relacionadas con el colectivo de la gente mayor. De momento sin una respuesta clara de las administraciones (igual ni lo saben) mientras que las cifras hablan solas y cada día que pasa se destapa la magnitud de un drama que muchos advirtieron —el ejemplo de

Italia habría tenido que servir para tomar precauciones— pero que el sistema sanitario ha sido incapaz de atajar.

El virus se ha colado en muchas residencias en toda España, lo que augura un incremento de muertes de usuarios de esos centros (en España se estima que rondan los 10.000 fallecidos) por las dificultades y falta de medios para frenar los contagios. En el caso de Catalunya, anunció ayer la consellera de Salut, Alba Vergés, se han constatado casos positivos de la Covid-19 en más de 600 del millar de geriátricos repartidos por el territorio. En esos centros donde se ha colado el virus viven alrededor de 35.000 ancianos.

La consellera desgranó en rueda de prensa, junto al equipo formado para combatir la pandemia en residencias, las actuaciones realizadas por este departamento. No negó que la situación es muy preocupante y las prioridades son evitar los contagios, "pero en muchos centros no siempre es fácil aislar a los positivos", afirmó Vergés. Así que parte del plan de Salut contempla traslados de usuarios de geriátricos a centros seguros o a sus casas, cuando eso sea posible, indicó Yolanda Lejardío, directora asistencial de atención primaria del ICS. Medio millar de mayores han sido llevados a sus casas (en las residencias catalanas viven más de 60.000 personas) y otro medio millar han sido reubicados en centros más seguros. Salut ha podido habilitar hasta ahora un millar de plazas para reubicar a usuarios.

Vergés, que agradeció el trabajo de los profesionales en los asilos, reiteró que han empezado ya a hacerse tests en residencias (la prioridad son las que tienen focos preocupantes) y se espera realizar 27.000 pruebas en todos los centros de aquí al 8 de mayo. La Generalitat ha intervenido en tres residencias y en otras seis está estudiando hacerlo al haberse desbordado los equipos directivos.

Emergencia sanitaria

Colegios cerrados, medio aforo de los bares y mayores confinados más tiempo

Respetar la distancia social, clave en la fase de transición que se prolongará meses



Un hombre transita en una calle con los comercios cerrados en el distrito del Eixample de Barcelona

XAVIER CERVERA

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Un grupo de expertos del Ministerio de Sanidad, integrado por especialistas de numerosas disciplinas, en el que participan también expertos de las comunidades autónomas, trabaja desde hace semanas en las distintas opciones de cara a la siguiente fase, la de transición o de desescalada del confinamiento. O lo que es lo mismo, esa vuelta a la vida social de los ciudadanos. Rebuscan en las escasas publicaciones científicas al respecto, tal y como explicó ayer el responsable del Centro de Coordinación de Emergencias y Alertas Sanitarias, Fernando Simón, mientras evalúan lo que el grupo de expertos de la ECDC y la OMS está proponiendo en materia de desconfiamento. Y algunas medidas empiezan a estar cla-

ras, independientemente de cuándo se lleven a efecto. La clave está en el distanciamiento social, es decir, que se pueda garantizar que entre las personas haya como mínimo un metro de distancia. Las mascarillas de niños y adultos formarán parte del atuendo.

El confinamiento parece que durará tal y como lo conocemos hasta el 11 de mayo. A partir de esa fecha, se podrá salir a la calle de manera gradual. Los niños, durante un corto espacio de tiempo, los trabajadores de actividades no esenciales, como hasta ahora, mientras que el teletrabajo se impone, pero podrán salir de manera individual a hacer deporte. Los que lo tienen más complicado son las personas mayores de 70 años, que tendrán que permanecer en su hogar hasta al menos el verano. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Le-

Aislados en hoteles

■ La clave para el desconfiamento es que España tenga datos suficientes para saber cuánta población está inmunizada, algo que se sabrá con el estudio de seroprevalencia (en 62.400 personas) que aún no se ha iniciado. También, cuando se tenga constancia clara de que se pueden hacer tests a una buena parte de la población para detectar rápidamente cualquier contagio. De hecho, la petición que realizó el Gobierno a las comunidades de contar con infraestructuras como hoteles, albergues o residencias para poder aislar a las perso-

nas que dan positivo se desplegará en esa fase. El aislamiento es fundamental en ese periodo de transición, explicó Simón, quien indicó que es el momento de hacer un seguimiento de los contactos del caso positivo, para romper las cadenas de transmisión y limitar la expansión del virus. También, mantener el despliegue realizado en el sistema de salud, por sí se producen nuevas olas. Y, sobre todo, estar alerta ante cualquier cambio que se registre (de ahí la importancia de los datos) y tener la rapidez suficiente para adoptar nuevas medidas.

yen, llegó a decir hace unos días que las personas mayores deberían permanecer confinadas hasta final de año.

Los expertos tanto españoles como europeos creen que existen muy pocas posibilidades de que los colegios e institutos abran este curso. La ministra de Educación, Isabel Celaá, quería que al menos lo hicieran los últimos quince días de junio para que profesores y alumnos tuvieran un contacto antes de septiembre. Pero parece difícil porque los alumnos deberían entrar de manera gradual a los centros y dividir la ocupación de las clases a la mitad. Esto obligaría a abrir el centro por la mañana y por la tarde, generando unos problemas de organización enormes para unas infraestructuras no preparadas para esta

Este verano no habrá actos multitudinarios culturales ni deportivos, y a la playa, si no hay mucha gente

nueva manera de organización.

En cuanto a la actividad comercial, la vuelta será también gradual. Se permitirá abrir siempre y cuando se pueda garantizar la distancia social establecida y se realice una desinfección constante del establecimiento. Los supermercados y los centros comerciales seguirán la norma de reducción del aforo actual.

Más complicado lo tendrán los bares y restaurantes, que según los expertos europeos, deben reducir como mínimo a la mitad su aforo. Lo mismo ocurre con los cines o las salas de teatro.

En lo que sí hay consenso entre los expertos es que este verano no habrá actos multitudinarios. Nada de festivales culturales ni espectáculos deportivos. El objetivo es que no haya grandes aglomeraciones en ningún lugar, ni siquiera en la playa o en las fiestas patronales, porque en el caso de rebrotes es muy difícil controlar las infecciones y sus contactos.

En algo en lo que coinciden los expertos es que el fin del confinamiento debe hacerse de una manera lenta y distanciando en el tiempo una medida de otra, con el fin de que si se comprueba que algo no ha funcionado se puede dar un paso atrás de nuevo para evitar la expansión del virus. ¿Hasta cuándo seguir estas normas? La respuesta es unánime: hasta que haya vacuna.●

Primeras voces para que España premie a sus sanitarios con una paga

BARCELONA Redacción

Francia ya ha anunciado primas y pagas extras para los médicos, enfermeros y personal sanitario por la pandemia. A estas medidas se sumará la retribución de las horas extraordinarias al doble de las cantidades pactadas. Francia se suma así a países como Bélgica, que en abril aprobó que el personal sanitario, incluidos los farmacéuticos, reciban una prima de

1.450 euros. Los reconocimientos a quienes luchan en primera línea contra la Covid-19 no se limitan a Europa. También Argentina va a otorgar un bono a todos los profesionales de la salud.

¿Y en España?

Ya se han alzado voces para que el agradecimiento a estos servidores públicos no se limite a los aplausos de cada día, a las 20 horas. Pero de momento no hay nada firme. Sindicatos y profesiona-

les de la sanidad han pedido que España siga el camino que han emprendido países como los citados. Uno de los primeros en reclamar estas primas ha sido el secretario del Cercle de Salut, una iniciativa promovida por un amplio colectivo de profesionales que promueven la defensa y mejora del sistema sanitario. Su secretario, Francesc José María Sánchez, abogó ayer para que una compensación económica se añada

al reconocimiento social y a las ovaciones.

El firmante de la petición, no obstante, subraya que plantea su solicitud a título personal, y no en nombre de las entidades del ámbito de la salud en las que está vinculado. Su documento señala que "las palmaditas en la espalda están muy bien", pero estos profesionales se merecen algo más. También, añade, quienes no están siempre bajo los focos, pero cuya labor es extraordinariamente importante. En especial "quienes trabajan en centros sanitarios y residenciales que no son profesionales de la salud, como el personal del servicio de limpieza, de las cocinas y de los servicios ge-

nerales, el personal directivo y otros cuidadores, que también realizan una tarea primordial y se enfrentan igualmente al peligro de contagio, aunque no se encuentren en la primera línea de lucha contra el virus".

En España, donde el sueldo medio de un médico de la sanidad pública está muy por debajo de los honorarios de un colega de Francia o Alemania, este tipo de primas siguen sin confirmarse. El Gobierno y algunas comunidades autónomas, sin embargo, han manifestado estar de acuerdo con que el esfuerzo realizado por una parte importante de los trabajadores del sistema nacional de Salud se vea recompensado.●

Emergencia sanitaria

La OMS asegura que el riesgo de contagiarse al manipular dinero en metálico es muy bajo

En efectivo o con tarjeta

CRISTINA SÁEZ
Barcelona

El dinero en metálico no es un vehículo de transmisión significativo del coronavirus, coinciden en señalar la Organización Mundial de la Salud (OMS) y los expertos en virología consultados por *La Vanguardia*. Como la superficie de cualquier objeto, los billetes y las monedas también se pueden contaminar por agentes infecciosos, pero "el riesgo de infectarse a través de ellos con el nuevo SARS-CoV-2 es muy bajo", señala la OMS. Aun así, recomienda esta entidad, es preferible usar métodos de pago sin contacto, como a través del móvil o con tarjetas contactless.

Los expertos aconsejan lavarse las manos tras manipular dinero y mantener todas las precauciones

Al ser una superficie que toca un número elevado de personas, como las barandillas de las escaleras del metro, los billetes y monedas también transportan bacterias y virus. "Aunque el tiempo en que el coronavirus es infeccioso sobre una superficie no es muy largo en comparación con otros virus, es cierto que es suficiente para que en algunas condiciones muy poco probables haya contagios", señala Albert Bosch, catedrático de Microbiología de la Universitat de Barcelona y presidente de la Sociedad Española de Virología.

¿Qué condiciones son esas? Que una persona enferma con coronavirus tosa o estornude sobre el dinero, de manera que se depositen gotitas respiratorias con carga viral sobre monedas y billete. Y que en un periodo breve de tiempo pague con ese dinero a otra persona que, tras tocarlo, con o sin guantes, se lleve las manos a la cara. Hay que recordar que la vía principal de contagio es el contacto directo con secreciones de la persona contagiada.

"Es mucho más probable que el contagio se produzca por proxi-



CHRISTIAN BRUNA / EFE

Aunque el riesgo de contagio por el dinero puede ser ínfimo, la OMS recomienda pagar con móvil o tarjeta

midad con una persona infectada que por pagos en efectivo", asegura Xavier Abad, jefe de la unidad de alta contención biológica del IRTA-CReSA y profesor asociado de la Universitat Autònoma de Barcelona. "No son la vía principal de transmisión, en todo caso pueden ser una vía anecdótica".

Dos estudios recientes con-

cluían que el nuevo coronavirus es capaz de sobrevivir en metal, plásticos y cartón entre horas y días. El papel de los billetes de euro, fabricado a partir de fibras de algodón, es poroso, como el cartón, y este tipo de superficies es menos favorable para que el virus persista. Además, destaca Abad, en los billetes hay láminas metali-

zadas que pueden generar cierta toxicidad para los patógenos.

Las monedas, en cambio, están fabricadas con aleaciones de metales con un alto porcentaje de cobre, un material en que se ha visto que la vida media del virus es de sólo cuatro horas. "La probabilidad de que te contagies por tocar una moneda es ínfima", insiste Abad.

Las tarjetas, aunque están hechas de plástico, un material en que el virus aguanta más que en billetes o monedas, "es más segura si no hay que entrar el pin en el teclado, si es *contactless*", apunta Bosch, que puntualiza que "no es que con la tarjeta no haya riesgo. Hay que mantener todas las precauciones igualmente, no tocarte la cara después de usar la tarjeta, aunque lleves guantes".

De hecho, la Organización Mundial de la Salud alerta que, pese a que la transmisión del virus a través del dinero en metálico y las tarjetas de crédito es poco frecuente, hay que lavarse las manos concienzudamente tras manipularlos. Sobre todo, señala, si se tocan alimentos o después se come.

Esterilizar el dinero

■ China y Corea del Sur esterilizaron dinero antes de volver a ponerlo en circulación en febrero, en pleno pico de la epidemia para disminuir el riesgo de transmisión del coronavirus. También la Reserva Federal de EE.UU. "secuestró" dólares repatriados de Asia durante 14 días como medida preventiva, según informó Reuters. "Si no te fías, puedes meter los billetes a 40 o 50 grados en el horno durante media hora, matarás así

todo lo que haya. A las tarjetas plastificadas se les puede pasar una solución jabonosa y ponerlas a secar al sol. Ahora bien, son medidas sobredimensionadas", considera uno de los expertos consultados. Otro apunta que la luz ultravioleta del sol es muy germicida: "En África, durante la epidemia de ébola, los miembros de Médicos sin Fronteras ponían los guantes a desinfectarse al sol. Se podría hacer ahora con los billetes también".

Salut pide a sanitarios con síntomas que vayan a Sabadell a hacerse el test

BARCELONA Redacción

El Departament de Salut de la Generalitat pide a personal sanitario que ha dado positivo o que ha tenido síntomas del virus Covid-19 que se desplace hasta Sabadell para hacerse un test PCR y confirmar así que ya ha superado la enfermedad antes de reincorporarse a su puesto de trabajo. Se trata de una situación contradictoria porque, en caso de que esos

mismos profesionales vuelvan a dar positivo, habrán tenido que viajar desde sus casas, con el riesgo que ello comporta para otras personas. Este diario ha recabado infructuosamente la opinión de Salut sobre estos extremos.

El caso ha trascendido a raíz de la denuncia hecha pública por Soraya Real, enfermera y directora de una residencia geriátrica del municipio de Arenys de Munt entre cuyos residentes se han

producido siete muertes –al menos tres confirmadas por Covid-19– y numerosos contagios. Una decena de trabajadores del centro está de baja. A varios, incluida la propia Soraya Real se les hizo el test hace 14 días y dieron positivo. Ahora han recibido una comunicación de Salut para que se desplacen a un centro de asistencia primaria de Sabadell, donde están centralizadas este tipo de pruebas para el personal sanita-

rio. "Nos hacen salir a la calle a personas que hemos dado positivo o a las que no se les ha hecho ningún análisis previo, pero tienen todos los síntomas y una altísima probabilidad de padecer la enfermedad", explica esta enfermera, de 45 años, con más de 20 de experiencia y directora de geriátrico desde hace 17. Ella tiene coche, pero se niega a ir, al tiempo que pregunta qué harán quienes no dispongan de vehículo privado: "¿Irán en transporte público?". El área sanitaria metropolitana norte se ocupa de casi 1,5 millones de personas de 71 municipios del Vallès Occidental, el Vallès Oriental, el Maresme y el norte del Barcelonès.

FACT CHECK



La ciencia (mal entendida) fabrica monstruos

JAUME V. AROCA
Barcelona

A medida que la pandemia ha ido extendiéndose, los ciudadanos nos hemos visto obligados a familiarizarnos con conceptos científicos que jamás habríamos imaginado que llegaríamos a memorizar.

Pero esta popularidad repentina de la ciencia genera en ocasiones monstruos informativos, auténticas *fake news* con aspecto de informaciones veraces.

Un buen ejemplo de ello es un artículo científico prepublicado –es decir, no verificado por otros expertos– que dio a conocer un grupo de investigadores en el repositorio *bioRxiv* en el que aseguraban haber identificado similitudes entre el virus del Covid-19 y el virus del sida.

Para estos investigadores indios estas coincidencias no eran fortuitas, lo que alentó de nuevo el debate sobre el origen humano del virus. Un nuevo indicio de la teoría de la conspiración que, por cierto, ayer mismo Donald Trump volvió a alentar.

Lo interesante de este caso –como relatan en una comunicación científica los profesores de la Universidad de Granada Emilio Delgado López-Cózar y Alberto Martín-Martín– es que esta investigación fue refutada de inmediato por la comunidad científica, lo que obligó al repositorio a retirarla y a los autores a renunciar a su defensa.

Pero las redes sociales ignoraron este detalle y continuaron haciéndola circular hasta el punto de haberse convertido en uno de los documentos científicos más difundidos durante la pandemia. De hecho, todavía a hoy sigue saltando de cuenta en cuenta en Twitter.

Algo parecido ha ocurrido con una noticia que asegura que el filtro de las aspiradoras es el mejor tejido para hacer mascarillas. La afirmación procede de un análisis publicado en el 2013 por la Universidad de Cambridge dedicado a identificar diversos tejidos para fabricar mascarillas caseras. El filtro de las aspiradoras figuraba entre ellos, pero ni tan siquiera era el más eficiente en todos los casos. La conclusión de estos investigadores era muy distinta: "Nuestros hallazgos sugieren que una máscara casera sólo debe considerarse como último recurso para prevenir la transmisión, pero siempre será mejor que no tener protección".

Emergencia sanitaria



CASA REAL

Castells explica al Rey la situación universitaria

Manuel Castells, ministro de Universidades, ha acudido este jueves a la Zarzuela dentro de la ronda que el Rey mantiene en su despacho con los ministros del Gobierno, a fin de analizar con cada uno de ellos la si-

tuación generada por la crisis de la Covid-19. Castells, el primer ministro designado por Podemos en acudir a la Zarzuela, ha informado al Rey de las medidas que se están tomando sobre el curso universitario,

ya que, al igual que en el resto de los grados educativos, las clases están suspendidas. Castells fue profesor, en 1991, del entonces príncipe Felipe cuando este cursaba Económicas en la Autónoma de Madrid. /M.A.

Las autonomías del PP no apoyan el acuerdo de Celaá

Exigen instrucciones claras sobre las repeticiones de curso

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los gobiernos autonómicos del PP (Madrid, Andalucía, Murcia y Castilla y León) se han desmarcado del documento del Ministerio de Educación y Formación Profesional elaborado tras la conferencia sectorial de las comunidades autónomas sobre el cierre del curso escolar por la falta de concreción en algunos aspectos como las evaluaciones en los cambios de etapa y las repeticiones. Euskadi alega una invasión de competencias y discrepa sobre la apertura de los centros en verano.

El acuerdo fue firmado ayer por el resto de autonomías -incluida Galicia, también del PP- y tiene carácter vinculante. El Ministerio de Educación expresó que las comunidades pueden adherirse en cualquier momento si así lo desean. Las comunidades no adheridas al pacto deben someterse a la normativa de la Lomce, evaluando el curso sin poder considerar las condiciones especiales actuales.

El Ministerio de Educación resumió los acuerdos básicos alcanzados con las autonomías sobre el cierre del curso escolar y que se resumen en la terminación del curso en junio, la apertura de centros en julio para actividades de refuerzo y ocio educativo, el impulso de programas de refuerzo a partir de septiembre y la promoción de todos los alumnos, salvo excepciones. Y deja a los docentes la facultad de evaluación y repetición de los alumnos.

Las comunidades del PP alegan que el Gobierno debería concretar el número de suspensos exigidos

para repetir curso. Consideran que corresponde al Estado, y no a los docentes, definir los criterios para repetir curso para evitar desigualdades. Exigen instrucciones claras: como con cuántas materias se repite. Y discrepan que quede en manos de las autonomías cómo se evalúan los cursos finales de etapa (prima-

ria, secundaria y bachillerato). "En Madrid los estudiantes pasarán con cero suspensos", anticipó el consejero de Educación Enrique Ossorio, y anunció que baraja examinar de forma presencial a todos los alumnos de 2.º de bachillerato, 4.º de la ESO y formación profesional.

El Gobierno andaluz, que está de acuerdo con el documento, quiere clarificar también en estos puntos para no generar desigualdades entre comunidades autónomas. Galicia valora el carácter "diagnóstico" del tercer trimestre, pero critica la indefinición sobre el límite de suspensos para la repetición.

Euskadi también valora la flexibilidad en la evaluación pero discrepa sobre la apertura de los centros escolares en julio pues considera que profesores y alumnos deben descansar.

Por su parte, Catalunya está diseñando ya las instrucciones a los centros sobre las evaluaciones de fin de etapa. El Departament d'Educació celebra que el ministerio haya elaborado un documento con medidas como la continuidad del curso sin evaluación, el cumplimiento del calendario o la apertura de centros en julio que ya había defendido el conseller Josep Bargalló.

El cierre del curso en junio ha sido recogido con alivio por parte de los sindicatos, que han advertido que las actividades estivales deben recaer sobre personal "contratado expresamente para estos programas". Otras organizaciones docentes como ANPE y STES valoran más que las actividades de verano el diagnóstico en septiembre y el refuerzo en el curso. ●

El Gobierno se disculpa por un vídeo de Rajoy en un espacio de TVE

■ El Ministerio de Educación ha pedido disculpas por la emisión en el programa de RTVE *Aprendemos en casa* dirigido a los estudiantes menores de 16 años de una clase de lengua en la que se han usado como ejemplos de incoherencias expresiones del expresidente del gobierno Mariano Rajoy. En un tuit, el ministerio ha señalado que ha sido un "error involuntario". La dirección de RTVE ha anunciado que relevará al responsable de la revisión del material debido al "tono irrespetuoso" de un vídeo que "jamás debió de ser emitido". El PP ha anunciado acciones legales por la "humillación" y el senador Rafael Hernando ha calificado al ente público de "gentuza".

Ribera desea primar la bici para mantener la distancia interpersonal

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La bicicleta podría desempeñar un papel importante entre las medidas que prepara el Gobierno para el fin del confinamiento. La vicepresidenta cuarta y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, ha pedido a sus equipos técnicos responsables en las áreas de clima y calidad del aire que estudien cómo ampliar la implantación del uso de la bicicleta como estrategia de transporte para mantener el distanciamiento social al concluir la etapa de confinamiento.

La ministra explicó en un tuit que le parece "una buenísima idea y una gran oportunidad" secundar el ejemplo de Francia, cuyo Gobierno incentivará la utilización de la bicicleta en la nueva fase que se avecina. La ministra dijo que este tipo de medidas se deben abordar en coordinación con las comunidades autónomas y municipios. La vicepresidenta Ribera coordina un comité de nueva creación encargado de evaluar las medidas para flexibilizar y graduar la salida del estado de alarma.

La iniciativa toma como referencia a Francia, cuya ministra para la Transición Ecológica, Elisabeth Borne, pidió a Pierre Serne, exresponsable del transporte de la Île de France, que coordine la aplicación de soluciones en que la bicicleta sea el principal medio de transporte que garantizar el distanciamiento social, algo que, según los epidemiólogos, sería un freno a la Covid-19.

Muchas voces apuntan a que después de la epidemia habrá un rechazo colectivo del transporte público. Por eso, si los ciudadanos tienen reparos en coger el metro, el autobús o el autocar para ir a trabajar por temor a contagio, la bicicleta aparece como una buena opción, al menos para los trayectos cortos.

En España, la Coordinadora

en Defensa de la Bicicleta, que reúne a más de 65 asociaciones estatales, ha establecido contactos con la subdirección general de Calidad del Aire. "Nos parece muy bien que el Ministerio se interese por abordar, entre las medidas para la desescalada del confinamiento, las actuaciones en favor de la bicicleta, como aliado para afrontar la nueva fase", dice Laura Vergara, presidenta de esta coordinadora.

"La bicicleta es un instrumento útil para afrontar tanto la



MANÉ ESPINOSA

Carril bici entre Esplugues y Sant Just

La Coordinadora en Defensa de la Bicicleta recopila las avenidas que podrían servir de corredores

crisis sanitaria como la crisis ambiental y climática", recalca Vergara.

La Coordinadora en Defensa de la Bicicleta ha preparado un documento en el que recopila las propuestas de reforma en las avenidas de las grandes ciudades españolas (Madrid, Zaragoza...) en que podrían crearse estos corredores.

Las demandas han sido enviadas también a otros ministerios (Transportes, Sanidad) e instancias oficiales como la Federación de Municipios o Tráfico. ●

Aliada contra la Covid-19

■ "La bicicleta ayuda a mantener las distancias interpersonales y de seguridad; y, por otro lado, permite ampliar la capacidad de las vías de transporte", dice Laura Vergara, presidenta de la Coordinadora en Defensa de la Bicicleta. "También contribuye a ceder espacio de transporte colectivo a los colectivos que más lo necesitan, y a la vez, comporta una mejora para nuestro estado

físico y emocional, algo que es tan importante en una época de crisis", añade Vergara. La bicicleta contribuye a mantener bajos los niveles de contaminación y de ruido. Por eso, "debemos evitar lo que ha pasado en China, donde la contaminación vuelve a subir. Aprendamos de ese ejemplo, pues hemos visto que si transformamos la movilidad, generamos mayor calidad del aire", concluye.

Emergencia sanitaria



Se busca talento joven contra el virus

FUNDACIÓ PER A LA CREATIVACIÓ

SÍLVIA OLLER
Girona

Las hermanas Júlia, María y Beneta Sunyer, de 22, 20 y 14 años, constatan en su día a día que uno de los efectos positivos de la pandemia es que ha fortalecido el vínculo con los vecinos. "Antes, entre la universidad o el instituto y las extraescolares pasábamos poco tiempo en casa, hoy la relación vecinal es mucho mayor: intercambiamos recetas, juegos de mesa o rutinas deportivas", explica Júlia, la mayor. Esa proximidad con quienes habitan cerca no quieren perderla cuando todo esto acabe. "Cuando volvamos a la normalidad, queremos mantener esa solidaridad y ese compartir experiencias que estamos viviendo durante todos estos días", explican las jóvenes, que se han sumado al ambicioso reto de la Fundació per a la Creativació, entidad nacida en el 2013 para estimular el talento y la creatividad en el ámbito educativo, que ahora busca 100.000 ideas que ayuden a paliar los efectos del coronavirus. La propuesta de las tres hermanas de Sant Gregori (Girona), aún en fase embrionaria, buscará mantener ese contacto con los



Las hermanas Júlia, María y Beneta Sunyer, en su casa de Sant Gregori, hablando con la vecina

vecinos cuando acabe la etapa de confinamiento.

Las 100.000 ideas son un reto mayúsculo pero "asumible" para el director de la fundación, Miquel Àngel Oliva, si se tiene en cuenta que en Catalunya hay confinados más de 1,5 millones de

alumnos de los que aproximadamente la mitad son estudiantes de secundaria, bachillerato, ciclos formativos y universitarios, colectivos mayoritarios a los que se dirige la propuesta. "Queremos que se impliquen, que aporten ideas porque hay muchas co-

sas que se podrían hacer y no se están llevando a cabo porque todavía no han sido pensadas", explica. El plazo para presentar las propuestas termina el 30 de abril y la participación, individual, en grupo o en familia, se realiza a través del web www.covid19.creativacionchallenge.com. Los organizadores estiman que el tiempo máximo para resolver el reto son seis horas.

Quienes en los próximos días se pondrán manos a la obra son los alumnos de entre 15 y 17 años de la escuela Virolai de Barcelona. Los docentes les guiarán y asesorarán en el proceso creativo, aunque "vamos a dar plena libertad a los estudiantes", explica

La Fundació per a la Creativació reta a los estudiantes a pensar 100.000 ideas para afrontar la pandemia

María José Miranda, subdirectora de ESO y bachillerato del centro educativo, acostumbrado a trabajar la emprendeduría en el aula planteando retos motivadores y significativos a sus alumnos.

La Fundació per a la Creativació busca ideas para prevenir contagios, para ayudar a colectivos vulnerables, para hacer compatible el confinamiento con el trabajo o la escuela así como propuestas para llevar a cabo en el día después.

Las mejores iniciativas presentadas tendrán premio: se podrán hacer realidad.●

▶ <https://fundaciocreativacio.org>

CÀRITAS GIRONA

Mensajes de apoyo para los ancianos de residencias

Los cerca de 700 estudiantes de 53 centros educativos de la diócesis de Girona que cada semana dedicaban unas horas a visitar a los ancianos de residencias en el marco del proyecto Apadrina un Avi, impulsado en el 2008 por Càritas Girona para evitar la soledad de los mayores y fomentar su autoestima, mandan ahora mensajes de apoyo y ánimo en formato vídeo, texto, dibujos o fotos a través de las nuevas tecnologías. Se han sumado a este acompañamiento virtual nuevas escuelas e institutos. / S. Oller

▶ <http://www.caritasgirona.cat>

ASSOCIACIÓ REINTEGRA

Intermediarios para buscar trabajo a los más necesitados

Su principal misión, antes de los estragos del coronavirus, ya era ayudar a personas en situación de vulnerabilidad para ofrecerles estrategias y herramientas para mejorar su situación social y laboral. Ahora, con la pandemia, esta entidad con sede en Lleida ha dado un paso más y el objetivo marcado pasa por actuar como intermediarios para favorecer la recuperación económica. Gestionan ofertas laborales y conectan a las personas más necesitadas con empresas del territorio. / Redacción

▶ <http://www.reintegralleida.org>

PULSERAS CANDELA

Llamamiento para seguir investigando en cáncer infantil

Pulseras Candela hace un llamamiento para que la ciudadanía siga colaborando con este proyecto encaminado a financiar investigaciones sobre el cáncer infantil. Esta asociación sin ánimo de lucro también quiere concienciar a la sociedad de la necesidad de que se cumpla el confinamiento para proteger a colectivos tan vulnerables como el de los niños que están luchando contra esta enfermedad. Una amplia red de voluntarios realiza las pulseras Candela, una de las iniciativas para recaudar fondos. / Redacción

▶ www.pulserascandela.org

#LlamadasContraelSilencio

amigos de los mayores

Te necesitamos para afrontar este reto

DONA amigosdelosmayores.org



Emergencia sanitaria

Los profesionales de la limpieza del ámbito hospitalario también conforman la primera línea contra el coronavirus

“Hay días que vuelvo a casa llorando”



PAU BARRENA / AFP

Una de las UCI del hospital Vall d'Hebron de Barcelona

JOSEP FITA
Barcelona

Esta pandemia del coronavirus se está cobrando lamentablemente la vida de muchas personas, un hecho que dejará una profunda huella en la sociedad. En contrapartida, e intentando buscar alguna lectura positiva por mínima que sea, la emergencia sanitaria está otorgando una merecida visibilidad a los profesionales de la sanidad que, con su entrega, están evitando un número de muertes mayor.

Pero hay más héroes en esta batalla. Sin ir más lejos, los trabajadores de la limpieza del ámbito hospitalario, que han estado en todo momento en la vanguardia de esta lucha contra el enemigo invisible.

Mar Chía los sabe bien. Esta mujer

de 52 años lleva 25 trabajando en el hospital de Bellvitge (Barcelona). En la actualidad (antes había estado en urgencias y en la UCI) forma parte de la unidad llamada de corta estancia, un servicio que, como la mayoría, está dedicada ahora a atender a enfermos de la Covid-19. “Nunca había vivido algo similar”, asevera.

Tiene contacto directo con los enfermos. No en vano, se dedica a desinfectar sus habitaciones. Puede hacer entre 12 y 14 por jornada.

Lo que más le sorprende es la velocidad con la que la enfermedad evoluciona. “He tenido casos de entrar en una habitación, limpiarla, saludar y hablar con normalidad con el paciente y, sin haberse secado el suelo todavía, éste fallecer de repente. Es algo psicológicamente muy fuerte”.

Confiesa que “los primeros días

Víctimas también de los contagios

■ “Sería un milagro tener cero positivos cuando cuentas con más de 2.500 personas trabajando en centros sanitarios”, reflexiona Carlos Martínez, director de Multiserveis Nдавant, empresa donde trabaja Mar y que da servicio a 14 hospitales de Catalunya (entre ellos, Bellvitge, Vall d'Hebron y Germans Trias i Pujol) y a casi 300 CAP. Asegura que “por fortuna”, en su plantilla no han llegado “a los 10 contagios”. Explica que dentro del ámbito sanitario, son los hospi-

tales los que entregan a los trabajadores los EPI (equipos de protección individual). “Cuando hay un aislado, y un enfermo de Covid-19 lo es, el hospital coloca en la puerta de la habitación los EPI necesarios para ese tipo de aislamiento”. La protección con la que cuentan estos profesionales hace que trabajen con seguridad. “Tengo más miedo yendo al súper que al hospital”, afirma Silvia Valdevira, otra empleada de la empresa que trabaja en el Vall d'Hebron.

volvía de trabajar llorando en el coche”. “Han perecido familias enteras. La gente no es consciente de la magnitud de la tragedia”, subraya.

Asegura llevarlo peor cuando el enfermo es alguien que le toca más de cerca. Explica el caso de una compañera enfermera que tenía a los dos padres ingresados. “El padre falleció y le queda la madre, a la que le hace de enfermera en el hospital”.

A pesar de estar en primera línea, dice sentirse “segura”. “Llevamos un pijama desechable, encima una

“Han perecido familias enteras, matrimonios; la gente desconoce la magnitud de la tragedia”, explica Mar

bata plastificada y sobre esta última llevamos, u otra bata, o un delantal que nos cambiamos en cada habitación”, indica. “También llevamos doble guante, mascarilla con filtro, encima una quirúrgica, una pantalla protectora—hasta hace poco usaban gafas— y gorro”, agrega. Desde hace pocos días, además, tienen a su disposición monos.

Antes de entrar a desinfectar una habitación, hace acopio de todo lo necesario, “porque una vez dentro ya no se puede salir”. “Llevamos diferentes bayetas, un set por habitación. Dentro de las estancias hay un cubo negro que se cierra herméticamente cuando está lleno de material desechable. Todo lo que está en su interior se lleva a quemar”.

Cuenta que antes de salir, los dos pares de guantes que llevan y la capa externa, ya sea una segunda bata o un delantal, los tiran “al cubo negro”. “Una vez fuera, te desinfectas, desinfectas de nuevo el palo de la mopa, el recogedor, te vuelves a vestir otra vez y entras en una nueva habitación. Y así sin parar”.

Afirma que esta experiencia le cambiará “algo la vida”. “En el hospital siempre hay dramas, pero te intentas crear una coraza para seguir con tu vida. Ahora es imposible desconectar”, concluye.●

LA CONSULTA



¿Debe cambiar el modelo de atención a los mayores?

Hay que pasar de la discusión a la acción. Ya hemos aprendido todos que las personas mayores son las más afectadas por la epidemia del coronavirus. Sólo hay que decir que el 86,5% de los muertos tiene más de 70 años.

En España una de cada cinco personas es mayor de 65 años, de las cuales, la mayoría están muy bien física y mentalmente, mientras otras tienen una carga elevada de dependencia física e intelectual, así como de enfermedades crónicas. El coronavirus les ha golpeado de forma diferente, pero a todos, y mucho.

A las personas mayores activas, la epidemia les ha impedido estar

con sus nietos, viajar con sus amigos, salir a hacer ejercicio físico o participar en sus comunidades. Como a los más jóvenes. Hay un pequeño grupo de estas personas que cuidan a su pareja con demencia y deterioro cognitivo a las que el confinamiento les está suponiendo un enorme sacrificio. Son unos verdaderos héroes.

Y, por último, está el grupo de los mayores atrapados en residencias. A ellos hay que ayudarles al máximo ahora y protegerles de los intereses oportunistas de los que intentan sacar de esta desgracia beneficios personales, como algunos empresarios del sector, algunos políticos, algunos grupos profesionales... Y garantizarles

una atención de calidad ahora y en el futuro.

No es el momento de culpar a políticos de un signo u otro: ninguna fuerza política ha considerado a estas personas (un 4% de los mayores de 65 años) como prioridad, sólo hay que repasar los programas electorales de las últimas elecciones generales. La responsabilidad de tener el sector residencial que tenemos es de todas las fuerzas políticas.

No es el momento ahora de soluciones simplistas y muchas veces interesadas sobre si las residencias deberían ser o no servicios sociales o sanitarios. O servicios de provisión pública o privada. Es el momento de aten-

der de urgencia lo que podamos, como ya lo están haciendo los profesionales de hospitales, centros de atención primaria y residencias. Y citarnos todos—políticos, empresarios, sociedades científicas y sociedad en general— a abordar el tema cuando pase la actual crisis.

Y cuando nos sentemos a dialo-

Ninguna fuerza política ha considerado que las personas demás de 65 años sean una prioridad

gar sería bueno ir con alguna reflexión previa hecha: si hemos financiado correctamente las residencias de mayores, si tenemos una adecuada provisión de servicios de geriatría en los hospitales, si hay que potenciar los servicios domiciliarios... y un largo etcétera de cuestiones que no se deben abordar con urgencias sino con serenidad y firmeza. No es momento para oportunistas, es momento de darlo todo por estas personas. Y de asegurarles a nuestros mayores, y a nosotros mismos, que esto no volverá a ocurrir.

JOSÉ A. GARCÍA NAVARRO
Presidente de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología

Emergencia sanitaria

LA VISIÓN DE LA PSICÓLOGA



Ingeborg Porcar
Y equipo UTCCB/UAB-Centro
experto IMA-Consorti Sanitari
de Barcelona

Cada día que pasa hablamos más de cómo será la fase de transición tras el confinamiento. Hablamos de lo niños, de si hay que programar actividades en verano para que puedan socializar de nuevo y recuperar parte de lo que no aprendieron este trimestre. Hablamos, y no es baladí, de si las familias que están soportando la doble tarea del teletrabajo y la escuela en casa, que empiezan a estar más que agotadas, se merecen tener durante unas semanas la posibilidad llevar a los niños a la escuela. Hablamos, por supuesto, de cómo va a ser la recuperación económica tras una crisis que ya vemos cómo de brutal es. Si va a ser en forma de V o de L, de los millones de euros que habría que inyectar a las empresas y a los negocios. Incluso hemos llegado a hablar de un nuevo plan Marshall.

Por supuesto se habla de la vacuna contra la Covid-19 y se destinan cantidades importan-

tes a las investigaciones para hallar la que salvará miles de vidas. Y así debe de ser, porque esa vacuna es absolutamente prioritaria.

Se habla también, aunque menos, de cómo el confinamiento y la crisis económica que está provocando va a afectar a las personas, los colectivos y los países más vulnerables.

Sin embargo, ¿han oído hablar a fondo de planes y presupuestos para la recuperación emocional de las personas? Voy a ser honesta: al menos en nuestro país han surgido muchas ofertas de apoyo psicológico para la población general confinada, y las familias en duelo. Y eso es un avance importantísimo, porque hasta hace poco esto no hubiera sido así. Pero se van oyendo voces expertas que advierten de la gravedad del impacto emocional del confinamiento, unido al miedo al contagio por un virus letal, sumado a los efectos psicológicos de la incertidumbre de cómo va a ser nuestro fu-

turo tras el verano. Y no se habla de un plan de recuperación de las personas, porque se entiende que eso ya ocurrirá de forma espontánea. De hecho, dicen algunos, las sociedades son muy resilientes y lo superan todo. Y seguramente así será, porque efectivamente somos muy resilientes. No obstante, ¿imagínesse cómo de bien nos recuperaríamos todos, sin dejar a nadie en la cuneta, si se elaborara un plan detallado para la recuperación psicológica de personas, familias y empresas, basado en evidencias científicas y compartido con otros países! ¿Será que la salud mental y las profesiones que se ocupan de ella son la cenicienta del ámbito de la salud? Y ¿será que a esta cenicienta nunca le llega la hora de brillar como a la del cuento? ¿Será que lo que ocurre es que a la salud mental le falta glamur?

@UTCCB

La cenicienta del ámbito de la salud

El Col·legi de Metges recauda 1,5 millones de euros para repartir material sanitario a 400 centros

Pep Guardiola y muchos más

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Cuando el pasado 21 de marzo, el Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) y la Fundació Àngel Soler Daniel pusieron en marcha su campaña para recaudar fondos y conseguir material para hacer frente a la pandemia de la Covid-19, lo hacían para que todos aquellos que "nos ofrecían material sanitario, equipamiento de protección y otro tipo de donaciones para ayudar a los centros sanitarios, sociosanitarios y residencias a hacer frente a la crisis sanitaria causada por la pandemia de la Covid-19" tuvieran un canal donde hacerlo.

Casi un mes después, "la campaña está siendo todo un éxito", dice Jaume Padrós, presidente del CoMB. "Ya no son sólo las donaciones de gente conocida como Pepe Guardiola, que aportó un millón de euros, o de Sandro Rosell y de instituciones como Òmnium Cultural, que hicieron una aportación de 100.000 euros, sino que mucha gente anónima, como los trabajadores de Freixenet, ha hecho donaciones económicas", explica Padrós.

En total, el CoMB y la fundación llevan recaudados cerca de 1.500.000 euros, de los cuales un millón ya se ha gastado en la compra de material, "que se ha repartido entre más de 400 centros, entre centros de asistencia primaria, hospitales y residencias, siempre siguiendo criterios de necesidad establecidos por el CatSalut", añade el presidente de los médicos de Barcelona.

Esta gran respuesta ha permitido también conseguir algunos hitos importantes, como "cuando un sábado por la noche solicitamos 20 camas articuladas para el hospital de Martorell, y en menos de 12 horas estaban allí", dice Padrós. O cuando se localizaron seis respiradores en Bélgica "de segunda mano, pero que funcionaban perfectamente y que también los trajimos aquí", añade.



