



CULTURA Muere Luis Sepúlveda, autor comprometido y popular **P31**

EL VIAJERO Grandes novelas que inspiran una aventura



LA LUCHA CONTRA EL CORONAVIRUS

Cuatro autonomías se descuelgan del plan educativo del Gobierno

La orden ministerial para que casi todos los alumnos pasen de curso no se aplicará en todo el territorio

I. ZAFRA / A. TORRES

Valencia / Madrid

Cuatro comunidades autónomas aseguraron ayer que no aplicarán el acuerdo propuesto por el Gobierno para que todos los alumnos pasen de curso, salvo casos excepcionales, desde infantil hasta primero de bachillerato. Esa medida fue abordada el miércoles en la conferencia sectorial de Educación, tras la que el Gobierno anunció un acuerdo. Pero cuatro comunidades —Madrid, Castilla y León, Andalucía y País Vasco— anunciaron ayer que no aplicarán ese plan. Murcia tampoco suscribirá el documento, pero acatará lo que decida Educación. Y Cataluña anunció que prepara su propio decreto. La orden ministerial solo sería de aplicación forzosa en las autonomías que la suscriban. La falta de consenso daría lugar a una gran desigualdad en el trato a los estudiantes de distintos territorios. **PÁGINAS 20 Y 21**

Justicia plantea una reforma legal exprés para evitar el colapso de los tribunales

REYES RINCÓN, Madrid

El Ministerio de Justicia estudia aprobar una ley urgente para evitar el colapso de los tribunales por las causas suspendidas y por el aluvión de los ERTE o de los concursos de acreedores. Justicia plantea reformas normativas, organizativas y tecnológicas que agilicen las tramitaciones. **PÁGINA 12**

Arrimadas critica la inconcreción del pacto que pide Sánchez

PÁGINA 14

Von der Leyen pide perdón a Italia por el abandono de la UE

La presidenta de la Comisión Europea reconoce que los socios "no estuvieron ahí cuando el país necesitaba una mano tendida"

Á. SÁNCHEZ / D. VERDÚ

Bruselas / Roma

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, hizo ayer un acto de contrición en nombre de la UE por la falta de solidaridad con Italia en los primeros días de la pandemia del coronavirus. "Es justo que Europa

en su conjunto ofrezca una sincera disculpa", dijo en un discurso ante el Parlamento Europeo. "Muchos no estuvieron ahí a tiempo cuando Italia necesitaba una mano tendida", añadió. Italia fue el primer foco de infección de la UE y requirió con urgencia material médico, pero este llegó antes de

China y Rusia que de los 27. La declaración de Von der Leyen "es un importante acto de verdad que beneficia a Europa y a nuestra comunidad", valoró Luigi Di Maio, ministro de Exteriores italiano, país cuyas encuestas revelan una pérdida de confianza ciudadana en la UE. **PÁGINA 2**



CONTROL DE TEMPERATURA PARA ENTRAR A TRABAJAR. Renault reanudó ayer la producción en su fábrica de cajas de cambio de Sevilla, tras aplicar un ERTE, con medidas de seguridad. En la imagen, los trabajadores hacen cola para pasar un control de temperatura al inicio de su turno. / JULIO MUÑOZ (EFE)

El ingreso mínimo vital genera disensiones en el Ejecutivo

Iglesias defiende la vía rápida y Escrivá cree que faltan "flecos"

M. V. GÓMEZ / C. E. C., Madrid

Las tensiones internas en el Gobierno por el ingreso mínimo vital volvieron a aflorar. Frente al anuncio de Pablo Iglesias de que el proyecto se presentaría ayer, el responsable de la Seguridad Social, José Luis Escrivá, afirmó que faltaban "flecos" y que el plan estará "en semanas". Esta renta beneficiaría a un millón de familias, o tres millones de personas. El Ejecutivo acordó finalmente que se pondrá en marcha a lo largo de mayo, pero no estará lista el día 1 como buscaba Iglesias. **PÁGINA 37**

Para estar unidos

Suscríbete a los hechos

EL PAÍS

Los expertos no saben por cuánto tiempo está a salvo quien ha superado la infección

La gran pregunta: ¿son inmunes los curados?