ALEX GARCIA

Entrega de material ayer en la residencia Los Tilos de Barcelona

Pero Padrós se siente especialmente contento con las 300 tabletas que han conseguido para que los pacientes se puedan comunicar con sus familias. "Una de las peores cosas de esta enfermedad

Las residencias son un objetivo prioritario de la actuación de esta campaña con la Fundació Àngel Soler

es la gran deshumanización de la persona porque la aísla -asegura-. Pero también por las 400 personas que tenemos cosiendo mascarillas o del padre de una doctora que tiene un negocio textil que se

puso a fabricar batas para el personal sanitario".

Todo, en apenas un mes de campaña en el que también ha habido momentos emotivos. "Como cuando fuimos a las residencias de Igualada a repartir material. Ahora todo está más normalizado, pero hace dos semanas todo era bastante más dramático".

Jaume Padrós se muestra convencido de que el éxito de esta iniciativa y otras muchas más de carácter parecido que estos días se llevan a cabo es una prueba del "vigor y la importancia de la sociedad civil y del tejido asociativo. Se ha visto sobre todo en el apoyo que han recibido directamente por parte de los ciudadanos muchos hospitales comarcales pequeños.

Pero, por otro lado, "la gente

también ha tenido muy claro desde el principio que la situación era grave, muy seria, porque lo sufre en sus propias carnes" y que se necesitaba una respuesta.

El próximo reto que se plantean desde el CoMB es conseguir los miles de test de diagnóstico de la Covid-19 que se necesitarán en los próximos meses. "Ya hemos tenido donaciones de algunos laboratorios y tenemos ofertas de algunos proveedores, pero debemos asegurarnos de que son los correctos", precisa Padrós.

Mientras, la campaña sigue abierta y aquel que quiera puede hacer su donativo en la cuenta ES66 0182 4383 9002 0185 8057 de la Fundació Àngel Soler Daniel o ponerse en contacto para hacer donaciones de material en donaciocovid19comb.cat.●

El Síndic pide aflojar el encierro de niños y adolescentes

BARCELONA Redacción

El Síndic de Greuges de Catalunya, Rafael Ribó, ha pedido a las instituciones que los niños y adolescentes puedan salir para realizar alguna actividad o ejercicio físico al aire libre al menos una vez al día, manteniendo las distancias de seguridad y las medidas higiénicas pertinentes.

Según informó el Síndic a través de un comunicado, la prolongación de las medidas del confinamiento tendrá consecuencias graves a nivel físico, emocional y psicológico para los niños y adolescentes, por lo que pidió que se busquen soluciones "alternativas y creativas".

El Síndic solicita que se tengan en cuenta factores discriminatorios como las características del domicilio habitual, así como factores de tipo social y económico que "predisponen a una mayor vulnerabilidad a la hora de sufrir el impacto negativo" del confinamiento.

En este sentido ha pedido que las exigencias de la salud pública "no supongan una estigmatización por razón de discapacidad, origen social, económico o de otro tipo".

En línea parecida se manifestó esta semana la Organización de las Naciones Unidas (ONU), al alertar del impacto negativo del confinamiento en la población infantil, con riesgos sanitarios, de interrupción en su educación y una mayor exposición a la violencia doméstica y el hambre.

El cierre de escuelas afecta, dice la ONU a más del 91 por ciento de los estudiantes del mundo. En esta línea abundó Audrey Azoulay, directora general de la Unesco: "La educación no puede parar", dijo.●

In Memoriam



Josep Roca i Vilaseca

Ens ha deixat inesperadament i per causes naturals, el passat dia 16 d'abril, a l'edat de 85 anys. La seva esposa, Inma; fills, Imma, Josep, Miquel, Salo i Maria; gendres i nores, nets, germanes i tota la família no t'oblidarem mai i t'estimarem sempre. Descansa en pau. Properament, quan les actuals circumstàncies ho permetin, s'oficiarà una cerimònia en el seu record per poder acomiadar-lo degudament.



Angelina Trias Rubiés

Vídua de Moisès Broggi

Ha mort als 102 anys. Els seus fills, Marc-Antoni i Glòria, Glòria i Joan, Joaquim i Maria, Albert i Margarita, Josep i Júlia, Montse, Àngela i Jordi; nets, besnets, família tota i Marcela i Rosa, la tindrem sempre en el record. El comiat es farà més endavant.



Josep Roca i Vilaseca

Vicepresident i membre del consell d'administració de Roca fins el 2005

El consell d'administració, la direcció i la plantilla d'empleats de Roca expressen el seu més sentit condol i s'uneixen al dolor de la família.



Doctor Salvador Castells Cuch

Ha mort el present 13, als 84 anys, a New York, on exercia de metge pediatra. Membre de l'Acadèmia de Medicina. Els seus germans, Eduard, Rosa i Teresa; cunyats, M.^a Carmen Octavio de Toledo, Laudelino Quintanal i Carles Anglada; nebots, Ana i Eduard Castells, Rosa i Pol Capdevila i Laia, Esther i Alex Anglada, i tota la família de Barcelona, així com des de USA, els seus fills, David, esposa, Grace, i Brewster; nets, Maya i Noa, i esposa, Arlene, ho fem saber a amics i coneguts, pregant-los el tinguin present en la seva memòria.



Doctor Ignasi Sanpera Rosiñol

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 15 d'abril del 2020, a l'edat de 91 anys. Els fills, Carola, Ignasi i Anna; la nora i gendres, Santi (+), Cuca i Maciej; els nets i netes, Guillem (+), Júlia, Alexandra, Jan, Patrick i Julian; les germanes, Montse i Geni, i família tota, agraeixen les mostres d'escalf rebudes en aquests moments de tristor. Descansi en pau. Nota: Quan la situació ho permeti celebrarem una cerimònia íntima, amb família i amics, en la seva memòria.

M.^a Luisa Curbera Agramont

Viuda de José Rosés Martori

Ha fallecido cristianamente el día 16 de abril del 2020. Sus hijas, M.^a José, Piti y Juanina; sus nietas, Andrea y Carolina, y demás familia ruegan un recuerdo en sus oraciones. Se avisará de la celebración de una misa funeral en cuanto sea posible.

Barcelona, 16 de abril del 2020



Perpetua Porcar Ibáñez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 14 de abril del 2020, a la edad de 90 años. La Fundación Nuestra Señora de los Ángeles lo comunica a sus familiares y conocidos. Será enterrada en el cementerio de Roques Blanques.

Marta Burrull Rousset

Ha mort a Sant Cugat del Vallès, a l'edat de 85 anys, el dia 14 d'abril del 2020. El seu marit, Tomàs; fills, Tomàs i Anna; nets, nebots, i família tota ho fem saber a tots aquells que l'heu estimat. La seva alegria romandrà sempre amb nosaltres. Volem agrair de tot cor les mostres d'afecte que estem rebent en aquests moments. Més endavant l'acomiadarem tots junts.



LA VANGUARDIA.com

Todas las esquelas a un clic



<http://www.enmemoria.com>

Nos ocupamos de quienes se van.
Nos preocupamos por quienes se quedan.

La muerte de un ser querido es uno de los trances más difíciles por los que podemos pasar. Y hoy, con un virus que nos aísla, todavía más. Por eso, ofrecemos a los familiares **asistencia psicológica al duelo**, cuando el servicio funerario haya sido atendido por Méhora. Completamente gratis y 24 horas al día. Porque en situaciones de dolor, nadie tiene que estar solo.

Servicio 24 horas
900 231 132
www.memora.es

#elvalordeladespedida





Ramón Pujol Riera

(30-11-1932/14-4-2020)

Ha mort als 87 anys a Barcelona. Tota la seva família i amics el recordarem per la seva generositat i estimació. Volem compartir el nostre sentiment amb tothom qui el va conèixer i preguem una oració per ell. A causa de les circumstàncies actuals, anunciarem quan sigui possible la data de la missa funeral.



Preguem a Déu per l'ànima del nostre benvolgut

Roman Rosell Dolset

Ha mort cristianament el dia 13 d'abril del 2020, a l'edat de 72 anys. La seva família i amics fan partícips als seus amics i coneguts de tan sentida pèrdua. Que Déu l'agafi al seu seny i li doni vida eterna. Pregarem per tu i et recordarem amb l'estima que et mereixes i que tant rebem de tu.

MOSSÈN ARTUR MARTÍN EJARQUE

† Prevere de l'arquebisbat de Barcelona, ha mort en la pau de Crist, a l'edat del 87 anys, el dia 16 d'abril del 2020. El senyor cardenal arquebisbe, el senyor cardenal arquebisbe emèrit, els senyors bisbes auxiliars, els preveres i els diaques ho fan saber als fidels de l'Església perquè l'encomanin a la misericòrdia de Senyor. Ateses les actuals circumstàncies, la missa funeral se celebrarà més endavant i s'indica oportunament.

PERE DE JOSÉ HERMENS

Ens va deixar el matí del 15 d'abril, a l'edat de 89 anys. Modelista a Ceràmica Industrial Montgatina, 51 anys. Alcalde de Montgat (1979-1999). Un gran marit, pare i avi. Una gran persona.

ANIVERSARIOS

SALVADOR CAMARDONS I PIERA

(12-9-1924 / 17-4-2014)

MARGARITA CARALT I TRULL

(18-5-1926 / 27-6-1980)

† "Vianant, no parlis, no, que l'oreig s'acosta, i mira que et pendrà l'amor senyor que el mariner sospira" (Joan Salvat Papasselt). Els vostres fills: Mercè i Jordi.

www.lavanguardia.com

OBITUARIOS

Líder musulmán

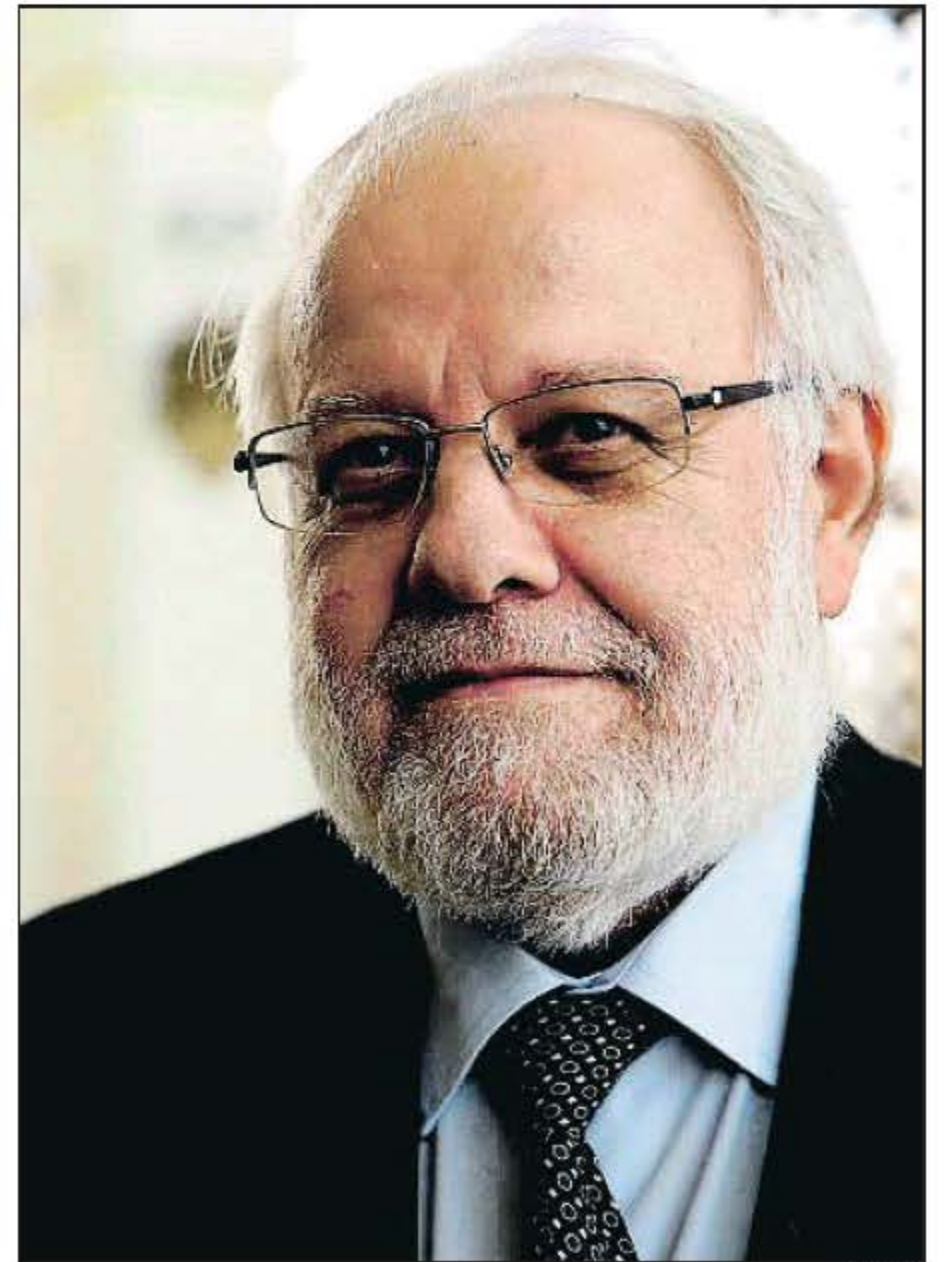
RIAY TATARY (1948-2020)

Imán y presidente de la Comisión Islámica de España

El coronavirus se ha llevado también a uno de los líderes de la comunidad musulmana española, cuya contribución ha sido decisiva en los últimos treinta años para llevar a este colectivo por la senda de la moderación y para normalizar las relaciones con otras religiones. Riay Tatary falleció la pasada semana a los 72 años en un hospital de Madrid, donde se hallaba ingresado desde hacía tres semanas, junto con su esposa, también contagiada por el virus.

Riay Tatary Bakry nació en Damasco (Siria) el 19 de marzo de 1948 y era padre de cinco hijos. Actualmente era presidente de la Comisión Islámica de España, además de imán de una mezquita en Madrid. Se estableció en España en 1970 y estudió Medicina en Oviedo. Participó en la creación de la Asociación Musulmana de España, en la que ocupó el cargo de presidente, e impulsó la construcción en el barrio madrileño de Tetuán de la mezquita de Abu Bark. En los años 80 fue miembro de la comisión asesora de Libertad Religiosa del Ministerio de Justicia.

Desde la Asociación Musulmana propulsó la creación de la Unión de Comunidades Islámicas de España (Ucide), que nació en abril de 1991, y de la que fue secretario general. La Ucide creció en paralelo a la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas (Feeri), encabezada por Mansur Escudero, y en 1992 ambas federaciones se unieron en una entidad única, denominada Comisión Islámica de España (CIE), aunque sin llegar a disolverse. Y ese mismo año esta Comisión firmó el Acuerdo de Cooperación con el Estado Español por el que se rigen las relaciones de cooperación con las comunidades de confesión musulmana. Tatary, como presidente de la CIE, también fue firmante de los convenios de Educación Religiosa Islámica, en 1996, y de Asistencia Religiosa en Instituciones Penitenciarias, en 2017. Fue asimismo autor del diseño curricular de la Ense-



ZIPI / EFE

ñanza Religiosa Islámica y autor de varios libros de texto sobre el Islam.

Su dilatado liderazgo al frente de la Ucide ha contrastado con los constantes vaivenes por los que ha atravesado la Feeri. Su talante moderado ha sido un freno tanto para los movimientos extremistas como ante cualquier intento de justificar la violencia en nombre del Islam.

En los últimos meses, Riay Tatary había insistido en una campaña en favor de la enseñanza religiosa islámica en los colegios, y animaba a los padres a solicitar "por escrito" esta materia en el centro educativo de sus hijos. En su opinión este derecho no estaba siendo atendido suficientemente en un país como España que ya tenía dos millones de musulmanes (según los datos elaborados por la propia Ucide). Tatary también

había pedido al Gobierno que atendiera su petición de incluir una casilla del 0,7% en la Declaración de la Renta para los musulmanes, con la tiene la Iglesia Católica, y la modificación del Decreto que afecta a la seguridad social de los imanes.

La Conferencia Episcopal Española (CEE) envió de inmediato sus condolencias a la comisión Islámica. También el Gobierno lamentó "profundamente" su fallecimiento y recordó su "lucha por la convivencia en España" y lo recordó como "un ejemplo de tolerancia".

Tatary fue enterrado en el cementerio musulmán de Griñón, acompañado sólo por sus hijos, ya que debido al estado de alarma sólo pudieron estar en la comitiva del enterramiento los familiares más cercanos.

JOSEP PLAYÀ MASET

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Por teléfono

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



Hoy hace un año

m **mémora** Serveis Funeraris de Barcelona

Antolina Nicolau Segura
Antonio Avilés Ratois
Antonio López Felices
Aurelio Antonio Pérez Redondo
Caridad Tamayo Domínguez
Carles Roman Sarrias
Carme Agell Vives
Carme Rodríguez Basté
Encarnació Ribé Botey
Enrique Navarro Gil
Hermínia Borico Lopeo
Jacinto Sánchez Martín
Joan Espin Pujantell
Joaquim Toboso Ribó
Josep Torras Porti
Juan Alpañés Batista
Lolita Pérez-Griffo Del Río
Luis Barbarroja Torn
Manuel Santillana Ferrer
María Agueda Cajal Lorón
María Amezcua Leon
María Rosa García García

María Rosa Llambias Martí
María Teresa Aveliana Riap
María Zamora Martínez
Mercedes Gómez De Diego
Mercedes Martín Manrubia
Montserrat Belda Juan
Montserrat Moriano Bundo
Pedro José Rodríguez Gómez
Pere Espinosa Bravo
Pilar Gómez Sancho
Primo Dorro Fernández
Priscilla Solano García
Rafael Berrío García
Rafael Moscardó Callis
Rosa De Haro De Haro
Rosa Goma Cois
Salvador Morros Parellada
Susana Ribed Izaga
Teodosio González Fernández
Teresa Santalucía Torrelles
Visita Belmonte López

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Contigo.
compartimos
solidaridad

Participa y transforma
www.abd-ong.org 93 289 05 30

Asociación Bienestar y Desarrollo
Entidad Declarada de Utilidad Pública

Quiero participar: voluntariado y/o donación: (30) 9304 41 004003012

Cultura

Los gustos musicales intergeneracionales

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Llega un nuevo álbum de la Fundación Tony Manero al mercado y como siempre ha caracterizado a la macrobanda barcelonesa lo hace a su aire. Es decir, haciendo lo que más les gusta, lo que en términos musicales es sinónimo de música disco-funk. Una música para pasárselo bien y que, paradójicamente, no congratula a las generaciones más jóvenes, a las generaciones de *millennials* que contemplan esos ritmos y sonidos como algo añejo y/o *demodé*.

Al grupo barcelonés la historia ya le suena familiar, y la suya ilustra en estas latitudes el pequeño via crucis ante la reacción del público que estos ritmos de baile han

Hedonismo a todo ritmo

El nuevo álbum de la Fundación Tony Manero exhibe la fuerza de unas músicas disco a menudo minusvaloradas por los 'millennials'

vivido hasta que más o menos se les ha considerado géneros musicales con nombre y apellido. Lalo López, que podría considerarse el motor de la macrobanda y principal compositor, lo explica: "la cronología de la música disco es muy corta, no más de siete años, desde el 74 al 81. Los tres primeros años están muy determinados por el Sonido Filadelfia que no se puede considerar estrictamente de música disco pero que pone los cimientos, y en 1981 ya nos estamos yendo todos hacia el euro disco y el italo disco que son movidas totalmente diferentes".

En este marco de referencia es en 1977 cuando todo explota con el fenómeno *Fiebre de sábado noche*, la canónica música disco que impregnó a todos, tal como se puede testar en los inicios sonoros de la propia Fundación Tony Manero (comenzando por el nombre de



Una imagen promocional de la macrobanda barcelonesa, con Lalo López, en el centro, y Miguelito Superstar, el segundo por la izquierda

'Disco para adultos', banda sonora para la madurez

■ Contra viento y coronavirus hoy llega a manos del aficionado *Disco para adultos* (Buenritmo Records), el nuevo álbum de la Fundación Tony Manero con el que regresan a las pistas de baile. Un disco, explica Miguelito Superstar (Miguel Ferré) uno de los vocalistas y compositores del grupo, que expone la aparente contradicción entre ser adulto como lo son

ellos y la música que hacen y lo que implica. "Esta situación vital ya fue lo que inspiró nuestro anterior álbum, *Lugares comunes*, en donde además lo hicimos con ritmos y sonidos más tranquilos. Ahora hemos querido volver a la estética musical de los Manero, que es aquella que cuando sonamos todo el mundo nos reconoce enseñada, es decir, música

disco y baile". Era, pues, un cuestión de compatibilidad entre el contexto en que ellos se habían movido siempre muy asociado al salir de noche, a vivir la vida, al hedonismo, con su existencia cotidiana de adultos, o como dice él, "con este intento de madurez de los que formamos la Fundación". Las canciones hablan de esas cuestiones como *Break romántico*

sobre las ataduras de la paternidad o *Muñeco analógico*, sobre la dictadura de las redes sociales, o *Femme fatale*, que a ritmo disco de los setenta narra una historia de sumisión. "El disco sale hoy, al menos para que la gente pueda escucharlo en casa, aunque ya veremos cuando podremos hacer conciertos, que es nuestro principal objetivo", se lamenta Miguelito.



@xavialiaga Xavier Aliaga *Escritor*
Finalistes del @EULPrize per a autors emergents a Espanya: Elisa Ferrer (*Temporada de avispas*), Irene Solà (*Canto jo i la muntanya balla*), Joan Benesiu (*Serem Atlàntida*) i Raquel Taranilla (*Noche y océano*).

@jcgirbes Joan Carles Gírbés *Editor*
Fins a quin punt viurem un #SantJordi20 atípic: M'han demanat una entrevista per al 23 d'abril, i en anotar-ho a l'agenda... no hi tenia res més apuntat. Res. Un dia en què, qualsevol altre any, no hauríem tingut ni un segon lliure.

@Eva_Zeta Eva Padawantazo *Bloguera*
A los padres que preguntan quién les va a pagar por hacer de profesores: los mismos que nos pagan a los profes por hacer de padres, nadie.

@AmicalWikimedia Amical Wikimedia
NOU CONCURS! Encarem el Sant Jordi més ambiciós! A @Viquipedia ens hem proposat crear articles sobre més de 1600 elements recollits al Diccionari de la Literatura catalana. T'hi apuntes?

Música sin caducidad

Sharon Redd "Can you handle it"
Chic "Lost in music"
Change "The glow of love"
D-Train "You're the one"
Cameo "Single life"
Al Hudson & One Way "Did you know it"
Oliver Cheatham "Get down saturday night"
Shalamar "Make that move"
Patty Austin "Do you love me"
Patrice Rushen "Forget me nuts"

Las influencias en el nuevo álbum del grupo barcelonés se pueden encontrar en numerosos músicos de finales de los 70

la banda...), un boom que no duro más de dos años. Las sonoridades y nombres propios que influyeron en esa neonata música de baile son numerosas. Para López "todo lo que era el Sonido Filadelfia en aquella época era muy importante, aunque a nosotros nos iba más la vertiente negroide que la blanca. Por ejemplo, el tema *K-Jee* del grupo MFSB fue clave al principio de nuestra carrera, y en general cuando empezamos éramos también mucho de Earth Wind & Fire y de Kool and The Gang. Pero a la vez nos tiraba mucho lo que hacían gente como Isaac Hayes cuyo *Shaft* fue trascendental y también, claro, Curtis Mayfield con aquel maravilloso *Superfly*".

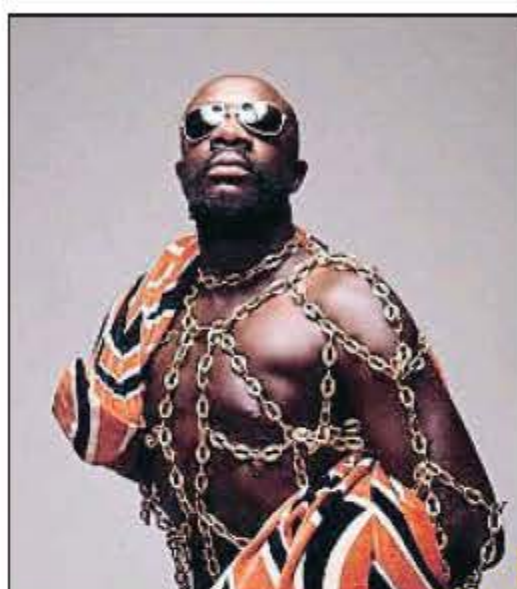
El paso de años y decenios han demostrado que se tratan de músicas de largo recorrido y no producto de modas o gustos. "Una banda como Chic es clave, tienen



Curtis Mayfield



Earth Wind and Fire



Isaac Hayes



El grupo Chic

muchos temas míticos que aguantan, de hecho, todo lo que hacen es muy espectacular; o el *I feel love* de Donna Summer que lo pincho ahora y la gente joven flipa que ni te imaginas. Es un disco que todavía hoy sigue sonando a futuro. Hay canciones de estas que, ya sea por composición o por producción, tienen en sí la modernidad, y son superválidas casi medio siglo más tarde", reflexiona Miguelito.

Y esa validez también se puede aplicar a esos sonidos que ahora acogen el flamante *Música para adultos*. Son unas músicas que se mueven entre el 79 y el 81 y es lo que se llama el disco boogie, "que es el resultado de la unión de la onda robótica que hacían por ejemplo los Kraftwerk y la música que hacían los dj's de la época, dando como resultado una música disco más sencilla y con algunos sintetizadores", sitúa López. Una onda que materializaron en aquellos años grandes músicos con pequeñas y adictivas joyas rítmicas (que han influido lo suyo en la confección de *Música para adultos*) como Sharon Redd, Al Hudson, Mtume, Patty Austin, Patrice Rushen, Oliver Cheatham, el grupo Change o los mencionados Chic, plenamente en activos. Además de esos ingredientes genuinamente disco boogie también hay otros que escapan de esa conceptualización pero no de su adjetivo adulto, como los pegadizos de un grupo como Cameo o "rock soulero o *blue eye soul* en la onda de Bozz Scaggs o Steely Dan", aclara Miguelito.

En cualquier caso, y prueba del músculo y vitalidad de estos sonidos disco son su plena vigencia en el circuito de salas y con numerosos destacados nombres que siguen trabajando con ellos como materia prima, comenzando por el cotizado Dimitri von Paris desde una perspectiva algo house, el dj Kon o Andy Smith, de los Portishead.

Pero pese a todas estas credenciales, y como decíamos la principio, estas músicas no calan en las nuevas generaciones. Dice el vocalista de los Manero: "hay una generación de jóvenes a las que este tipo de músicas les suena totalmente demodé, porque está claro que estamos muy lejos de lo que ellos escuchan actualmente, aunque sí hay una pequeña proporción que la descubren y se quedan enganchados. Lo que nosotros podemos aportar es este saber hacer que da los años, de artesanos conocedores. Me parece perfecto que cada generación tenga su lenguaje, pero también me acuerdo que yo en mi juventud también negaba todo lo anterior pero tuve mi momento de epifanía y descubrí el funk y música disco".

También es cierto que el rechazo por las músicas disco se ha superado a grandes rasgos, excepto en los círculos puristas "que te aceptan Stevie Wonder pero jamás la música disco", concluye el cantante. Porque la música disco y derivados ha sido el punto de partida de muchos de los sonidos que hacen bailar a medio planeta, léase el techno o el house... que tanto gustan a los *millennials*.

Sergi Pàmies



Palabras que tú entenderás

Confinamiento, ventilación, neumonía, seguridad, asintomático y tratamiento. Evacuación, repatriación, incineración, ERTE, UCI, PCR, EPI. FMI, OMS, cuarentena, restricciones, alarma y guantes. Mascarilla, propagación, gobierno, autoridad, comunicación, caos y vulnerabilidad. Paro, infección, teletrabajo, impresora, foco, profilaxis, moderación, protección y tos. Fatiga, portador, contagio, síntoma, radio, fiebre, solidaridad, melancolía y emergencia. Respirador, geriátrico, aislamiento, crisis, rutina, colapso y aplauso. Asistencia, morgue, féretro, tanatorio, laboratorio, crematorio, seroprevalencia, sufrimiento, transporte, luto, aburrimiento, desinfección y soledad. Donaciones, test, positivo, retroviral, negativo, comité, decreto, ayuda, pacto, aplicación, residencia y paranoia.

Adaptación, calma, aplazamiento, ensayos, inflamación, ratones, abnegación, cierre, presupuestos, pandemia, epidemiólogo, créditos, patologías, vacuna, terapia información, pico y geolocalización. Pronóstico, caída, curva, televisión, farmacéutico, conseller, ministro, presidente, alcalde, doctoras, esperanza, diagnóstico, contradicción y enfermeros. Esencial, barba, pelo, depilación, cumbre, tinte, levadura, generosidad, supermercado y basuras. Biomédico, biométrico, voluntarios, solidaridad, distribución, paciencia, paciente, medicamento, dispositivo, inmunidad, meme y prevención. Aerosol, gotitas, protocolo, ciberdelincuencia, desobediencia, estudios, uniforme, superficie, sacrificio, idiota y denuncia. Detención, control, internet, higiene, resistencia, populismo,

Detención, control, internet, higiene, resistencia, populismo, supervivencia y drones

supervivencia, drones, manos, diagnóstico, alarma, prórroga, jabón, movilidad, letalidad, videollamada, deberes, contraseña, certificado, cobertura y riesgo.

Material, anticuerpos, estafa, ensayo, comparecencia, salud, civil, militar, insomnio, incertidumbre, pánico, vergüenza, misa, policía, presente, pasado y cultura. Virtual, digital, analógico, apoyo, moderación, chinos, coreanos, italianos, alemanes, franceses, portugueses, daneses, brasileños, casos, parados, sofá, gimnasia y sanidad. Museo, liquidez, esperanza, series, optimismo, pesimismo, crédito, sensacionalismo, transparencia, tuit, testigo, realismo, demagogia, escepticismo y streaming. Casa, abrazo, maltrato, perro, gato, libros, control, monitorización, esquila, beso, mensaje y ticket comedor. Unidad, desunión, canciones, crítica, rumor, calumnia, mentira, manipulación, odio, multa, hospital, emergencia, periodismo, incompetencia y eficacia. Autonomía, conflicto, estado, propósito, despropósito, receta, dato, caos, confianza, coste, perímetro, reactivación, improvisación, cine y víctimas. Pago, ingresos, impuestos, teatro, seguridad, angustia, ficción, moratoria y selectividad. Urgencias, reanimación, batas, rebrote, amenazas, niños, realidad, psicólogos, tiempo, nómina, autómicos, circulación, ausencia, miedo, preocupación, aislamiento, alienación y distancia.

A pesar de la Covid-19 la sala presenta su temporada 2020-2021, pero prevé devoluciones gratuitas 24 antes del concierto

El Palau pone la música, por si se puede



MAARIT KYTOHARJU

Kaija Saariaho



Max Richter actuará el 20 de marzo de 2021



MONIKA RITTERSHAUS

Petrenko vendrá con la Filarmónica de Berlín

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Para una sala de conciertos que supera el centenar anual, la sola idea de cancelar toda la programación de primavera resulta traumática. Pero una vez registrado el espanto –cada mes que pasa cerrado el Palau de la Música deja de ingresar un millón de euros de las visitas al edificio–, todo peligro posterior parece un chiste. ¿Qué puede perder la sala modernista presentando la intensa temporada 2020-2021? ¿Que al final no se haga? Si el estado de alarma por la Covid-19 perdura y las medidas afectan a los conciertos de la *rentrée*, no tendrán más remedio que cancelar. Y punto. Pero para quienes se animen a adquirir entradas, les han dispuesto un mecanismo de devolución sin justificación previa que será factible hasta 24 horas antes del concierto. Y ahora viene la letra

pequeña: se beneficiarán sólo aquellos abonos y entradas adquiridos antes del 30 de junio próximo. Y la devolución será admitida hasta el 15 de septiembre.

Condición sine qua non. “Si la gente se anima a comprar, que sepa que se puede retornar. No podemos ofrecer la temporada si la gente no se puede echar atrás de los compromisos. Porque nosotros seguiremos las recomendaciones y velaremos por la seguridad, pero pueden haber circunstancias personales, de ahí que ofrecemos la cancelación gratuita”, explica Joan Oller, director general de la Fundación Orfeo Català-Palau de la Música.

Hasta el 15/X, mitad del aforo. Para no tener que sacrificar los conciertos programados en verano –los últimos años, el Palau da en julio el pistoletazo de salida–, la sala se ha autoimpuesto una medida de prudencia provisional: hasta el 15 de

octubre, en los conciertos que organiza la propia sala sólo se pondrá a la venta la mitad del aforo, con alternancia de butacas. Si ese 50% será o no suficiente está por ver. En todo caso la medida no afecta a ninguna de las grandes citas de Palau 100, que arranca el 19 de octubre con la Sinfónica de Göteborg dirigida por Santtu-Matias Ruivali, ¿recuerdan?

Esperar un mes no aportaba nada John Eliot Gardiner, Jordi Savall, Yuri Temirkanov y el prodigio Dainele Gatti... o los tenores Piotr Bezala y Javier Camarena, que debutará en el Palau... Entre las opiniones que han pesado para que el Palau, que lleva cerrado desde el 13 de marzo, se decida a publicar toda su programación –recordemos que en febrero ya hizo pública la de Palau 100– está el hecho de que esperar a mediados de mayo para hacerlo no habría cambiado nada. “porque mucho me temo que lo que pueda suceder en septiembre tam-

poco lo tendremos claro dentro de un mes”, añade Oller. Luego están las opiniones individuales de abonados, que estando ahora en casa quieren poder escoger con calma y profundizar en esos artistas que el Palau introduce por primera vez.

Debuts en el Palau. Acuden por primera vez a la sala una serie de referentes que han anticipado el futuro de la música: el ya célebre Theodor Currentzis –por su aparición en Barcelona justo antes de estallar la pandemia–, Kirill Petrenko, al frente de la Filarmónica de Berlín, Barbara Hannigan, François-Xavier Roth, que tuvo que cancelar esta primavera una esperada *Consagración de la primavera*, pero acudirá con Les Siècle en su primera colaboración con el Orfeo Català. También la violinista noruega Mari Samuelsen y, al tanto, ¡Max Richter! interpretando personalmente dos de sus obras (anoten el 20 de marzo, con o sin coronavirus).

Las fronteras del Palau. El concierto de Richter forma parte de un ciclo con curiosas *joint venture*, como la del organista Juan de la Rubia y el jazzman Marco Mezquida, titulada *Bach and forward*. La propia Samuelsen interpretará en este apartado el programa *De Bach a Richter*. Y no hay que olvidar que Kaija Saariaho y Marc Timón son los compositores invitados de la temporada. “De la primera se ofrecerá una retrospectiva con todos los géneros que ha abordado, de la electrónica a su representativo *Concierto de clarinete* –explica la directora artística adjunta del Palau, Mercedes Conde–, y se escuchará una obra que está componiendo, encargo de diversas instituciones, así como su ópera *Only the sound remains* en una nueva producción para escenas de concierto que coproducimos”.

Más ópera y lírica. No será la única ópera. Conde destaca *El giravolt de maig* de Toldrà dirigida por Ros Marbà y *Mariana en sombras*, de García Demestres, ésta con proyecciones visuales de Alba G. Corral, que como la narradora Irene Solà es creadora vinculada a la temporada. Y más voces femeninas: las de Anja Kampe y Katharina Konradi, o las de lied que surgen de la colaboración con la Asociación Franz Schubert (Natalie Pérez, Fatma Said y Anna Alàs). En total 135 conciertos, imposible no dejarse algunos.

La centralidad de Bach. No obstante, si en algo se distingue el ciclo es en cómo el cantor de Leipzig es el eje y motivo de una conmemoración centenaria: la del estreno en España de la *Pasión según San Mateo*, el 27 de febrero de 1921 en el Palau con el Orfeo Català, que ofrecerá dos citas junto la Simfónica Camera Musicae y solistas de la Filarmónica de Berlín, recogiendo el espíritu de aquella época. Atención a la misma *Pasión* que ofrecen en marzo Raphaël Pichon y su Ensemble Pygmalion. ●

PRÓXIMAMENTE VENTA DE ENTRADAS
entradasdevanguardia.com
DESCUENTO CLUB VANGUARDIA

BCN Clàssics programa a Yuja Wang, Barenboim, Kissin y Yo-Yo Ma

M. CHAVARRÍA Barcelona

Tras la cancelación de los tres últimos conciertos de la temporada 2019-2020 debido a la crisis sanitaria del Covid-19, el ciclo BCN Clàssics presenta su 5ª temporada con un cartel de 7 + 2 conciertos que tendrán lugar entre el 15 de octubre –si las autoridades sanitarias lo permiten– y el 26 de mayo del 2021. Más de la mitad en el Palau de la Música y los restantes en L'Auditori.

El mismo día en que el Palau levanta su propia veda y dispone de todo el aforo en sus conciertos –el 15 de octubre–, el BCN Clàssics inaugura su edición en la sala modernista con un recital (por lo menos no son cien músicos en escena) del pia-

nista Evgeny Kissin, que interpretará obras de Chopin, Berg y Gershwin. Hasta el 12 de noviembre podrá darse un margen el ciclo que organiza el sello Tritó junto a la promotora Ibermúsica, pues ese día celebra su segundo concierto, con los Virtuosity de Moscú dirigidos por Vladimir Spivakov.

Y más tranquilo podrá respirar el público fiel a Daniel Barenboim. El maestro argentino-israelí no viene hasta diciembre. A solas al piano, con las *Variaciones Diabelli* de Beethoven, un programa esperamos que no tan sensible como el Debussy por el que casi saca la fusta la última vez que vino al Palau –público demasiado ruidoso–. Y si la pandemia realmente decide no extenderse al in-



ALEX GARCIA

Yo-Yo Ma en su última visita a Barcelona

vierno, se escuchará en marzo a la Sinfónica de Radio Viena con la estadounidense Marin Alsop al frente en la Sinfonía *Leningrado* de Shostakóvich y con Kian Soltani en el *Concierto para cello* de Schumann.

Y ya en abril y mayo tendrán lugar dos platos fuertes del ciclo: la super-

star del piano Yuja Wang con la Orquesta del Concertgebouw dirigida por Paavo Järvi interpretando el *Concierto núm. 1* de Brahms. Y un dúo curioso con el que Llorenç Caballero, director del ciclo, cumple su deseo de traer personalmente a Yo-Yo Ma. El afamado cellista ac-

tuará con la pianista Kathryn Stott en un programa que va de las *Variaciones* de Beethoven sobre la *Flauta mágica* de Mozart a las *Siete Canciones Populares Españolas* de Falla. El ciclo se clausura con Arcadi Volodos. Y se completará con dos conciertos en que se recuperarán obras de Granados, Montsalvatge (*L'arca de Noé*), Pahissa y Malats.

En caso de que el coronavirus presentara problemas, Caballero asegura que “por razones económicas sería imposible celebrar esos conciertos con aforo limitado”. “Espero que la situación sea segura y se haga de manera normal”, añade.

BCN Clàssics ha puesto cuatro modalidades de abono: el de 7 conciertos (30% de descuento); el de los 4, los que tienen lugar en el Palau de la Música (15%); los tres que se celebrarán en L'Auditori (15%), más un abono libre de seis a escoger (20%). Esos dos conciertos de autores catalanes serán gratuitos para los abonados. ●

PRÓXIMAMENTE VENTA DE ENTRADAS
entradasdevanguardia.com
DESCUENTO CLUB VANGUARDIA

El virus mata al narrador y guerrillero Luis Sepúlveda

“Cuando fue preciso coger el arma la cogí”, declaró el escritor



PIERO OJOS / EP

FERNANDO GARCÍA
Madrid

La literatura hispana perdió ayer a uno de sus mejores hombres. El narrador Luis Sepúlveda, nacido hace 70 años en Ovalle, Chile, y residente en Gijón desde 1993, falleció ayer por coronavirus en un hospital de Oviedo al mes y medio de haber ingresado allí como primer paciente de esa enfermedad en Asturias.

Autor de más de treinta novelas, cuentos, ensayos, guiones y libros de viaje por los que recibió una veintena de premios, el también periodista y cineasta combinó la literatura con la militancia política durante gran parte de su vida. Y, tal como relató y explicó a *La Vanguardia* hace casi tres años, en los tiempos más duros de la tiranía en América Latina participó en la lucha armada.

“Yo siempre escribía, pero cuando fue necesario coger el arma la cogí”, dijo Sepúlveda en aquella conversación, en junio del 2017. El motivo de la charla era la publicación, por aquellos días, de la trepidante novela *El fin de la historia* (Tusquets). En ella, el autor retomaba la figura de su alter ego literario, Juan Belmonte, excombatiente y antiguo colaborador de Salvador Allende. La novela, ágil y de gran economía literaria, ilustra con toda veracidad uno de esos efectos mariposa de la historia. Explica cómo el hecho de que en 1917 Leon Trotsky perdonara la vida al jefe cosaco y criminal de guerra Piotr Krasnow resultó determinante para que su nieto Miguel Krassnoff llegara a Chile y se convirtiera en uno de los más brutales torturadores al servicio de Augusto Pinochet.