NUÑO DOMÍNGUEZ, Madrid

Los expertos no encuentran respuesta a una de las cuestiones clave en la pandemia del coronavirus: cuánto dura la inmunidad de las personas que pasan la infección, lo que aclararía si resulta posible un segundo contagio. En España no se han registrado reinfectados, aunque en otros países sí se han conocido casos de perso-

nas curadas que siguen dando positivo en los test. Muchos especialistas creen que estas situaciones son anecdóticas y reflejan sobre todo la persistencia del virus durante más de 25 días. El problema es que no ha pasado suficiente tiempo desde los primeros contagios para determinar cuánto dura la inmunidad de una persona ante el coronavirus. **PÁGINA 26**

Von der Leyen: “Es justo que Europa ofrezca una sincera disculpa a Italia”

La presidenta de la Comisión admite que la Unión acudió tarde en auxilio del país

Á. SÁNCHEZ / D. VERDÚ, Bruselas / Roma
Europa no estuvo ahí cuando Italia más la necesitaba. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, hizo un acto de contrición colectivo, en nombre de la UE, por

no haber estado a la altura cuando el virus daba sus primeros zarpazos a uno de sus socios. La dirigente alemana, cuestionada por la falta de coordinación de los Estados miembros durante la crisis, echó la vista

atrás y lamentó la falta de solidaridad con Roma en los compases iniciales de la pandemia. “Es justo que Europa en su conjunto ofrezca una sincera disculpa”, dijo en un discurso ante la Eurocámara.

El balance de daños es todavía desconocido. Pero la envenenada discusión en torno a la mutualización de deuda y la lentitud con que los socios comunitarios acudieron al llamamiento de Italia cuando se convirtió en el primer gran foco de infección y necesitaba material médico han dejado tocada la imagen de la UE. China y Rusia trataron de ocupar ese vacío con gestos que en algunos casos se demostraron más simbólicos que efectivos. Y con el paso de las semanas, los socios, en ciertos casos reticentes a exportar equipos médicos que temían necesitar después, cambia-

ron de actitud. Tal vez tarde para la opinión pública.

Von der Leyen es consciente de que cada paso en falso ha sido como un regalo que las fuerzas populistas han aprovechado para erosionar el proyecto europeo. Con Matteo Salvini alentando un referéndum de salida de la UE y erigido en adalid de la solidaridad frente al “egoísmo” del club comunitario. Más allá de las habituales posturas nacionalpopulistas de la Liga, ese es el verdadero problema ahora: cunde la sensación entre la ciudadanía y partidos nada sospechosos de euroescepticismo como el Partido Democrático

(PD) o el presidente de la República, Sergio Mattarella, de que Italia está siendo injustamente maltratada en esta crisis.

La presidenta de la Comisión decidió ayer que la mejor forma de restañar las heridas es poner ante el espejo las flaquezas de la reacción europea, asumir los errores y a partir de ahí, explicar qué se ha hecho para enmendarlos. Ante una Eurocámara semivacía, la autocrítica tuvo tono confesional. “No puedes superar una pandemia de esta velocidad o esta escala sin la verdad. La verdad sobre todas las cosas: las cifras, la ciencia, las perspectivas, pero

también sobre nuestras propias acciones. Sí, es cierto que nadie estaba preparado para esto. También es cierto que muchos no estuvieron ahí a tiempo cuando Italia necesitaba una mano tendida, muy al principio. Y sí, por eso, es justo que Europa en su conjunto ofrezca una sincera disculpa”.

Para Von der Leyen, el cambio de actitud de la UE es evidente. “Ahora se ha convertido en el epicentro mundial de la solidaridad”, estima. Basa su percepción en los cada vez más usuales intercambios de ayuda entre países: médicos polacos y rumanos han sido enviados a Italia. Alemania

ha donado respiradores a España. Y hospitales checos y alemanes atienden a pacientes franceses e italianos. Gestos puntuales que están lejos de constituir una estrategia de ayuda mutua de calado.

Las excusas de la presidenta de la Comisión llegaron rápidamente a Italia. No está tan claro, sin embargo, que los ciudadanos no hayan desarrollado cierto hartazgo por las salidas de tono de algunos socios. Aunque luego pidan perdón. El antaño jefe del Eurogrupo Jeroen Dijsselbloem o el actual ministro de Economía holandés, Wopke Hoekstra, críticos con la elevada deuda de Italia o España, son dos de los que recularon tras declaraciones inapropiadas. Y la soledad italiana para afrontar la crisis migratoria, cuando el sistema europeo de cuotas fracasó, sigue en la memoria. Hoy las encuestas señalan que los italianos están perdiendo la confianza en la UE. El 72% cree que no ha hecho nada en esta crisis, según Noto Sondaggi, y aquellos que se confiesan europeístas convencidos han pasado del 64% al 49%.