Cerca de la mesa elegida para la entrevista con Sepúlveda sobre la que sería su penúltima novela —la última fue *Historia de una ballena blanca* (2019)— se sentaba su esposa y compañera de toda la vida, la poeta Carmen Yáñez, a quien él había dedicado el libro. La pareja, que lo era desde 1967, militó como un solo

combatiente contra el dictador chileno. A consecuencia de esta lucha ella fue víctima de torturas a las que sobrevivió de milagro. Yáñez también ingresó en el hospital con síntomas de coronavirus, pero lo superó sin demasiadas complicaciones.

Durante el encuentro en Madrid, Sepúlveda no dejaba de mirar con evidente complicidad a su mujer cada vez que hablaba de los años de plomo en Chile. Él mismo llegó a formar parte de la escolta del presidente Allende y militó en la facción guevarista del Partido Socialista de Chile, denominada Ejército de Li-

LA LUCHA Y LA JUSTICIA

“Vivo en paz conmigo; sé que hice lo justo en el momento justo”, dijo de su militancia armada

IR AL GRANO

“No quiero lapsus ni paja ni estorbos”, indicó al defender su forma concisa y ágil de narrar

beración Nacional en homenaje al movimiento que el Che Guevara fundó en Bolivia. También el escritor estuvo allí.

“Cuando llegó el momento de combatir en Bolivia, muchos de nosotros fuimos a combatir allí. Y lo mismo cuando llegó el día de echar una mano a los sandinistas para que hicieran su revolución en Nicaragua. Es lo que dictaba la conciencia política y la coherencia de uno”, afirmó Sepúlveda en la charla.

El autor nunca dejó de escribir por muy comprometido y ocupado que estuviera en su lucha contra la tiranía, nos insistió. Y también dejó dicho: “Vivo muy en paz con mi pasado. Tengo la convicción de que hice lo justo en el momento justo. Me la jugaré por lo que consideré

lo más bello, que eran los ideales”.

Luis Sepúlveda se convirtió en un escritor famoso en 1993, gracias al éxito del libro *Un viejo que leía novelas de amor*. El texto se tradujo a numerosos idiomas, cosechó ventas millonarias y fue llevada al cine con guion del propio autor, dirección de Rolf de Heer e interpretación de Richard Dreyfuss en el papel protagonista.

Con su *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (1996), Sepúlveda se convirtió en referente literario para muchos jóvenes y escolares: un hilo del que, de la mano del sello Tusquets, continuó tirando en nuevas fábulas con animales como *Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud* (2013), *Historia de un perro llamado Leal* (2015) y la ya mencionada *Historia de una ballena blanca*, su involuntaria despedida de los lectores.

Sepúlveda escribía sin florituras. Sus relatos son pura acción, sin circunloquios y con mínimo recurso a la descripción. “No quiero lapsus ni paja ni estorbos”, explicaba. Sólo aspiraba a contar buenas historias de manera concisa, limpia y eficaz. Que no es poco.●

Conversador
Luis Sepúlveda era de los autores que uno querría escuchar por horas aun después del tiempo generoso que dedicaba a las entrevistas



INSTAGRAM

La nueva obra de Banksy en el cuarto de baño de su casa

Banksy cambia las calles por el cuarto de baño de su casa

TERESA SESÉ
Barcelona

Las ratas son una de las mayores fuentes de inspiración de Banksy, acaso porque como él mismo son escurridizas y se mueven en la noche, aprovechando la oscuridad. Ahora, en medio de la pandemia que tiene confinado en su casa al grafitero más famoso del planeta, parece que han invadido su cuarto de baño, según muestra en su cuenta de Instagram, el medio que utiliza habitualmente para autenticar sus obras. Junto a la foto, ha escrito una escueta leyenda: “Mi esposa odia cuando trabajo desde casa”.

¿Metáfora de las plagas o expresión del propio estado de ánimo de su creador, afectado por la fiebre del encierro? Más bien parece esto último. Una de ellas tacha en el espejo con un lápiz de labios color carmín los días transcurridos desde el confinamiento, otra juega so-

bre la pasta de dientes haciendo saltar por los aires parte de su contenido, una tercera hace rodar un rollo de papel higiénico como si fuera un hámster enjaulado o un acróbata de circo e incluso hay alguna que orina sobre lo que parece un sucio y apestoso inodoro. El coronavirus ha dejado en sus casas hasta a los artistas callejeros y ahora la única posibilidad de dar rienda suelta a su creatividad es de puertas para adentro.

El arte del grafiti puede ser efímero: una imagen pintada con aerosol existe hasta que alguien la desfigura o el propietario del muro pinta sobre ella. Sin embargo, el arte público de Banksy perdura, en parte debido a esfuerzos extraordinarios para salvarlo de sus fans. La decisión ahora está en manos de su esposa. Su última obra pública apareció en Bristol el día de San Valentín, pero duró apenas 48 horas antes de ser vandalizada.●

Cultura
per llegir,
escoltar i
veure

www.cccb.org
#ArxiuCCCB

Més de 3000
vídeos i articles

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

EL LIBRO DEL DÍA



El país donde todos gritaban “facha” a su rival

XAVI AYÉN
Barcelona

Charles Puigdemont tuiteando desde el lavabo en su residencia de Waterloo. Pablo Iglesias, José María Aznar o Alfonso Guerra llamando enfurecidamente “nazis” o “fascistas” a sus adversarios políticos. Columnistas que acusan nada menos que al diario *Abc* o a Mariano Rajoy de *tontos útiles* de la extrema izquierda o el independentismo... Resulta imposible no sonreírse –o inquietarse– ante las viñetas del catalán Aleix Saló (Ripollet, 1983) en su nueva obra, *Todos nazis* (Reservoir Books), que sale hoy a la venta y en la que intenta explicar por qué la extrema derecha cuenta hoy en las democracias occidentales con una fuerza inédita desde la Segunda Guerra Mundial. Saló se hizo viral en el 2011 con su cortometraje animado *Españistán*, basado en su cómic en que explicaba la crisis de la burbuja inmobiliaria. A raíz de ahí, ahondó en lo que él llama “ensayo ilustrado” y vinieron *Simiocracia* (2012) y *Euro Pesadilla* (2013), obra subtítuloada *Alguien se ha comido a la clase media*.

“Hace tiempo que me di cuenta de que el debate político se había llenado de referencias al nazismo y al fascismo –explica, por correo electrónico–, enfangando nuestra noción colectiva de lo que fueron realmente. Cuando empecé a repasar hemerotecas, descubrí que el uso de estas palabras en primera línea política se remontaba mucho antes, hace veinte años. O sea, que Vox apareció en un ambiente en el que dichos adjetivos ya estaban desgastados y se beneficiaron de la confusión”.

Todos nazis, al contrario que otros cómics políticos, es más pedagógico que panfletario, en él todos reciben lo suyo y apela a la racionalidad del lector. Saló argumenta que la acusación de ‘fascista’ se banalizó “porque es una palabra con una carga muy pesada y resulta una arma arrojada perfecta para *epatar*”, lo que ha impedido que se distingan “algunas actitudes y discursos políticos actuales que sí merecen ese epíteto”. No todos los políticos cayeron en ese juego, según Saló, a quien le ha sido imposible encontrar una sola declaración de Artur Mas, Iñigo Urkullu o Jordi Pujol en que utilizaran alegremente ese adjetivo contra sus rivales, cosa que sí han hecho, no obstante, Puigdemont o Quim Torra.

Una paradoja que ha observado es que “la prensa conservadora española” llamaba “fascista” a todo el mundo menos a Vox. “Una serie de periódicos mostraban un largo historial de acusaciones de *fascismo* o *nazismo* dirigidas contra la izquierda y los nacionalismos y regionalismos periféricos.

Luego apareció Vox y sus columnas de opinión abandonaron el lanzallamas acusador para adoptar un tono manso y conciliador y concluir que el nuevo partido no era, ni de lejos, tan cercano al fascismo como dicen los progres. Tiene gracia cuando el líder del partido, Santiago Abascal, parafrasea en los debates electorales ni más ni menos que a Ramiro Ledesma, uno de los primeros intelectuales abiertamente fascistas que hubo en España. Ledesma era tan fan de Hitler

no cambiará un ápice las intenciones de voto. Incluso puede que eso anime a votar aún más a este partido que pone de los nervios a los progres, algo estará haciendo bien. Sólo las críticas de nuestros semejantes pueden conseguir que nos planteemos que el partido al que votamos se está excediendo”.

La obra establece paralelismos entre España, Reino Unido y Estados Unidos, y muestra ejemplos poco edificantes de la actitud de algunos medios –como los tabloi-



Pero es innegable que VOX, de entre todos los partidos políticos con representación en el Congreso de los Diputados, es el que más se acerca, de lejos, a los ideales de un votante fascista. Votante al que dicho partido no ha parado de hacerle guiños.

En septiembre de 2019, por ejemplo, Santiago Abascal comentó: «Estoy seguro de que hay gente en VOX crítica con el franquismo, otros que no tienen una posición sobre el franquismo y otros que defienden la obra de Franco. Todos tienen cabida en VOX».



ALEIX SALÓ

‘TODOS NAZIS’
RESERVOIR BOOKS, 2020,
160 PÁGINAS



LEA LA ENTREVISTA CON EL AUTOR
Y VEA SU ÚLTIMO VIDEO EN
www.lavanguardia.com/cultura

que le copió hasta el peinado”. Sin embargo, Saló pone su foco en el debate interno que se ha dado también en algunos de estos medios –y cita al columnista Arcadi Espada–, pues “creo firmemente que, para que la derecha se aleje de Vox, no importan nada las críticas de la izquierda sino las disidencias internas. Que un puñado de progresistas se dedique a gritar ‘nazi’ a los líderes de Vox

des británicos o programas de televisión–, reproduciendo sistemáticamente “declaraciones polémicas de políticos, aunque estas no aporten nada al debate. Eso, a su vez, genera un mal incentivo para los opinadores. Les anima a soltar barrabasadas que serán recompensadas con atención”.

Para el autor, “la socialdemocracia adolece de contradicciones e incluso de hipocresías. Pero, al contrario que la derecha, intenta abarcar a todas las identidades para que todo el mundo se sienta acogido bajo su paraguas. Eso comporta ciertos problemas a la hora de armar un discurso que active con fuerza a su electorado. Para la socialdemocracia no hay enemigos claros. La derecha, en cambio, describe claramente un villano contra el que sus votante acuden raudos a votar incondicionalmente”.



Una usuaria de biblioteca consulta un libro digital

Hacienda se plantea bajar ya el IVA de libros y prensa digitales

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Tras el incendio causado por el ministro de Cultura la pasada semana al comparecer ante los medios y anunciar que no habría ninguna medida concreta ni fondos específicos para el sector cultural, ahora se suceden las iniciativas a toda velocidad. Ayer el ministro José Manuel Rodríguez Uribes se reunió por videoconferencia con los consejeros de las comunidades autónomas y con la Federación Española de Municipios y Provincias para alcanzar un gran pacto de Estado por la Cultura. Hubo acuerdo ya en considerarla como bien de primera necesidad. Pero además por la tarde la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, avanzó que el Gobierno está pensando “seriamente” en la puesta en marcha “de forma inmediata” de la bajada del IVA del libro electrónico y la prensa digital.

Esta medida, que supondría previsiblemente bajar del 21 al 4% el IVA de estos productos, el mismo que ya tienen los libros y diarios impresos, formaba parte del acuerdo programático del Gobierno y ahora el Ejecutivo, según Montero, piensa en aplicarlo para apoyar a las editoriales y a los medios de comunicación, que “han visto sus ingresos mermados” de forma importante. “Conocemos esta situación. Estamos pensando muy seriamente en poder, en breve plazo de tiempo, impulsar esa iniciativa legislativa para beneficiar al conjunto del sector”. Un sector,

el de la cultura y la prensa digital, que ha pasado a primer plano en el periodo de confinamiento.

En cuanto a la reunión del ministro de Cultura y Deporte con los consejeros de las Comunidades, José María Rodríguez Uribes constató la voluntad para un pacto de Estado por la Cultura. “Estamos de acuerdo en hacerlo, pero la letra la tenemos que escribir entre todos. Estoy dispuesto a liderarlo como ministro, pero la oferta que he hecho es que, en este contexto de crisis total, lo hagamos entre todos”.

Desde los gobiernos autóno-

Este impuesto es ahora del 21%, frente al 4% de los libros y periódicos impresos

mos le trasladaron numerosas propuestas. La consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, defendió que Catalunya tiene competencias exclusivas en el área y recordó que su Departamento ya ha impulsado un plan de rescate para el sector. Por eso, reclamó un plan de choque económico urgente transferido a las autonomías para que lo gestionen ellas mismas hasta que se recupere el nivel de actividad anterior a la crisis. La Comunidad de Madrid pidió un fondo de rescate para la industria cultural y un calendario que clarifique hasta cuándo permanecerán cerrados los espacios culturales.

Bonolibros y menos impuestos

■ Hoy el ministro de Cultura y la titular de Hacienda se reunirán con representantes del sector cultural para escuchar sus demandas y ofrecerles participar en el pacto para parar el golpe actual y ayudar a que la cultura se reconstruya y relance tras el estado de alarma. El sector pedirá la creación de bonolibros para la adquisición de ejemplares de lectura, la bajada del IVA del 10% al

4% en las entradas de espectáculos o la especialización de funcionarios para atender sus especificidades. “No pedimos ni más ni menos que otros sectores productivos. Somos la cuarta fuente de ingresos del PIB y hay que tomar en serio a esta industria, porque va a ser la más castigada y perjudicada y la última en abrir”, señala el presidente de la patronal teatral española, Jesús Címarro.

AGENDA DE CONFINAMIENTO

La 'setlist' cultural de...

Lucía Carballal



Dramaturga y guionista

La autora de 'Las bárbaras' asegura que "las ficciones pueden parecer más reales que lo que estamos viviendo"

1 Locos de amor, de Sam Shepard. Recoge la tradición del drama norteamericano y se lo lleva a un lugar más destilado y peligroso. Su teatro me impactó mucho cuando lo conocí y sigo sintiendo debilidad por él.

2 El disco Twelve de Patti Smith. Sin ser su trabajo más representativo, esta recopilación de versiones me parece muy especial. Mi favorita es la que hace de *Smells like teen spirit* de Nirvana.

3 Abducciones, de Pablo Remón. El libro recoge varias obras de este dramaturgo que viene del cine y que me gusta mucho.

4 Historia de las utopías, de L. Mumford. Me encanta pasear por todas esas sociedades ideales que el ser humano ha imaginado y, en ocasiones, tratado de poner en pie.

5 El día de mañana, basada en la novela homónima de Ignacio Martínez de Pisón. Aún hay gente que no ha visto esta serie de televisión, sin duda una de las más elegantes que se han hecho recientemente.

6 Metales pesados, de Carlos Marzal. Un poemario que me acompaña desde hace muchos años.

7 Fleabag, de Phoebe Waller-Bridge. O cómo un monólogo de teatro puede convertirse en una serie de culto ganadora de varios premios Emmy. Divertidísima y brillante, especialmente en su segunda temporada.

8 El disco White chalk de PJ Harvey. Tuve la suerte de verla en concierto en un pequeño teatro de Berlín y no lo olvido. Las canciones de este álbum son inmensas.

9 El crepúsculo de los dioses, de Billy Wilder. Es mi película preferida de este director, cuyo cine actúa en mí como un cóctel de vitaminas.

10 Todos queremos lo mejor para ella, de Mar Coll. La película es fantástica y contiene una idea muy útil ahora mismo: se pasa fatal cuando te resistes al cambio.

Recomendaciones recogidas por: ASTRID MESEGUER

#YoMeQuedoEnCasa

Las citas online



FER VILLAFAINA

Una ventana a la aldea de Rodrigo Cuevas

Desde Verdiciu, localidad costera de Gozón, Rodrigo Cuevas habla de cómo vive el confinamiento y de sus descubrimientos y preocupaciones estos días. El artista que ha reinventado el folklore asturiano mediante una irreplicable fórmula que mezcla cabaret, teatro de variedades, concierto y mucho humor, abre hoy en las redes sociales de CaixaForum el ciclo *Encuentros Con/finados*, que en las próximas semanas contará con el cantautor Ferran Palau, el ilustrador Paco Roca, la directora de cine Alba Sotorra y el estudio de animación Cabeza Patata, los diseñadores de Lo Siento y los fotógrafos Anna Devís y Daniel Rueda.

Arte

Teresa Sesé



'NO PLACE LIKE HOME'

Ismaël Chappaz y Juanma Menero viven en la trastienda de la galería Espai Tactel de València, lugar desde donde han dado una nueva dimensión virtual a su exposición *No place like home* a través de un insólito recorrido videográfico guiado por su comisario, el artista Fitto Conesa, que en sí mismo es toda una gran obra con vida propia.

[Youtube.com/watch?v=c1AXos5FMR8](https://www.youtube.com/watch?v=c1AXos5FMR8)

NUEVOS OJOS PARA EL THYSSEN

El Museo Thyssen invita a creadores de entre 16 y 35 años a que reinventen cuadros de su colección desde el diseño gráfico, la ilustración, el vídeo, la pintura, el collage o la animación. Las obras se comparten en Instagram bajo el hashtag #VersionaThyssen. A modo de inspiración se pueden ver versiones de Martina Matencio, Álex de Marcos y Daniel Aristizábal.

[Instagram.com/museothyssen](https://www.instagram.com/museothyssen)

Infantil

Núria Escur



LOS VIERNES, CIENCIA MARINA

El Instituto de Ciencias del Mar, desde su espacio *El océano en casa*, explora la biodiversidad y los ecosistemas marinos. Cada mañana publica un artículo: ¿Por qué nos pican las medusas? ¿Por qué el agua del mar es salada? Acompañado de experimentos para hacer en casa. Cada viernes (17 h) un científico amplía el tema hablando por streaming.

[Ocea a casa / ICM Divulga](https://www.ocea.aca.cat/)

PINTA PARA SANT JORDI

La Cámara de Comercio Francesa propone un juego para niños y niñas de socios de la entidad. Un dibujo con la temática de Sant Jordi. El 23 de abril se difundirá en #ChambreBcnSantJordi un vídeo con los trabajos. No es un concurso sino un proyecto solidario. Entrega el dibujo escaneado o una fotografía a direccionactividades@camarafrancesa.es antes del día 21 a las 23 h.

[#ChambreBcnSantJordi](https://www.instagram.com/ChambreBcnSantJordi)

Teatro

Justo Barranco



EL 'HAMLET' DE TEATRO KAMIKAZE

El príncipe de Dinamarca vuelve. El Teatro Kamikaze presenta en su blog y su canal de YouTube hasta el día 26 un *Hamlet* dirigido por Miguel del Arco y protagonizado por Israel Elejalde. Un montaje con siete intérpretes, una cama, vídeo y una cortina que se abre y se cierra que reescribe la historia del atormentado príncipe con una puesta en escena de profundo calado psicológico.

[Teatrokamikaze.com/kamikaze-en-casa-lecturas-y-contenidos](https://www.teatrokamikaze.com/kamikaze-en-casa-lecturas-y-contenidos)

'L'IMPOSSIBLE', DE PACO ZARZOSO

La Sala Trono de Tarragona cuelga en su canal de YouTube desde hoy a las 20.30 horas *L'impossible*, de Paco Zarzoso. Protagonizada por Oriol Grau, Paloma Arza y Joan Negrié, esta comedia sobre el mundo de la educación transcurre en un instituto con las aulas cerradas casi todo el curso por una cuarentena.

[Youtube.com \(canal de la Sala Trono Armanyà\)](https://www.youtube.com/canaldeLaSalaTronoArmanyà)

Una comedia francesa ilustra la dificultad de educarse sin ir al cole

FERNANDO GARCÍA
Madrid

Sin aulas no hay enseñanza que valga. Así nos lo recuerda y demuestra la película *Los profesores de Saint-Denis*, disponible desde hoy en la Sala Virtual de Cine y otras plataformas como Movistar+, Vodafone o Rakuten en alternativa al estreno de la cinta en salas, inicialmente previsto para este mismo viernes. El filme, protagonizado por Zita Hanrot, lleva la firma del tándem que por segunda vez —después de *Patients* (2016)— forman los guionistas y directores Mehdi Idir y Grand Corps Malade.

La historia, centrada en los problemas de una nueva jefa de estu-

dios en un colegio público de los suburbios de París, no es aquí lo original. Películas sobre escuelas conflictivas no faltan en Francia ni en el mundo. Pero, con una realización impecable e interpretaciones de premio, tanto el tono como la forma de narrar hicieron que este filme triunfara en Francia tanto en la taquilla como ante una prensa poco amiga de relatos manidos.

Los profesores de Saint-Denis no es una comedia francesa al uso. Tiene toques de humor pero más bien es un drama social en toda ley, con las dosis necesarias de realismo y una sensibilidad humanista. Es un equilibrio buscado. "En mi país, lo usual es decantarse o bien por el drama, bien por la comedia.



IMAGE.NET

Zita Hanrot, la protagonista

Es raro que una película combine lo uno y lo otro. Pero la vida se compone de ambas cosas y a nosotros nos interesaba combinarlas", indica Mehdi Idir en entrevista por videoconferencia.

El trabajo de la joven educadora del filme, por cuya interpretación Zita Hanrot recibió el César a la mejor actriz revelación, es el que mejor ilustra la importancia del contacto vivo y directo entre enseñantes y alumnos para una progresión adecuada de éstos. Después de realizar el filme, lo que incluyó un concienzudo trabajo de preparación con los estudiantes convertidos en actores, Idir lo tiene claro. Y sobre la suspensión de ese tú a tú entre profesores y discípulos por el cierre de las aulas a causa del coronavirus, afirma: "Eso tiene que durar poco. Aun así, puede causar retrocesos. Algunos chicos con los que hablo están angustiados. Es un agujero en su educación y su vida. Puede pasar factura", reflexiona.

RELATOS DE CONFINAMIENTO



Carmen Giró

Autora de 'El club de los Superman'

'El cofre de los tesoros'

"El adolescente miró a su alrededor. Su habitación, su mundo, hasta ahora su hábitat seguro, imperturbable, su castillo, su fortaleza, estaba empezando a cambiar. Como él!"



LEA EL RELATO EN
www.lavanguardia.com/cultura

SERIES Y CINE EN STREAMING

Elaborado por OneData. comercial@onedata.es

SELECCIÓN DE PELÍCULAS, SERIES Y DOCUMENTALES QUE PUEDEN VERSE EN LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE TELEVISIÓN



FEARLESS. SIN MIEDO

Basada en la vida de Huo Yuanjia, un legendario luchador chino que desafió a luchadores extranjeros.



INDIANA JONES...

Primera de las películas creadas por George Lucas, dirigidas por Steven Spielberg e protagonizadas por Harrison Ford.



TIMELESS

Los 28 capítulos de las dos temporadas de la serie americana de viajeros en el tiempo están disponibles en Netflix.



RESERVOIR DOGS

La película es considerada como un importante y muy influyente hito del cine independiente.



GET SHORTY

Serie basada en la obra homónima de Elmore Leonard y en la adaptación cinematográfica de la misma.

(Valoraciones IMDB)

Una serie más segura de lo que dice



Pere Solà Gimferrer

Crítico de series

Una virtud de las series es que pueden cambiar. Cuando los responsables se dan cuenta de que un aspecto determinado funciona mejor o si consideran que es hora de evolucionar, siempre están a tiempo si las audiencias se lo permiten. Incluso se pueden permitir el lujo de distanciarse del punto de partida como pasa con *Insecure* de HBO. Tenía que ser una serie sobre las situaciones incómodas con las que se tropezaba una mujer negra en Estados Unidos y a estas alturas ya hace tiempo que la protagonista tiene más seguridad

quita que también tienen que trabajar constantemente en su propia relación de amistad.

Llevan cuatro temporadas en emisión y aunque la crítica americana las adora parecen tener problemas para triunfar por aquí. ¿Será por el reparto negro y porque analiza las dinámicas sociales desde sus miradas? Es una lástima porque es divertida, tiene corazón y está muy cuidada. De hecho, es un poco como la propia Issa Rae que ha cambiado ante el espectador después de someter su cuerpo a la dieta *paleo* (se nota que debe tener



Issa Rae (a la izquierda) es la creadora de *Insecure*

de la que hace creer el título. HBO había contratado a Issa Rae, una joven promesa de la industria, después de verle la webserie *Awkward Black Girl*. Querían algo parecido: una comedia para hablar de micro-racismos y que expusiera dinámicas sociales que se alejaran del molde blanco en el cual se solían mover en el canal. Ella les propuso una serie sobre Issa (Issa Rae) y Molly (Yvonne Orji), que navegan por relaciones y trabajos en Los Ángeles con un denominador común: se tienen la una en la otra. Pero que se expliquen batallitas y se den consejos sobre chicos no

los músculos como una roca). Y, quien busque una creación contemplada desde la totalidad, disfrutará mucho. La banda sonora tiene rollo, siempre promoviendo artistas urbanos, y el armario de los personajes es imperdible: no puede tener más estilo. Eso sí, no llevan prendas de ropa prohibitivas como Carrie Bradshaw en *Sexo en Nueva York*. Lo sé porque alguna vez he buscado la ropa de Lawrence (Jay Ellis) y tenía un precio asequible. Qué lástima que lo que lleva siempre esté agotado. ●

@peresgimferrer

NETFLIX PELÍCULAS

Afterlife (7,6)

PAÍSES BAJOS 2019. DIR.: WILLEM BOSCH. INT.: BEN ABELSMA, LIONEL ALMEIDA.

Una niña muere en un accidente y descubre que hay un camino de regreso al mundo de los vivos. Es entonces cuando intenta poder traerse, junto a ella, a su madre.

Blue Jasmine (7,3)

EE.UU. 2013. DIR.: WOODY ALLEN. INT.: CATE BLANCHETT, JOY CARLIN, RICHARD CONTI.

Cuando su vida entera se desmorona, incluyendo su matrimonio con Hal, un adinerado hombre de negocios, la elegante Jasmine, conocida personalidad de la alta sociedad de Nueva York, se muda al modesto apartamento de su hermana Ginger en San Francisco para intentar recuperarse y recomponer su vida. Jasmine llega a la ciudad californiana en un estado mental bastante frágil, mareada a causa del cóctel de anti-depresivos al que está acostumbrada.

Carne trémula (7,4)

ESPAÑA, FRANCIA 1997. DIR.: PEDRO ALMODÓVAR. INT.: JAVIER BARDEM, FRANCESCA NERI, LIBERTO RABAL, ÁNGELA MOLINA.

Tres hombres armados y una joven, Elena, coinciden en la casa del consúl italiano en Madrid. Elena, hija del diplomático, espera ansiosa la llegada de su camello. Los tres hombres son Víctor, un adolescente inmaduro obsesionado con la chica, y una pareja de policías, David y Sancho. Tras estallar una dura discusión entre ellos, una pistola se dispara y alcanza a David.

Everest (7,1)

R.U., EE.UU., ISLANDIA 2015. DIR.: BALTASAR KORMÁKUR. INT.: JASON CLARKE, ANG PHULA SHERPA, THOMAS M. WRIGHT, MARTIN HENDERSON.

Describe el impresionante recorrido de dos expediciones que se enfrentan a una de las peores tormentas de nieve jamás conocidas por los humanos. Los alpinistas deben poner a prueba su fortaleza mental luchando contra la furia desatada de los elementos para superar obstáculos imposibles en un desesperado esfuerzo por sobrevivir.

Fearless. Sin miedo (7,6)

CHINA, HONG KONG 2006. DIR.: RONNY YU. INT.: JET LI, LI SUN, YONG DONG, YUN QU.

Huo Yuanjia es un legendario maestro de artes marciales que, profundamente

te humillado por la muerte de su padre en un duelo público, decide convertirse en el mejor luchador posible.

Indiana Jones: En busca del Arca perdida (8,4)

EE.UU. 1981. DIR.: STEVEN SPIELBERG. INT.: HARRISON FORD, KAREN ALLEN, PAUL FREEMAN, RONALD LACEY.

Año 1936. Indiana Jones es un profesor universitario de Arqueología que también se dedica a buscar valiosas reliquias históricas. Tras regresar de una infructuosa misión en Sudamérica, el gobierno estadounidense le encarga un nuevo cometido, la búsqueda del Arca de la Alianza.

Invencible (Unbroken) (7,2)

EE.UU. 2014. DIR.: ANGELINA JOLIE. INT.: JACK O'CONNELL, DOMHNALL GLEESON.

La increíble vida del piloto y héroe de guerra Louis Zamperini, que junto a dos tripulantes sobrevivió 47 días en una balsa después de que su bombardero se estrellara. Posteriormente, fueron capturados por la marina japonesa y mandados a un campo de prisioneros durante la Segunda Guerra Mundial.

SERIES

Colony (7,4)

EE.UU. 2016. INT.: JOSH HOLLOWAY, SARAH WAYNE CALLIES, PETER JACOBSON.

En una ciudad de Los Ángeles ocupada por los alienígenas, Will Sullivan trata de realizar un desesperado rescate mientras su mujer, Katie, intenta ayudar a un pariente en apuros.

Cuando habla el corazón (8,3)

EE.UU. 2014. INT.: ERIN KRAKOW, MARTIN CUMMINS, PASCALE HUTTON, JACK WAGNER.

A principios del siglo XX, la joven maestra Elizabeth Thatcher decide dejar atrás la alta sociedad de la gran ciudad. Pone rumbo al oeste para dedicarse a enseñar en Coal Valley, una pequeña población minera de gente sencilla.

Timeless (7,5)

EE.UU. 2016. INT.: ABIGAIL SPENCER, MATT LANTER, PATERSON JOSEPH, SAKINA JAFFREY.

Un grupo formado por una profesora de historia, un soldado y un ingeniero son reclutados por el gobierno para ayudarlos a detener a García Flynn, un peligroso criminal que ha robado una máquina del tiempo y ha viajado junto a su equipo de soldados a las horas previas a la explosión del Hindenburg.

HBO PELÍCULAS

Fiebre del sábado noche (6,8)

EE.UU. 1977. DIR.: JOHN BADHAM. INT.: JOHN TRAVOLTA, KAREN LYNN GORNEY, BARRY MILLER, JOSEPH CALI.

En Nueva York, después de trabajar toda la semana en una tienda de pinturas de Brooklyn, Tony Manero se prepara esmeradamente para disfrutar de la noche del sábado. Se empapa en colonia, se pone una camisa de flores ajustada, pantalones de tela de gabardina y zapatos de plataforma.

Reservoir Dogs (8,3)

EE.UU. 1992. DIR.: QUENTIN TARANTINO. INT.: HARVEY KEITEL, TIM ROTH, MICHAEL MADSEN, CHRIS PENN.

Una banda organizada formada por seis individuos, algunos desconocidos entre sí y con nombres falsos, atracan una empresa para llevarse unos diamantes. Sin embargo, el golpe no sale como tenían planeado, pues la policía llega al lugar antes de que suene la alarma.

SERIES

Britannia (6,7)

R.U., EE.UU. 2017. INT.: MACKENZIE CROOK, DAVID MORRISSEY, NIKOLAJ UE KAAS, ELEANOR WORTHINGTON.

La historia de Britannia comienza en el año 43 d. C. cuando el ejército romano, decidido y aterrado a partes iguales, ataca el corazón celta de Britania, una misteriosa tierra gobernada por mujeres guerreras y poderosas druidas capaces de canalizar las fuerzas del inframundo.

Buscando a Alaska (8,2)

EE.UU. 2019. INT.: CHARLIE PLUMMER, KRISTINE FROSETH, TIMOTHY SIMONS, RON CEPHAS JONES.

Historia contada a través de los ojos del adolescente Miles Halter cuando comienza a estudiar en un internado para cambiar su perspectiva en la vida. Allí se enamora de Alaska Young y forma un grupo de amigos leales.

Get shorty (8,2)

EE.UU. 2017. INT.: CHRIS O'DOWD, RAY ROMANO, SEAN BRIDGERS, CAROLYN DODD.

Un asesino a sueldo de Nevada intenta convertirse en productor de cine en Hollywood para poder dejar atrás su vida criminal.

**100 METROS**

Basada en una historia real, ha recibido el Premio de la Sociedad Española de Neurología.

**VAMOS JUAN**

Javier Cámara no solo es el protagonista de la serie, también ha dirigido uno los episodios.

**UNA VIDA TRANQUILA**

Claudio Cupellini trata el tema de la Mafia llevándolo más allá de las fronteras transalpinas, a la Alemania rural.

**THE OFFICE**

Adaptación de la serie británica del mismo nombre, ha ganado premios Primetime Emmy y Peabody.

**SIEMPRE A TU LADO...**

Basada en una historia real y dirigida por Lasse Hallström, es una nueva versión de la cinta japonesa de 1987.



**MOVISTAR
PELÍCULAS**
100 días de soledad (6,6)

ESPAÑA 2018. DIR.: JOSÉ DÍAZ, GERARDO OLIVARES. INT.: JOSÉ DÍAZ.

José Díaz se rueda a sí mismo recluido en su cabaña en el Parque Natural de Redes, Asturias, durante un largo periodo de 100 días, siendo autosuficiente y desconectándose absolutamente del mundo real y sus avances. No tendrá electricidad, ni móvil, ni televisión, ni ordenador, ni reloj.

100 metros (7,5)

PORTUGAL, ESPAÑA 2016. DIR.: MARCEL BARRERA. INT.: DANI ROVIRA, KARRA ELEJALDE, ALEXANDRA JIMÉNEZ, DAVID VERDAGUER.

Ramón tiene 32 años y está en la flor de la vida. Disfruta de una vida acomodada junto a su familia y de un trabajo en el sector de la publicidad. Un día su cuerpo empieza a fallarle y decide ir al médico acompañado de su mujer Inma. Después de realizarle numerosas pruebas, la doctora les explica que Ramón tiene esclerosis múltiple. Todos los pronósticos parecen indicar que en un año no será capaz de caminar ni 100 metros.

13 horas: Los soldados secretos de Bengasi (7,3)

MALTA, MARRUECOS, EE.UU. 2016. DIR.: MICHAEL BAY. INT.: JOHN KRASINSKI, JAMES BADGE DALE, PABLO SCHREIBER, DAVID DENMAN.

Seis exmilitares de élite son contratados por la CIA para proteger al cuerpo diplomático de Estados Unidos durante el ataque terrorista a la embajada de Libia el 11 de septiembre de 2012. Cuando todo iba mal, seis hombres tuvieron el valor de hacer lo correcto.

La directora de orquesta (7,2)

PAÍSES BAJOS, BÉLGICA 2018. DIR.: MARIA PETERS. INT.: CHRISTIANNE DE BRUUN, BENJAMIN WAINWRIGHT, SCOTT TURNER SCHOFIELD.

Estados Unidos, 1926. Cuando era apenas una niña, Antonia Brico y sus padres emigraron a Estados Unidos. Ahora, con 24 años, su sueño es convertirse en una gran directora de orquesta. Por ello, Antonia decide enfrentarse al mundo.

Zootrópolis (8,0)

EE.UU. 2016. DIR.: BYRON HOWARD, RICH MOORE, JARED BUSH.

La moderna metrópoli mamífera de Zootrópolis es una ciudad absoluta-

mente única. Está compuesta de barrios con diferentes hábitats como la lujosa Sahara Square y la gélida Tundratown. Es un crisol donde los animales de cada entorno conviven, un lugar donde no importa lo que seas. De hecho puedes ser cualquier cosa, desde un elefante enorme hasta la musaraña más diminuta. Pero cuando llega la optimista agente Judy Hopps, descubre que ser la primera conejita de un cuerpo policial compuesto de animales duros y enormes no es nada fácil. Sin embargo, está decidida a demostrar su valía y se mete de cabeza en un caso.

SERIES**Jane the Virgin (7,8)**

EE.UU. 2014. INT.: GINA RODRIGUEZ, ANDREA NAVEDO, Yael Grobglas, IYONNE COLL.

Cuando Jane Villanueva era una niña, su abuela le dejó claras dos cosas: las telenovelas son la mejor forma de entretenimiento y perder la virginidad es lo peor que le puede ocurrir a una mujer. A sus 23 años y en pleno Miami, Jane es una chica responsable y piadosa, emocionada con crear un futuro junto a un novio perfecto con el que, por supuesto, no mantiene relaciones. Pero todos sus planes se van al traste cuando es inseminada accidentalmente por el despiste de una ginecóloga que pasa una mala racha.

Outlander (8,5)

EE.UU. 2014. INT.: CAITRIONA BALFE, SAM HEUGHAN, DUNCAN LACROIX, TOBIAS MENZIES.

Claire Randall, una enfermera y veterana de la II Guerra Mundial, viaja a Escocia junto a su marido Frank. Una noche, tras presenciar una ceremonia ritual, Claire acaba transportada al año 1743. No sabe cómo ha llegado allí, pero tiene claro que debe averiguar la forma de regresar al presente.

Vamos Juan (7,3)

ESPAÑA 2020. INT.: JAVIER CÁMARA, MARÍA PUJALTE, ADAM JEZERSKI, ESTY QUESADA.

Han pasado dos años desde que Juan Carrasco tocara las más altas cimas del poder. Ahora, alejado de la actividad política, lleva una vida sencilla y trabaja como profesor de biología en un instituto de Logroño. Sin embargo, ni su ambición política ni su vocación de servicio público se han apagado. Consciente de lo mucho que aún le queda por aportar, Juan decide dar un paso adelante: reunir a su equipo de confianza, volver a Madrid y fundar un nuevo partido.


**AMAZON
PELÍCULAS**
Blade (7,1)

EE.UU. 1998. DIR.: STEPHEN NORRIGTON. INT.: WESLEY SNIPES, STEPHEN DORFF, KRIS KRISTOFFERSON, N'BUSHE WRIGHT.

Un grupo de vampiros se dedica a ganar adeptos durante las noches en la ciudad. Blade, mitad humano mitad vampiro, trata de vengar la muerte de su madre y lucha para proteger a los mortales matando al mayor número posible de estos seres.

Blade II (6,7)

ALEMANIA, EE.UU. 2002. DIR.: GUILLERMO DEL TORO. INT.: WESLEY SNIPES, KRIS KRISTOFFERSON, RON PERLMAN, LEONOR VARELA.

Una nueva raza de vampiros, los Reapers, surge para atacar tanto a los humanos como a los de su propia especie. El Consejo de la Sombra, un grupo de vampiros que teme por su supervivencia, contacta con Blade para que acabe con ellos.

El Sr. Henri Comparte Piso (6,7)

FRANCIA 2015. DIR.: IVAN CALBÉRAC. INT.: CLAUDE BRASSEUR, GUILLAUME DE TONQUÉDEC, NOÉMIE SCHMIDT, FRÉDÉRIQUE BEL.

El señor Henri es un viejo gruñón ya jubilado que vive en su apartamento de París. Aunque es feliz viviendo solo, su delicada salud hace que el día a día sea cada vez más difícil. En contra de su voluntad, su hijo Paul le convence para alquilar una de sus habitaciones vacías a Constance, una joven estudiante llena de vitalidad. Pero en lugar de sentirse agradecido por la compañía de la recién llegada, Henri utilizará a Constance para sembrar el caos dentro de la familia.

Historias de miedo para contar en la oscuridad (6,2)

EE.UU., CANADÁ, HONG KONG 2019. DIR.: ANDRÉ ØVREDAL. INT.: ZOE MARGARET COLLETTI, MICHAEL GARZA, GABRIEL RUSH, AUSTIN ABRAMS.

1968. En Estados Unidos, el cambio se respira en el aire. Pero el pequeño pueblo de Mill Valley está muy alejado de los disturbios en las ciudades. Allí, durante generaciones, la sombra de la familia Bellows ha ido creciendo. Fue en su mansión en el límite de la ciudad donde Sarah, una joven con horribles secretos, transformó su torturada vida en una serie de historias de miedo, escritas en un libro que ha trascendido el tiempo. Historias que se tornarán rea-

les cuando un grupo de adolescentes descubran el aterrador libro de Sarah.

Una vida tranquila (6,8)

ITALIA, FRANCIA, ALEMANIA 2010. DIR.: CLAUDIO CUPELLINI. INT.: TONI SERVILLO, MARCO D'AMORE, FRANCESCO DI LEVA.

Rosario Russo, de origen italiano, está perfectamente integrado en su nuevo hogar cerca de Frankfurt, donde dirige un restaurante y un hotel. Pasa desapercibido porque ha cambiado de identidad y habla un perfecto alemán, pero, con todo, su pasado no desaparece. Un día, su hijo Diego, olvidado y prófugo, aparece en la puerta de casa, y su pasado, de repente, vuelve a perseguirle.

SERIES**Colombo (8,2)**

EE.UU. 1971. INT.: PETER FALK.

El teniente Colombo es un famoso policía de Los Angeles que se caracteriza por su gran astucia a la hora de resolver asesinatos.

Downton Abbey (8,7)

R.U. 2010. INT.: HUGH BONNEVILLE, LAURA CARMICHAEL, JIM CARTER, BRENDAN COYLE.

La familia Crawley, condes de Grantham, son padres de tres hijas. Su principal preocupación es encontrar un heredero para su fortuna entre su familia y encontrar un buen esposo para sus hijas.

Shameless (8,6)

EE.UU. 2011. INT.: WILLIAM H. MACY, ETHAN CUTKOSKY, JEREMY ALLEN WHITE.

Serie que narra la historia del clan Gallagher, una familia numerosa cuya madre les abandonó y se han criado prácticamente solos debido a la actitud de su padre Frank, un borracho egoísta y caradura.

The office (8,9)

EE.UU. 2005. INT.: RAINN WILSON, JOHN KRASINSKI, JENNA FISCHER, LESLIE DAVID BAKER.

Michael Scott es un jefe fanfarrón alrededor del cual suceden las rivalidades y los flirteos propios de la vida en una oficina.

This Is Us (8,9)

EE.UU. 2016. INT.: MILO VENTIMIGLIA, MANDY MOORE, STERLING K. BROWN, CHRISSEY METZ.

La serie cuenta la historia de personas conectadas entre sí de manera involuntaria por cierto elemento en sus vidas.


**FILMIN
PELÍCULAS**
Gosford Park (7,3)

R.U., EE.UU., ITALIA 2001. DIR.: ROBERT ALTMAN. INT.: MAGGIE SMITH, MICHAEL GAMBON, KRISTIN SCOTT THOMAS, CAMILLA RUTHERFORD.

Noviembre de 1932. Gosford Park es la magnífica mansión campestre a la que Sir William McCordle y su esposa Lady Sylvia invitan a familiares y amigos para una sesión de caza. Los invitados son muy dispares: una condesa, un héroe de la Primera Guerra Mundial, un ídolo de masas y un productor de cine norteamericano.

La odisea de los Giles (7,5)

ARGENTINA, ESPAÑA 2019. DIR.: SEBASTIÁN BORENSZTEIN. INT.: RICARDO DARÍN, LUIS BRANDONI, VERÓNICA LUNÁS, DANIEL ARAÓZ.

En Argentina, el término gil se refiere a una persona buena, ingenua y a la vez un poco incauta. Como el grupo de vecinos de un pueblo de Buenos Aires que decide depositar todos sus ahorros en un banco, con el fin de crear una cooperativa agrícola que, según creen, cambiará su destino. Pero víctimas de la estafa de un abogado y un banquero corruptos, acaban perdiendo todo su dinero.

Shoah (8,6)

FRANCIA, R.U. 1985. DIR.: CLAUDE LANZMANN. INT.: SIMON SREBNIK, MICHAEL PODCHLEBNIK, MOTKE ZAIDL, HANNA ZAIDL.

Obra cumbre de Lanzmann y una de las cintas clave de la Historia del Cine, Shoah es sin duda alguna una de las creaciones artísticas más brillantes del siglo XX. A lo largo de más de diez años de investigación y rodaje, Lanzmann esculpe una obra sustentada en las voces de los testigos de la tragedia: supervivientes del horror de los campos de concentración, oficiales nazis, civiles ucranianos y polacos que convivían en su día a día con el exterminio.

Siempre a tu lado. Hachiko (8,1)

EE.UU. 2009. DIR.: LASSE HALLSTRÖM. INT.: RICHARD GERE, JOAN ALLEN, CARY, HIROYUKI TAGAWA.

Adaptación americana de un cuento japonés a su vez basado en una historia real. Hachiko, un perro fiel llamado, acompaña cada mañana a su amo a la estación de tren y regresa cada tarde para darle la bienvenida después del trabajo.

Deportes

EL DIFÍCIL REGRESO DEL DEPORTE

La Federación dibuja el cierre

Barça, Madrid, Sevilla y Real irían a la Champions, pero no hay plan para el título



El presidente de la Federación Española, Luis Rubiales, durante una reciente reunión telemática

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
LUIS BUXERES
Barcelona

Proyectos, planes, ideas, cambios y aplazamientos. Ese es el día a día del deporte mundial. Ayer no fue una excepción, pero siempre hay novedades. En cuanto al fútbol, la Federación Española admitió de forma implícita por primera vez la posibilidad de que no se reanuden la Liga y la Copa del Rey. Lo hizo al especificar cuál será su criterio si la UEFA le solicita en su momento los clubs clasificados para las competiciones europeas de la próxima campaña. La RFEF se inclina por respetar la clasificación actual. A LaLiga, cómo no, no le gustó que la Federación adelantara acontecimientos. Por su parte, la Euroliga de baloncesto y la Champions de balonmano transmitieron también sus nuevos planteamientos.

FÚTBOL: Respetar la clasificación

La Federación Española mantuvo ayer una reunión de su comisión delegada. Sobre la mesa, especificar qué equipos jugarán los torneos continentales la próxima temporada. La Federación trasladó que tomará una decisión cuando la UEFA así se lo requiera pero

que, básicamente, respetaría la clasificación en el momento en el que esa petición se produjera.

Es decir que si la Liga 2019-2020 no se reemprende jugarían la Champions los cuatro primeros cuando se suspendió: el Barcelona, el Madrid, el Sevilla y la Real Sociedad. Del mismo modo sacarían su billete para la Europa League el Getafe y el Atlético.

Quedaría por dilucidar qué ocurre con la tercera plaza para la Europa League. Si la temporada

se da por finalizada y, como la Real Sociedad ya estaría clasificada para la Champions, el Athletic, el otro finalista de la Copa, también iría a Europa. Sobre cómo se decidiría el campeón de Liga y sobre los ascensos y descensos entre Primera y Segunda la Federación no arrojó aún ninguna luz. El Barça es el líder con dos puntos de renta sobre el Madrid.

LaLiga mantuvo con los clubs una reunión para informarles del protocolo sanitario para intentar

volver al trabajo. La idea es someter a los jugadores a un mínimo de tres tests de coronavirus. A Javier Tebas le enojó que la RFEF ideara este posible desenlace sin consensarlo y cree que se han invadido las competencias de LaLiga. El martes la UEFA se reunirá con las federaciones y el jueves será el turno de su ejecutivo.

BALONCESTO: Final a ocho

La Euroliga trabaja con diversos escenarios en el caso de que la

pandemia permita reanudar la competición, siempre con plenas garantías sanitarias para todos los agentes implicados. Aunque la prioridad es intentar acabar el torneo bajo el formato actual —quedan seis jornadas de liga regular, los playoffs y la final four de Colonia—, la falta de fechas puede obligar a implantar un cambio. Según adelantó ayer Jordi Bertomeu, consejero delegado de la competición, ya se está negociando la opción de sustituir los pla-

BALONCESTO

La Euroliga se plantea una final a ocho en una sede única para poder terminar la competición

OTRO CAMBIO

La Champions de balonmano se vuelve a posponer: ahora se fija para el 28 y el 29 de diciembre

yoffs y la final four por una final a ocho en un único país o incluso en una misma ciudad. "Cualquier solución será injusta con algunos equipos", admitió Bertomeu.

El factor determinante en la decisión será el tiempo. Si no hay posibilidad de jugar antes de finales de julio, se suspenderá la temporada. La Euroliga quiere que toda esta crisis tenga el menor efecto posible en la próxima temporada, así que jugar partidos aplazados en septiembre u octubre no es una opción.

BALONMANO: 'Final four' en diciembre

La final four de la Champions de balonmano se vuelve a posponer. Así lo anunció ayer la Federación Europea (EHF). Si no se cambia de nuevo, la máxima competición continental se resolverá los días 28 y 29 de diciembre en Colonia. La modificación llegó al día siguiente de que el Gobierno alemán prohibiera los grandes acontecimientos públicos hasta el 31 de agosto. Inicialmente prevista para el fin de semana del 30 y 31 de mayo, la Final four ya fue aplazada en primera instancia hasta el 22 y 23 de agosto. Ahora, entre otras cosas, falta por ver cómo se determinarán los equipos participantes en las semifinales. En este sentido, el 24 de abril se volverá a reunir la Federación Europea. Un posible criterio es el de otorgar la clasificación a los dos primeros de cada grupo. En ese caso los que obtendrían el billete para Colonia serían el Barça, el PSG, el Kiel y el Veszprem.●

Hacia unos playoff exprés en Segunda B y Tercera

■ La Federación Española de Fútbol ha trasladado a los presidentes de las federaciones territoriales un documento con una propuesta para terminar las competiciones de Segunda División B y Tercera. Básicamente se basa en la necesidad de que se puedan determinar los ascensos de categoría. La fórmula que propone la RFEF sería un método exprés de ascensos mediante un sistema de playoff a partido único y con un formato de concentración, para extremar las medidas sanitarias. Bajo esta

fórmula no habría descensos. "Hay muchas cosas por definir. Parece claro que el playoff que propone la Federación Española sería a partido único, en terreno neutral y durante dos fines de semana", explicó a *La Vanguardia* el presidente de la Federación Catalana (FCF), Joan Soteras. A partir de aquí se abren muchas incógnitas. "En estos playoffs podrían participar cuatro, seis u ocho equipos tanto para subir a Segunda A como para subir a Segunda B. Todavía no se sabe. Está en el terreno de las conjetu-

ras. Lo que está claro es que como bajarían cuatro equipos a Segunda B tendrían que ascender cuatro equipos". Soteras recordó que el plan de competición del fútbol territorial catalán es autónomo y no tienen por qué aceptar lo que proponga la Federación Española. "Tenemos tres opciones. Aplicar ascensos pero no descensos, que haya ascensos y descensos o dar la temporada por finalizada y por nula". El viernes de la semana que viene hay una reunión de la Catalana que puede definir su posición.

FÚTBOL EL CRACK MELANCÓLICO



SEBASTIAN WIDMANN / GETTY

Coutinho se entrena estos días con sus compañeros del Bayern manteniendo las distancias fijadas para evitar contagios

Y de repente, Coutinho

En el marco de un mercado paralizado, Setién considera el retorno del brasileño

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

Poca gente de fútbol se atrevió a presagiar el fracaso de Coutinho en el FC Barcelona. Menos su precio, que suscitó algunas críticas (sigue siendo el fichaje más caro de la historia del club blaugrana, 120 millones de euros de fijo más cuarenta de variables), el resto de ingredientes encajaba. Titular con su selección, buena edad (hoy tiene 27), experiencia y adaptación exitosa en el fútbol europeo (ni más ni menos que en el Liverpool) y ese aroma de crack brasileño de verdad (Ronaldo, Romário, Rivaldo, Neymar...) y no de mentira (Keirison, Douglas y un montón de sin nombre para el B) que anticipa a los grandes fichajes.

Pero Coutinho no funcionó. Llegó en enero del 2018, arrancó bien, pero fue menguando más por su incapacidad de rehacerse ante los obstáculos propios de un club que genera estrés que a la falta de oportunidades. Jugó 75 partidos, 55 como titular, y acabó gesticulando contra el público como exigiendo una comprensión de la grada que en realidad tuvo siempre. Encogido, su magia se fue apagando. Ni regateaba pegado a la banda ni desbordaba o

filtraba pases o se atrevía a enseñar su excepcional disparo lejano en el puesto de interior. La paciencia de Valverde se fue acabando, tampoco supo mezclarse con Messi, así que cuando se supo del interés del Bayern de Munich nadie levantó la voz en defensa de Coutinho. El ruido ante un hipotético retorno de Neymar ya se había adueñado de la charlatanería blaugrana.

El club alemán no lo compró. Asumió su millonaria ficha y pagó 8 millones y medio

LA OPINIÓN DEL ENTRENADOR

"Es un gran jugador, a mí me gusta mucho; tengo que hablar con él para saber qué quiere hacer"

de euros por su cesión, lo que no es poco. Y se reservó una opción de compra de 120 millones que, visto el rendimiento del futbolista en la Bundesliga, de nuevo irregular y melancólico (juega partidos, pero deja chispas y poco más), no ejercerá.

La directiva del Barcelona, afectada como todo el sector por la crisis económica derivada del coronavirus, pensaba ya en el brasileño como moneda de cambio para

lograr otros objetivos. Pero Quique Setién, con gusto por la estética, quiere hablar antes con Coutinho para saber de su vida e intenciones. Eso dijo en el *Tu diràs* de RAC1 el miércoles por la noche. "Yo creo que Coutinho es un gran jugador, a mí me gusta mucho. Es un jugador que es en principio del Barcelona. Yo cuento con que pueda estar aquí al comienzo de la próxima temporada. Tengo que hablar con él para preguntarle qué quiere hacer".

Ahora mismo, según se desprende de algunos movimientos de su representante, lo que desea hacer Coutinho es regresar del sitio donde quiso huir, una Inglaterra que no encajaba en el estilo de vida de la familia. El fútbol da muchas vueltas y al brasileño no le desagradan ahora ni el interés del Arsenal ni el del Chelsea. Habrá que estar atentos a la capacidad de seducción de Quique Setién, a conocer qué papel le ve desempeñar en su idea de juego y si este convence a Coutinho.

Tal como está el mercado, inmovilizado por la falta de ingresos en los grandes clubs, recuperar a un jugador top sin realizar inversiones adicionales sería motivo de celebración en una directiva necesitada de buenas noticias.●

AJEDREZ ASALTO AL CAMPEÓN

Carlsen prueba el aguijón del prodigio adolescente Firouzja

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Magnus Carlsen, el Muhammad Ali del ajedrez moderno, se ha topado con su criptonita. Campeón en clásicas, semi-rápidas y relámpago, en los últimos años el noruego se ha mostrado inalcanzable para todos sus rivales. Pero el pasado martes sucedió lo impensable. Como a Sansón tras cortar el pelo, el noruego

fue zarandeado de forma inaudita por una nueva fuerza de la naturaleza, la que proyecta el adolescente iraní Alireza Firouzja, de tan sólo 16 años. Se trataba de un torneo online organizado por Chess24 sin categoría oficial, pero el cara a cara entre ambos ha conmocionado al mundo del ajedrez por su emocionante desenlace. El persa exhibió un dominio sorprendente frente al mejor jugador de su generación hasta someterlo tras

una partida final de infarto (8,5-7,5). Una victoria de enorme significado.

Carlsen claudicó en un formato muy peligroso, el relámpago (*blitz*), en el que las partidas son a tres minutos sin compensación por movimiento. Pero hacía casi un año que no perdía un *match* similar el noruego. Esto habla del enorme crecimiento del iraní, que en el último Mundial de rápidas ya mostró su potencial pese a sufrir problemas extradeportivos (renunció a su nacionalidad tras no acceder a boicotear a Israel).

Desde este sábado tendrá una nueva oportunidad en el Magnus Carlsen Invitational, en el que estarán los ocho mejores jugadores del mundo, entre ellos este prodigio adolescente.●

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



Una dura elección

Quizás me hago ya pesado, porque de nuevo vuelvo a escribir que uno de mis grandes sueños hubiera sido ser entrenador, pero que existían una serie de cosas que rodeaban al fútbol que no me gustaban y que me veía incapaz de convivir con ellas. Me gusta liderar, me gusta mucho enseñar u orientar, me encanta establecer estrategias para que mi equipo salga vencedor. Pero hay algo que me incomoda en la labor de ser entrenador. Que en verdad debería ser como el paradigma del progreso, el paradigma de la libertad individual que es el hecho de poder escoger. Sí, estoy hablando de escoger aquellos jugadores que deben saltar al terreno de juego y descartar aquellos que ni siquiera van convocados. Porque seguramente tendría un porcentaje de los jugadores titulares muy claros, pero el resto dependería de muchos factores. Y eso, si mis jugadores lo dieran todo en los entrenamientos, se me haría muy duro. Y en verdad se les hace duro a muchos entrenadores, porque yo mismo he visto como acaban construyendo una realidad que les reafirme en lo acertado de su decisión, en vez de tener la humildad de cuestionarla.

Una falsa realidad que no es tan verdad, pero que necesitan alterar para protegerse. Por eso les reconozco que se me puso cara de pánico cuando, en plena efervescencia de este maldito virus que nos ha invadido, las UCI de toda España se colapsaron sin capacidad de admitir a nadie más. Y empecé a oír y a leer, el gran agobio que tenían nuestros sanitarios ante la posible angustia que generaría el hecho de determinar quien, o quien no, entraba en una UCI. Tragué saliva e intenté ponerme en su

A mí me jorobaba tener que escoger quien iba a jugar y hay gente que tiene que decidir sobre la vida

lugar. Pensé en esa sensación de agotamiento que te produce la combinación de entrega total durante más horas de las que el cuerpo puede admitir, sumado a la incapacidad de tomar el control, al miedo de poder caer infectado y de poder infectar a los miembros de tu familia y todo esto en unas condiciones lejanas de las ideales.

Resultaba que a mí me jorobaba tener que escoger quien iba a jugar o no un partido de fútbol y resulta que hay gente que a lo mejor tiene que decidir a quien se le da la posibilidad de sobrevivir y a quien no.

Conozco bien el mundo de la sanidad, tengo muy buenos amigos en él, sé de su extrema vocación, muy alejada de los valores materiales. Pero ahora conozco su valor, su compromiso y esa capacidad de echarse a la espalda lo que sea para que el resto podamos curarnos. Aunque luego tengan que pagar el precio de su salud física y desde luego su salud mental. Porque ya me dirán, quién es capaz de enfrentarse a la soledad de la noche, estando agotado y recordando que autorizaste a que entrara en la UCI aquel paciente o el otro, terrorífico.

ENTREVISTA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Justo hace un mes y dos días que debería haber comenzado el Mundial de F-1 en Melbourne (el 15 de marzo). Un GP inaugural que se canceló –en un alarde de falta de previsión de los gestores del *gran circo*– cinco minutos antes de que se encendiese el semáforo verde en Albert Park. La parrilla regresó a Europa, y Carlos Sainz (Madrid, 25 años), anticipando la jugada del confinamiento, optó por no volar a su apartamento de Londres, sino volver al nido familiar, en Madrid, junto a sus padres y sus hermanas Ana y Blanca.

El piloto de McLaren se autorrecluyó voluntariamente en una cuarentena de 14 días para evitar riesgos de contagio a la familia, ya que un miembro de su equipo había dado positivo y 14 fueron aislados. Ahora ya liberado, Carlos mata la espera –todavía no hay fecha de inicio del Mundial– con gimnasio, videoconsola y campañas solidarias. Y una inédita sesión de atención a distancia a los medios de comunicación, entre ellos *La Vanguardia*.

¿De qué le está sirviendo el confinamiento en un sentido más personal?

La salud, la familia y los amigos siempre han sido lo primero para mí, y estos días lo valoro aún más. Normalmente, a estas alturas del año no habría visto mucho a mi familia con tanto viaje, pero estos días haciendo cosas sencillas como cocinar con mi madre o jugar a las cartas con mis hermanas te das cuenta de lo importante que son. Como tengo más tiempo libre, también me ha dado por reflexionar sobre qué va a pasar en los próximos meses. Creo que los jóvenes vamos a tener un papel fundamental: nos toca tirar del carro y estar a la altura.

En McLaren, usted y Lando Norris ya han dado ejemplo rebajándose el sueldo...

He estado en contacto con el equipo todo este tiempo y estaba al corriente de cómo evolucionaba la situación. Como no se competía se tuvieron que tomar medidas que afectaban a la plantilla y a los sueldos, y yo tenía claro que lo correcto era acordar una rebaja salarial en línea con el equipo. Era lo más lógico y lo correcto. Yo soy uno más del equipo. Esperemos que esto acabe lo antes posible y que las medidas tomadas hayan ayudado a proteger puestos de trabajo.

¿Alguna situación extraña con tanta convivencia familiar?

Mi madre tiene dos perritas y me ha hecho mucha gracia que una de ellas viene corriendo a mí cuando hay tormenta y se asusta. Me ha ele-

“Creo que vamos a un Mundial de 8 a 14 GP”

Carlos Sainz, piloto de F-1 de McLaren



Carlos Sainz, con el mono y el casco de carreras, en el salón de su casa, en pleno confinamiento

gido como su escondite, no sé el motivo porque nunca estoy en casa, pero estos días me ha cogido más cariño de la cuenta... cuando le interesa.

Entre tanta reflexión, ¿ha pensado qué puede aportar esta crisis mundial a la F-1?

La F-1 sufrirá las consecuencias de esta pandemia, como cualquier otro sector. Esta situación está sirviendo para concienciar a todos los equipos de que hay que hacer un esfuerzo, ser autocríticos y ponerse de acuerdo para cambiar ciertas cosas. Con las normas ya acordadas y las decisiones que se tomarán estos días veremos una F-1 más igualada y sostenible en el futuro. Somos un deporte lleno de gente brillante y una gran infraestructura y podemos ser un ejemplo de cómo salir reforzados de esta situación.

¿Cómo cree que va a solventarse este Mundial?

Se barajan muchas posibilidades. Creo que vamos a una temporada

más cercana a las 10 carreras, entre 8 y 14 diría yo, que a las 20. Viendo cómo está la situación y si haces cuentas, no cabe mucho más. Hay que buscar soluciones y hay muchas ideas que me parecen bien. Quizás habrá carreras repetidas en algunos circuitos, probablemente a puerta cerrada y puede que rodando dos días en vez de tres –me parece bien–. Los *back-to-back* triples (3 carreras seguidas) son muy duros para la gente del *padlock*. Hay que dejar algún fin de semana libre para dar un respiro.

Ha dicho carreras a puerta cerrada. ¿Imagina GP sin público?

Creo que una F-1 sin público no beneficia a nadie. A los aficionados, obviamente, los primeros, pero también a equipos, promotores, patrocinadores... El público es una parte esencial del deporte. Correr a puerta cerrada no es ideal, pero por lo menos la gente podrá entretenerse viendo las carreras por televisión

EFFECTOS DE LA CRISIS EN LA F-1

“Con las normas acordadas y las decisiones que vendrán veremos una futura F-1 más igualada y sostenible”

CARRERAS A PUERTA CERRADA

“No es lo ideal, pero dentro de lo malo no es una mala solución: se ven por la tele y generan ingresos”

y se generarán unos ingresos. Dentro de lo malo, no me parece una mala solución. Además, mucha gente preferirá no juntarse en gradas enormes.

Y un Mundial comprimido de 8-10 carreras, ¿a quién puede beneficiar?

Ahora mismo nadie sale reforzado de esta situación. Si el retraso de la nueva reglamentación (del 2021 al 2022) u otras decisiones beneficiarán más a un equipo u a otro es algo secundario ahora. Un campeonato más corto da la posibilidad de que haya alguna sorpresa en cualquier zona de la parrilla porque hay muchas variables, además del piloto: los trazados, las evoluciones del equipo, los accidentes, los fallos mecánicos o la meteorología... Tu temporada depende mucho de poder crear una inercia de buenos resultados, así que prefiero temporadas de 20 carreras porque permiten valorar mejor el año de un piloto o un equipo.

En estos días ha podido pensar sobre el futuro. ¿Cómo le gustaría vestir en el 2021, de rojo o de naranja papaya?

Hay muchos pilotos que acababan contrato este año y rumores siempre hay. Pero todo el mundo sabe lo contento que estoy en McLaren, confío muchísimo en el proyecto y en el grupo humano que hay detrás. En el 2019 me tocó liderar el equipo y esforzarme para desarrollar un buen coche, estuvimos a la altura del reto y dimos un paso importante. A principios de este año hubo alguna conversación para renovar, pero ahora está todo paralizado y tardaremos en ver movimiento. La posibilidad de ir a Ferrari es sólo un rumor y no lo comento.

Son días de challenges entre deportistas. ¿A qué retaría a sus 19 rivales de parrilla?

No se me ocurre otra cosa que no sea retarles a hacer algún proyecto solidario común o que nos juntemos para ayudar de algún modo. Desde la GPDA (Asociación de Pilotos) estamos intentando poner en marcha algún proyecto interesante, pero no es sencillo.

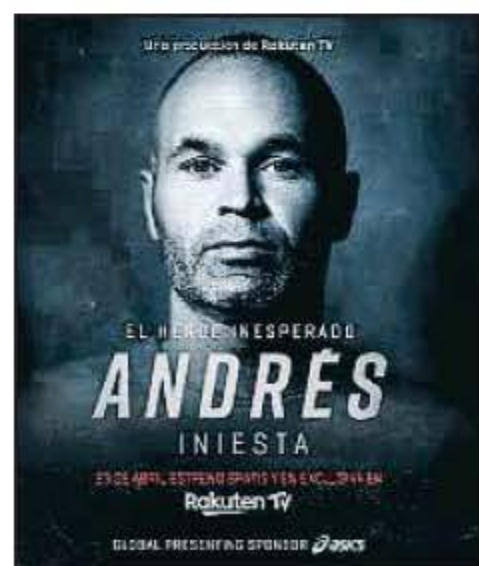
¿Alguna recomendación para pasar el confinamiento?

La primera temporada de *Drive to Survive* (Netflix) me gusta y recoge muy bien lo intenso que es la F-1 y lo que se vive dentro de los equipos y del garaje. Estoy leyendo *Terra Alta* (Planeta, 2019) de Javier Cercas, y el último que leí fue el de Bill Walsh, el entrenador de los San Francisco 49ers. Se lo he recomendado a varias personas, también a jefes del equipo, que coinciden conmigo en que es un ejemplo increíble. Mis autobiografías favoritas son las de Nadal y Agassi. ●

PANORAMA

José Legra, ingresado por coronavirus

BOXEO ▶ El expúgil español José Legra (76 años), campeón mundial y siete veces campeón continental, se encuentra ingresado en un hospital madrileño afectado por coronavirus, según avanzó *Marca*. El Puma de Baracoa debutó como amateur en 1958 en Cuba, su país de origen. Tras prohibirse el boxeo profesional allá, Legra fue a México y luego a España, donde se estrenó en 1963. / Redacción



Cartel del documental

El documental de Iniesta, el 23 de abril

FÚTBOL ▶ Andrés Iniesta, el héroe inesperado, el documental sobre el exjugador del Barcelona, se estrenará el 23 de abril en la plataforma Rakuten TV. Se trata del primer documental sobre el manchego, que se centra en su vida y su carrera. Junto con el testimonio del jugador, el documental cuenta con las voces de Messi, Neymar, Luis Suárez, Pep Guardiola o Xavi Hernández, entre otros. / Redacción

El Athletic también rebaja los sueldos

FÚTBOL ▶ Los sueldos de los jugadores del Athletic también se van a rebajar por la Covid-19. Si la competición se reanuda a puerta cerrada, la nómina de los futbolistas rojiblancos se reducirá un 6%, mientras que si no se disputa lo que queda de campeonato, sus emolumentos descenderán un 17%. La medida afecta asimismo a la dirección general y deportiva de la entidad. / Jokin Lecumberri

El PGA Tour anuncia su nuevo calendario

GOLF ▶ El PGA Tour anunció ayer el rediseño que ha hecho del calendario a raíz del coronavirus. La competición se reanuda el 11 de junio con el Charles Schwab Challenge en Colonial y concluiría el 7 de septiembre con el Tour Championship. Los primeros torneos se jugarían sin público y luego se iría monitorizando la situación. El Greenbrier y el Canadian Open han sido cancelados. / Redacción

Economía

Emergencia económica

La renta mínima tensa la respuesta del Gobierno a la crisis

El Ejecutivo confirma que la prestación beneficiará a tres millones de ciudadanos a partir del próximo mes de mayo

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La renta mínima vital que verá la luz en el mes de mayo volvió a tensar la estrategia del Gobierno en la respuesta a la crisis de la Covid-19. Mientras el ministro de Seguridad Social, Jose Luis Escrivá, aseguró ayer que se enteró por la prensa de que estaba prevista la presentación de la prestación pública de la medida para ayer mismo, el vicepresidente de Derechos Sociales, Pablo Iglesias, admitió problemas de comunicación.

El Gobierno, por la tarde, se limitó a confirmar por escrito lo que Escrivá había ido revelando desde el miércoles y ayer mismo en diferentes comparecencias públicas y entrevistas. Esencialmente, que la renta vital beneficiará a un millón de hogares en los que viven unos tres millones de personas. El Gobierno renuncia a la renta vital puente de tres meses que anunció la semana pasada Pablo Iglesias y que nunca fue reconocida como una realidad por Escrivá. El Ejecutivo se mantiene en que el compromiso de la legislatura es establecer "un Ingreso Mínimo Vital (IMV), que tendrá carácter permanente". Del millón de hogares que se beneficiarán, se estima que "aproximadamente un 10% serían familias monoparentales", según el comunicado de la Moncloa.

En una entrevista en la Cadena SER, el ministro Escrivá aseguró ayer que están cruzando datos de la Seguridad Social y la Agencia Tributaria para tener listo el ingreso y su cuantía. El ministro recordó que en otras iniciativas similares que llevan a cabo las comunidades o los ayuntamientos no siempre se llega al que más lo necesita.

El ingreso mínimo puente en el que trabajaba el equipo de Igle-

SEGURIDAD SOCIAL

Escrivá dijo haberse enterado por la prensa que iban a presentar el ingreso vital

COMUNIDADES

En Catalunya ya hay 127.000 personas que disfrutan de una renta de ciudadanía

sias la semana pasada tenía una dotación equivalente al 80% del indicador Iprem, lo que significa unos 430 euros mensuales. Obviamente esa cantidad se incrementaba en función de los miembros que hubiera en un hogar y su situación económica.

Un modelo de renta vital mínima ya es una realidad en algunas

comunidades como Catalunya o el País Vasco. En cada comunidad tiene un formato propio. Escrivá en algunas entrevistas ha asegurado que ese ingreso mínimo será compatible con las prestaciones que pagan las comunidades autónomas e, incluso, en algunos casos con un empleo.

En Catalunya está vigente la renta mínima de ciudadanía desde el 2017. Actualmente se benefician de ese ingreso 127.711 personas que forman parte de 81.636 hogares, según los últimos datos del Departament de Treball de la Generalitat. De hecho, durante la pandemia se han reconocido prestaciones, por lo que la nómina global se eleva a 31,5 millones de euros.

En la habitual rueda de prensa telemática desde la Moncloa, la ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, precisó que el ingreso mínimo vital se conocerá "aproximadamente" en el mes de mayo. Pablo Iglesias recordó ayer que ese es el acuerdo al que ha llegado con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Los sindicatos reclamaron que se ponga en marcha de manera urgente la renta mínima, tenga el formato que tenga. "Cada día sin la renta mínima vital es un día más que las familias no tienen recursos para poder vivir", declaró ayer el secretario general del sindicato UGT, Josep Maria Alva-



La construcción, uno de los sectores que han vuelto al trabajo

rez. A su juicio, es imprescindible que se ponga en marcha "de manera inmediata, ante la vulnerabilidad del millón y medio de personas sin ingresos". Aunque ven positiva una renta permanente, también consideran imprescindible una "prestación coyuntural y extraordinaria".

Desde CC.OO., su secretario

general, Unai Sordo, pidió "bien a través de un ingreso mínimo vital, bien a través de una prestación de emergencia" la puesta en marcha de "una prestación para poder tener las necesidades básicas cubiertas en los próximos días".

Tanto Comisiones Obreras como UGT participaron ayer en la

Japón entregará cheques por valor de 860 euros a cada ciudadano

LALO AGUSTINA
Barcelona

El helicóptero de la Administración Trump ya tiene nuevo destino: Japón. El Gobierno de Abe Shinzo, primer ministro del país, anunció ayer que estudia depositar 100.000 yenes -unos 860 euros- en las cuentas corrientes de cada uno de los 232 millones de japoneses en un intento por combatir la brutal recesión que se

avecina y estimular el consumo de los ciudadanos. La idea de Milton Friedman de que los estados pongan dinero directamente en los bolsillos de los ciudadanos -una propuesta que el Nobel de la escuela de Chicago hizo famosa con la imagen del helicóptero- se pondrá en práctica por fin gracias a la crisis provocada por el coronavirus.

La medida llega, tanto en Estados Unidos -en fase de ejecu-

ción- como en Japón, después de una década larga de políticas monetarias ultraexpansivas y de haber amortizado con creces la máquina de imprimir billetes. De sus bancos centrales han salido billones de euros, dólares y yenes de estímulos con destino a sus renqueantes economías.

Ya quedaban pocas cosas por probar para en el terreno de la intervención pública de la economía. El nuevo capitalismo es así.

Keynes, fallecido en 1946, está muy vivo. Y ahora llega el helicóptero tantas veces evocado en la crisis de la deuda financiera y que, entonces, nunca llegó a despegar. Ahora, sí. Abe Shinzo sabe que tiene que actuar y ayer se puso manos a la obra. Se lo acababa de decir el Fondo Monetario Internacional (FMI), que el martes vaticinó una caída del producto interior bruto (PIB) de Japón del 5,2% para este año, y que le exigió más medidas. Japón tiene complicado evitar un hundimiento del consumo interno en un momento en el que va a fallar todo lo demás: la demanda externa y la inversión. Por eso, Abe Shinzo ha disparado su última bala.

El anuncio del primer ministro japonés llegó después de que la pandemia haya obligado a aprobar la inyección del equivalente a cerca de un billón de euros en la economía y de aprobar ayudas de 300.000 yenes a todos los hogares golpeados por el virus. Pese al despliegue, los grandes conglomerados empresariales japoneses están decepcionados por el plan de estímulos, según una encuesta de Reuters. Los empresarios y directivos critican lo que consideran una respuesta tibia a la crisis, tanto por lo que se refiere a la cuestión sanitaria como a la económica. El Ejecutivo de Abe Shinzo ha perdido apoyos y ha caído hasta el 39% de la pobla-



MANE ESPINOSA

reunión semanal del diálogo social con la patronal CEOE y los ministerios de Trabajo y de Seguridad Social. Fuentes de la CEOE confirmaron su participación en la reunión, después de que la semana pasada se ausentaran de ese encuentro semanal precisamente por la renta vital, ya que consideraban que se les estaba

“utilizando”. Ayer se trató en la reunión sobre la renta mínima sin dar más detalles.

En el encuentro del diálogo social se informó también sobre el colapso del Servicio Público de Empleos (SEPE), que está dificultando que las prestaciones de paro lleguen a las personas que no trabajan desde el mes de marzo.

Ayer mismo, el ministro Escrivá dijo que la Seguridad Social a día de hoy había reconocido prestaciones por desempleo a 2,2 millones de personas. Sin embargo las propias estimaciones de Escrivá son que habrá ya cerca de 4 millones de trabajadores en ERTE (expediente de regulación temporal de empleo) en España.●

ción, de acuerdo a una encuesta de NHK publicada el lunes en la que se puso de manifiesto que el 75% de los encuestados opinan que se tardó demasiado en declarar el estado de alarma.

Ayer, el primer ministro japonés extendió esta declaración hasta el 6 de mayo ante la evolución del número de contagios. Japón tiene por ahora más de 9.000 positivos por Covid-19 diagnosticados y cuenta ya con casi 200 fallecidos con el virus. “Necesitamos evitar que la gente se mueva a través de las prefecturas para evitar la extensión del virus”, dijo Abe Shinzo.

Tras los pasos dados ayer por el Gobierno, ahora la pelota pasa al

MÁS LIQUIDEZ

El Banco de Japón anunciará nuevas medidas en su reunión de la próxima semana

UNA SALIDA INCIERTA

La hoja de ruta no es seguro que funcione, pero se tardará años en pagar la factura

Banco de Japón, que se reúne la próxima semana. Como no puede ser de otra forma, la entidad corregirá sus previsiones económicas y discutirá medidas adicionales para asegurar que la liquidez fluye entre el sistema financiero y las empresas y los hogares.

Los estímulos monetarios y fiscales constituyen la única hoja de ruta para superar la crisis. Tras la experiencia de lo vivido en el 2008 y el 2009, la receta es parar el golpe, evitar la quiebra de bancos y empresas y esperar que, en unos meses, la economía se recupere con rapidez. Es posible que sea así. Y es seguro que la factura, en Japón y en todo el mundo, se tardará muchos años en pagar.●

La agonía del ingreso vital

ANÁLISIS

Manel Pérez



El difícil parto del ingreso mínimo vital por el Gobierno de Pedro Sánchez se explica sobre todo por la dimensión de la medida. No se conocen los detalles de su funcionamiento ni a cuántas personas abarcará, ni su importe, pero se trata sin duda del paquete individual más voluminoso del plan de choque puesto en marcha hasta ahora. Entre 3.500 y 5.000 millones, pendientes siempre de conocer los detalles.

Las demoras en su aplicación, ayer se volvieron a poner de manifiesto las divergencias en el seno del Ejecutivo, y la indefinición que aún le rodean, apuntan a que la batalla política, pese a la luz verde del presidente, no ha concluido aún del todo. El diablo estará agazapado en los detalles. En los cálculos presupuestarios, competencia de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Y en el debate sobre cómo presentarlo sin que dé pie a malas interpretaciones en Bruselas y en Berlín; campaña de imagen en manos de la vicepresidenta tercera y ministra de Economía Nadia Calviño. Y en vísperas de la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la semana que viene.

El telón de fondo, la cautela con la que el equipo económico de Calviño, apuntalado por Montero, han conducido la respuesta del Estado a la crisis. Desde el primer momento, refractarias a las medidas duras de confinamiento. Y después a las de gasto. Más cómodas con los avales públicos sin desembolso inmediato del erario. Que adelante el dinero la banca y que, más adelante, vengan a ver al Estado si hay impagados. Una manera de aplazar el desembolso y dejar para más adelante el aumento de las emisiones de deuda.

España sigue en el furgón de cola de países de la Unión Europea por volumen de estímulo fiscal directo, con un 0,7% del producto interior bruto (PIB), lo que la economía produce en un año, según un informe elaborado la semana pasada por Bruegel, un *think tank* europeo. Menos de 10.000 millones.

Curiosamente, Italia, el otro grande europeo más afectado por la crisis del coronavirus, actúa casi con la misma prudencia, aunque con dos décimas más de gasto. En cambio, los gobiernos de Grecia, Dinamarca, Francia, Países Bajos o el Reino

Unido, han abierto más el grifo.

Ninguno a la altura, sin embargo, de Alemania, casi un 7%. Berlín ha anunciado medidas con un coste diez veces superior al español, en términos relativos, mucho más, obviamente, en cifras absolutas.

Madrid tampoco recompone la figura cuando se incluyen partidas como el aplazamiento de cuotas e impuestos, un 2%, aunque no están incluidos los últimos acuerdos del Consejo de Ministros en esta materia, unas cuatro décimas más. En Italia es del 13%; más del 9% en Francia. De nuevo, imbatible, Alemania, con casi el 15%. Sólo en la partida de avales y garantías, mejora la calificación española.

Parece que Calviño y Montero, por lo menos en este primer mes de colapso económico, han mantenido el programa de prioridades bruselesense: control del déficit y de la deuda. Aunque eso ya no rige, ni en Bruselas, ni en el resto de las capitales de la eurozona. La prioridad ahora debería ser evitar el fallecimiento del enfermo, la economía.

Es probable que no sea sólo eso. El crecimiento de la deuda

Ahora el diablo está en los detalles: el cálculo de Hacienda (Montero); la venta en Europa (Calviño)

preocupa a todos los gobiernos. Máxime si se observa con atención la facilidad con la que sube cada día el tipo de interés de la italiana, sobre todo. Bastante menos, de momento, el de la española. Y eso pese a la intervención desbocada del Banco Central Europeo (BCE), que compra unos 35.000 millones de euros a la semana en deuda pública. El abismo está cerca, bien presente.

Una manifestación más de la tendencia a la divergencia contra la que advierten, con escaso éxito, los defensores de la Unión Europea. Primero fue el golpe de la Gran Recesión, enorme en los países del Sur; mucho más liviano en los del Norte. Después llegó la bola de la deuda, desbocada en los primeros; a la baja en los segundos. Y ¿podía ser diferente ahora a la vista de esos antecedentes?— más crisis, también sanitaria, y menos capacidad de respuesta, en los que ya venían debilitados. Y menos colapso hospitalario y más margen fiscal en los ganadores de la anterior prueba.●

Emergencia económica

EE.UU. pierde 22 millones de empleos en cuatro semanas

El virus hace que se evaporen las ganancias laborales de una década



Una mujer sale de una oficina de empleo en New Hampshire

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ya se sabe el dicho, por mal que estén las cosas siempre se puede empeorar.

Las solicitudes de desempleo ascendieron en Estados Unidos a 5.245.000 durante la semana que concluyó el 11 de abril. Aunque esta cantidad se halla por debajo de los seis millones registrados en los dos cómputos anteriores, supone un total de 22 millones en un mes, desde que el presidente Donald Trump declaró la emergencia nacional por el impacto del coronavirus.

El cierre generalizado de los negocios, excepto los catalogados de esenciales, ha supuesto que desaparecieran todas las ganancias en el mercado laboral obtenidas durante la última década, de febrero de 2010 a febrero de 2020, una vez que se superó la crisis de 2008.

Estados Unidos no había visto este nivel de pérdida de ocupaciones desde la gran depresión de los años treinta del pasado siglo. El cese de la actividad laboral ha llevado a que muchas familias se hayan visto obligadas a acudir a

los bancos de alimentos a la espera de las ayudas del Gobierno.

Antes de la pandemia, el número mayor de peticiones de desempleo en un periodo de cuatro semanas alcanzó los 2,7 millones, o el 2,4% de la fuerza laboral. Eso sucedió en otoño de 1982.

“No hay dónde esconderse, es la recesión más profunda, rápida y de base

La semana pasada un total de 5,24 millones de personas se apuntaron al paro

más amplia que hemos visto”, dijo al *The New York Times* Diane Swonk, economista jefe de Grant Thornton.