La guerra por la mayor o menor cercanía a la UE se ha convertido en un clásico de la política italiana desde que el ex primer ministro Matteo Renzi perdió su referéndum constitucional en 2016 y dimitió. Sonado fue el choque que el país mantuvo con Bruselas durante los 14 meses que duró el Ejecutivo formado por la Liga de Salvini y el Movimiento 5 Estrellas. Entonces, el caballo de batalla fue la inmigración. Hoy el problema, que ha sumado a la contienda a partidos tan poco beligerantes con la UE como el PD, es el mecanismo que debe usarse para salir de la crisis económica.

Las palabras de Von der Leyen fueron bien recibidas en el Ejecutivo italiano. “Es un importante acto de verdad que beneficia a Europa y a nuestra comunidad”, se congratuló el ministro de Exteriores, Luigi Di Maio. El líder del Movimiento 5 Estrellas ha pasado de ser un euroesceptico declarado a uno de los principales interlocutores con la UE en el actual Gobierno de coalición entre su partido y el PD. Menos amable ha sido la reacción de la oposición. “Que nadie en Bruselas o Berlín piense que estaremos en paz yendo al Parlamento y diciendo: perdonad. Podían haberlo pensado antes”, dijo Salvini en las redes sociales.



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a su llegada ayer a la Eurocámara en Bruselas. / OLIVIER HOSLET (EFE)

Macron: los populistas ganarán en España e Italia si la UE no actúa

El presidente francés apoya los eurobonos para afrontar la crisis

MARC BASSETS, París
El presidente francés, Emmanuel Macron, pidió ayer un fondo de rescate europeo financiado por deuda común para impulsar la recuperación tras la crisis del coronavirus, y evitar así que los populistas la aprovechen para conquistar el poder.

En una entrevista con el diario *Financial Times*, Macron afirmó que no existe “otra opción” que aprobar un fondo que “podría emitir deuda común con

una garantía común”. La idea del fondo, que podría elevarse a unos 400.000 millones de euros, estará sobre la mesa de los líderes de la Unión Europea en la cumbre telemática de la próxima semana. Hasta ahora, el presidente francés no había concretado cómo se financiaría este fondo. En las discusiones entre las capitales se han barajado varias posibilidades. La idea de los llamados *coronabonos*, una forma mutualización de la deuda, topa

con una fuerte oposición de Alemania y Países Bajos.

El argumento de Macron es que, sin una actuación contundente de los Estados miembros y sin una solidaridad financiera a la altura de una de las mayores crisis en un siglo, está en riesgo la supervivencia del proyecto europeo. Se trata, explica, de un “momento de la verdad” para Europa.

“Si no podemos hacerlo hoy”, dice Macron, “les digo que los populistas ganarán: hoy, mañana,

pasado mañana, en Italia, en España, quizá en Francia y en otros lugares”. A la pregunta sobre si el fracaso en la adopción de un fondo común podría precipitar el derrumbe de la eurozona, el presidente francés responde: “Sí, hay que ser claros. Y también de la idea europea”. “No puede haber un mercado único en el que se sacrifica a algunos”, explica. “No es posible obtener una financiación que no esté mutualizada para el gasto que vamos a acometer en la batalla contra la covid-19 y del que dispondremos para la recuperación económica”.

Macron también arremete contra quienes —en el Gobierno holandés, por ejemplo— han intentado plantear el debate en términos de “países pecadores”—los socios del Sur que no habrían hecho los deberes en tiempo de bo-

nanza y que en algunos casos sufren con más dureza el virus— y “países virtuosos”, los ahorradores del Norte. Lo compara con el “error colosal, fatal” que cometió Francia al final de la Primera Guerra Mundial, cuando hizo pagar cuantiosas reparaciones a la potencia derrotada, Alemania, lo que alimentó el resentimiento y la división que, en parte, llevaron a la Segunda Guerra Mundial. Para el líder francés el modelo es precisamente el de 1945: el del Plan Marshall. “Lo llamamos dinero helicóptero”, dice.

“Nos encontramos en un momento de la verdad, en el que hay que decidir si la UE es un proyecto político o solo un proyecto de mercado. Y creo que es un proyecto político. Necesitamos transferencias financieras, aunque solo sea para que Europa aguante”.



Trump interviene en un acto en apoyo a los camioneros, ayer en la Casa Blanca. / CHRIS KLEPONIS (EFE)

Trump amaga con suspender la actividad del Congreso para imponer sus nombramientos

PABLO GUIMÓN, Washington
Donald Trump ha abierto un nuevo frente en medio de la crisis del coronavirus: el Congreso. El presidente apeló la noche del miércoles a un poder constitucional nunca antes utilizado para amenazar con suspender la actividad de las dos Cámaras

y forzar el nombramiento de cargos a los que los demócratas se oponen, eludiendo la preceptiva aprobación del Senado. Trump acusó al Congreso de "obstruir" su competencia de nombrar jueces y otros cargos por seguir formalmente abierto, pero sin actividad efectiva, por la pandemia.

"Si no podemos actuar para nombrar a esa gente que necesitamos, especialmente por la pandemia, voy a hacer algo que preferiría no hacer", advirtió. Según la sección 3 del artículo II de la Constitución de Estados Unidos, "en ocasiones extraordinarias" el presidente puede "suspender las dos Cámaras, o alguna de ellas, en caso de desacuerdo entre ellas con respecto al momento de la suspensión". Para que pudiera hacerlo Trump, por tanto, el Senado y la Cámara de Representantes, de mayoría republicana el primero y demócrata la segunda, de-

berían estar en desacuerdo sobre los plazos de la suspensión.

Hay 165 vacantes en cargos del Gobierno federal que requieren la confirmación del Senado, según un recuento de *The Washington Post* y la ONG Asociación Para el Servicio Público. Para 150 de ellas, Trump no ha designado a nadie y solo 15 están pendientes de confirmación por parte del Senado. Entre las vacantes están el director de Inteligencia Nacional, dos miembros del Consejo de Gobernadores de la Reserva Federal y un secretario adjunto del Departamento del Tesoro. El argumen-

to de Trump parece ser que algunos de esos cargos necesitan ser ocupados para colaborar en la gestión de la crisis del coronavirus. "La Constitución proporciona un mecanismo para que el presidente cubra cargos en estas circunstancias. El Senado me ha impedido usar la autoridad constitucional que me ha sido concedida", dijo el presidente. Estos días, debido a las directrices de distanciamiento social para frenar la propagación del coronavirus, la Cámara alta está *de facto* en descanso, pero permanece formalmente abierta, en lo que en Estados Uni-

Otro desafío a los límites del poder ejecutivo

Su amenaza de saltarse la preceptiva confirmación por parte del Senado de los nombramientos de puestos federales vacantes constituye una muestra más del desafío (o desconocimiento) que está exhibiendo Donald Trump sobre los límites de su poder presidencial durante la crisis del coronavirus.

En la rueda de prensa del pasado lunes, preguntado sobre su autoridad para ordenar el levantamiento de las medidas de confinamiento, que en Estados Unidos han decidido y puesto en marcha los gobernadores de los Estados, el dirigente republicano dijo: "Cuando alguien es presidente de Estados Unidos, tu autoridad es total".

Al día siguiente tuvo que rectificar y admitió que la reapertura del país corresponde a las autoridades de los Estados. "Los gobernadores van a gestionar sus propios Estados", reconoció, y aseguró que cada uno le enviará planes de cómo y cuándo retornarán a la normalidad.

El presidente de Estados Unidos añadió, eso sí, que él "autorizará" a los Estados que empiecen a desarrollar sus planes en el marco de la pandemia, aunque dicha autorización no es en realidad necesaria.

pandemia, aunque en circunstancias normales también habrían parado durante dos semanas de abril por las vacaciones de Pascua. Como se suele hacer durante los descansos del Congreso, celebran breves reuniones en las que un legislador abre la sesión y la cierra apenas un minuto después. Mientras las sesiones se celebren al menos formalmente, el presidente no puede proceder con sus nombramientos sorteando el visto bueno de los legisladores.

Jueces conservadores

La decisión de permanecer fuera de Washington hasta el 4 de mayo la tomó y la anunció el líder de la mayoría republicana del Senado, Mitch McConnell, aliado de Trump. El miércoles, según contó un portavoz a la CNN, McConnell habló con el presidente y le aseguró que "encontrará la manera de confirmar a los nombramientos considerados críticos para la covid-19". Pero bajo las normas del Senado, añadió, eso "requerirá el consentimiento de Chuck Schumer", líder de la minoría demócrata en la Cámara alta.