Este nuevo dato surge en un momento de debate en EE.UU. sobre la prolongación de la medida de distancia social y quedarse en casa. El presidente Trump ha dicho que algunas de estas medidas deben relajarse pronto y tiene

el plan de reabrir al menos 20 estados antes del primero de mayo.

“Las reclamaciones han caído tras el pico de la dos semanas previas”, señaló Ian Shepherdson, de Pantheon Macroeconomics, en una nota a sus clientes. “Pero este nivel semanal todavía es excesivamente alto”, añadió.

Sin embargo, las previsiones de no pocos analistas consideraban que en esta ocasión no se llegaría a la cifra de los cinco millones. Y se ha superado.

Este último recuento se ha visto impulsado por la medida de que a más trabajadores se les permite rellenar esta solicitud. Desde esta semana se incluyen los autónomos y otros que previamente no tenían autorización para formular su petición.

Los economistas sostuvieron, además, que, tan malo como estos números semanales en la superficie, la parte oculta todavía los haría más altos. Existe la queja generalizada de que el Departamento de Trabajo tiene problemas a la hora de procesar una oleada de peticiones jamás vista.

La profunda caída de las ventas comerciales en marzo, un 8,7% respecto al mes anterior, registro en el que se incluye el negocio online, indica que los consumidores han entrado en fase de miedo, después de haber estado aguantando la expansión económica con su consumo.

Esto hace pensar a un buen número de economistas que la recuperación del “gran cierre” llevará un largo periodo de tiempo. Muchos estadounidenses continuarán fuera del mercado laboral más allá de este 2020.

Incluso en aquellas partes en que se reactiven los negocios, salvo que se generalicen los test o surja una vacuna, los ciudadanos seguirán reticentes por el temor de caer enfermos si van a restaurantes o a la oficina.

El índice de paro, que subió al 4,4% en marzo, se espera que sobrepase la barrera psicológica del 10%, algo que el presidente Barack Obama no experimentó con la Gran Recesión.●

Josep Oliver
Alonso



¿Jinetes del Apocalipsis?

Tras la epidemia, el diluvio. A uno le parece estar viviendo algo así tras la avalancha, en apenas 24 horas, de las previsiones del FMI sobre la profunda recesión que nos aguarda (*World Economic Outlook*), las amenazas a la estabilidad financiera (*Global Financial Stability Report*) y la inevitable explosión de deuda pública (*Fiscal Monitor*). Por si fuera poco, los mercados comienzan a inquietarse con los más endeudados, y las primas de riesgo recuperan protagonismo. Habrá que esperar y ver si el BCE debe intervenir de nuevo o si, además, los países del sur con problemas deberán solicitar ayuda al MEDE.

En todo caso, el panorama que ofrece el FMI en todos estos trabajos no es optimista. Y no tanto por una crisis intensa, a la que seguiría una rápida recuperación (para España, caída del 8% del PIB en 2020 y aumento del 5% en 2021). Sino porque contempla otros escenarios, menos probables pero en absoluto imposibles: mayor duración de la epidemia, segundo rebote en 2021 o combinación de los dos. En todo caso, peores registros. Pero incluso en el relativamente positivo horizonte de crisis profunda y rápida mejora, hay otros aspectos preocupantes.

Primero, la amenaza a la estabilidad financiera. Inevitable por el aumento de la morosidad y el necesario incremento de dotaciones de la banca: las caídas en sus cotizaciones, en Europa y el resto del mundo, reflejan esta preocupación. Y aunque aquí se hicieron bien los deberes, y tenemos un sistema financiero saneado con sólo el 3,5% de sus créditos como de dudoso cobro, otros países como Italia están en peor situación. Y, ya saben, si la tempestad se cebara allí, nosotros difícilmente saldríamos indemnes.

Segundo, insólitos aumentos de deuda

En pocos días hemos regresado, de golpe y porrazo, a los prolegómenos de otra posible crisis del euro

pública. En este ámbito, las previsiones del FMI provocan arritmia, con incrementos superiores a los 20 puntos del PIB para EE.UU. (hasta el 132% en 2020) y de 10 en la zona euro y Gran Bretaña (hasta el entorno del 95% del PIB). Aunque es en Francia, que añadirá 18 puntos (hasta el 115%), Italia, con otros 21 (del 135% al 156%), y Grecia (del 179% al 201%), donde se acumulan los problemas. Nosotros no escapamos de esta llamarada de endeudamiento: en 2020, la deuda pública española crecerá unos 18 puntos del PIB, hasta alcanzar un histórico 113% del PIB.

Finalmente, y con estas perspectivas, los mercados se están tentado la ropa y comienzan a provocar al BCE: quieren ver hasta qué punto éste está dispuesto, como Draghi, a hacer lo preciso para sostener la moneda común. En pocos días hemos regresado, de golpe y porrazo, a los prolegómenos de otra posible crisis del euro.

Por suerte para todos, el BCE puede contener estos nuevos jinetes del Apocalipsis (depresión, problemas financieros, potenciales insolvencias públicas y ataques de los mercados). Pero ello será así porque, sin saberlo, estamos en un capitalismo distinto. Uno en el que la banca central es la gran acreedora de los gobiernos. Bienvenidos a este bravo y nuevo mundo.

Caídas en todos los sectores

■ “La actividad económica se ha contraído de manera profunda y brusca en todas las regiones de Estados Unidos como resultado de la pandemia de la Covid-19”. Así lo señala la Reserva Federal (Fed o banco central estadounidense) en uno de sus documentos. “Todos los distritos han informado de perspectivas altamente inciertas en sus contactos con los negocios, en los que muchos esperan que las condiciones empeoren en los próximos meses”, según este informe, elaborado con la información recogida de doce de sus sucursales territoriales hasta el pasado 6 de abril. La

caída por sectores es generalizada y no sólo afecta a los más obvios, como restaurantes y hoteles. Ni la manufactura ni los puestos de gestión se salvan de la quema. La cuestión que se plantean muchos analistas consiste en saber cuántos de estos empleos perdidos se podrán recuperar una vez que se produzca la reapertura de la economía. Como recaló la Fed, la conclusión es que revivir gran parte de esas ocupaciones llevará un largo periodo de tiempo, que no será darle al interruptor y la energía se generará con el mismo potencial que antes de las crisis del coronavirus.

Emergencia económica

El FMI y el BCE se comprometen a hacer "todo lo que sea necesario"

EE.UU. rechaza el plan del Fondo para apoyar a los más pobres ante la pandemia



JIM WATSON / AFP

La directora general del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva

ANDY ROBINSON
Liverpool

"Haremos lo que sea necesario". Ha sido la frase de rigor en la asamblea virtual del Fondo Monetario Internacional y Banco Mundial, que tuvo lugar esta semana en Washington.

Christine Lagarde, la presidenta del Banco Central Europeo, reiteró ayer en su discurso ante el comité ejecutivo del FMI que el BCE "está plenamente dispuesto a aumentar las dimensiones de su programa de compra de activos y modificar su composición en la medida que sea necesario y durante el tiempo que haga falta".

El BCE anunció el 19 de marzo el llamado "bazuca" monetario que ha permitido adquisiciones de deuda pública y privada por 750.000 millones de euros para prevenir una

crisis de liquidez en la eurozona. Lagarde asustó a los mercados en febrero al dejar entrever que el BCE no estaba dispuesto a hacer todo lo necesario para evitar una subida descontrolada de la prima de riesgo de la deuda italiana. Ayer transmitió otro mensaje.

Asimismo, la directora general del FMI, Kristalina Georgieva, aseguró ayer que los principales accionistas del Fondo "se han comprometido a hacer lo que sea necesario" ante la pandemia y el colapso del crecimiento económico. Añadió que "todo está sobre la mesa", en referencia a una serie de herramientas para apoyar a los países en su lucha contra la Covid-19.

El Fondo ha logrado el apoyo para ampliar el nivel de acceso para la financiación de emergencia y ha creado nuevas líneas de crédito a

corto plazo para facilitar la liquidez. Mediante esos instrumentos se pretende rescatar a nada menos que 102 países en vías de desarrollo —más de la mitad de los 189 países miembros del Fondo— que han solicitado rescates al FMI debido a un triple golpe: los crecientes costes sanitarios de la pandemia, la peor recesión global desde la Segunda Guerra Mundial, y la fuga de más de 90.000 millones de euros conforme los inversores en los emergentes buscaban refugiarse de la tormenta. De la misma manera, el G-20 ha suspendido los pagos de la deuda bilateral de los países más pobres.

Para echar un cable a los más vulnerables de América Latina, África y Asia, el Fondo baraja otra herramienta: la emisión de derechos especiales de giro (SDR) —una suerte de divisa creada por el propio FMI—

Lecciones desde China y Corea del Sur

■ La Covid-19 ha parado en seco las economías más dinámicas del mundo, las de Asia. El FMI prevé un crecimiento cero en el 2020 para la región Asia-Pacífico, que incluye a Australia y Nueva Zelanda. Es la primera vez en 60 años que Asia no crece. Pese a ello, dos países asiáticos pueden ser referentes para el resto del mundo. Corea del Sur, que registrará una caída moderada del PIB del 1,2% este año y crecerá un 3,4% en el 2021, es la economía avanzada que mejor ha sorteado la crisis, pese a que en febrero era uno de los puntos negros del contagio. "El impacto negativo económico será relativamente pequeño en Corea porque aplanaron la curva de contagio rápidamente", dijo Changyong Rhee, director del departamento asiático del FMI. Corea adoptó un programa intensivo de pruebas para focalizar las cuarentenas. China es el otro punto de referencia. Primer foco de la epidemia, cerró de forma draconiana una de sus regiones económicas más importantes, Wuhan, pero logró parar la epidemia. Luego adoptó un estímulo fiscal relativamente moderado, del 3% del PIB. "Esperamos un repunte de la actividad económica este año porque China emerge primero del brote", dijo Rhee. El FMI prevé para China un crecimiento del 1,2% este año y del 9,2% en el 2021.

Esta emisión por 900.000 millones de euros cuenta con el apoyo de los países en vías de desarrollo y muchos europeos, como Francia y Alemania. Lagarde dijo ayer que "estamos abiertos a explorar una nueva asignación de SDR". El ex primer ministro británico Gordon Brown y el ex asesor económico de Obama Larry Summers instaron a los gobiernos a adoptar la iniciativa.

Sin embargo, Washington, que es el principal accionista del Fondo, se opone. Steve Mnuchin el secretario del Tesoro estadounidense, dijo que los SDR "no constituyen una herramienta eficaz para responder a una necesidad urgente en los mercados emergentes". Washington sostiene que el 70% de la asignación "se dirigirá a los países del G-20 que no los necesitan". Pero el FMI y los países europeos han indicado que sería fácil reasignar las cuotas de SDR siempre y cuando exista la voluntad.

Los países desarrollados —más Brasil y México— cuentan con una cantidad casi sin límites de liquidez gracias a las líneas de intercambio entre los grandes bancos centrales que permiten circular a los 5,5 billones de euros inyectados en el sistema financiero desde el inicio de la crisis. Eso ayuda a la monetización la

Los europeos respaldan el plan de Georgieva de emitir unos 900.000 millones para los países en vías de desarrollo

deuda pública y la implementación de gigantescos paquetes de estímulo fiscal por más de siete billones de euros. Gracias a los bajísimos tipos de interés, los bancos centrales pueden financiar una respuesta en los países ricos, según el mantra de "hacer todo lo que sea necesario". Pero los países en vías de desarrollo no cuentan con esa liquidez. De ahí el plan de los SDR.

EE.UU., en cambio, sí que apoya la ampliación del fondo de contención y apoyo del FMI desde 460 a 645 millones de euros gracias a las aportaciones de Japón, Canadá y otros países europeos. Pero esto queda lejos del plan de emitir SDR. "Lo que han pactado esta semana es francamente raquítico: Roosevelt se está revolviendo en la tumba", dijo Richard Kozul Wright, economista jefe de la Unctad.

Las quiebras empresariales en España pueden aumentar un 22%

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

La pandemia va a causar un auge global de las insolvencias corporativas en varios mercados del mundo. "La pregunta ya no es qué países y sectores de actividad se verán afectados por este shock de suministro y de demanda, sino cuáles serán los pocos que se salvarán", según afirma el último informe de la aseguradora de crédito francesa Coface difundido ayer.

De acuerdo con los datos que maneja esta entidad, que se basa en información directa que le proporcionan las empresas, se estima

que en todo el mundo las quiebras de las compañías aumentarán un 25% este año (en el mes de enero se estimaba que el aumento sería de tan sólo del 2%) y que habrá una recesión en 68 países, además de una contracción del comercio mundial del 4,3%.

Con esta situación, los expertos advierten que el riesgo de crédito será muy elevado incluso en el mejor de los escenarios, que prevé un reinicio gradual de la actividad en el tercer trimestre de este año y excluyendo la hipótesis de una segunda ola de coronavirus en el segundo semestre de 2020.

El repunte de las quiebras afectará

en particular a Estados Unidos, que es el país en la actualidad con el mayor número de muertos y de contagiados (+38%), Reino Unido (+33%), España (+22%) e Italia (+18%).

El estudio no menciona cuáles son los sectores de la economía española donde podría tener lugar este repunte de las insolvencias, pero destaca el turismo, hostelería, restauración, ocio, transporte y ciertos sectores industriales. Según Coface, los bienes de consumo duradero, como los automóviles, están entre los más afectados por la crisis, mientras que otros gastos, como el textil y los productos elec-



ALEX GARCIA

Persianas bajadas en el mercado

trónicos, "son susceptibles de ser reducidos casi a cero".

Las agencias de calificación, otros de los organismos que miden los parámetros económicos de las empresas, tampoco invitan al opti-

mismo. Ayer S&P envió un informe en el que se prevé una caída del PIB de España para este año del 8,8%, bastante en línea con lo que pronostica el FMI.

Por su parte, Moodys insiste en subrayar la degradación de la calidad del crédito de las firmas europeas a raíz del coronavirus. Por efecto de la pandemia, el 22% de las firmas europeas que tenían de por sí un rango de inversión especulativa (conocido en la jerga como "bono basura") ha sufrido una revisión a la baja de su calificación, con lo que se sitúan en el umbral de la insolvencia.

Esta deuda empresarial de alto riesgo, valorada en 160.000 millones de euros hace que, según Moody's, se produzca un aumento de las insolvencias. Según sus estimaciones, la tasa de quiebra en Europa ascenderá al 8% por culpa de la Covid-19.

Emergencia económica

El M5E y el PD se enzarzan en una disputa sobre si recurrir o no a unos fondos europeos que traen malos recuerdos

El MEDE rompe la tregua en Italia



HANDOUT / EFE

El primer ministro italiano, Giuseppe Conte, deberá poner paz antes de la cumbre de líderes europeos del 23 de abril

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El Gobierno italiano de Giuseppe Conte, nacido este verano para evitar unas nuevas elecciones de la unión en extremis entre el Movimiento 5 Estrellas (M5E), el Partido Demócrata (PD) y, en menor medida, los izquierdistas Libres e Iguales (LEU) y la nueva Italia Viva de Matteo Renzi, ha sufrido duras batallas internas en la coalición desde su nacimiento, pero desde que la Covid-19 irrumpió en el norte de Italia a finales de febrero el Ejecutivo ha demostrado una unidad insólita en la lucha contra el virus. La tregua parece que ahora se ha roto. La causa son las ayudas europeas.

Italia es el país comunitario que más se ha plantado para defender los llamados coronabonos para hacer frente a los efectos económicos del coronavirus, y el primer minis-

tro, Giuseppe Conte, ha insistido una y otra vez en que los créditos del Mecanismo Europeo de Estabilidad (MEDE) no son la respuesta adecuada a la crisis. El jueves pasado el Eurogrupo llegó a un acuerdo que prevé entre otras cosas poder recurrir al MEDE sin condiciones añadidas si los fondos se destinan a gastos sanitarios relacionados con la pandemia, pero quedaron fuera los coronabonos, algo que ha puesto contra las cuerdas a Conte. El premier sigue insistiendo en que "continuará la lucha hasta el final" para que sean aprobados, y ha asegurado que "Italia no tiene necesidad de acudir al MEDE porque es un instrumento inadecuado, insuficiente para hacer frente a la crisis que estamos viviendo". Su problema es que países como Holanda, Alemania o Austria no quieren ni oír hablar de los coronabonos.

Los principales partidos de la coalición que apoya al Gobierno de Conte ahora están divididos sobre

Tensión sobre la deuda

■ La rentabilidad de los bonos del Estado italiano retrocedió a lo largo de ayer, con los títulos a dos años cayendo hasta 20 puntos básicos. Esto provocó nuevas especulaciones sobre una supuesta intervención del Banco Central Europeo (BCE) para reducir los costes de endeudamiento de Italia. El rendimiento de los bonos a diez años caía 17 puntos básicos, hasta el 1,74%, mientras que el de los bonos a dos años lo hacía hasta el 0,86%. La prima de riesgo aumentó en 9 puntos básicos, hasta los 217. Pese a que la rentabilidad de la deuda italiana se revalorizó el miércoles, la tendencia se invirtió ayer después de que los mercados

abrieran con la Unión Europea anunciando que quiere canalizar más fondos hacia Italia, España y otros países golpeados duramente por la pandemia del coronavirus, en una propuesta actualizada para el presupuesto conjunto del bloque en el periodo 2021-2027. "Sospecho que ellos (el BCE) están interviniendo porque han visto los primeros signos de fragmentación entre Italia y otros países esta semana", dijo a Reuters Frederik Ducrozet, estratega global de Pictet Wealth Management. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, recordó ayer que están preparados para aumentar sus programas de compra de deuda.

si utilizar o no el MEDE para ayudar a la debilitada economía italiana. "Si podemos obtener miles de millones para apoyar nuestro sistema sanitario sin condiciones y respetando la soberanía italiana, creo que debemos aceptar esos recursos. Los necesitamos para nuestros hospitales", ha dicho el líder del PD, Nicola Zingaretti. En cambio, el M5E, que creció clamando contra las políticas de austeridad, no quiere ni oír hablar de un mecanismo que en Italia trae los peores recuerdos de la etapa

Conte cree que el debate es "abstracto" mientras no estén claras las condiciones del mecanismo

de ajustes de Mario Monti. Su líder interino, Vito Crimi, que representa al partido desde el paso atrás de Luigi Di Maio, ha asegurado que el partido nunca aceptará esos fondos. La oposición de los *grillini* al MEDE es compartida por la mayoría de los partidos de la oposición, también la Liga de Matteo Salvini.

"Es una guerra que tiene poco que ver con la economía y más bien con la fortuna política que se han labrado los partidos en Italia estos años", analiza Francesco Saraceno, profesor de Economía de la universidad Luiss de Roma. "El M5E identifica el MEDE con la troika, pero ya ha ganado una batalla, que es convencer al resto de formaciones que la austeridad no es el camino. Ahora todo el espectro político italiano está contra los recortes, y el debate no es sobre la austeridad sino sobre si el MEDE tendrá condiciones ligeras y por lo tanto puede ser útil, o al contrario", explica.

Conte deberá poner paz antes de la cumbre de líderes europeos del 23 de abril, cuando Italia debería tener clara su posición. "Discutir ahora si habrá o no otras condiciones además de los gastos sanitarios y valorar si a Italia le convendrá o no activar esta nueva línea de crédito es un debate abstracto", escribió el primer ministro en sus redes sociales. Para el jefe del Ejecutivo sólo se podrá valorar si recurrir al MEDE cuando esté claro si "pone condiciones y qué condiciones". ●

El Parlamento Europeo rechaza pedir eurobonos para reactivar la economía

JAUME MASDEU
Bruselas. Corresponsal

El Parlamento Europeo rechazó ayer pedir expresamente eurobonos o una mutualización substancial de la deuda para financiar la recuperación económica. Una enmienda propuesta por los Verdes, y con apoyo de socialistas e Izquierda Unitaria, fue rechazada por sólo 44 votos de diferencia (282 a favor y 326 en contra). En el texto se

mencionaba que "se considera esencial que, con el fin de preservar la cohesión de la Unión Europea y la integridad de su unión monetaria, se mutualice a escala de la Unión una parte sustancial de la deuda que se emita para combatir las consecuencias de la crisis de la Covid-19". En conclusión, los parlamentarios excluyen la petición de mutualizar a lo grande, con emisión de eurobonos o fórmula parecida, pero incluyen una demanda

de cierto grado de mutualización, en términos más digeribles para los eurodiputados de la derecha. El texto de la resolución, que se aprobará hoy, pide "bonos de recuperación garantizados por el presupuesto de la UE", un enunciado que ya no implica que los estados miembros sean directamente los garantes de la deuda emitida, sino que se basa en el presupuesto comunitario. Además, se añade una acotación, se trata de la deuda futu-

ra, no la actual: "Este paquete no implica la mutualización de la deuda existente y debe estar orientada a las inversiones futuras".

Son matices importantes en el mundo de la Unión Europea, que provocaron la diversa interpretación de los eurodiputados españoles. La versión más crítica la dio Ernest Urtasun, de Catalunya en Comú, al considerar que lo que se pide es "emitir bonos con garantías del presupuesto de la UE, pero para llegar a 1,5 billones de recursos, que es lo que ha pedido el BCE, a través de garantías del presupuesto, éste debería aumentarse exponencialmente". Y, a la crítica, añadía su temor: "También puede terminar en un plan de inversión demasiado

modesto para tener impacto macroeconómico". En cambio, defendió el resultado Luis Garicano, de Ciudadanos, uno de los redactores de la resolución, afirmando que el texto "propone los bonos de reconstrucción conjuntos emitidos por la Comisión para financiar un paquete masivo de inversiones, y rechaza la mutualización de deuda pasada". También el socialista Jonás Fernández, afirmó que los bonos de recuperación "es deuda europea mutualizada... Hemos logrado consenso para que haya deuda común europea y seguiremos en la batalla para que el fondo de reconstrucción alcance los números que necesitamos. Se puede hacer con los bonos de reconstrucción". ●

Emergencia económica

El Govern dará un sello turístico a los alojamientos libres de coronavirus

El comercio minorista pierde 525 millones de euros a la semana por el cierre

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La Agència Catalana de Turisme prepara una certificación para identificar los establecimientos libres de Covid-19 con el objetivo de "dar tranquilidad" a los potenciales clientes y reactivar el maltrecho sector turístico una vez se levante el estado de alarma. Se trata de un sello que distinguiría a alojamientos, bares o restaurantes que cumplan una serie de normas de higiene y seguridad, como la correcta desinfección de las instalaciones o formación específica del personal para extremar las precauciones y prevenir contagios del virus, detalló ayer el director de la Agència, David Font, durante un debate telemático organizado por la Taula Gironina de Turisme.

La industria de los viajes, que en Catalunya representa el 12% del PIB y un 14% del empleo, está totalmente paralizada y los analistas coinciden en que será uno de los últimos sectores en recuperarse del tsunami económico provocado por la pandemia de coronavirus. La superación del miedo a viajar está entre sus mayores desafíos, reconoció ayer Font. "Tendremos que incorporar el valor de la seguridad" sanitaria en el turismo, apuntó el director de la Agència. La Asociación Empresarial Hotelera de Madrid también impulsa la creación de un certificado "Hoteles Covid Free" que garantice la seguridad de los clientes y los trabajadores.

El Departament d'Empresa trabaja en un plan de contingencia para el sector turístico que se implementará una vez se vayan levantando las restricciones de movimientos para intentar atraer tu-



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Personal de limpieza desinfecta el hotel Princess de Barcelona, que aloja a pacientes de coronavirus

Los hoteles de Madrid también impulsan un certificado para indicar que se cumplen medidas de higiene

rismo interior. La conselleria que dirige Àngels Chacon destinará 1,5 millones de euros para promocionar Catalunya como destino turístico tanto en el propio mercado catalán, como en el español y el francés. Otros orígenes con los que se

trabajarán serán el alemán, el belga y el holandés, grandes emisores de turistas hacia campings y complejos turísticos de Catalunya.

Aún así, Chacón reconoció ayer en su comparecencia ante el Parlament que la campaña de verano quedará "muy tocada" y, por tanto, el impacto económico del hundimiento del turismo será doloroso. El mercado interior "no puede compensar la llegada de 19 millones de turistas" extranjeros, asumió la conselleria. De ahí que se empiece a trabajar ya en medidas como la del sello de espacios libres de coronavirus que den confianza a

los viajeros. Aparte del turismo, el otro gran damnificado por el coronavirus es el sector del comercio, en especial el minorista. Chacón explicó que el cierre de locales no esenciales está generando un impacto económico de 525 millones de euros semanales (un 58% de la facturación), ya que unos 66.000 establecimientos se han visto obligados a cerrar por el estado de alarma, afectando a la actividad de 209.700 personas. El Govern lanzará una línea de avales dirigida específicamente al pequeño comercio, con el objetivo de facilitar liquidez a corto plazo.

El Cercle suspende sus tradicionales jornadas anuales

BARCELONA Redacción

Nueva cancelación provocada por la expansión del coronavirus. El Cercle d'Economia anunció ayer la suspensión de su tradicional encuentro anual, previsto inicialmente para los próximos 21, 22 y 23 de mayo. "Estamos trabajando desde este mismo momento para poder celebrarla (la XXXVI Reunión Cercle d'Economia), si las condiciones sanitarias lo permiten, durante el mes de septiembre", anunció la entidad en un comunicado.

Es la primera vez en sus más de 50 años de historia que el Cercle se ve obligado a cancelar unas jornadas, que se han convertido en una cita de referencia para el mundo político y empresarial. Este año estaba previsto estrenar nueva ubicación en Barcelona, en concreto en el Palau de Congressos de Catalunya, en lugar de en Sitges como se venía haciendo desde más de dos décadas. El cambio de sede fue una de las primeras decisiones adoptadas por la junta directiva que preside Javier Faus,

La intención del Cercle es celebrar el jueves 21 de mayo por la tarde, coincidiendo con lo que debía ser la inauguración de la reunión, una sesión online, con análisis político, económico, empresarial y social, centrado en esta ocasión en la crisis sin precedentes que se está viviendo en torno a la Covid-19. En paralelo, se trabajará para organizar la cita de septiembre.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	6.763,40	23.537,68	2.812,35	5.628,43	10.301,54	8.532,36	19.290,20	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	-1,11%	+0,14%	+0,15%	+0,55%	+0,21%	+1,66%	-1,33%	130 -3	1 EURO VALE
	-29,17%	-17,52%	-24,91%	-25,38%	-22,25%	-4,91%	-18,46%	0,9184 €	1,0888 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Abengoa	0,01	0,76	21,4	-30,53	Borges-bain	2,80	-0,71	64,8	-6,67	Global Dominion	2,70	-0,37	457,6	-26,03	Prim	8,90	0,00	154,5	-21,53
Abengoa "B"	0,01	1,85	94,7	-42,11	CAF	30,00	2,21	1.028,5	-26,83	Greenery	13,35	2,69	324,5	-11,30	Prisa	0,57	1,80	400,4	-60,76
Acciona*	91,85	1,16	5.038,9	-2,08	Caixabank*	1,59	-0,66	9.510,5	-40,84	Grifols "B"	19,00	2,48	4.967,0	-8,65	Prosegur	2,16	-2,09	1.293,2	-40,77
Acerinox*	6,31	-3,37	1.708,2	-37,14	Catalana Occidente	18,88	-1,67	2.265,6	-39,07	Grifols*	30,00	-0,23	12.783,8	-4,55	Prosegur Cash	0,81	-0,25	1.207,5	-40,03
ACS*	19,73	-1,60	6.363,0	-43,83	Cellnex*	48,33	3,27	18.622,9	25,96	I.A.G.*	2,50	-0,08	4.984,1	-65,35	Quabit	0,51	0,39	76,3	-48,80
Adolfo Domínguez	4,26	0,00	39,5	-39,83	Cevasa	7,00	0,00	162,8	-21,35	Iberdrola*	8,89	-0,09	57.385,4	0,54	Realia	0,70	0,00	574,2	-25,05
Aedas	14,98	-1,83	718,5	-30,16	Cie Automotive*	14,31	3,25	1.846,0	-32,12	Iberpapel	20,70	0,00	228,5	-18,82	REC*	15,61	1,23	8.443,6	-11,59
Aena*	121,50	1,08	18.225,0	-28,74	Clinica Baviera	10,60	-4,50	172,8	-25,87	Inditex*	24,47	-5,01	76.264,8	-22,19	Reig Jofre	2,30	0,00	174,9	-8,73
Airbus Group	53,73	-3,19	42.085,4	-58,71	Coca-Cola E.P.	37,95	0,26	17.722,7	-16,59	Indra*	7,66	-0,78	1.352,3	-24,80	Reno de Medici	0,61	6,29	163,6	-24,09
Airtificial	0,06	2,11	60,6	-30,88	Codere	1,39	-4,14	164,8	-46,54	Inmobiliaria del Sur	6,26	0,32	106,2	-39,45	Renta 4	6,02	0,00	244,9	-14,00
Alantra	12,40	-1,59	479,0	-18,95	Coemac	2,87	0,00	28,3	18,59	Lar España	3,83	-0,13	359,4	-46,06	Renta Corporación	1,76	3,53	57,9	-44,13
Almirall	10,82	-1,19	1.888,6	-26,09	Corpal*	8,16	1,43	4.143,7	-28,21	Liberbank	0,14	-2,86	412,9	-59,46	Repsol*	7,33	-1,40	11.198,9	-47,37
Amadeus*	45,67	-0,37	19.697,5	-36,80	Corp. Financiera Alba	32,70	-0,30	1.904,4	-32,65	Lingotes Especiales	9,34	0,21	93,4	-31,07	Rovi	23,80	-1,24	1.334,4	-2,46
Amper	0,16	3,49	172,0	-43,26	Deoleo	0,03	0,33	43,0	17,69	Logista	15,14	-1,05	2.009,8	-19,97	Sacyr	1,62	1,63	942,8	-36,34
AmRest	5,82	-7,03	1.277,8	-41,80	DIA	0,13	7,73	838,1	22,92	Mapfre*	1,67	-1,76	5.155,3	-29,07	San Jose	4,17	0,12	270,7	-30,58
Aperam	20,27	2,09	1.550,0	-28,22	Duro Felguera	0,26	-1,16	24,5	-28,57	Masmovil*	15,91	-2,69	2.095,3	-21,78	Service Point Solutions	0,45	0,68	24,5	-14,37
Applus Services	5,84	-2,02	834,5	-48,82	Ebro Foods	18,56	-0,43	2.855,8	-2,75	Mediaset*	3,30	-0,84	1.079,9	-41,73	Siemens Gam*	13,09	-0,46	8.916,1	-16,28
Arcelor Mittal*	8,45	-0,84	8.635,1	-45,90	Edeams Odigeo	2,26	12,44	249,6	-47,07	Melia Hotels*	4,03	-4,00	925,7	-48,73	Sniace	0,05	0,00	41,3	-23,46
Arima	8,46	-2,31	240,5	-25,13	Elecnor	8,00	-0,99	696,0	-26,94	Merlin*	7,58	-1,04	3.560,9	-40,73	Solaria	8,60	-2,44	1.074,4	26,40
Atresmedia	2,43	-1,70	548,1	-30,27	Enagas*	19,82	2,19	5.192,6	-12,84	Metrovacesa	5,17	1,37	784,2	-40,91	Solarpack	11,15	-1,33	370,7	-14,23
Audax	1,69	1,81	744,1	-21,03	Ence*	2,61	-2,57	643,8	-28,77	Miquel y Costa	12,06	1,69	373,9	-25,80	Talgo	4,15	2,47	566,7	-31,86
Azkoyen	5,10	0,00	124,7	-23,42	Endesa*	19,35	-0,87	20.486,8	-18,66	Montebalito	1,10	-6,78	35,2	-29,03	Tecnicas Reunidas	12,70	-1,55	709,9	-46,64
Banc Sabadell*	0,40	-3,64	2.246,3	-59,91	Ercros	2,43	3,19	254,4	-5,27	Naturgy*	15,45	0,29	15.204,7	-31,03	Telefonica*	4,10	-0,92	21.272,2	-34,21
Banco Santander*	1,97	-1,62	32.714,4	-47,22	Euskaltel	6,65	-1,04	1.188,0	-24,62	Naturhouse	1,37	-0,36	81,9	-31,61	Tubacex	1,39	0,58	184,3	-51,02
Bankia*	0,93	-3,80	2.862,0	-44,89	Ezentis	0,29	-4,33	95,0	-28,61	Neinor	7,90	4,77	624,1	-28,18	Tubos Reunidos	0,13	1,09	22,7	-32,25
Bankinter*	3,47	-0,74	3.119,1	-45,31	Faes Farma	3,72	2,48	1.038,4	-25,60	Nexitil	0,52	-1,89	164,3	-41,83	Unicaja	0,47	-4,74	763,0	-51,05
Barón De Ley	93,00	0,00	376,7	-14,68	FCC	7,90	-1,25	3.098,9	-27,66	NH Hotel	3,08	-3,61	1.206,0	-34,43	Vertice	0,00	6,67	61,1	3,23
BBVA*	2,62	-3,92	17.496,5	-44,34	Ferrovial*	23,30	-0,85	17.130,5	-13,61	Nicolas Correa	3,76	0,00	46,3	-19,83	Vidrala	81,80	-3,20	2.236,0	-11,93
Berkeley	0,12	7,75	29,0	-5,68	Fluidra	8,74	4,05	1.709,8	-28,36	OHL	0,75	2,04	214,9	-29,25	Viscofan*	50,25	1,76	2.336,6	6,69
Biosearch	1,04	0,97	60,0	-1,14	GAM	1,10	-4,35	69,4	-29,03	Oryzon	2,83	0,89	129,6	1,80	Vocento	0,73	1,96	91,2	-40,41
BME	33,24	0,06	2.779,4	-3,32	Gestamp	2,38	1,11	1.367,4	-43,81	Pharma Mar	4,34	5,40	965,4	21,46	Zardoya Otis	5,99	0,67	2.818,1	-12,63

Emergencia económica



Los socios fundadores Sven Huber y Cristina Puig

Fiction Express duplica la presencia en escuelas durante el coronavirus

Lecturas escolares online

BLANCA GISPERT
Barcelona

El confinamiento ha obligado al sector educativo a digitalizarse de una vez por todas. Y, en este proceso superacelerado, se ha abierto una gran oportunidad para las *start-ups* del llamado sector de la *edtech*.

En Barcelona, la empresa Boolino está desbordada. Comercializa Fiction Express, una plataforma de lectura interactiva para alumnos de escuelas e institutos de secundaria. "Hemos decidido ofrecer gratuitamente el servicio hasta finales de curso. En cuestión de cuatro meses, hemos pasado de operar 1.000 a 2.200 centros educativos", asegura Cristina Puig, directora del negocio junto a Sven Huber. La empresa ha impulsado esta iniciativa debido a la situación excepcional que ha provocado la pandemia del coronavirus. En septiembre, espera que los nuevos usuarios empiecen a pagar por el servicio. "De momento, tenemos alrededor de 900 escuelas como clientes. Confiamos en sumar muchas más en los próximos meses. Hemos comprobado cómo el tiempo de lectura del alumnado se ha triplicado. El hábito se consolida con soluciones interactivas como la nuestra, per-

mitimos al usuario elegir la trama de las historias".

Con el aumento de la actividad, Boolino prevé triplicar la facturación, pasar del medio millón del 2019 a 1,5 millones este año. Puig comenta que alrededor del 60% de su actividad se encuentra en el mercado español y el resto, en el extranjero. La plataforma opera en 48 países, de los cuales destacan el Reino Unido, México y varios países latinoamericanos. "La pande-

La plataforma, propiedad de Boolino, espera triplicar la facturación y llegar a los 1,5 millones este 2020

mia del coronavirus también ha acelerado la internacionalización de la plataforma. Como no podemos realizar visitas físicas a centros educativos, hemos decidido abordar el salto al extranjero por internet", comenta.

Boolino se dedica a la comercialización de Fiction Express desde hace cuatro años, cuando compró la plataforma a un competidor británico (la cifra de la operación no trascendió). Desde aquella adqui-

sición, la empresa ha ido retirando del mercado el resto de productos que ofrecía: una plataforma de venta personalizada de libros infantiles y una herramienta de lectura para toda la familia. "Los servicios no acababan de cuajar con la demanda del mercado, así que decidimos focalizar todos los recursos en la explotación de Fiction Express. En el Reino Unido, ya tenía mucha implantación en escuelas públicas y la expandimos al mercado español. Reducimos el equipo de 18 a 12 personas y nos enfocamos únicamente en vender esta plataforma. En tres años hemos recuperado el tamaño", comenta Puig. Actualmente, la empresa da trabajo a una veintena de personas. La mayoría se encuentra en Barcelona y tres, en la filial del Reino Unido.

La propiedad de la empresa sigue en manos de los dos fundadores, Cristina Puig y Sven Huber, que ostentan más del 40% del accionariado. El resto del capital está repartido entre el fondo Ship2B y varios pequeños inversores particulares. Desde su nacimiento en el 2011, la empresa ha levantado 2 millones de euros, entre ayudas públicas y capital riesgo. Justo al estallar la pandemia en España, consiguió 600.000 euros en una ronda de inversión liderada por el fondo Ship2B.●

EMPRESAS SOLIDARIAS

NATURGY

Reparaciones gratis para el personal de primera línea en la lucha contra la Covid

■ Naturgy regalará un año de reparaciones eléctricas y de gas gratuito al personal que forma la primera línea en la lucha contra la Covid-19, lo que incluye a todo tipo de personal sanitario, a los cuerpos y fuerzas de seguridad, a los militares y a los bomberos, según anunció ayer la empresa que preside Francisco Reynés. La oferta incluye tanto reparación de averías eléctricas y de gas como electrodomésticos y gasodomésticos, independientemente de que sean o no clientes de Naturgy. El servicio gratuito se ofrece, por tanto, a un colectivo de más de un millón de personas en España y se extenderá hasta junio del 2021. / Redacción

HINOJOSA

La fábrica papelera dona mil mascarillas para personal sanitario y esencial

■ La fábrica papelera Hinojosa ha donado 1.000 mascarillas del tipo FFP2, las recomendadas por la OMS y el Ministerio de Sanidad para el personal sanitario, al hospital Josep Trueta de Girona y al área básica de salud de Sarrià de Ter, municipio en el que se emplaza esta industria que da trabajo a unas cuarenta personas de forma directa y a otras 210 de indirectas. También se han beneficiado de esta donación agentes de la policía municipal, trabajadores de los servicios sociales así como voluntarios de protección civil. / **Silvia Oller**

ALTING

Donación al IIB Sant Pau para crear un biobanco de muestras de la Covid-19



Investigadores en el Institut de Recerca del hospital

■ El grupo inmobiliario Alting ha realizado una donación al Institut de Recerca del hospital de la Santa Creu i Sant Pau-IIB Sant Pau para la creación de un biobanco de muestras de la Covid-19 que contribuya a su investigación presente y futura. El objetivo de este proyecto es la recogida, procesamiento y almacenamiento de muestras de pacientes seropositivos para SARS-CoV2 en condiciones que garanticen su calidad a largo plazo, a fin de facilitar la investigación a aquellos investigadores que lo soliciten, para la búsqueda de un fármaco, una vacuna y sus efectos sobre determinados tipos de pacientes. / Redacción

¡EL HOSPITAL DE CAMPAÑA DE SANTA ANNA SIGUE ABIERTO!

Todos los días, de 8 a 11, un grupo de "ángeles" voluntarios distribuye a todos aquellos que lo necesitan un pack con desayuno caliente, comida y cena, y mascarillas y sets de higiene puntualmente.



SANTA ANNA
HOSPITAL DE CAMPAÑA
BARCELONA

www.santaanna.org



¡NECESITAMOS AYUDAS!

IBAN: ES28 2100 3200 9522 0141 1632

LA RECONTRA

Añoranza del restaurante



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Los dietistas advierten que el confinamiento puede hacernos engordar entre dos y cinco kilos. Aparte de que encerrados en casa hacemos menos ejercicio y que aumenta la ansiedad, las comidas se convierten en el momento más placentero del día. Y como tenemos más tiempo, nos atrevemos con la cocina. Pero si incluso le pasó a Luis XV, que, desinteresado por la política, le confió la gobernación al cardenal André de Fleury (su antiguo preceptor), mientras se pasaba horas preparando en los fogones de Versalles los huevos a la fanática, los patés de alondras o el pollo a la provenzal. Su indolencia y desgobierno puso las bases de la Revolución Francesa, a la que indirectamente le debemos el concepto moderno del restau-

rante. Eso es así porque muchos cocineros de las buenas casas, considerados vulgares proletarios, fueron salvados de la guillotina, cosa que no ocurrió con sus amos. Así que bastantes de ellos se establecieron por su cuenta y abrieron refinados locales, que no eran las habituales posadas.