Uno de los motivos de que los legisladores mantengan esa actividad formal es precisamente evitar que el presidente realice esos nombramientos expés que podría hacer si el Senado estuviera suspendido. Se trata de una modalidad de nombramientos a la que los senadores, de uno y otro signo, tradicionalmente se han opuesto, pues supone un menoscabo de sus competencias para aprobar determinados cargos importantes del poder ejecutivo. Trump y sus consejeros consideran que los líderes de las dos Cámaras no deberían permitir que los legisladores abandonen la ciudad sin que se suspenda formalmente la actividad en el Capitolio. Si se hiciera, transcurridos 10 días de suspensión formal, el presidente tendría derecho a proceder con sus nombramientos sin escrutinio del legislativo.

Para Trump, el nombramiento de jueces conservadores es una baza electoral importante de cara a las elecciones de noviembre. El presidente ha reconocido que, de cumplir su amenaza de suspender el Congreso, desataría con toda seguridad una batalla en los tribunales.

OPINIÓN / RAMÓN LOBO

Cheques contra el virus electoral

Congelar el pago a la Organización Mundial de la Salud (OMS) no ayudará a Donald Trump a ganar la reelección el 3 de noviembre, pero puede costar la vida a decenas de miles de personas en países vulnerables. El coronavirus que ridiculizó y minusvaloró en febrero va a superar en breve los 30.000 fallecidos, tres veces más muertos que en el cerco de Sarajevo. La economía se dirige a una recesión que se prolongará más allá de las elecciones. De momento se han perdido 22 millones de empleos.

Sus objetivos son embarrar y desviar la atención, aunque tiene un problema, la hemeroteca. Estados Unidos se enfrenta a la mayor crisis desde Pearl Harbor

con el líder menos capacitado para entender cualquier realidad que no sea él mismo. Sus ruedas de prensa son un *reality show* en las que exhibe su desprecio a la ciencia y a la Constitución. Fue una provocación afirmar que tiene el poder legal para decretar el fin del confinamiento por encima de los gobernadores. No es cierto.

Acaba de retrasar el envío de millones de cheques de ayuda a sus compatriotas porque quiere que lleven estampado su nombre. Se trata de otro caso de abuso y de utilización de recursos del Estado para fines particulares. No es EE UU, es él. Aún falta mucho para noviembre, la tinta de los cheques se evaporará. El desem-

pleo y el pago de cuentas desorbitadas a los hospitales permanecerán.

La semana pasada tuvo lugar una batalla barriobajera en Wisconsin, un anuncio de las que vendrán. Estaban previstas las primarias demócratas y se elegía un juez para el Tribunal Supremo de ese Estado, uno de los que pueden decidir la presidencia. En 2016, Trump ganó a Hillary Clinton por 22.748 votos. El gobernador demócrata intentó aplazar los comicios para habilitar el voto ausente, previsto en casos de emergencia. Hubo un bloqueo republicano apoyado por los jueces. La gente respondió echándose a la calle a votar. Algunos llevaban carteles alusivos al peligro que corrían por defender la

democracia. El resultado fue la victoria contra pronóstico de la juez Jill Karofsky. Perdió la opción de Trump. Se trata del primer aviso en las urnas desde que estalló la pandemia.

La retirada de Bernie Sanders de la carrera demócrata tiene que ver con estos sucesos, y con sus nulas posibilidades de ganar la nominación. El camino queda expedito para el oficialista Joe Biden. Sanders le ha brindado su apoyo y ha pedido a los suyos que se vuelquen en la defensa de cada candidato demócrata. El objetivo es echar a Trump de la Casa Blanca. Esto puede indicar que se ha alcanzado un compromiso entre las dos alas del partido que influirá en el perfil de la futura candidata a la vicepresidencia y en un programa basado en tres pilares: una sanidad más justa y universal, un *New Deal* verde y una pronta salida de la crisis. Hay un cuarto urgente: restaurar los principios éticos de EE UU, ahora en peligro.