Los restaurantes forman parte de nuestras vidas, pues son espacios de placeres compartidos. Decía Auguste Escoffier, el primer chef que consiguió la Legión de Honor, que una de las cimas de la cocina contemporánea no es solo que se ofrezca un buen menú, sino que este despierte en los comensales una corriente de simpatía, que facilite una conversación agradable y amena. Solo en una ciudad como Barcelona hay 10.000 restaurantes y bares. Una de las cosas que más

encuentro a faltar en este inacabable confinamiento es poder cenar en sus mesas con amigos y conocidos. Es un ritual que permite descubrir los magníficos cocineros que tiene este país, pero también sentir que formamos parte de una comunidad. La gastronomía es una de las marcas de prestigio de que disponemos, así que habrá que echarles una mano para que esos negocios, que serán los últimos en abrir, y que requerirán cambios, no naufraguen. Estos días, el Gremio de Restauración está difundiendo un vídeo por las redes sociales donde piden al Consistorio barcelonés que les condone los tributos municipales durante seis meses, mientras se escucha, entre otras voces, a Carme Ruscalleda solicitando a las autoridades que no dejen caer ningún establecimiento de res-

tauración, porque algo nuestro se perdería.

Estos días me he enganchado a *Las recetas de Julie* (en la 2 de TVE), donde la cocinera Julie Andrieu prepara platos tradicionales franceses en compañía del chef Thierry Marx, con una estrella Michelin, y a las recetas de los restauradores que cocinan con sus hijos en la sección Comer del diario. Mi mujer copió la blanqueta de ternera con champiñones de Julie y mejoró la original (es una suposición), y yo puse el azúcar a los buñuelos de viento de Nacho Bauccells (El Celler de Can Roca), que festivamente amasamos en casa. Es una manera de recuperar la memoria gastronómica de los mejores días y de mantener el paladar para cuando abran los restaurantes. De momento, he ganado un kilo a pesar de la bicicleta estática de la terraza. ●

HISTORIAS DEL MUNDO

Rusia

En busca de viejos milagros

Con el coronavirus muchos rusos vuelven a recordar al curandero más famoso del fin del comunismo

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Los milagros durante la *perestroika* también existían. O, al menos, mucha gente oficialmente atea decidió creer en ellos. Y más cuando en medio de una crisis política, social y económica sin precedentes aparecían personajes con pocos escrúpulos que ofrecían sus poderes sobrenaturales. El mayor de esos milagros soviéticos se llamaba Anatoli Kashpirovski, y con el miedo al coronavirus ha vuelto a saltar a la fama.

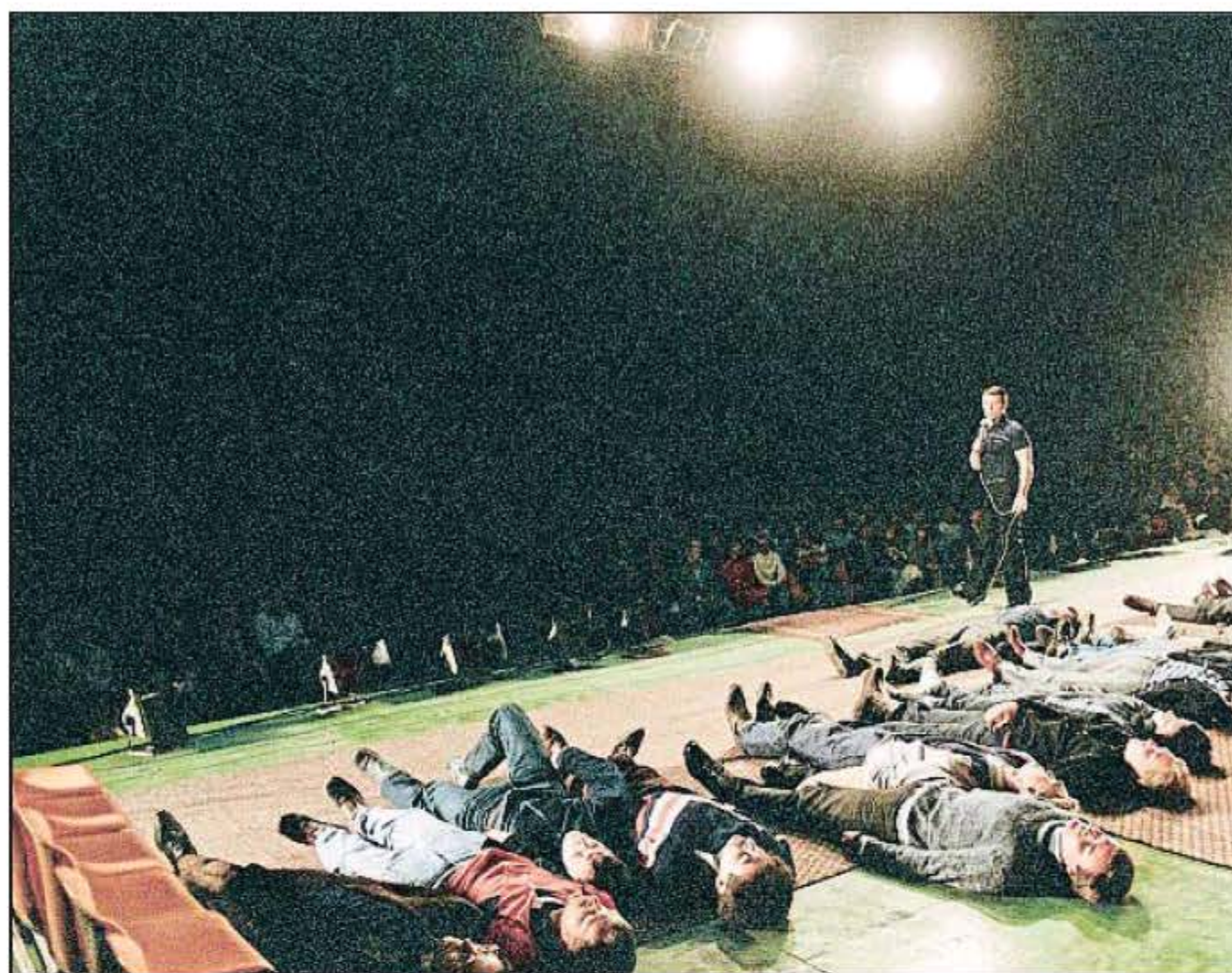
El pasado 9 de abril, un hombre mayor vestido de negro, finas gafas y un extraño flequillo más propio del señor Spock que de este planeta, se presentó ante los usuarios de YouTube para ofrecer en directo una "sesión de sanación".

Con las manos cruzadas sobre una mesa y un fondo totalmente neutro, fue un monólogo de casi una hora en el que mezclaba consejos para curar enfermedades con opiniones y autobombo. Tápense los ojos con la mano, dice, que la sesión va a empezar.

Han pasado muchos años, pero todo el que vivió en la URSS de los 80 y los primeros y difíciles años 90 de Rusia reconocería su cara en cualquier sitio.

En realidad, Anatoli Kashpirovski nunca se fue. De vez en cuando el curandero ha ido colgando en su canal de YouTube sus sesiones, unas con más éxito que otras. Pero su aparición en directo en la plataforma de vídeos ha atraído la atención de muchos. Más de 340.000 personas han visto ese monólogo.

En la década de los 80 eran muchos los ciudadanos soviéticos que, perdidas sus referencias, buscaban una respuesta en lo sobrenatural y empezaban a idolatrar a una serie de *magos* que aseguraban tener poderes extrasensoriales y a los que



PROSTYAKOV / AFP

El milagro. Arriba, una de las sesiones televisadas de Kashpirovski durante los años de la *perestroika*. Abajo, el presunto sanador reinventado ahora a través de YouTube como poseedor del método infalible para combatir el coronavirus.



las autoridades dejaban hacer. Uno de ellos era Anatoli Kashpirovski, licenciado en Medicina y durante décadas psicoterapeuta de profesión, quien saltó a la fama en 1989 gracias a sus sesiones en la televisión soviética. En ellas, aparecía quitando el dolor a pacientes que se sometían a alguna operación quirúrgica. "Hasta el año 1989 el mundo no conocía la enorme cantidad de cambios que puede aportar el tejido humano" dice en el reciente vídeo de YouTube.

En una de esas sesiones, desde Kíev guiaba a una mujer que no podía soportar la anestesia y que se iba a someter a una operación abdominal en Georgia. Tras el espectáculo, aseguraba que todos los espectadores podrían ir al dentista y sacarse

Kashpirovski llegó a ser en los primeros años 90 la persona más popular de Rusia tras el presidente Yeltsin

un diente sin dolor. Resultó ser una farsa. La mujer dijo meses después en el periódico *Literatúrnyaya Gazeta* que sintió un dolor aterrador, pero que lo hizo porque Kashpirovski le había prometido hacerla adelgazar y llevarla como estrella a sus espectáculos.

Entre 1989 y 1993, ya con la Rusia independiente, su fama era tan grande que recorría el país de una

punta a otra llenando teatros y haciendo creer a la gente que la estaba sanando.

"Me idolatran", dijo en 1989 durante una conferencia de prensa junto a un representante del Ministerio de Exteriores. "Puedo dar la vuelta a lo que antes era irreversible. Aprovecho los recursos internos del cuerpo". En una fotografía de 1992 tomada por la agencia Tass, se le puede ver en Praga rodeado de decenas de personas que se acercan al escenario para tocarlo o darle la mano. Llegó a ser tan famoso que sólo el entonces presidente de Rusia, Boris Yeltsin, le ganaba en popularidad. Esa popularidad le llevó a la política y llegó a ser diputado en la Duma.

Cuando esa fama se deshinchó, se trasladó a Estados Unidos, donde seguía teniendo buen público entre la diáspora de Rusia y otros países excomunistas. En 2009 hizo un intento de volver al mercado ruso aprovechando la crisis económica. Pero no hubo éxito, aunque de allí salió la creación de su canal de YouTube.

Los rusos, en su mayoría, han dejado de creer en él. Pero le siguen recordando. El vídeo colgado en la plataforma ha obtenido elogiosos comentarios en Twitter. Unos le agradecen su ayuda, hay quien asegura que ya "ha pasado la crisis", otro "siente más ligeras las venas de las piernas" y otro dice que "desapareció la presión y el dolor en el cuello". Varios de sus espectadores le piden una sesión contra el coronavirus para "salvar a la humanidad".

Pero los años finales de la *perestroika* era una época bien distinta. Ahora, ni Kashpirovski ni sus supuestos milagros le librarán de lo peor de los tiempos de internet y las redes sociales. Junto a los mensajes elogiosos que ha recibido el curandero, también aparece algún que otro trol que asegura que tras la sesión de sanación le ha salido una tercera pierna. Milagros, los justos. ●



Víctor-M. Amela – Ima Sanchis – Lluís Amiguet

Joe Barkai, vicepresidente de investigación en inteligencia artificial de la IDC

¿Edad? **Lo mejor está por llegar.** Soy israelí y nací cerca de Betlehem, Belén, “donde se hace pan” en hebreo. ¿Religión? **Creo, pero siempre estoy dispuesto a cuestionar mis creencias: aprendo.** **Los robots no se ponen enfermos y ahora son algoritmos que aprenden.** Colaboro con IoT Solutions World Congress

“Los robots sustituyen con más facilidad a ellos que a ellas”

ALEX GARCIA



Cuánto falta para que un robot haga el trabajo de la mayoría? Dentro de un par de décadas casi todos los trabajos que hoy realiza la fuerza laboral de los países avanzados los realizará la inteligencia artificial.

Por ejemplo. Los agentes de viajes. ¿Se acuerda de ellos? Pues había millones en todo el mundo y hoy han sido reducidos a algoritmos. Hay muchas otras profesiones también amortizadas por ellos.

¿Cree que los algoritmos los sustituyen? Yo echo de menos a los agentes de viajes. Porque el algoritmo de un buscador de viajes no enriquece su ilusión de viajar ni tiene su empatía ni se saldrá del guion para recomendarle una opción como hacía un buen agente.

El goce del viaje empezaba en la agencia. Y hoy transformamos el mundo en una inmensa fábrica donde todo esté conectado con todo. Sustituirán a los humanos con algoritmos igual que han sustituido a los agentes de viajes.

¿Quién será sustituido antes? Los robots están sustituyendo con más facilidad a ellos que a ellas; porque las mujeres tienen y desarrollan más habilidades de relación insustituibles por máquinas.

¿Las profesiones de empatía son las de futuro?

Ningún robot se relacionará nunca mejor con un humano que otro humano. Y las mujeres suelen ser mejores escuchando y empatizando, porque tienen menos ego que defender.

¿Qué hacen peor los robots?

Lo que nos cuesta menos a los humanos: andar, sentir... Y al revés: a nosotros nos cuesta más calcular y automatizar. Pero la eficiencia de los robots no es tan diferente de la de los seres vivos: es su capacidad de adaptarse a los cambios.

¿Cómo la consiguen?

Perciben esos cambios del medio con sensores y los contratan con otros, conectividad, en todo momento, online: es la internet de las cosas.

¿Conectar qué cosas?

¿Y para qué? Ese es el punto; porque conectar por conectar no sirve para nada. Conectar la tostadora y el váter, por ejemplo, es inútil.

¿No le suena divertido?

Esa conexión es un chiste muy manido entre ingenieros; porque la conectividad de todo tipo de aparatos con sensores hoy es barata y fácil, pero no necesariamente productiva.

¿Dónde genera valor?

Que el cepillo de dientes envíe datos a la nevera

Sanos y en movimiento

La internet de las cosas, que iba a conectar todo con todo, ha creado expectativas desmesuradas. Pero Barkai identifica dos áreas en las que ya cambia nuestras vidas: nuestro cuerpo y cómo moverlo a través del espacio-tiempo. La hiperconexión de máquinas y humanos está desmaterializando la comunicación al transformar átomos (el DVD de una película) en bytes (las plataformas de series y cine). Y también cambia el transporte de átomos al decirnos con una app en el móvil cómo ir de un punto a otro del planeta de la forma más rápida, barata y sostenible. Otros algoritmos están dando estos días información a todas horas no sólo para curar enfermedades, sino también para prevenirlas y personalizar cualquier tratamiento.

no sirve para nada; pero usted agradecerá que su autobús se sincronice con el tren para llegar al aeropuerto a tiempo.

Eso sí parece útil.

Y si hay un atasco por obras, su itinerario se reajustará con los nuevos horarios para que sea otra vez el más barato, rápido y sostenible.

¿Es un ejemplo real o sólo teórico?

Es el futuro del transporte. Digamos que su patinete estará conectado con coches compartidos, que sabrán los horarios de los trenes y autobuses necesarios para optimizar su recorrido y también se sincronizarán las tarifas.

¿Sólo tendrá que elegir recorrido, duración, precio e impacto ecológico?

Desde una app en el móvil podrá elegir todo eso y combinarlo: desde un patinete hasta un helicóptero.

¿Dónde más crearán valor la conectividad de las cosas y la inteligencia artificial?

Otros grandes campos son la ortopedia, la farmacología, la dietética... La salud en general y más en situaciones de emergencia.

Por ejemplo.

No sólo farmacia, también prótesis visuales o auditivas, implantes, transplantes...

¿Cómo?

Se habla de personalizar la medicina hace ya mucho tiempo; pero lo que tendremos son remedios a medida de cada persona en cada momento. No sólo a partir de cada genotipo –saberlo es cada día más barato–, que permite un primer mapa genético de cada uno de nosotros.

¿Cuánto cuesta todo eso?

Por 200 euros te descifran tu ADN. Eso es ya no es novedad.

¿Qué es lo nuevo?

Que esas apps de salud permitirán que sus tratamientos vayan incorporando, además, todas las variaciones de cada uno de nuestros fenotipos, es decir, la expresión de esos genes y la epigenética, además de la influencia del entorno sobre esos códigos genéticos.

¿Eso es más que el historial clínico?

El historial es la prehistoria. Le estoy hablando ya de una realidad en la investigación farmacológica de vanguardia en California: conocer su cuerpo mejor que usted y cada interacción con el entorno que le afecte. Y entrenarlo.

¿Cómo? ¿Para qué?

Adaptar las recetas o las prótesis a cada paciente es ya simplemente cuestión de proponérselo; pero lo que se está descubriendo es que podemos también entrenar nuestro sistema inmunológico para que combata las enfermedades a las que cada uno está más predisposto.

¿Una vacuna personal?

Mejor: una respuesta preventiva para cada disfunción. Y debemos darnos prisa, porque la población envejece. Esos algoritmos le dirán dieta, horas de sol, ejercicio, medicación... Todo lo que nos mantiene sanos.

Lluís Amiguet



ENTREVISTA A

ARACELI MORATO, responsable de salud laboral de BBVA España

“Recomendamos el canal digital”

Desde el inicio de la crisis sanitaria, BBVA recomienda a sus clientes operar sin salir de casa. En el caso de tener que ir a la oficina, ofrece una serie de consejos para proteger la salud de clientes y empleados.

Ante la restricción de movimiento de personas ¿Qué recomiendan a sus clientes?

Dada la situación, BBVA aconseja realizar toda su operativa habitual a través de los canales digitales o el teléfono. Aunque casi la totalidad de operaciones se pueden realizar de forma digi-

tal, los clientes siguen contando con su gestor para que les acompañe y ayude. El 90% de los gestores trabajan desde casa para atender sus necesidades y ofrecerles el mejor servicio.

¿Y para la población no digitalizada?

Somos conscientes de que una parte de nuestros clientes no están familiarizados con los canales digitales. Nos hemos volcado con ellos para facilitarles la información necesaria para darse de alta en estos canales y operar al instante.

¿El cliente puede ir a una oficina?

Si necesita ir, puede consultar las oficinas abier-

BBVA

Creando Oportunidades

tas en la web o la app del banco. BBVA recomienda unas medidas para garantizar los servicios esenciales y proteger la salud de empleados y clientes.

¿Cuáles son estas medidas?

Acceder de manera individual, respetando el aforo establecido. Si se cubre el aforo, se debe esperar en fila fuera con un espacio de dos metros entre personas. Como medida de protección entre gestor y cliente, se están instalando mamparas de metacrilato, 547 de ellas en Catalunya.

¿Aplican medidas de desinfección diaria en las oficinas?

Sí, con desinfectantes recomendados y autorizados por el Ministerio de Sanidad, con especial atención a aquellas zonas más sensibles.

WVIR



Fonsi Nieto publica una canción solidaria tras perder a su padre y su abuela

PÁGINAS 6 Y 7

Viernes, 17 de abril de 2020

La justicia se aboca al colapso tras el parón por el coronavirus

■ La falta de digitalización de la administración de justicia impide el teletrabajo



MANE ESPINOSA

Desértico. La afluencia de público a la Ciutat de la Justícia ha disminuido un 95% desde que se inició la emergencia sanitaria

TONI MUÑOZ
Barcelona

La administración de justicia lleva un mes de parálisis desde que se decretó el estado de alarma por el coronavirus. No se celebran juicios y sólo se prestan los servicios esenciales: siguen trabajando los juzgados en funciones de guardia y se hacen inscripciones en el Registro Civil, aunque en el caso de Barcelona se han dado incidencias de calado que impiden que funcione correctamente. Ni se han registrado todos los nacimientos ni el atasco ha permitido inscribir las defunciones. En los juzgados se toman declaraciones a detenidos y se deciden sobre sus medidas cautelares, pero poco más.

La actividad judicial disminuyó un 87% la primera semana de confinamiento y un 93%, la segunda, según los datos estadísticos recopilados por el TSJC. Los profesionales de la justicia, jueces, fiscales,

abogados, procuradores temen que cuando se levante el confinamiento la avalancha de casos sepulte el sistema. Nadie duda que el colapso está asegurado. "Este parón de la justicia es un golpe muy importante para una administración que estaba en una situación muy estresante. Hemos tenido que cancelar los juicios y suspender los plazos y a esto se añadirán los asuntos nuevos vinculados al coronavirus", avisa la juez decana de Barcelona, Mercè Caso.

Todos los escritos, demandas y recursos que debían presentarse durante el mes de marzo se han suspendido. Para estos procedimientos el tiempo no pasa y empezará a contar una vez se levante el

confinamiento, lo que provocará que se acumulen al resto de trámites que entren en los juzgados, derivados de la crisis económica que se avecina. La jurisdicciones civil y mercantil temen una cascada de

casos relacionados con las empresas que puedan presentar un concurso de acreedores y los juzgados de lo Social tendrán que revisar los ERTE y despidos que se puedan impugnar. La pregunta es si la

"La justicia se debe modernizar"

■ La abogacía española reclama que se reinicie cuanto antes la actividad judicial, manteniendo las medidas de seguridad e higiene que correspondan. "Los abogados somos un colectivo liberal que estamos muy preocupado porque la actividad de nuestros despachos se ha detenido por completo", reclama María Eugènia Gay, decana del Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona. La decana denuncia que la

justicia está paralizada porque el sistema no permite que los funcionarios trabajen desde casa cuando los colegios profesionales y los despachos están preparados para teletrabajar. "La justicia no se ha modernizado ni se ha adaptado a la realidad del siglo XXI como sí lo han hecho los abogados y los procuradores. Hay que tomar medidas urgentes para dignificar la justicia", remata Gay.

cascada se convertirá en tsunami. El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) presentó un plan de choque con 108 medidas con el objetivo de paliar los efectos que provocará la emergencia sanitaria, pero de momento, está en estudio. Algunas de las propuestas incluyen la eliminación de los recursos en algunas jurisdicciones o declarar el agosto hábil para la jus-

POR LA CRISIS ECONÓMICA

La juez decana prevé una avalancha en los ámbitos civil, social y mercantil

108 MEDIDAS

El Consejo General del Poder Judicial prepara un plan de choque para paliar la saturación

ticia, dos medidas que han cosechado duras críticas de las asociaciones judiciales que aseguran que pueden vulnerar los derechos fundamentales.

Una de las últimas medidas dictadas por el CGPJ se puso en marcha el pasado miércoles. Los abogados y procuradores pueden presentar escritos por vía telemática en los juzgados. Denuncias o demandas que, sin embargo, los jueces no pueden aceptar porque los plazos están paralizados. "Lo único que provoca esto es que los escritos no se amontonen en la mesa cuando se levante el confinamiento, pero yo no puedo resolver sobre estos escritos", advierte el juez Pablo Baró, portavoz de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM).

Al estar los plazos suspendidos, se presenta otro inconveniente. La reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal, que fija plazos de seis meses para los procedimientos simples y 18 meses para los complejos, puede atascar el sistema. El Ministerio de Justicia, de hecho, anunció esta semana la intención de reformar esta ley que fue aprobada en 1882.

Además, no todos los juzgados están digitalizados. El teletrabajo

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE >>

Éxito en los interrogatorios a través de videollamadas



Uno de los accesos a la Ciutat de la Justícia, durante el día de ayer, con mucha menos afluencia de lo habitual

» VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

en la justicia es limitado y esto impide que pueda seguir funcionando de forma normal en tiempo de confinamiento. Las jurisdicciones civil, mercantil, social y contenciosa tienen acceso al expediente digital. Los jueces pueden teletrabajar desde casa, pero no así los funcionarios de los juzgados, con lo que la capacidad de actuación queda muy limitada. "Es necesario cuanto antes que la función pública tenga la posibilidad de trabajar de forma remota desde sus casas", reclama la juez decana. "La justicia no se puede permitir estar en esta situación de casi paralización. Hay que establecer medios y los mecanismos para que si vuelve

a haber un rebrote del coronavirus, los juzgados puedan funcionar por teletrabajo", agrega Baró.

"Nosotros somos un orden jurisdiccional que políticamente interesa pero somos los grandes olvidados en cualquier tipo de reforma o innovación", tuerca la juez de Violencia Doméstica, Paquita Verdejo, quien trabaja en funciones de guardia, por ejemplo, tomando declaraciones a los detenidos.

Sin embargo, la emergencia sanitaria ha obligado a practicar estas declaraciones de una forma distinta. Los interrogatorios presenciales de los arrestados se han restringido al máximo y la mayoría se llevan a cabo por videollamada desde la comisaría, evi-

tando el traslado del arrestado y de los Mossos a la ciudad judicial. "Estoy muy satisfecha de cómo está funcionando y creo que se tendría que mantener en el futuro", apunta Verdejo. La Conselleria de Justicia activó un sistema para que se pudiera conectar con los juzgados desde cualquier comisaría de Mossos para mantener la distancia social y evitar la concentración de personas en las dependencias judiciales.

La medida también beneficia a los abogados porque evita el doble desplazamiento que se hacía hasta ahora. Primero a comisaría y luego al juzgado. Ahora, con estas nuevas restricciones, los letrados acuden directamente a la sala de vistas donde asisten por videolla-

Juicios, respetando la distancia social

■ La Ciutat de la Justícia que cada día visitaban 6.500 personas y 3.500 trabajadores presenta un aspecto fantasmagórico. Los juicios no se celebran y sus puertas están cerradas al público. La asistencia a las dependencias judiciales se ha reducido un 97% y apenas entran 350 trabajadores, lo que representa un funcionario por juzgado, un 90% menos de lo habitual. Sin embargo, el TSJC y el Decanato de la ciudad judicial piensan en cómo afrontar el día después del coronavirus. "Tenemos que empezar a pensar cómo se celebran los juicios, las distancias mínimas de seguridad y de higiene. Si sabemos estos parámetros nosotros podríamos empezar a organizar los juicios y cuántos se podrían celebrar en la ciudad judicial", señala la juez decana de Barcelona, Mercè Caso. La propia Caso, que prevé un colapso tras la reanudación de la actividad judicial, hace un llamamiento a buscar medidas alternativas a las judiciales para la resolución de conflictos de poca entidad. "No tendremos capacidad eficaz para todos los asuntos que nos lleguen y a los que no podremos dar una respuesta adecuada. Tenemos que apostar por la mediación", recalca.

mada a sus clientes que están en comisaría. Los jueces, el fiscal y la letrada de la administración de justicia se ausentan de la sala, mientras el abogado departe con el arrestado a través de una videoconferencia que no se graba. Luego se lleva a cabo la declaración.

En Barcelona, esta práctica sí que está funcionando. Esta semana 46 abogados del turno de guardia realizaron 39 asistencias a detenidos y el acompañamiento a nueve víctimas de violencia de género. "Las videoconferencias con detenidos en mossos se están llevando a cabo con éxito, evita el desplazamiento doble del abogado y se garantiza su salud, sin mermar el derecho de defensa. Trabajaremos para que esta vía se consolide en el futuro", asegura la decana del Colegio de Abogados de Barcelona, Maria Eugènia Gay.

Por su parte, el Consell de l'Advocacia Catalana, en un comunicado, reconocía el esfuerzo que hace la Administración para adap-

NUEVOS MÉTODOS

Las declaraciones de los detenidos se toman por videoconferencia

OBJETIVO: ELUDIR EL CONTACTO

La nueva práctica evita los traslados de los mossos y de los abogados a comisaría

tar el sistema a la nueva realidad impuesta por el coronavirus, pero reclama extender esta posibilidad a toda Catalunya, ya que no en todas las comisarías y en todos los juzgados funciona correctamente. De hecho, denuncian que en juzgados de las Terres de l'Ebre se han dado "situaciones incomprensibles". En Terrassa ocurrió lo mismo. El TSJC apremió a la Conselleria de Justicia a mejorar "las deficiencias técnicas" que impidieron realizar las declaraciones de detenidos programadas con la comisaría de los Mossos de Terrassa que obligó a trasladar a todas las partes a las dependencias judiciales.●

MÁS INFORMACIÓN EN POLÍTICA

El Ayuntamiento crea un fondo de 25 millones para relanzar la economía

RAÚL MONTILLA
Barcelona

Vendrán más ayudas, vendrán más fondos municipales con el objetivo de relanzar la economía local pero, por lo pronto, sobre la mesa ya hay uno. El primer teniente de Alcalde del Ayuntamiento, Jaume Collboni, anunció ayer en rueda de prensa telemática la creación de un primer fondo municipal de 25 millones de euros destinado a autónomos, pequeñas y medianas empresas, comerciantes o restauradores de Barcelona con el objetivo de parar el primer golpe de la crisis económica que, más que previsiblemente, seguirá a la sanitaria. "Cuanto más tardemos en ac-

tuar, más grave puede ser la fractura en nuestra economía", manifestó Collboni, que precisó que el dinero del fondo se destinará a los beneficiarios a través de ayudas "inmediatas y directas". El objetivo, apuntó, es asegurar la viabilidad del tejido económico de la ciudad, fortalecer el ecosistema empresarial de Barcelona y "salvar el máximo número de puestos de trabajo". "Desde el Ayuntamiento queremos contribuir a una salida rápida de la crisis", añadió el dirigente socialista.

En este sentido, el primer teniente de alcalde explicó la intención del gobierno municipal de trabajar con el resto de formaciones políticas, también con los acto-

res económicos. Collboni tendió la mano al resto de grupos para modelar juntos esta primera inyección económica y dar forma a un fondo que, por ejemplo, se podría destinar en una parte a incentivar económicamente acuerdos que permitan rebajar, hasta que termine la crisis, el alquiler de locales comerciales y de restauración que en la actualidad, debido al estado de alarma, han de estar cerrados. "Hemos puesto en marcha una mesa de seguimiento de las medidas que se implementen en la que participará la oposición", manifestó el edil.

Además del fondo, el primer teniente de alcalde también anunció otras medidas tomadas ayer en el

marco del Centro de Coordinación de Respuesta Económica (Cecore) del Ayuntamiento, tales como el aplazamiento, más allá del verano, del impuesto de estancias en establecimientos turísticos, la conocida como tasa turística y, a través de la cuál, el Consistorio preveía ingresar este año unos 18 millones de euros.

Collboni también explicó que el Ayuntamiento, tal y como avanzó ayer *La Vanguardia*, trabaja en varias campañas: una con el objetivo de fomentar el consumo de los ciudadanos en los comercios, restaurantes y locales de la ciudad cuando haya pasado la crisis sanitaria; y otra para relanzar la proyección internacional de Barcelona. También que están abordando la posibilidad de poner en marcha microcréditos y avales que puedan complementar las ayudas que procedan de otras administraciones como el Gobierno central o la Generalitat.

El edil reconoció que la actual crisis provocará también que el Ayuntamiento tenga que hacer algunas modificaciones con respecto a los presupuestos ya aprobados con el objetivo de "reajustarlos" en función de las necesidades económicas y sociales en las que derive la

La medida, que se ha de modelar, se destina a autónomos, pymes comerciantes o restauradores

crisis y de las ayudas que se aprueben, si bien también avisó de que los recursos municipales "son limitados" por el descenso de ingresos, que ahora mismo se cifran en torno a los 200 millones de euros. "Pero todo lo que podamos hacer lo haremos", subrayó.●

Cae una banda en Girona especializada en farmacias

Los Mossos detuvieron a dos de sus miembros, a los que el juez mandó a prisión, como autores de cinco robos con fuerza en comercios

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Con el grupo de investigación totalmente mermado por las bajas preventivas y los contagios confirmados, muchos mossos se prestaron voluntarios hace dos semanas para participar en las vigilancias de los sospechosos de reventar al menos tres farmacias en Girona y un supermercado en Granollers, en sólo dos días. Con los juzgados a medio gas, la policía tuvo que recurrir a la herramienta clásica de pisar mucha calle para dar y detener a dos de los cinco miembros de una banda internacional que se había obse-

sionado con los comercios esenciales en estos tiempos de pandemia, las farmacias y los supermercados.

Los hechos se remontan al pasado seis de abril cuando un grupo de ladrones accedió por la fuerza a un concesionario de coches de Girona y se llevaron un Audi. Horas después entraron por la fuerza empotrando el coche contra las persianas de dos farmacias, en Blanes y en Malgrat de Mar. En la primera todavía trabajaba un farmacéutico que hacía inventario y al que amenazaron con un arma de fuego.

La madrugada siguiente y por el mismo método de empotrar un vehículo accedieron por la fuerza a una tercera farmacia de Girona y un supermercado de Granollers. En una de las farmacias lograron llevarse un botín de 2.000 euros y en la otra 4.000.

Los tres establecimientos farmacéuticos, explica el subinspector Carles Martínez, responsable del Área de Investigación Crimi-

nal de la región policial de Girona, tenían dispensadores de moneda. Esas máquinas que permiten al personal no tocar el importe ni el cambio, pero que pueden guardar toda la recaudación por la noche. "Los delincuentes saben que las farmacias

Los ladrones empotraron un Audi robado en dos de los locales y se llevaron 2.000 y 4.000 euros

son de los pocos establecimientos que están trabajando estos días y buscan que dispongan de esas cajas dispensadoras de monedas que no son especialmente difíciles de abrir".

A los investigadores no les costó unir cabos y atribuir a una misma banda los cinco asaltos con fuerza. Se trata de un grupo cri-

minal internacional de nacionalidad italiana y originarios de la antigua Yugoslavia con una gran movilidad. Los investigadores de Girona ya los tenían controlados hace tiempo, aunque se esfumaron y seguramente cambiaron de ubicación para actuar.

Sabían que habían vuelto pero estaban quietos, como otros muchos delincuentes confinados por el estado de alarma, hasta que volvieron a la calle el 6 de abril. Sin juzgados de instrucción en los que solicitar autorización para usar herramientas como intervenir teléfonos, los mossos tiraron de calle. "Teníamos controlados algunos coches que utilizaban y no paramos hasta que los identificamos y nos pegamos a ellos", añade el subinspector. El día 9 detuvieron a dos de los cinco, de 19 y 32 años, en Palafròls y Lloret de Mar. Al día siguiente el juez de guardia ordenó su ingreso en prisión. La investigación sigue abierta para localizar a los cinco que faltan. ●



Aurora Catà

Aurora Catà presidirá Barcelona Global

RAÚL MONTILLA Barcelona

El actual presidente de Barcelona Global, Pau Guardans, envió ayer una carta a todos los asociados para informarles que la socia de Seeliger y Conde, Aurora Catà, se perfila como la nueva presidenta de la entidad durante los próximos dos años después de que la propuesta -hecha por el propio Guardans- fuera aprobada de manera unánime el miércoles en la Comisión ejecutiva de la entidad y ella haya aceptado en encargo.

Catà ahora tendrá que presentar su candidatura a la presidencia al Consejo de Supervisión y, posteriormente a la asamblea que se celebrará en el mes de julio. "Me consta la ilusión y el respeto con el que Aurora asume el reto", manifiesta Guardans que, en su escrito, también hace referencia a la actual situación, si bien se muestra convencido que, pese a la incertidumbre que provoca la pandemia, "Barcelona, la gran Barcelona, debe salir reforzada y ganadora y este debe ser nuestro principal propósito principal como Barcelona Global".

En este sentido, el todavía presidente de la entidad afirma que Barcelona Global "es ahora más necesaria que nunca para que nuestra ciudad se convierta en una de las mejores ciudades del mundo para el talento y la actividad económica". ●

Matan a golpes a un indigente en la puerta de L'Auditori

El grupo de homicidios de los Mossos d'Esquadra de Barcelona investiga el crimen de un indigente que ayer a primera hora de la tarde apareció muerto, con un fuerte golpe en la cara producido al parecer con una barra metálica. Otros dos sin techo advirtieron a una patrulla del hallazgo del hombre, del que pensaban que aún estaba con vida. La patrulla alertó a los sanitarios del SEM que certificaron su muerte. La víctima, un magrebí del que esta pendiente su identificación, apareció a las puertas de L'Auditori, en cuyos alrededores hay varios asentamientos de indigentes.



Las cámaras del supermercado de Granollers grabaron a los cinco integrantes de la banda robando dentro

Barcelona busca en un pleno telemático consenso político frente a la pandemia

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Por primera vez, el Ayuntamiento de Barcelona celebrará hoy un pleno telemático. El salón Carles Pi i Sunyer estará vacío y los concejales se conectarán por videoconferencia. La sesión, de carácter extraordinario, estará dedicada íntegramente a la pandemia de la Covid-19. La intención es finalizarla con la aprobación de una declaración ins-

titucional que represente a todos los grupos políticos, que sea fruto del consenso y fije una posición de la ciudad frente a esta gravísima crisis sin precedentes.

Con la sesión de hoy se recupera la actividad institucional en la Casa Gran, interrumpida tras la declaración del estado de alarma, que conllevó la suspensión de las comisiones y del plenario de marzo. El ordinario de abril, que tendrá lugar el miércoles 29, también será telemá-

tico. Previamente, el miércoles 22, se reunirá, igualmente por videoconferencia, una comisión única.

La alcaldesa, Ada Colau, tomó la decisión de celebrar un pleno extraordinario sobre la crisis del coronavirus después de que se reclamara desde la oposición. Antes de la aprobación de la declaración institucional, el equipo de gobierno presentará un informe sobre la evolución de la pandemia en la ciudad y la respuesta dada por el Ayuntamiento.

Están previstas las intervenciones de Colau, del primer teniente de alcalde, Jaume Collboni, y de la concejala de Salud, Envejecimiento y Cuidados, Gemma Tarafa. Después cada grupo dispondrá de un turno de palabra de 15 minutos.

Algunos grupos han presentado enmiendas a la propuesta de declaración presentada por el gobierno sociomún. La voluntad es pactar un texto que satisfaga a todos, aunque sea en el último momento. En el borrador al que ayer tuvo acceso *La Vanguardia*, además de constar la gravedad de la crisis, se pone el acento en la necesidad de que los poderes públicos actúen para evitar que "ensanche la desigualdad social y condene a amplias capas de la po-

blación a la pobreza". El Ayuntamiento da el pésame a las víctimas y se compromete a celebrar un acto oficial en su recuerdo cuando sea posible. También agradece la labor del personal sanitario y de otros colectivos que trabajan para combatir la Covid-19 y hacer que la ciudad funcione. Asimismo expresa el "firme compromiso de Barcelona y su Consistorio para que la ciudad sea uno de los principales motores de recuperación económica del país" y que lo hará "velando por la cohesión social y la sostenibilidad ambiental". No en vano, recuerda, la capital catalana "siempre ha demostrado la capacidad de renacer y construir un futuro esperanzador para todos sus ciudadanos". ●

LAS AFECTACIONES DEL CORONAVIRUS EN LA VIDA COTIDIANA

Un inmueble del Paral·lel, construido en el 2011 y sin estrenar, alojará a mayores con la Covid-19 procedentes de residencias de ancianos

Edificios vacíos para la pandemia

SILVIA ANGULO
Barcelona

Un halo de misterio ha envuelto desde su construcción, en el 2011, a este edificio, situado en el número 63 de la avenida Paral·lel, a pocos metros del Molino y frente al teatro Arnau. Desde que acabaron las obras hace casi una década siempre ha permanecido vacío para desespero de sus vecinos, que no entendían cómo a un inmueble de nuevo cuño no se le daba ningún uso. La finca nunca se ha estrenado y en el 2019 incluso se reclamó al Ayuntamiento su expropiación para convertirlo en equipamiento de barrio. Una situación que ocurría a pesar de contar con toda la tramitación en regla para poder funcionar como residencia para mayores y centro de día. Han tenido que pasar casi diez años y llegar esta terrible pandemia para que reciba a sus primeros residentes. Desde hoy el inmueble acoge a un grupo de mayores procedentes de geriátricos enfermos de la Covid-19 para permanecer aislados.

La propiedad del inmueble ha llegado a un acuerdo con el Consorcio Sanitari de Barcelona, adscrito al Servei Català de Salut, para alojar a los primeros inquilinos que estrenarán por fin las instalaciones. El contrato suscrito con los propietarios, según fuentes de Salud, estará vinculado a la duración de la pandemia y a las necesidades del citado departamento.

El edificio se levantó donde anteriormente se encontraba el Nuevo Cinerama, que fue derribado en 1998, y es obra de la arquitecta Beth Galí. Tiene tres cuerpos diferenciados y los volúmenes que se encuentran en los laterales se destinaron a pisos turísticos con licencia. El inmueble central, de unos 6.500 metros cuadrados, se habilitó como geriátrico, pero fuentes del sector indican que los



Hace una semana los operarios empezaron a adecuar el inmueble del número 63 del Paral·lel

promotores —la inmobiliaria Coimbra— no alcanzó ningún acuerdo con un operador dispuesto a gestionar la residencia. En muchas ocasiones las negociaciones estuvieron muy avanzadas, incluso con Serveis Socials de la Generalitat, pero al final no llegaron a cuajar. Por eso, era habitual que las entidades vecinales del Poble Sec reclamaran poder ubicar en su interior un equipamiento de barrio.

De hecho, el equipo de la alcaldesa Ada Colau al poco de llegar al Ayuntamiento intentó destinar el edificio sin uso a viviendas dotacionales. Sin embargo, los propietarios desestimaron esta posibilidad. Se trata de un edificio de gran volumetría y que no pasa inadvertido, de ahí los intentos de las fuerzas municipales de dedicar este espacio a cuestiones ciudadanas.

SIN USO DESDE UN PRINCIPIO
La finca sin estrenar es obra de la arquitecta Beth Galí y tiene 6.500 m²

LOS NUEVOS RESIDENTES
Los 15 primeros enfermos llegarán hoy procedentes de residencias

En marzo del 2019 el concejal del PP Alberto Fernández incluso reclamó en una comisión municipal la expropiación del inmueble que llevaba tantos años construido y sin estrenar. La propuesta tampoco salió adelante en la comisión de

Urbanismo. A pesar de que el edificio estaba nuevo, el paso de los años ha obligado a realizar obras de emergencia. Así, por ejemplo, se han tenido que realizar obras de mantenimiento en las conducciones de agua, que estaban en mal estado. También se ha tenido que adecuar su interior.