INTERNACIONAL

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Bolsonaro destituye al ministro de Sanidad tras un pulso sobre la política de aislamiento

Mandetta defendía un distanciamiento social al que el presidente se opone

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, destituyó ayer a su ministro de Salud en plena crisis del coronavirus tras semanas de tensión entre ambos sobre la estrategia frente a la pandemia. El mandatario confirmó la destitución anunciada en Twitter por el saliente Luiz Henrique Mandetta. "Acabo de saber por el presidente Bolsonaro de mi destitución", tuiteó este médico y antiguo diputado al que el mandatario se ha enfrentado abiertamente.

El titular de Salud había dicho que solo se iría si era cesado porque "un médico no abandona a su paciente". El presidente presentó poco después al nuevo ministro, también médico. El oncólogo Nelson Teich es la persona elegida para dirigir el ministerio. La covid-19 ha causado la muerte de 1.736 personas y ha

se aislen, cosa que según los expertos es insuficiente para frenar los contagios y evitar el colapso de los hospitales.

El presidente agradeció "al señor Henrique Mandetta" su trabajo y a Teich por aceptar su invitación a dirigir el ministerio. El momento de su llegada es sensible a más no poder porque los especialistas pronostican que el pico de la enfermedad llegará en unas semanas. El mandatario minimizó al principio la amenaza de la epidemia al tacharla de "gripecilla". "Estamos juntos en defensa de la vida del pueblo brasileño, en defensa de los empleos y también buscando traer tranquilidad y paz a nuestro pueblo", declaró Bolsonaro, que había acusado al destituido ministro de meter miedo a la ciudadanía y a la prensa, de agitar la histeria.

Desde hace ya varias semanas los brasileños seguían minuto a



Bolsonaro y el destituido Mandetta, el 18 de marzo en Brasilia. / AP

contagiado a más de 28.000 desde que a finales de febrero, justo después del carnaval, fue detectado el primer caso. Mandetta, que apela constantemente a la ciencia, es un firme partidario del aislamiento social, que el presidente quiere relajar para reactivar la economía.

Bolsonaro insistió al comparecer junto al nuevo ministro en el palacio de Planalto de Brasilia que "el medicamento no puede tener efectos secundarios más dañinos que la enfermedad misma", en referencia a los daños que la economía está sufriendo desde que los gobernadores, siguiendo las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud y del ministerio del ramo, decretaron cuarentenas con el cierre de colegios, de comercios y con el envío de millones de empleados a trabajar desde casa. El presidente brasileño es partidario de que solo los ancianos y las personas enfermas

minuto el pulso que libran el presidente y su ministro de Salud en torno al aislamiento social, que se ha convertido, junto a una medicación llamada cloroquina, en el centro de una formidable batalla política. Mientras Mandetta ha sostenido desde el principio que, sin una vacuna ni tratamiento, que la ciudadanía se quede en casa es la manera más eficaz de reducir los contagios, Bolsonaro ha sido partidario de reabrir el comercio y retomar la actividad para evitar una hecatombe económica. El jefe del Estado se ha saltado reiteradamente las recomendaciones del Ministerio de Salud al salir reiteradamente a la calle, creando aglomeraciones, saludando a sus admiradores y haciéndose fotos con ellos. El alcalde de Manaus, la capital del Estado de Amazonas, donde los hospitales están al borde del colapso, le ha llegado a acusar de ser el principal aliado del virus.



Decenas de personas hacen cola para solicitar subsidios estatales, ayer en San Salvador. / JOSÉ CABEZAS (REUTERS)

Bukele se enfrenta a la justicia y al Parlamento salvadoreños por la gestión de la pandemia

JACOBO GARCÍA, México

El enfrentamiento entre el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, y el resto de poderes del Estado dio un paso más con el coronavirus como excusa. Bukele se ha negado a acatar una resolución del Tribunal Constitucional que limita los poderes del

Gobierno argumentando que nada está por encima del "derecho constitucional a la vida y salud del pueblo". El origen del enfrentamiento está en una orden emitida el lunes para mantener ciertos poderes después de que la Asamblea se negara a prorrogar el estado de excepción.

"No entiendo el deseo mórbido que tienen de que nuestra gente muera, pero juré que cumpliría y haría cumplir la Constitución. Así como no acataría una resolución que me ordene matar salvadoreños, tampoco puedo acatar una resolución que me ordene dejarlos morir", escribió Bukele en Twitter, cuando se enteró de que varias sentencias cuestionaban sus polémicas medidas de confinamiento.

El argumento del alto tribunal es que el Gobierno no tiene poder para restringir la Constitución y que solo mediante "un decreto legislativo publicado en debida forma" puede hacerlo. "Cinco personas no van a decidir la muerte de cientos de miles de salvadoreños. Por más tinta y sellos que tengan", volvió a escribir después, calificando de "chiste" la decisión.