La consellera de Salut, Alba Vergés, explicó anteayer que el centro contará con 32 camas, que se podrán incrementar, según avancen las necesidades hasta las 240. Destacó que las 141 habitaciones cuentan con baños adaptados que permiten atender a personas con dependencia y que se han habilitado 66 camas con oxígeno. Los primeros 15 enfermos llegaron hoy al que será durante un tiempo su nuevo hogar. Estrenarán el edificio después de casi diez años de estar vacío. ●

Traslado de indigentes en ambulancia

■ El Ayuntamiento de Badalona ha llegado a un acuerdo con el Grup La Pau de ambulancias para trasladar de forma totalmente gratuita hasta los centros médicos y hospitales a las personas sin hogar que actualmente están provisionalmente repartidos entre los albergues de La Salut y el polideportivo de Casagemes habilitado como centro de acogida durante la crisis por la pandemia de la Covid-19. / Fede Cedó



LUBERT TEIXIDÓ

L'Hospitalet coordina a sindicatos y empresarios

El Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat, los sindicatos CC.OO. y UGT; y las organizaciones empresariales Aeball y Pimec establecieron ayer un servicio de atención coordinada para ayudar a trabajadores, autónomos y empresas afectadas por los efectos económicos de la pandemia. / Jose Polo

Ayudas de emergencia para 343 familias

■ Girona prácticamente doblado en diez días el número de familias que reciben ayudas de emergencia municipal para comprar alimentos básicos o medicinas. El Consistorio está atendiendo a 343 familias, muchas de ellas no habituales de los servicios sociales. La mayoría de los nuevos beneficiarios se han quedado sin trabajo y no han cobrado todavía la prestación de paro. / Silvia Oller

El grupo Sagardi reparte a domicilio 1.200 menús para abuelos solitarios

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Redondo con salsa de setas, patata al horno y una crema de guisantes de primero que cualquiera repetiría. De postre una hermosa naranja.

Este es uno de los siete menús que esta semana un centenar de voluntarios del grupo Sagardi cocina y reparte, puerta a puerta, a 1.200 abuelos y abuelas que viven solos en la ciudad de Barcelona. La iniciativa Cap avia sense un bon àpat empezó hace dos semanas elaborando 120 menús, ya han ampliado la capacidad a 1.200 y esperan en pocos días alcanzar las 5.000 comidas diarias ante el éxito de la campaña.

Iñaki López de Viñaspre abrió



MANE ESPINOSA

Voluntarios de Sagardi apilan los menús listos para entregar, ayer

hace 23 años junto a su hermano Mikel su primer restaurante Sagardi en la calle Argentería tras triunfar en el Barri Gòtic con Irati, una taberna vasca a pocos metros de la Rambla. Hoy preside un grupo con 35 establecimientos en varios países que la primera semana de pandemia tuvo que cerrar en apenas cinco días a golpe de teléfono desde la isla mexicana de Holbox donde le pilló el inicio de la crisis sanitaria.

“Somos cocineros y tras decidir que no íbamos a quedarnos de brazos cruzados, el equipo entero se ofreció a colaborar voluntariamente”, explica. En pocos días reabrieron las cocinas centrales que Sagardi tiene en un polígono de Sant Boi y se empezó a cocinar.

La lista de beneficiarios lo facilitan las organizaciones de asistencia a los mayores vulnerables que trabajan con el Ayuntamiento de Barcelona o los interesados a través del número de teléfono 966-358-331.

El producto, de primera, lo apor-

tan solidariamente marcas y empresas del sector que, en algunos casos, sólo cobran los portes, además de mercados y cofradías de pescadores. Sagardi asume el coste del material de embalaje y el gasto energético para la cocina y el transporte puerta a puerta, unos 5.000 euros diarios con los actuales 1.200 menús pero que van subiendo. Por eso han abierto un crowdfunding para apoyar la iniciativa que confía en mantenerse mientras dure el estado de alarma y al que se sumó desde el primer momento la mutua Fiatc, aportando 80.000 euros.

Mauricio, a sus 74 años mal llevados, recoge su menú y el de su amiga Margarida en una portería de la calle València. “Felicite al cocinero por los patés de ayer, de restaurante de estrellas”, le dice al repartidor. Irreconocible tras la mascarilla, Iñaki López agradece el cumplido. ●

VEA EL VÍDEO DEL REPARTO DE MENÚS EN www.lavanguardia.com

[comer]

HOY COCINA... JORDI ANGLÍ

Tartar de atún, aguacate, soja y salsa de ostras



El chef del restaurante El Xalet de Montjuïc

Jordi AnglÍ (Barcelona, 1978) echa enormemente de menos las vistas espléndidas de esa Barcelona que ahora le cuentan que luce menos contaminada que nunca y que solía disfrutar como algo cotidiano desde las terrazas de El Xalet de Montjuïc. "Estos días he de conformarme con lo que veo desde el balconcito de mi casa", comenta este cocinero que antes de entrar en el grupo Ferré, con restaurantes de grandes dimensiones como El Xalet de Montjuïc o Can Travi Nou, se formó en la escuela Hofmann y pasó por los fogones de Georges Blanc o, ya en Barcelona, de Can Pineda o Cinc Sentits. Señala AnglÍ

que contando las anulaciones de grupos (sobre todo comuniones, bodas o bautizos) del mes de junio, sólo los restaurantes de su grupo de restauración suman casi 800 cubiertos. "Es una muestra de lo que representa lo que está ocurriendo para una serie de locales grandes con muchos empleados que viven de una clientela mitad local, mitad extranjera". No será fácil remontar, explica el chef, que ve difícil que mucha gente cuando salga de casa pueda pagar esa media de 70 euros que ronda uno de sus menús de grupo. "Todos nos tendremos que poner las pilas y ser imaginativos". / C. Jolonch



LA RECETA

Ingredientes:

- 400 g de lomo de atún
- 1 aguacate
- 50 ml de salsa soja / 1 lima / 50 ml mirin
- 50 g de cebolla roja
- 1 cc de salsa de ostras
- 1 tomate maduro
- Jengibre / Sal / pimienta blanca
- Ajo / Cilantro
- Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Mezclar el mirin con la soja. Añadir el ajo y el jengibre laminados, dejar reposar 15 minutos y colar. Reservar. Cortar el atún en dados regulares, condimentar con la mezcla anterior, la salsa de ostras y pimienta blanca. Para el pico de gallo: escaldar y pelar el tomate, cortar en dados y añadir la cebolla picada, el cilantro picado, sal, pimienta y aceite de oliva. Reservar. Triturar el aguacate con sal, aceite de oliva y zumo de lima. Reservar. Poner el tartar en el centro del plato; añadir el aguacate al lado y el pico de gallo encima del aguacate.

LA RECOMENDACIÓN DE LA FUNDACIÓN ALÍCIA

Cocinar sin sal y sabroso

Una de las principales recomendaciones del Ministerio de Sanidad para las personas con hipertensión, además de las recomendaciones generales para prevenir el contagio por el virus de la Covid-19 y no abandonar la medicación habitual, es continuar realizando el régimen dietético aconsejado por sus profesionales sanitarios de referencia, limitando en especial aquellos alimentos con alto contenido en sal. Para ello es importante cocinar y hacerlo de forma sana, atractiva y fácil, priorizando los alimentos frescos como verduras, frutas, legumbres, farináceos integrales y tubérculos, pescado azul... Y evitar los alimentos procesados con alto contenido en sal, como embutidos y carnes procesadas (salchichas, hamburguesas), quesos curados, pan, aperitivos, conservas en general, salsas como el ketchup o soja o pasteles y bollería industrial. Por otro lado, es esencial evitar añadir sal en las comidas. Y, si no podemos cocinar con sal, ¿cómo lo hacemos para conseguir unos platos sabrosos y que no nos parezcan sosos? A continuación, algunos consejos:

- Optar por alimentos o elaboraciones potenciando el resto de los sabores: ácidos, dulces, umami o incluso el amargo (como en el café y en el chocolate negro). Con salsas agrídulces para acompañar carnes, o guisos con fruta fresca o desecada, como el pollo a la catalana.

- Utilizar especias (pimienta, pimentón, nuez moscada, canela, azafrán, mostaza, jengibre...), hierbas tanto frescas como secas (romero, tomillo, orégano, laurel, menta...), aliáceos (ajo, cebolla, chalota...), cítricos, tanto su zumo como la ralladura de la piel (limón, naranja, lima...) y otros ingredientes ácidos como el vinagre.

- También se puede optar por técnicas de cocción que concentren más los sabores: como la plancha, el vapor, el horno o el microondas.

- Aprovechar al máximo aquellos aromas generados gracias a las cocciones en sí. Por ejemplo, tostando bien los huesos o las verduras antes de hacer una sopa, caldo o crema de verduras.

- ¡Vinagretas y aliños al poder! Al final de cualquier elaboración siempre se puede optar por aliñar con alguna vinagreta, salsa agrídulce casera (o *chutney*) o aceite aromatizado.

Barcelona deja en el aire el nuevo impuesto de residuos

La tasa queda pendiente del calendario fiscal post-Covid, mientras aumentan las dudas por vincularla al consumo y recibo del agua

RAÚL MONTILLA
Barcelona

El nuevo impuesto municipal sobre residuos que el Ayuntamiento de Barcelona tenía previsto aplicar en julio se aplaza. La tasa que se prevé añadir al recibo del agua queda pendiente de la elaboración del nuevo calendario fiscal junto a los otros impuestos, si bien sigue generando dudas por la forma en la que el Consistorio quiere aplicarla, vinculándola al consumo de agua. Una decisión que, precisamente, cuestiona un reciente estudio de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) publicado esta semana. Más elementos para el debate.

"El agua que se consume no tiene nada que ver con la generación de los residuos", sentencia la profesora del departamento de Análisis Económico de la Universidad de Zaragoza, Lorena Olmos, autora del estudio que analiza la generación



Los contenedores inteligentes permitirán ajustar la tasa

de residuos municipales en las comarcas de Catalunya del 2002 al 2018. Lo hace con el objetivo de diseñar "correctamente" las tasas y precios públicos aplicado al servicio de recogida de basuras. Y, en este sentido, el estudio concluye, tras varios análisis de robustez, que vincular este tipo de tasas con el consu-

mo de agua "no repercute adecuadamente en el coste del servicio" y además no "se cumpliría el principio de recuperación de costes". Es decir, que no cumple aquello de quien contamina más paga más. "Al vincularlo al consumo de agua es un impuesto que se desvirtúa y además no incentiva a los ciudadanos", se-

Una factura con más impuestos que consumo

■ La nueva tasa pasaría a engrosar una factura del agua en donde los impuestos suelen superar a los propios consumos. Una suerte de cajón de sastre fiscal en donde la Generalitat aplica el canon del agua y a través de la cual los ciudadanos siguen pagando por Aguas Ter-Llobregat. Una factura en donde también, en el caso de Barcelona, está la tasa de alcantarillado o la tasa metropolitana de tratamiento de residuos (sin olvidarse también del pago del IVA). Si bien la situación es más hiriente en el caso de, por ejemplo, restaurantes o comercios. Con el local cerrado y sin consumo (lo que pasa estos días) las facturas siguen llegando... y superando los 200 y 300 euros.

ñala Olmos que apunta que el estudio, aunque hecho en base a datos de las comarcas, es completamente aplicable a Barcelona o a cualquier otra gran ciudad. "Nunca el consumo de agua puede explicar la generación de residuos", insiste la analista económica que explica que, además se puede entrar en contradicciones: se puede hacer pagar más, no sólo a quien genere menos residuos, sino también a quien menos tiene, pero que por diferentes condicionantes puede estar consumiendo más agua.

Hay mucha letra pequeña. De ahí que defienda que la aplicación de este residuo se vincule a la renta de cada hogar, siendo un indicador el

Un estudio de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada cuestiona la tesis del Ayuntamiento

valor catastral. Una vinculación con el impuesto de bienes inmuebles (IBI) que existe en muchas poblaciones catalanas, en donde, al contrario que en Barcelona se lleva años pagando por este concepto: es lo que se conoce popularmente como el impuesto de basuras.

Con la nueva tasa que, de hecho, no se aprobó hasta el pasado mes de febrero y sobre la que ERC sigue pidiendo que se tomen medidas para que su aplicación no genere contradicciones, similares a las que pone sobre la mesa Fedea, podrá suponer para las arcas municipales un ingreso de 41 millones de euros... Pero el debate sigue abierto.●

GENTE

Sonaba parecido a genital Amy Schumer cambia el segundo nombre de su hijo

Amy Schumer ha cambiado el nombre de su hijo, que el 5 de mayo cumplirá un año. La humorista y su marido, Chris Fisher, le pusieron al pequeño Gene Attell, sin darse cuenta que sonaba como genital. Y por eso han sustituido el segundo nombre por el de David.



Por la emergencia sanitaria Sofía de Suecia empieza a trabajar en un hospital

Sofía de Suecia ha querido involucrarse de lleno en la lucha contra el coronavirus y trabajará en un hospital ayudando a los sanitarios. Para ello ha recibido un curso de tres días sobre cómo informar a pacientes y familiares, desinfectar material y otras tareas administrativas.



Revoluciones contra el drama

Fonsi Nieto publica una canción solidaria tras perder en pocos días a su padre y su abuela



ALBERT DOMÈNECH
Barcelona

Como muchos otros artistas, Fonsi Nieto, que desde que se retiró como piloto de motociclismo en el año 2011 se ha reconvertido en dj y productor musical, quedó tan impresionado por los efectos de la pandemia que azotaba al país que pensó en cómo podía aportar su grano de arena para poder ayudar a los demás. Decidió crear una canción bailable que vehiculizara el mensaje de la unión, la lucha y la solidaridad en tiempos de caos, *We are the univers*, un himno solidario que ideó para dar apoyo a las personas que lo estaban pasando mal a través de la Cruz Roja. Pero la vida, a la que a veces le gusta abrazarse al sarcasmo, le deparó un duro revés: en cuestión de días perdió a su abuela Teresa Roldán de 102 años, y a su padre Alfonso González, por lo que tuvo que parar el proyecto para ayudarse a él mismo.

El excorredor, que es de los que no se esconde, recibe a *La Vanguardia* telemáticamente desde su casa en Madrid donde revela que está pasando el confinamiento junto a su familia. Fonsi Nieto confiesa sus sentimientos a tumba abierta: "Pasé dos días fatales, muy

malos y que no se los deseo a nadie, y al tercero ya me levanté y, como he intentado hacer siempre, ahora trato de mirar hacia adelante". Una situación delicada de la que, según confiesa, ha podido salir gracias a su fuerza mental: "Me he aferrado a mí mismo y a todo lo que he aprendido compitiendo en un deporte que es muy peligroso, como el motociclismo, con el que te juegas la vida todos los fines de semana; eso mentalmente te convierte en una persona fuerte y con mucho poder de superación. Yo estuve un minuto prácticamente muerto con parada cardiorrespiratoria en Estados Unidos, y eso no se olvida", recuerda.

Ninguno de los dos seres queridos ha muerto a consecuencia de la Covid-19 aunque para él, son "víctimas colaterales" de la situación por la que atraviesa el país. Su abuela falleció de forma natural después de muchos días confinada "sin poder salir a la calle, que le diera el aire, metida diez días seguidos en una habitación, sin poder comer o descansar igual; entiendo que con esa edad al final te apagas", esgrime. También explica el caso de su padre: "Mi padre murió de una hemorragia gastrointestinal; es cierto que hace años que tenía un problema con una úlcera, y si iba al médico o de urgencias, le da-

El exmotociclista cree que sus dos familiares fallecidos son "víctimas colaterales" de la Covid-19

"Pasé dos días fatales, muy duros y que no se los deseo a nadie", confiesa el dj y productor musical

Solidaridad
Nieto ha querido seguir adelante con el lanzamiento de su canción, a pesar de los días duros por los que ha tenido que pasar



GJB / GTRES

El expiloto se casó en el 2017 con Marta Castro, uno de sus principales apoyos



JESÚS CORDERO

Prevista para el 14 de junio Chenoa desvela en '¡Hola!' sus planes de boda

Los planes de boda de Chenoa ocupa la portada de *¡Hola!* junto al primer hijo que esperan los duques de Huéscar. La revista, que mañana, se vende con *La Vanguardia* por 2,70 euros, incluye, entre otros temas, declaraciones de la infanta Elena sobre el confinamiento.



ban algo y se recuperaba bien. En esta situación y con estas edades pensamos que ir al hospital no iba a ser una buena opción", relata Fonsi, quien cree que en otro contexto hubieran actuado de otra forma. La dureza de su relato no evita, sin embargo, que el madrileño de 41 años lance un mensaje contundente a la población: "Ahora mismo, cuanto menos molestemos mejor, los sanitarios están en primera línea jugándose la vida salvando todas las vidas que pueden". Y no termina ahí con su reflexión: "Sé que hay mucha gente que lo está pasando muy mal, pero sí tenemos mucha prisa volveremos para atrás y tendremos que empezar de cero, y eso sí que puede ser horrible".

"Estuve un minuto prácticamente muerto en una carrera en Estados Unidos, y eso no se olvida", recuerda

El dj, que ya lo pasó mal cuando hace tres años falleció su tío Ángel Nieto, afronta también con incertidumbre el futuro de los dos universos que más ama y conoce: la competición deportiva y la música en directo. "Sabemos que viene una época muy, muy dura, y que no nos quedará otro remedio que remar", afirma un Fonsi que confiesa que ahora sólo está centrado en una semana vista y en pasar tiempo con su familia. Su mujer Marta Castro, es uno de sus apoyos emocionales, igual que su hijo Lucas que tuvo con la ahora colaboradora de televisión Alba Carrillo.

Sobre la gestión de la crisis que está haciendo el Gobierno, el dj también hace una reclamación: "Exigiría tener más información y que fuera más clara. Al final, no solo está en juego la vida de mucha gente sino también su futuro. Las informaciones que se den tienen que ser directas y claras", reflexiona, además de pedir que se persiga y se castigue a aquellas personas que difunden bulos y noticias falsas a través de las redes sociales. Fonsi Nieto está centrado ahora en promocionar su canción junto a los artistas David Ros y Brais. Todo lo que genere el tema irá íntegramente al plan Cruz Roja Responde, en una campaña solidaria que se enmarca en la iniciativa Nuestra mejor victoria, impulsada por deportistas como Rafa Nadal o Pau Gasol.

En su nuevo tema, el dj habla de un universo hermoso a pesar del dolor y, sobre todo, de esperanza. Una canción que, a la espera de, como reza el estribillo, volver a "tomar el mundo", le ligará para siempre a la memoria de su abuelo y de su padre. ●

LEA LA ENTREVISTA COMPLETA A FONSI NIETO EN NUESTRA WEB bit.ly/340HhE0

SANTORAL

Eliás, Pablo, Inocencio, Roberto, Isidoro, Aniceto, María Ana Jesús, Acacio, Catalina, Batista Spagnoli

ANIVERSARIO

48 Jennifer Garner actriz

35 Rooney Mara actriz

46 Victoria Beckham diseñadora de moda

57 Pedro Casablanc actor

27 Oriol Pla actor

Cameron Díaz habla de su bebé

La actriz se lo pasa genial siendo madre y compartiéndolo con Benji Madden

BEGOÑA CORZO
Barcelona

A Cameron Díaz, la cuarentena le ha pillado adaptándose a su nueva vida de madre primeriza.

La intérprete, que se dio a conocer con *La Máscara* y fue una de las mejores y más taquilleras actrices cómicas de los noventa, tuvo un bebé el pasado enero, a los 47 años. Pocos sabían que Díaz, casada desde hace un lustro con Benji Madden, estaba embarazada. Lo llevó con tanto sigilo que no se filtró ni una sola imagen de la gestación y sólo se supo que había tenido una niña cuando la pareja lo comunicó. "Estamos felices de anunciar el nacimiento de nuestra hija, Raddix. Inmediatamente cautivó nuestros corazones. Mientras estamos alegres por compartir esta noticia, también sentimos un fuerte instinto de proteger la intimidad de la pequeña. Por lo que no vamos a publicar fotos o compartir más detalles, con la excepción de que es muy, pero que muy linda".

Desde ese comunicado, nada se sabía de la intérprete. Ahora se la ha podido volver a ver gracias a un video en directo con su amiga Katherine Power, en el que desvela aspectos de su maternidad. Cameron asegura que echa de menos a sus amigos, por la epidemia de la Covid-19, pero que su vida en cuarentena no es tan diferente de lo que había sido en los primeros meses del año debido a la llegada de la bebé. "Mi vida ha estado completa-



Retirada. Cameron Díaz, en una imagen del 2016. La actriz de *Algo pasa con Mary* anunció en el 2018

que aparcaba su carrera para centrarse en su vida personal. Dos años después nació su hija, Raddix

"Me encanta estar en casa con mi familia, mi marido, cocinando... es una maravilla", dice la intérprete

mente tranquila y parada desde hace algunos meses pero al principio podían venir mis amigos a casa todo el rato y ahora no veo a nadie. Ahora no nos vemos, es una locura. Pero me encanta estar en casa con mi familia, mi marido, cocinando... es una maravilla".

Justamente la última vez que salió de casa, hace un par de semanas, fue para llevarle comida a su amiga Katherine, que ha estado enferma de coronavirus. La actriz de *Los ángeles de Charlie* ha desvelado que por las noches, después de bañar a la niña y de que Benji la acueste, una de sus rutinas favoritas es cocinar tomando una copa de vino

y ver series como *Veep* o talent show *RuPaul's Drag Race*.

"Me encanta ser madre. Es la mejor parte de mi vida. Estoy muy agradecida y feliz, es la mejor cosa que me ha pasado en la vida. Tengo mucha suerte de haberlo hecho con Benji, estamos pasándolo genial", dice la actriz, que califica a su marido de "padre increíble" y también explica que tiene un huerto y animales y que cada día se marca un objetivo de limpieza. Además revela que tiene la suerte de compartir la cuarentena con sus cuñados, Nicole Richie y Joel Madden, que son también sus vecinos.

Hace ya un lustro que la intérprete dio la espalda a Hollywood y en el 2018 confirmó que se retiraba del cine. "Durante décadas fue lo que hice porque sabía hacerlo y me mantenía ocupada", explicaba la cuatro veces nominada los Globo de Oro. La última vez que apareció ante la prensa fue en febrero del 2019, en una fiesta por el 25.º aniversario de su película *La boda de mi mejor amigo*.

Cameron Díaz y Benji Madden —que en el 2018 presentó *Generation Rx*, con el grupo Good Charlotte— se comprometieron antes de la Navidad del 2014, a los siete meses de conocerse. Dos semanas después pasaron por el altar en su casa de Los Ángeles ante un centenar de invitados, entre los que estaban amigos como Gwyneth Paltrow, Reese Witherspoon o Drew Barrymore. Fue una boda tan secreta como el embarazo. ●

Los 'royals' de Europa felicitan por vídeo a Margarita de Dinamarca

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

La reina Margarita de Dinamarca cumplió ayer 80 años y la fiesta en su honor a la que iban a asistir representantes de todas las casas reales se cambió por una videoconferencia en la que participaron los reyes de España, Holanda, Bélgica, Suecia y Noruega; los grandes duques de Luxemburgo y los príncipes de Suecia y Noruega, ahijados de la soberana danesa. La situación provocada por el coronavirus ha cancelado todas las celebraciones públicas, pero no ha impedido que familiares y sus colegas reales le hayan hecho llegar muestras de afecto para acompañarlo en el día de su cumpleaños



En bata. Acostumbrada a los trajes de gala, la reina Margarita salió a la galería en bata para recibir la felicitación de los empleados

Margarita de Dinamarca es una reina singular y así lo demostró ayer cuando, a primera hora de la mañana, salió a la galería del primer piso de su palacio en Copenhague con su bata de recién

levantada para recibir la felicitación de los empleados que, desde el patio interior y guardando las distancias de seguridad sanitaria, le cantaron el cumpleaños feliz. Sus hijos y nietos, que se encuen-

tran confinados en sus respectivas residencias, también le mandaron videos de celebración.

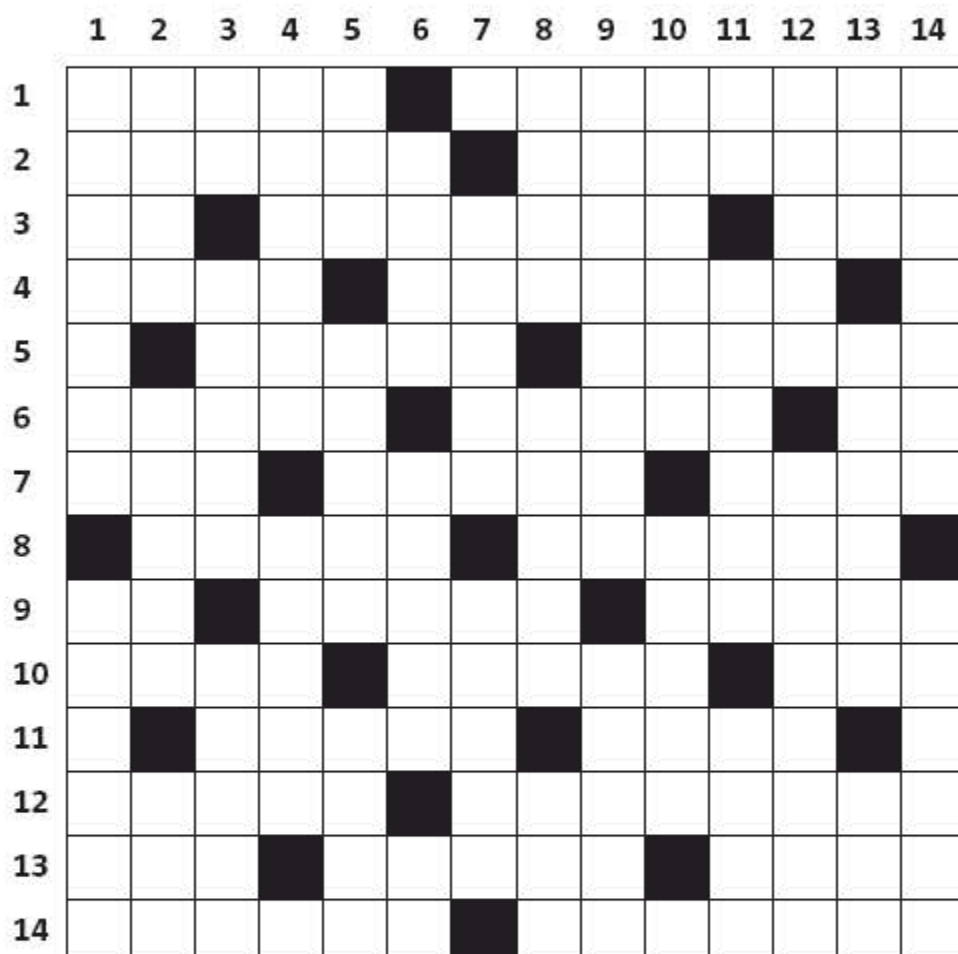
La casa real danesa hizo públicos también los videos que le enviaron sus homólogos reales, alguno de ellos, incluso parientes. Felipe y Letizia felicitaron a la soberana danesa recordando las tristes circunstancias que todos los países están a travessando a causa de la pandemia, pero al mismo tiempo resaltó que estos son días para desear felicidad y vivir intensamente la vida en familia. Letizia trasladó a Margarita "todo el amor para ella y su familia", deseando que pronto todas las personas puedan abrazar a sus seres queridos.

Margarita de Dinamarca, muy querida en su país, fue proclamada reina en 1972 tras la muerte de su padre. Tiene dos hijos, Federico y Joaquín, y ocho nietos y es viuda desde que, en el 2018, falleció su marido Enrique de Monpezat, un diplomático francés con quien se casó en 1967. ●

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 10788



HORIZONTALS 1 Arribi a aquest món. Es fa càrrec de la mona. **2** Botera que es dedica al cuir. Preguéssim a ca la joiera. **3** La nota musical més personal. Pals de vaixell amb la superfície lliure de vela disminuïda. Gosa perdre el cap. **4** Humor serós present a tots els licors. Sessió de cinema infantil per antonomàsia. Res no és. **5** Nitrogen. Revifen. Quan és de pota fa pensar en peus i galledes. **6** Fa patir gana per mantenir la popularitat. Acceptava una herència. Sud sense cap simbolisme. **7** Dilatat. Arbre de

les pinàcies que alguns confonen amb la larinx. Fixador de cabells o embellidor de mobles de cuina. **8** Aïlli un múscul. Eixuga. **9** Campió a totes les baralles. El compost de I que el tertulià té tot el dia a la boca. Preposició d'equidistant. **10** Digerir. Poden ser de Pedra, avançades o de Lulú. Comença a ser usual. **11** Símbol de conductor novell. Segà la gespa del pati de la Reial Acadèmia Espanyola de la llengua. Al final, és mera fullaraca. Símbol septentrional. **12** Adverteix de la presència de tar-

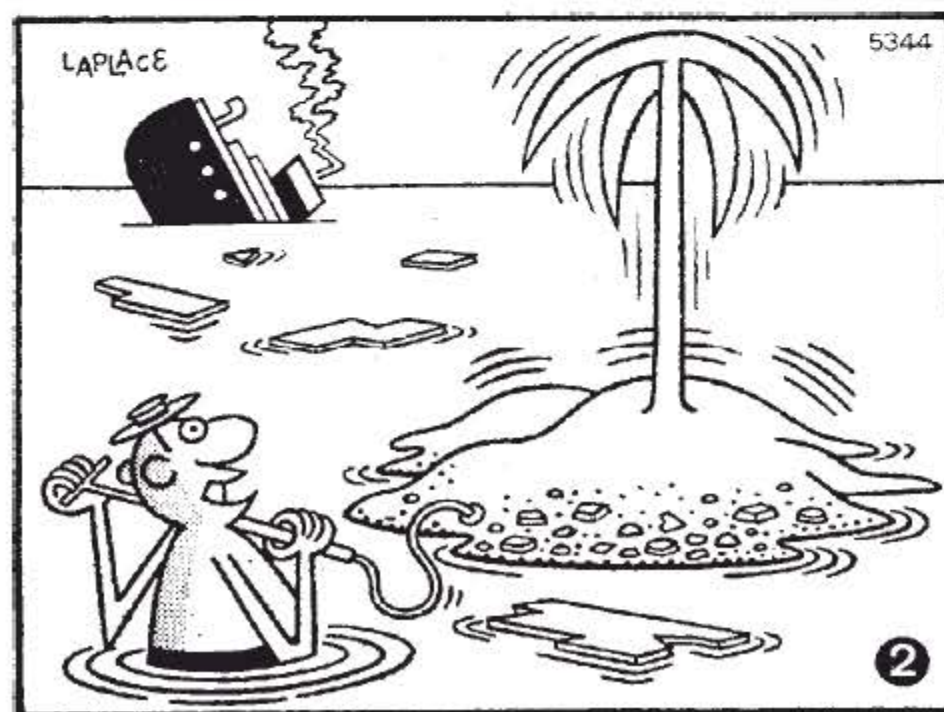
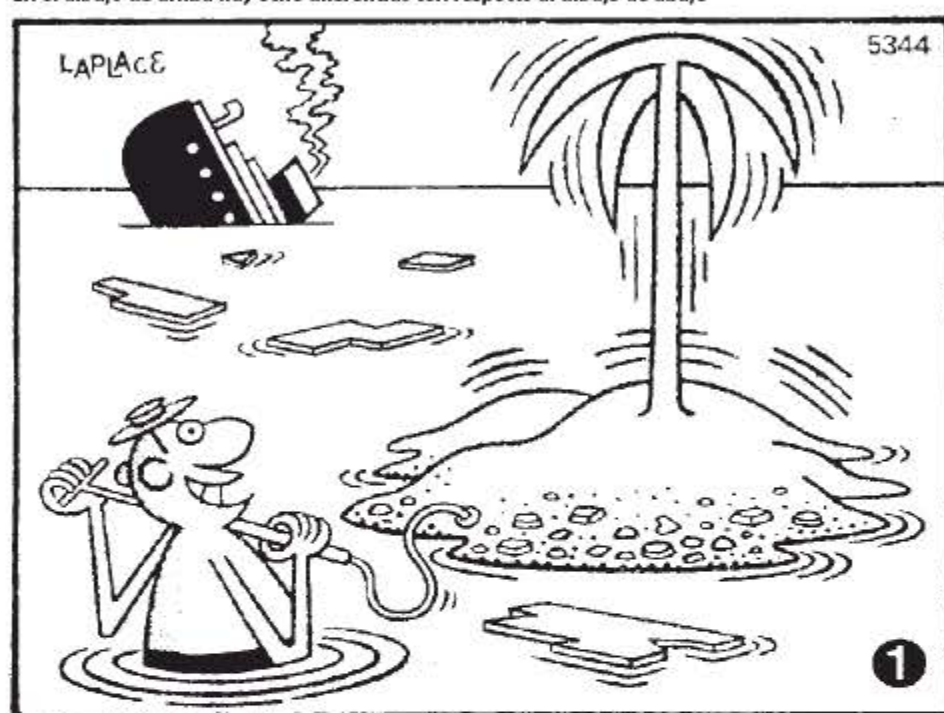
getes de crèdit. Sotmeteu a un test. **13** En un cert sentit, la mesura de gruix que tenim més a mà. Buidem ampolles. En un cert sentit, abaixats com els caps dels perdedors. **14** Fer com algú altre. Amidis la llargària d'una roba valent-te d'un llistó.

VERTICALS 1 Pot ser un sintagma o un xec. Deformi un cos aixafant-lo, encara que sigui d'un metall ben noble. **2** Accepto en herència una caixa de whisky dolent. Aviram de carn molt apreciada. Sarga a Vimbodí. **3** Iridi. Folls. Ir. **4** Garlem a la babalà. Sentiràs. En un tres i no res. **5** Sirià sense cap ni peus. Determino qui és el guanyador d'un premi literari. Agafa una malaltia que l'afebleix. **6** Malaltia respiratòria de caire intermitent. Ajudeu. Comença a arbitrar amb art. **7** As. Capar amb bones mesures higièniques. Ens ho empesquem. **8** Extret del subsol. Clergue ordenat per al diaconat pel bisbe, que ajuda el prevere. Tres copetes de xerès. **9** Els causants d'una obra. Trossos de carretera o de via fèrria. **10** Tregui un ocell del niu. L'herba de les pedaliàcies que té una llavor comestible i tot un barri a la història de la televisió infantil. Fòsfor. **11** Ros no oxigenat. Abaixen la bandera. Comet un frau. **12** Aïlla una i. Aquests són els que participen en un procés. **13** Anís sense tap. Capolls de seda formats per dos o més cucs junts. Tres del foie. **14** Xopa. Privats dels seus atributs virils.

LOS 8 ERRORES

Publicado el 25 de marzo de 1979

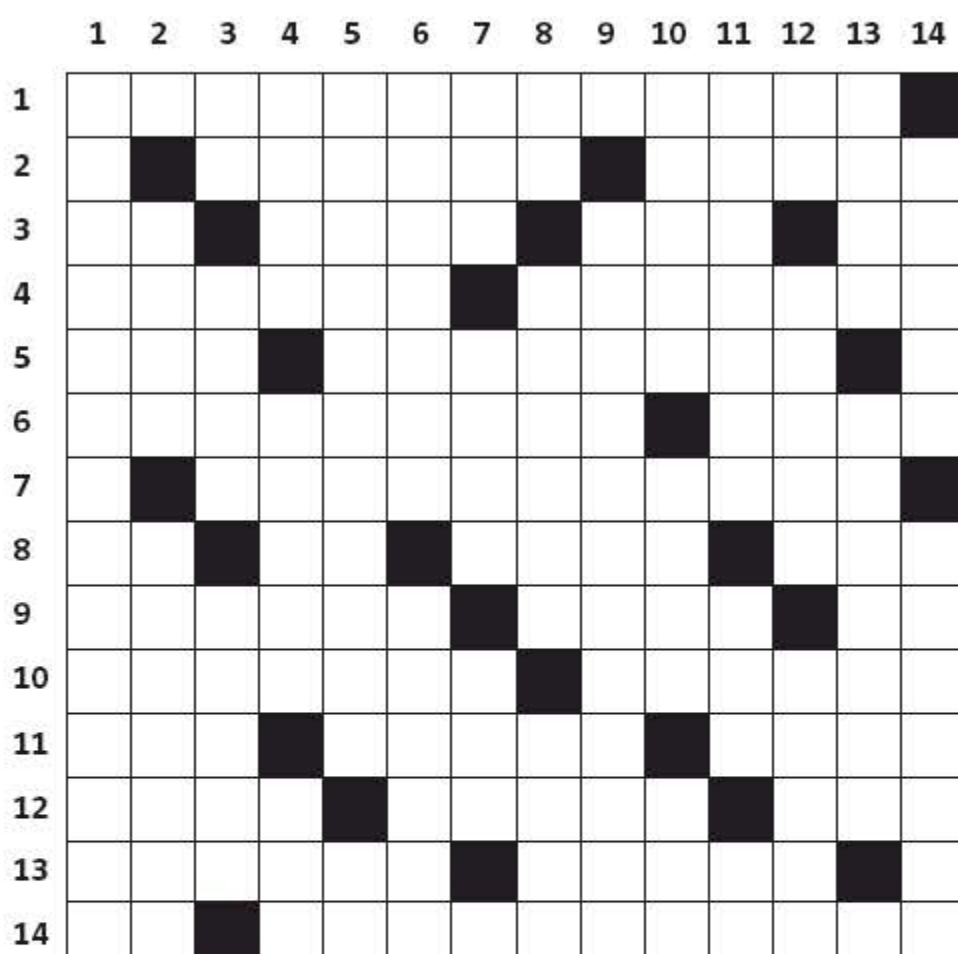
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



DESCÁRGATE GRATIS LA APP DE CRUCIGRAMAS DE LA VANGUARDIA

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 12243



HORIZONTALS 1 Su invento fue casi tan brillante como el de la bombilla. **2** Doblada en rollo. Gamuza macho. Nadie se mueve para llegar a la costa alicantina. **3** Cabeza de abejorro. Un poco de lirismo que está presente en el erotismo. Costumbre desordenada. Están en consonancia con la risa. **4** Objeto de bromas a menudo demasiado pesadas. Al bongo le han dado una forma apelinada. **5** Corriente abreviada. Comparte el ritmo con otro. De piel pero no de cuero. **6** Hace un fin del principio del placer. Medidas que ya no se toman. **7** De vuelta y media. Cuando nos levanta-

mos les quitamos un peso de encima. **8** Perseo las llevaba en el corazón. Para los cantantes tienen otro sentido. Animales que se divisan en cualquier travesía. Da gusto matarla. **9** El arte de formular conclusiones que ya estaban implícitas en las premisas. Pone de manifiesto su poca fe cuando habla teatralmente. Necesita un bate para hacer una tertulia. **10** Une a las personas al lugar donde residen. Hace referencia al período de celo de los mamíferos. **11** Unido por detrás. Valle alpino del noroeste italiano. Romanos que ocuparon la zona meridional de Francia. **12** Variedad de lira

que usa en Irán como moneda. Padre de América. En Georgia lo tienen negro. **13** Hace conservas. Permite convertir la fuerza de la corriente en corriente de fuerza. Remata el pirulí. **14** Si estuviera en paro, saldría volando. Estado del pueblo llano.

VERTICALES 1 Dejar el pabellón liso de una manera onírica (varias palabras que se alargan por la última fila). **2** La última del último. Salto productivo. Apaga la trompeta. **3** Dos iguales. Hace crecer el número de cazadores furtivos. Copa legendaria. **4** Municipio que ocupa casi toda la valle del río Teiá. Está llena de marineros romanos. Les falta cabeza para urdir el plan. **5** A menudo es un buen afrodisiaco. La bebida del cante. **6** Triturando limones se saca la lengua. Apurar la última gota. **7** Tacos sin fronteras. Conjunto de cabos y aparejos para sujetar los cangrejos. No se le puede llamar gallina. Está en vena. **8** Separadas por un minuto. De sol a sol. Tienda de piel roja. **9** Da pie al podólogo. Por sus actos la conoceréis (tres palabras). **10** Manipuló el laudo a base de flores. Abundantes en el Mississipi. El plural de la primera. **11** Hacerse oír después de la reflexión. Inicialmente pertenecen a Aquilino Tardón Madruga. Nota que se da en silencio. **12** Algo de francés que se escribe en alemán. No es raro que vayan seguidas de unas décimas. Correspondencias en las líneas del metro. **13** Si bien se mira, no es ni blanco ni negro. Se quedó como una seda. Cuando entra en la cala para el viento. **14** Usáis el fuego con gusto. Estado de gran confusión mental.

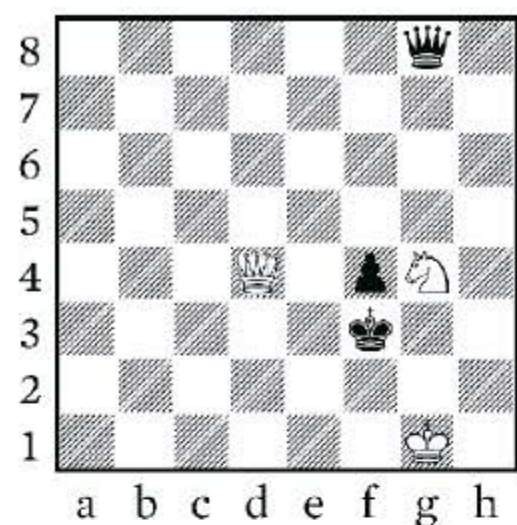
SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 5243

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	I	B	R	O	S	A	L	V	A	R		
O	P	U	G	N	I	T	I	N	T	A	D	A
S	I	N	D	A	G	A	I	N	C	O	I	
F	E	T	I	L	O	T	E	S	C	B	M	
O	R	U	N	I	M	V	A	R	I	E		
R	E	T	A	S	I	F	O	A	N	I	S	
T	R	I	O	M	F	A	A	D	I	C		
E	S	E	R	E	R	I	G	I	O	E		
V	M	A	S	R	E	R	A	C	O	R	S	
A	M	P	R	E	M	A	P	A	T	T		
D	U	C	U	E	R	D	E	L	I	R	O	
I	L	L	A	T	E	T	E	S	T	U	F	
T	L	A	B	E	F	E	S	M	I	N	A	
S	I	N	D	I	C	A	L	C	I	S	A	R

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

El diagrama presenta un sencillo estudio de Silaev, publicado en 1982. Es bien sabido que dama y caballo contra dama es tablas, salvo que exista una coyuntura especial que permita una victoria forzada. Ese es el caso del diagrama. Si no existiera el peón negro no habría modo de ganar, y menos aún estando clavado el caballo. Pero en esta situación hay un detalle curioso, que ayuda a las blancas.

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	T	E	R	N	I	D	A	D	V	A	L	S
X	B	E	O	R	I	U	M	B	R	I	O	
A	A	M	E	L	O	P	E	A	A	P	N	
G	E	N	O	M	A	E	L	S	A	I	R	
E	L	U	A	N	T	R	O	S	O	D	I	
R	O	M	A	D	I	O	S	C	U	R	O	
A	P	E	D	R	E	A	R	R	A	L	A	
R	R	O	E	S	A	N	A	N	A	S		
L	L	O	R	A	A	T	O	C	N	A	P	
A	E	A	L	A	G	A	R	E	D	I	L	
N	O	D	R	I	Z	A	I	N	D	O	L	
O	N	E	D	A	M	I	T	A	S	A	I	
T	E	N	T	A	D	O	R	N	E	Z	T	
A	S	T	A	D	A	A	C	O	D	A	D	O

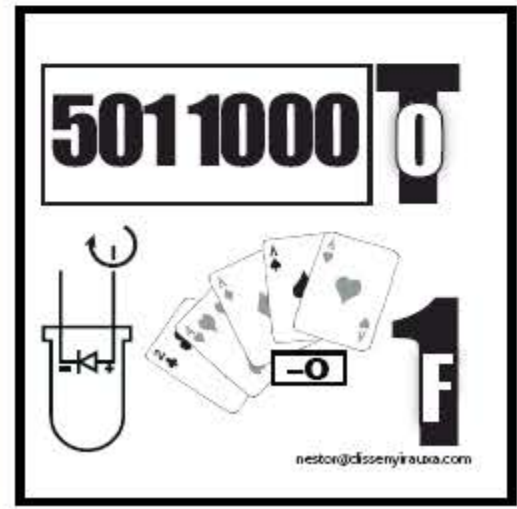
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖c5! [También gana 1.♞d5 ♜xa6 2.♞xa5+! ♜xa5 3.♞a3+ ♜b4 4.c3#] **1...** ♞xc5 [1...♞e7 2.♞b7#; 1...dxc5 2.♞xd7] **2.** ♞a3! [1-0] **2...** ♜b8 **3.** ♞xa5 ♞e7 **4.** ♞a8 mate. Twitter: @illescasmiguel, YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR
 Levántate con actitud (L / Eva / N(o)ta / Te / Co(l) / nác(u)T / (l)itÚ / D)



JEROGLÍFICO Néstor Macià

Los obstáculos solo son un...



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis



LIO Mark Tatulli



BRIDGE J. López

Núm 12689

♠ J 10 9 4
♥ J 7
♦ A K Q J
♣ J 3 2

N E
O S
♠ A K 8 7 3
♥ A 5
♦ 6 3 2
♣ 10 7 4

E	S	O	N
-	-	-	-
1♣	1♠	-	3♠
-	4♠	-	-
-	-	-	-

Oeste sale del 5♣ (terceras y quintas). Este hace A♠-K♣-Q♣ y cambia al K♥ (Oeste asiste siempre). Usted toma con el A♥ y arrastra con el A♠. Ambos contrarios dan triunfos pequeños. ¿Cómo planea el carteo?

Hay que capturar la Q♣ y Este no debería tenerla, ya que, con K♥-Q♥, A♠-K♣-Q♣ y la Q♣, lo indicado sería abrir de 1ST. Presumiendo que Este cuenta solo con catorce puntos, usted puede jugar a que Este tenga la Q♣ tercera (y carezca de la Q♥) o a que la tenga Oeste en doubleton. Como la salida proviene de un palo tercero, si Este tuviera K♥-Q♥ y dos piques pequeños, concluiría que cinco triunfos, cuatro diamantes y el A♥ hacen un total de diez bazas

y que dar un fallo y descarte en trébol es la única posibilidad de hacer un triunfo. Lo mejor es entrar en el muerto con el A♦ y dejar correr el J♣. Las manos ocultas:

♠ 5	N	♠ Q 6 2
♥ Q 10 9 8 6 3	O	♥ K 4 2
♦ 8 7 4	S	♦ 10 9 5
♣ 9 6 5		♣ A K Q 8

Si Este hubiera jugado el 2♥, usted habría situado un honor de corazón a su izquierda y la Q♣ a su derecha. Por otra parte, dar la cuarta ronda de trébol, no le hubiera dejado más alternativa que capturar la Q♣. Así pues, Este ha hecho la mejor defensa.

ASTROLOGÍA

Guiomar Eguillor eguillor@guiomar.com

Aries
20 de marzo al 19 de abril
Pronto el Sol abandona su signo, por lo que conviene aprovecharlo para dar impulso a sus intereses, ya que goza de plena energía.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Aunque su signo tiende aún a un tono vital menor, procure cultivar hoy relaciones, sobre todo aquellas de índole profesional.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Conviene que avive relaciones involucradas en un proyecto o asunto que responde a sus aspiraciones, pues habrá entendimiento.

Cáncer
21 de junio al 21 de julio
A pesar de la difícil situación, dispone de una posición propicia para procurar cerrar hoy acuerdos económicos de índole profesional.

Leo
22 de julio al 22 de agosto
Jornada en la que la pareja se mostrará más receptiva a sus posturas, por lo que conviene que exprese con claridad sus ideas.

Virgo
23 de agosto al 22 de sept.
Disfruta de facilidades en esta jornada para impulsar su labor mediante la defensa de sus propuestas económicas. No lo aplace.

Libra
23 de sept. al 22 de oct.
Todavía se ve especialmente favorecida la relación de pareja. Ello irá hoy en beneficios de asuntos relacionados con los hijos.

Escorpio
23 de oct. al 21 de nov.
La jornada propicia asuntos en favor de la familia así como del hogar. Procure cultivar el trato, pues habrá entendimiento.

Sagitario
22 de nov. al 20 de dic.
Todavía durante un par de días el amor le sonríe especialmente. En cualquier caso, mejor entendimiento con seres queridos.

Capricornio
21 de dic. al 19 de enero
Son semanas en las que toman relieve los asuntos familiares. Aproveche hoy para abordar temas económicos, pues será beneficioso.

Acuario
20 de enero al 17 de feb.
La Luna en Acuario alienta su innata capacidad de comunicación. Aproveche antes de finalizar la semana para expresar propuestas.

Piscis
18 de feb. al 19 de marzo
Facilidades en esta jornada para abordar algunas dificultades, ya que contará con recursos, sobre todo de índole económica.

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

INTERMEDIO

DIFÍCIL

				7				
8	9		4		2			
	2	1		6				
2		7	6			5		
4		3				1		2
	5			1		4		3
			8			7	1	
		5		9			4	8
			7					

	8	9	2					
			4	5				2
6							7	
			6				8	1
	6	8					9	3
7	1				4			
	2							8
8				2	3			
				7	1	2		

	4	2	5		6			9
6		9						
	3				9			
8	7				3	5		
4								3
					6	9		8
					9			5
							1	8
5		1			3	9	6	

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	4	9	2	1	8	6	3	7	5
	1	7	3	4	9	5	6	8	2
	6	8	5	2	7	3	1	9	4
	7	2	9	3	1	4	5	6	8
	3	6	1	7	5	8	4	2	9
	5	4	8	6	2	9	7	1	3
	2	5	6	8	4	1	9	3	7
	8	1	4	9	3	7	2	5	6
	9	3	7	5	6	2	8	4	1
INTERMEDIO	7	4	3	8	1	5	9	2	6
	5	2	8	3	6	9	1	7	4
	9	6	1	7	2	4	3	5	8
	4	8	7	1	9	2	5	6	3
	2	3	5	6	8	7	4	9	1
	6	1	9	5	4	3	2	8	7
	3	9	6	2	7	1	8	4	5
	8	5	4	9	3	6	7	1	2
	1	7	2	4	5	8	6	3	9
DIFÍCIL	1	9	7	6	5	4	2	8	3
	4	3	6	2	7	8	1	5	9
	5	8	2	1	9	3	4	7	6
	3	7	1	9	4	5	8	6	2
	8	4	5	7	6	2	3	9	1
	2	6	9	3	8	1	5	4	7
	9	2	4	5	3	6	7	1	8
	7	1	8	4	2	9	6	3	5
	6	5	3	8	1	7	9	2	4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellinando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

PROGRAMACIÓN TV

DESTACADOS

**** OBRA MAESTRA / *** MUY BUENA / ** BUENA / * REGULAR / • MALA



LA 2 22 HORAS
Thriller 100 min **

Dirección: Carlos Saura
Intérpretes: Francesca Neri, Antonio Banderas, Eulalia Ramon
Nacionalidad: España, 1993
Ana, cirujana, y Marcos, periodista, se conocen tras una representación del circo.



BETEVE 22.35 HORAS
Drama 107 min ***

Dirección: Woody Allen
Intérpretes: Woody Allen, Mia Farrow
Nacionalidad: EE.UU., 1992
Jack y Sally, dos de sus mejores amigos, sorprenden a Gabe y a Judy anunciándoles su intención de separarse.



LA 2 18.40 HORAS

El programa de hoy recupera el reportaje *Pastando con lobos* centrado en los ganaderos Alberto y Rosi, que demuestran que la ganadería y el lobo pueden coexistir. Las cámaras rodaron en la Reserva Nacional de Caza de la Sierra de la Culebra (Zamora), donde lograron avistar a nuestro lobo ibérico en libertad.

¡Descarga gratis la app!

CLUB VANGUARDIA

App Store

Google play

Disfruta de descuentos en formación, entretenimiento, alimentación...

Programa codificado / E Sonido estereofónico / EN Estéreo Nicam / ED Estéreo dual o alemán / VOS Versión original subtitulada / ST Subtítulos en teletexto

Partilla elaborada por OneData. comercial@onedata.es

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8	
9.00 Noticias 24 horas. (ST)	7.55 Felinos bajo amenaza. (ST) (Rep.)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	9.00 El Bribón.	8.55 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaborador: Joaquín Prat. Magacín que contiene diferentes secciones donde contertulianos hablan sobre temas de sociedad, corazón, política y actualidad.	6.00 Minutos musicales.	7.50 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	6.30 Catalunya Blues.
10.00 La mañana (magacín). Presentadora: María Casado. Colaborador: Diego Losada. (ST)	8.55 La 2 express. (ST)	11.00 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentador: Ricard Ustrell. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)	9.45 El concurso del año (concurso). Cada día una pareja distinta de concursantes participa en el concurso intentando adivinar la edad de siete personas, sirviéndose para ello de su intuición y la ayuda de varias pistas.	10.40 Alerta Cobra (serie).	7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento)	8.55 Previo Espejo público (magacín).	7.00 El món a RAC1 (entretenimiento). Emisión en directo del audio del programa El món a RAC1.
13.00 Coronavirus: Última Hora (actualidad).	9.00 Muévete en casa. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 El concurso del año (concurso). Cada día una pareja distinta de concursantes participa en el concurso intentando adivinar la edad de siete personas, sirviéndose para ello de su intuición y la ayuda de varias pistas.	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	9.15 Aruser@s (entretenimiento).	9.00 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso.	9.54 Televenda (promocional). Espacio de venta de productos de todo tipo.
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	9.30 Aprendemos en casa. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad).	14.55 La Sexta noticias: Jugones. Presentador: Josep Pedrerol.	11.00 Al rojo vivo: previo (debate).	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico).	13.00 Informatiu 8tv.
14.30 Coronavirus: Última Hora (actualidad).	11.30 UNED. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	15.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaborador: Joaquín Prat. Magacín que contiene diferentes secciones donde contertulianos hablan sobre temas de sociedad, corazón, política y actualidad.	15.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	12.30 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras.	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	13.26 Zap 8/Interferencias.
15.00 Telediario 1. Presentadora: Ana Blanco. Deportes: Lourdes García Campos. (ST)	12.25 Mañanas de cine: Doc, manos de plata.	15.00 Cuines (gastronómico). (ST)	15.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	14.49 Distrito policial (serie).	13.00 Informatiu 8tv.
16.00 L'informatiu.	12.25 Mañanas de cine: Doc, manos de plata.	16.20 Joc de cartes (concurso): El millor de la temporada. Presentador: Marc Ribas. El programa acaba la temporada con una recopilación de los mejor momentos de los programas de esta edición. (ST) (Rep.)	15.10 Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.10 Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.55 La Sexta noticias: Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.44 Ventdelplà (serie).	16.41 Cine: Tormenta en Arizona. EE.UU., 1956. Dir.: Joseph Kane. Tim Mallory, un vaquero tolerante, es confundido con un pistolero famoso. Antes de que pueda aclarar el malentendido, Tim cae en manos de un grupo de funcionarios locales corruptos.
16.15 El tiempo. (ST)	13.50 La vida secreta del zoo. (ST) (Rep.)	17.20 Tot es mou (magacín). (ST)	15.25 El tiempo. (ST)	15.40 Deportes. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadora: Isabel Zubiaurre. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	16.02 El tiempo. (ST)
16.30 Mercado central (serie). Elías ha pospuesto una salida de mercancía para que Germán no le descubra.	14.40 Un país mágico: Albacete.	17.20 Tot es mou (magacín). (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradores: Marta Flich, Miguel Lago, Antonio Castelo y Elsa Ruiz.	16.00 Sálvame limón (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales.	15.45 Deportes. Presentadora: Rocío Martínez. (ST)	16.30 Amar es para siempre (serie).
17.20 Servir y proteger (serie).	18.35 El escarabajo verde: Pastando con lobos.	17.20 Tot es mou (magacín). (ST)	17.00 Todo es mentira bis (humor).	17.00 Sálvame naranja.	16.00 Sálvame tomate. Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos.	16.00 Deportes. Presentadora: Rocío Martínez. (ST)	17.30 Hasta siempre, Puente Viejo (actualidad televisiva).
17.50 Acacias 38 (serie). Felipe se pone violento con Genoveva tras recibir una carta más de Marcia.	19.05 Las recetas de Julie con Thierry Marx.	17.20 Tot es mou (magacín). (ST)	17.35 Cuatro al día	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadora: Mamen Mendizábal. (ST)	17.00 Todo es mentira bis (humor).	16.00 Deportes. Presentadora: Rocío Martínez. (ST)	18.45 Ahora caigo (concurso). Presentador: Arturo Valls. (ST)
18.50 España directo (actualidad).	20.00 Las delicias del Mediterráneo: Isla de Rodas. En la isla de Rodas, crisol de culturas, se fusiona la cocina griega y turca. Una receta de Lindos: alcachofas a la vinagreta.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	20.00 Cuatro al día a las 20 h.	20.00 Sálvame tomate. Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos.	20.00 Todo es mentira bis (humor).	16.02 El tiempo. (ST)	20.18 Lo Cartanyà (serie): Varadero. Cartanyà pronostica una tormenta universal, con la que predice también el fin del mundo.
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus.	20.30 La 2 express. (ST)	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	20.30 Deportes Cuatro.	20.55 Estación laSexta. (ST)	20.30 Todo es mentira bis (humor).	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
21.00 Telediario 2. (ST)	20.35 Días de cine: Especial Federico Fellini.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	20.35 El tiempo. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	20.30 Todo es mentira bis (humor).	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
22.05 La paisana (otros): Lloret de Vista Alegre. Presentadora: Eva Hache. Eva Hache viaja a Lloret de Vista Alegre, un pueblo ubicado en el centro de la isla de Mallorca, lejos de playas y turismo.	21.35 Ciencia líquida: Cambio climático.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	20.45 Supervivientes: Diario (reality show).	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	20.55 Estación laSexta. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
22.55 El paisano (otros). (ST) (Rep.)	22.00 Historia de nuestro cine: ¡Dispara! España, Italia, 1993. Dir.: Carlos Saura. Int.: Francesca Neri y Antonio Banderas. Ana, cirujana, y Marcos, periodista, se conocen tras una representación del circo.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	17.56 Cine: La ley de la fuerza.	19.28 Distrito policial.
23.45 Entre ovejas (otros): Andreu Buenafuente y Raúl Cimas.	23.30 Historia de nuestro cine: Stress-es tres.	20.30 Està passant. Presentador: Toni Soler. Colaboradores: Jair Domínguez y Elisenda Carod. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día y busca su parte divertida.	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	21.00 Noticias Deportes Cuatro. Presentador			

CONSULTE AQUÍ LA PROGRAMACIÓN DE HOY Y DE LOS PRÓXIMOS DOS DÍAS DE TODOS LOS CANALES <http://parrilla-tv.lavanguardia.com/>

Pantallas

DE CABECERA

Francesc Bracero



movistar+

#0
11.00 El poder del fuego.
11.57 Volver para ser otros. El mundo después del coronavirus. **13.02** Late Motiv. **14.12** La Resistencia. **15.18** Cine: El becario. **17.16** Cine: Loca academia de policía. **18.50** La historia de Europa. **19.47** Volver para ser otros. El mundo después del coronavirus. **20.47** Scott y Milá. **22.00** Cine: El consejero. **23.54** Sesiones Movistar+.

#VAMOS
12.50 NBA: Los Angeles Lakers-Boston Celtics. **14.42** Todo por el juego. **16.18** Konnichiwa Tokio. Campeonas. **17.16** Supercopa de Europa 2018: Real Madrid CF-Atlético de Madrid. **19.37** Clásicos NBA: San Antonio Spurs-Miami Heat (2014). **20.30** Noticias #V 20:30. **21.00** Bakalá. **22.00** Informe Robinson: Maradona: los años felices. **23.00** Históricas de la Liga: Argentina-Equipo de las Estrellas (2001). **0.41** Noticias #V 20:30.

MOVISTAR ESTRENOS
12.05 Cine: La intervención. **13.45** Informe cine. **13.55** Cine: Yo, mi mujer y mi mujer muerta. **15.30** Cine: Vengadores: Endgame. **18.30** Cine: Pesadillas II: La noche de Halloween. **20.05** Cine: Angry Birds II. La película. **21.45** Trifulca de cine. La Script. **22.00** Cine: Ad Astra. **0.05** Cine: Glass (Cristal).

MOVISTAR SERIESMANÍA
11.27 La Script en Movistar+. **12.30** Arde Madrid: Muy americana. **14.10** Justo antes de Cristo: El maestro. **17.20** Babylon Berlin. **0.20** La guerra de los mundos.

NICKELODEON
17.49 Henry Danger. **18.38** Bob Esponja. **19.27** Una casa de locos. **19.51** Los Casagrande. **20.02** Aventuras en la ciudad. **20.15** Henry Danger. **20.40** Una pizca de magia: Una pizca de historia. **21.02** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **21.26** Los Thundermans. **22.14** Game Shakers.

CANAL PANDA
15.13 Hey Duggee. **15.57** NaturGato. **16.22** ¡Vete ya, Unicornio! **16.45** Los superminihéroes. **17.08** Robocar Poli. **17.35** Cleo y Cuquin. **17.56** Super Wings. **18.30** NaturGato. **18.55** ¡Vete ya, Unicornio!

HISTORIA
11.51 La comida que cambió el mundo. **14.51** Forjado a fuego. **19.42** Alienígenas. **22.04** El precio de la historia.

MTV ESPAÑA
14.35 Jersey Shore: Vacaciones en familia. **16.05** Catfish, mentiras en la red. **18.19** La venganza de los ex. **19.52** Los videos más divertidos del mundo. **20.43** Vergüenza ajena. **23.22** Jersey Shore: Vacaciones en familia.

33

6.20 Dracs: Els genets de l'illa del Fred. **6.42** Les tres bessones. (ST) **7.32** Zafari. **7.57** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **8.45** El día que el Henry va conèixer... (ST) **9.00** El Mic i els seus amics. **9.28** Wow! English Method. **9.34** Counting with Paula. **9.43** Lily's Driftwood Bay. **9.49** Baby Riki. **9.53** Wow! English Method. **10.00** Info K. (ST) **10.17** Dinàmiks. (ST) **10.46** Veterinaris. (ST) **11.19** Els germans Kratt. (ST) **12.05** Yakari. (ST) **12.41** En Grizzly i els lemmings. (ST) **13.42** Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir. (ST) **14.06** Les Sisters. (ST) **15.17** Manduka. (ST) **15.40** El xai Shaun. **16.09** Les tres bessones. (ST)

16.58 Comptem amb la Paula. (ST) **17.30** El Mic i els seus amics. **17.57** Una mà de contes. (ST) **18.28** Oddbods. (ST) **18.44** Els germans Kratt. (ST) **19.28** Wowzy Baboom. (ST) **19.57** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **20.54** Dinàmiks. (ST) **21.22** Camins per anar a l'escola. (ST) **21.48** En Grizzly i els lemmings. (ST) **21.55** Concerts confinats. (ST) **22.00** Concerts confinats. **22.05** Tot el temps del món. (ST) **22.40** Concerts 33. **23.05** Concerts 33. **1.10** Tot el temps del món. (ST) (Rep.) **1.45** Història de la humanitat. (ST) **2.35** Els habitants de la fi del món. (ST) **3.20** Cuina nòrdica amb Tareq Taylor. (ST)

betevé

9.00 Dibuxos animats a la Xarxa. **9.55** BTV Directe. **12.00** Feel. **12.30** Lògic. **13.00** Slow BTV. **13.30** Amb els teus ulls. (ST) **14.00** Què faig avui per sopar? **14.05** Ciutadà Novell. **14.50** Va passar aquí. **15.20** Clàssics sense interrupcions **17.05** 25 anys. **18.05** Slow BTV. **18.30** Feel. **19.00** Amb els teus ulls. (ST) **19.30** BTV Notícies vespre. (ST) **20.10** Volcans. **20.40** Les molèsties. **21.05** Oh my goig! **21.35** La família Barris. **22.35** Històries del cinema **0.45** Clàssics sense interrupcions

14.00 600". **14.15** Ullavor de campions: Barça B-CE Sabadell FC (2009/10). **16.00** Live Call: Sergi Roberto. **16.30** Herois del planter: Sergi Roberto. **17.00** Live Call: Ansu Fati, Collado y Araujo. **17.30** UEFA Champions League: FC Barcelona-FC Bate Borisov (2011/12). **19.15** Barça Highlights: FC Barcelona-PSG (2016/17). **19.30** Sergi Roberto, el gol que fa possible l'impossible. **20.00** UEFA Champions League: Real Madrid CF-FC Barcelona (2010/11). **21.45** Live Call: Sergi Roberto. **22.15** Herois del planter: Sergi Roberto. **22.45** Descobrint Sergi Roberto. **23.00** UEFA Champions League: FC Barcelona-PSG (2016/17).

'Yoyalodijismo'

Cuando alguien dice "yo ya lo dije", evidencia un doble fracaso. Por una parte, la constatación de que estamos ante una desgracia de consecuencias muy negativas. Por otra, que en algún momento vino el problema, que lo advirtió, y que nadie le hizo ni puñetero caso.

Las circunstancias actuales parecen propicias para que el yoyalodijismo fuera una tendencia de moda. Así, pese a que nada puede aliviar tanto dolor por las víctimas, siempre se podría intentar demostrar una cierta clarividencia ante una situación tan infrecuente y penosa como la que repercute sobre nuestras vidas.

Pero no. El yoyalodijismo es un movimiento argumental que ha desaparecido del debate público. Nadie saca pecho, porque no puede, para contar a los cuatro vientos que algo veía de todo esto que nos está pasando.

Les explicaré algo sobre cómo tomamos las decisiones los periodistas, sobre lo que puede ser de interés para

los lectores, que es el criterio que nos guía cada mañana cuando salimos a la caza de la información. Muchas veces nos equivocamos, pero en muchas más ocasiones solemos acertar. No hay como contar con profesionales especializados en una materia para resolver las dudas sobre si una información es relevante o prescindible.

En la primera semana de enero de este año, comenzaron a llegar algunas informaciones de agencias internacionales que explicaban que en China estaban investigando la aparición de un virus desconocido en la ciudad de Wuhan que provocaba síntomas respiratorios agudos parecidos a los del SARS (2002). Ante este tipo de datos, lo primero que hace un responsable de sección es consultar al periodista del equipo que dispone de la experiencia y los contactos para hacer una evaluación adecuada. En este caso, en Sociedad de *La Vanguardia*, Josep Corbella, responsable de los temas de ciencia, recomendó recoger más información

antes de contarlo a los lectores. Si ahora sabemos poco del coronavirus, en ese momento, estábamos en blanco.

El 21 de enero, Corbella se presentó con datos científicos que avalaban ofrecer la información. El 22 de enero, la sección de Sociedad de este diario abrió con una doble página titulada *El mundo se prepara contra un nuevo virus*. Nos llamaron exagerados y alarmistas, mientras alguno de los científicos que hoy alardean en los medios de saber mucho sobre la pandemia repetía en las emisoras catalanas que esto era como "una gripe".

A partir de ese día, no dejamos de tener al coronavirus en primera línea de la información. Defender noticias sobre la peligrosidad de este virus conllevó bastantes incomprendimientos. Lo curioso es que, quienes entonces despreciaban ese tratamiento informativo hoy tratan con ironía y sarcasmo cualquier "yo ya lo dije". Quizás sí es la hora de reivindicar el yoyalodijismo y que cada palo aguante su vela.

Roberto Leal regresa a Antena 3

El presentador abandona 'Operación Triunfo' para hacerse cargo del nuevo 'Pasapalabra', tras dejar de emitirse en Telecinco por orden judicial

ELENA CASTELLS
 Barcelona

Es el presentador del momento. Roberto Leal será el encargado de conducir el concurso *Pasapalabra*, que vuelve a las tardes de Antena 3 después de dejar de emitirse en Telecinco por orden judicial. El andaluz regresa así a la cadena en la que trabajó varios años en el pasado como reportero. La carrera televisiva de este carismático sevillano de 40 años ha sido meteórica.

Roberto Leal ha crecido profesionalmente presentando el *talent* musical *Operación Triunfo*, cuya última edición se vio interrumpida por la crisis del coronavirus y que el presentador retomaría si el formato vuelve tras el confinamiento. De momento, Leal pasa la cuarentena junto a su familia en Madrid.

Nacido en Alcalá de Guadaíra (Sevilla), se licenció como periodista en la Universidad de Sevilla. Empezó a trabajar en el 2001 en los informativos de la delegación andaluza de Telecinco, y desde entonces ha sido reportero y presentador para más de diez programas en Canal Sur, Antena 3, Disney Channel y TVE. Su simpatía, desparpajo y la empatía que es capaz de transmitir le han convertido en el presentador de oro de la televisión.

Se dio a conocer al gran público como uno de los reporteros más simpáticos en el programa *España directo* de Televisión Española y después le siguieron otros muchos proyectos como presentador. Tras parti-



Una de las imágenes de Leal en su nueva casa, Atresmedia

cipar en programas como *Cada día* en Antena 3, Roberto Leal regresó a esta cadena en el 2010 para copresentar el espacio *3D*. Después, se sucedieron numerosos proyectos como *Espejo público* —donde conoció a su esposa, la periodista catalana Sara Rubio— o *Te lo mereces*.

Sus últimos trabajos en televisión han sido la conducción de *España directo*, donde pasó de reportero a presentador, las últimas ediciones de *Operación Triunfo* o *Vaya crack*, formatos en los que Leal ha demostrado

su labor como conductor en solitario. Con *Pasapalabra*, que empezará a grabarse próximamente, el presentador inicia una nueva etapa en Antena 3.

El programa estará producido en esta nueva etapa por Atresmedia Studios, en colaboración con ITV Studios, tras el acuerdo alcanzado a nivel internacional el pasado mes de diciembre para la emisión en España del formato británico *The alphabet game*, que triunfa en todo el mundo. Se trata de uno de los concursos de más

éxito a nivel internacional desde que aterrizó en la televisión. Dos décadas después de su estreno, sigue siendo uno de los formatos más consolidados y más queridos por los espectadores en todo el mundo.

Precisamente *Pasapalabra* vuelve también a la que fue su cadena original, en la que se estrenó en nuestro país en el año 2000. En ese primer momento la presentadora fue Silvia Jato, que fue sustituida en algunas

Se dio a conocer como uno de los reporteros más simpáticos en el programa 'España directo' de TVE

ocasiones por Constantino Romero. Después, Jaime Cantizano tomó el relevo de este popular concurso internacional que se convirtió en aquellos años en el más visto de la televisión. De hecho, fue en Antena 3 donde el programa entregó el mayor premio de su historia. En aquella época fue el mayor bote que se concedía en un programa de televisión —aunque después fue superado por *¡Boom!*— cuando, en mayo del 2006, Cantizano entregaba a Eduardo Benito un cheque de 2.190.000 euros.

Sin duda, Roberto Leal está viviendo uno de sus mejores momentos tanto a nivel profesional como personal. Con su esposa, la periodista Sara Rubio, son padres de la pequeña Lola. ●

EL TIEMPO

Más información en: <http://eltiempo.es>

SÁBADO Borrasca acercándose. Cielo tapado y primeras lluvias en el litoral

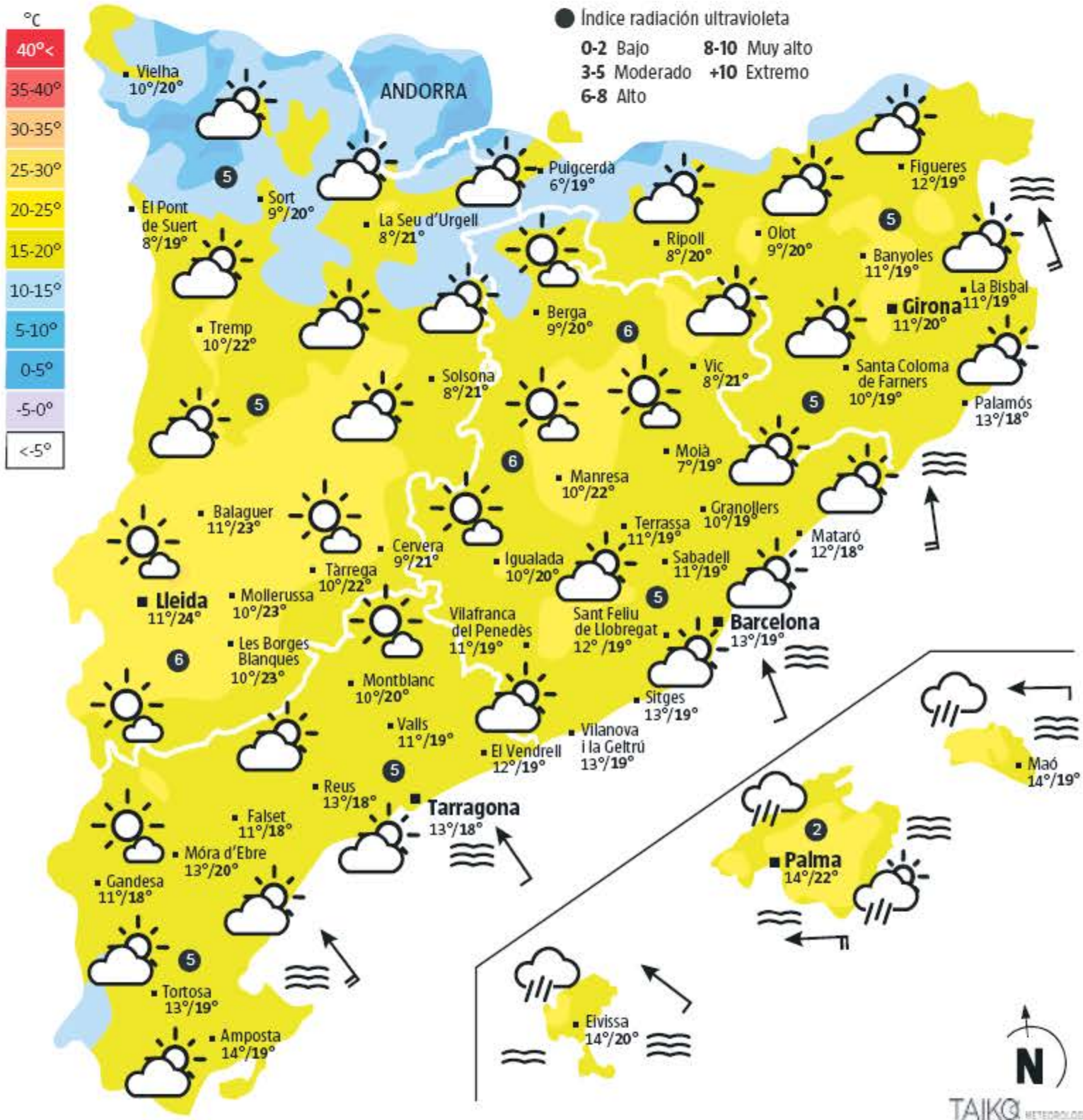
DOMINGO Día desapacible, pasado por agua y con ambiente más fresco de día

LUNES Lluvias generales y abundantes, especialmente en el litoral y prelitoral

MARTES Continuará el cielo tapado con lluvias frecuentes. Ambiente fresco

MIÉRCOLES Empezará a retirarse la borrasca por la tarde

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Siete días con levante



Alfred Rodríguez Picó
Meteorólogo

Junio de 1992 o invierno de 1996/97, por citar dos ejemplos, tuvieron en común situaciones meteorológicas similares: anticiclón potente en Escandinavia y las borrascas atlánticas, al no poder circular hacia el norte del continente por la presencia del escudo anticiclónico, se desviaban hacia Portugal, Golfo de Cádiz y sur de Catalunya. Aquí teníamos siempre viento de levante, lluvias y ambiente fresco o frío. Más o menos está ocurriendo lo mismo y para los próximos siete días el anticiclón permanecerá fuerte en el norte de Europa y las borrascas continuarán desfilando hacia nosotros. Tenemos tiempo inseguro y lluvias intermitentes para rato.

dad y mercurio sin cambios, mínimas algo más elevadas. La borrasca de Portugal se irá acercando y el domingo entraremos directamente dentro de su radio de acción, lluvias que se irán generalizando e intensificando a lo largo del día, sobre todo por la tarde y noche, viento de levante moderado y ambiente más fresco. Lunes aún pasado por agua alargándose las lluvias los siguientes días.

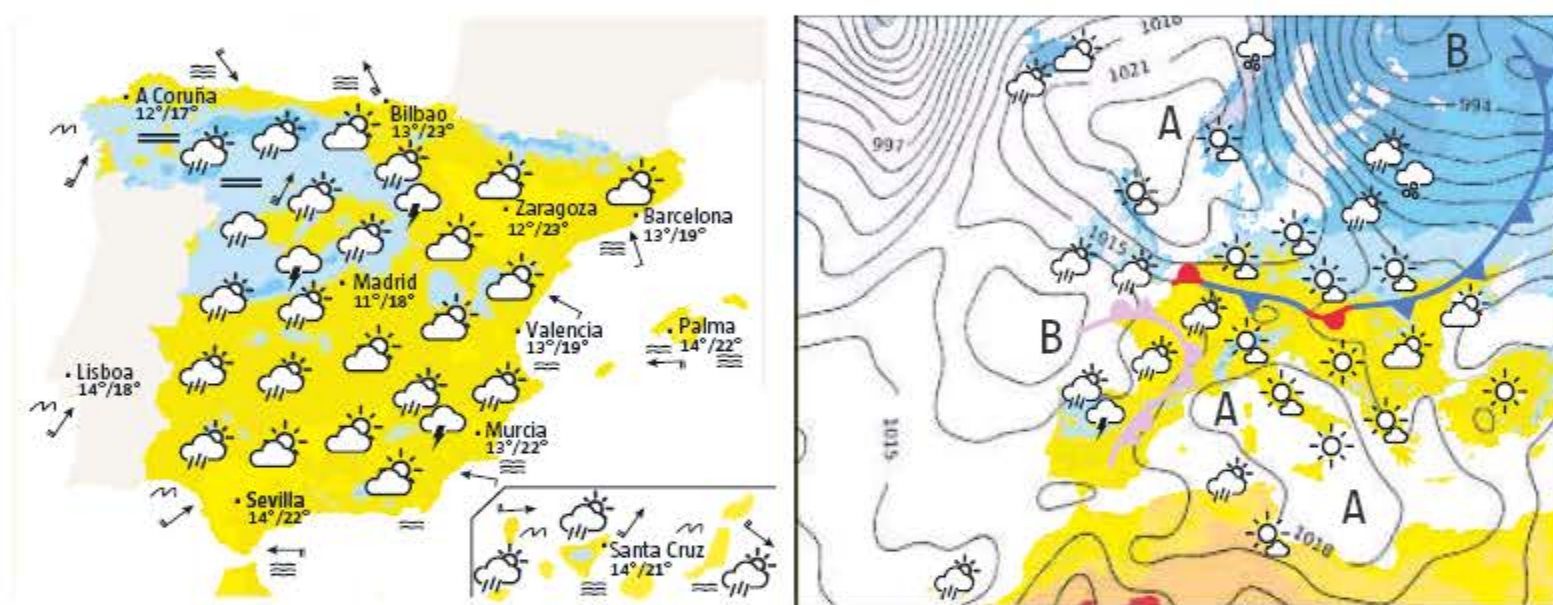
ESPAÑA Y EUROPA

Anticiclón alcanzando Noruega y uniéndose con el de Italia y Grecia. Gran parte de Europa sin lluvias, frío en la mitad oriental. Lluvias al sur de las Islas Británicas, centro y sur de Francia y chubascos de tarde en los Alpes. En España nuevas lluvias iniciándose en Portugal trasladándose al oeste de España. Sábado por la mañana tregua y nuevas lluvias por la tarde en el sur. El domingo y lunes, lluvias localmente intensas en la mitad este y Baleares. Los embalses lo agradecerán. En Canarias ambiente fresco y algunos chubascos mañana sábado, mejorando domingo.

CATALUNYA

Se presentan dos jornadas de mucha nubosidad pero poca precipitación. Está entrando polvo sahariano por capas superiores y las lloviznas dispersas o cortos chubascos, más probables mañana sábado, serán de barro. Viento de levante poco intenso, mucha hume-

@AlfredRPico



El Señor de los Anillos

La trilogía cinematográfica de El Señor de los Anillos se rodó entre los años 2000 y 2004 en 150 localizaciones de Nueva Zelanda. En el rodaje en la falda del volcán Ruapehu de 2797 metros llovió casi diariamente y en las escenas en los lagos Mavora tuvieron fuertes vientos. Este territorio, a sotavento de los Alpes Neozelandeses, recibe precipitaciones discretas, pero el viento y la sensación de frío son acusados.

ESTADO DE LA MAR

Hasta el domingo la situación en el Mediterráneo será bastante tranquila. Continuaremos con flujo de levante pero poco intenso. La llegada de una borrasca el domingo incrementará el oleaje hasta los 2 metros

en gran parte de la costa catalana y balear. En el Cantábrico y Atlántico oleaje inferior al metro de altura hasta el martes. Alteración en Canarias con olas de hasta 3 metros entre hoy y mañana.



OBSERVATORIO

G. Placidia 1-3
 T. mínima: 14,6°C
 T. máxima: 18,4°C
 T. media: 16,0°C
 Precipitación: 0,0 mm
 Presión atmosférica: 1020,7 hPa
 Racha máxima viento: 29,3 km/h - SE
 Humedad: 77%
 Radiación solar máx.: 889 W/m²

EN EL MUNDO

BERLÍN Soleado. Día agradable 4°/17°
PARÍS Nubes en aumento 14°/24°
LONDRES Lloviznas todo el día 8°/14°
NUOVA YORK Tapado con lloviznas 3°/10°

FASES LUNARES

Luna nueva 23 de abril
 Cuarto creciente 30 de abril
 Luna llena 7 de mayo
 Cuarto menguante 14 de mayo

LOS ASTROS

SOL
 Salida hoy 07 h 11 min
 Puesta hoy 20 h 32 min
 Salida mañana 07 h 09 min
 Puesta mañana 20 h 33 min
LUNA
 Salida hoy 04 h 59 min
 Puesta hoy 15 h 10 min
 Salida mañana 05 h 29 min
 Puesta mañana 16 h 10 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