Desde que a mediados de marzo se detectaron los primeros casos, el presidente Nayib Bukele ha sido uno de los mandatarios más rápidos y más radicales en la toma de medidas para lograr el confinamiento de toda la población. El temor a que el virus se extendiera sin control y destrozara el raquítico sistema público de salud del país centroamericano encendió la luz de alarma. Paralelamente ha dado la excusa perfecta a Bukele para ridiculizar a la Asamblea e imponer la mano de hierro que ha exhibido en los últimos meses.

Desde hace dos semanas la

policía tiene obligación de detener a cualquier persona que esté en la calle y llevarla a un centro donde están recluidas en condiciones de hacinamiento otras personas obligadas a cumplir cuarentena. Más de 2.000 han sido detenidas y recluidas en los denominados centros de cuarentena en condiciones de hacinamiento e insalubridad. El 1 de abril, un hombre murió tras no

recibir la atención médica adecuada "Si no agarrás el coronavirus fuera, lo agarrás ahí dentro", ironiza el periodista de un diario salvadoreño, que prefiere no dar su nombre, sobre las condiciones del lugar.

Las medidas de confinamiento están golpeando duramente a las clases populares, en un país donde el 70% de la población trabaja de manera informal.

El confinamiento ha elevado las denuncias de violencia policial, que incluyen detenciones arbitrarias, vehículos decomisados o balazos para quien incumpliera el confinamiento, de una policía poco preparada en el respeto a los derechos humanos.

Según Human Rights Watch (HRW), Bukele ha promovido el uso excesivo de la fuerza y la ejecución draconiana de las medidas ordenadas por su Gobierno. Según la organización de derechos humanos sus comentarios han incentivado a los agentes a cometer abusos y dar una respuesta policial desproporcionada. "El presidente Bukele actúa como si cualquier política fuera válida para detener la propagación, incluidos cientos de arrestos arbitrarios", denunció José Miguel Vivanco, director para las Américas de HRW. Los datos han demostrado que por las buenas o por las malas la gente se está quedando en casa y las calles de El Salvador lucen desiertas a pesar del limbo legal en que han entrado las medidas.

Paga extra a los "héroos de la salud"

En El Salvador se han registrado 164 contagios y seis fallecidos por coronavirus. Bukele es uno de presidentes que ha tomado las medidas más radicales y, por el momento, han funcionado en lo que al virus se refiere. El mandatario anunció un pago extraordinario a los "héroos de la salud" de 150 dólares (unos 140 euros) para cada sanitario y defendió la legalidad de las medidas adoptadas como parte de las "facultades del Ministerio de Salud, que la Constitución no permite derogar con un *habeas corpus*", a la vez que acusaba a la Asamblea de extralimitarse y obedecer a "sus financistas".

El presidente israelí activa la cuenta atrás para las elecciones

JUAN CARLOS SANZ, Jerusalén

Mientras la crisis derivada del coronavirus acapara la atención global, el bloqueo político que atenaza Israel amenaza con provocar una nueva ronda electoral: la cuarta desde hace un año. El presidente de Israel, Reuven Rivlin, activó ayer la cuenta atrás para los comicios al encomendar a la Kneset (Parlamento) que designe un candidato a formar Gobierno antes del 7 de mayo. Si para entonces no se ha alcanzado un acuerdo, la convocatoria a las urnas será inevitable.

Rivlin recurrió al último cartucho que le ofrece la ley básica del Gobierno, de rango constitucional, después de que el centrista Benny Gantz agotara el plazo extraordinario que le otorgó para formar Gobierno. El exgeneral Gantz, convertido en presidente provisional de la Kneset tras haber ejercido como líder de la oposición, fracasó en el intento de alcanzar un pacto para formar un Gabinete de coalición con el primer ministro en funciones, el conservador Benjamín Netanyahu, antes de que expirara su mandato en la medianoche del miércoles.

Portavoces de la alianza centrista Azul y Blanco encabezada por Gantz acusaron ayer al Likud, el partido conservador de Netanyahu, de anteponer los intereses personales del primer ministro a las necesidades del país, según informó *Yedioth Ahronoth*.

Cuando el acuerdo para la rotación entre Netanyahu y Gantz al frente del Gobierno, en dos periodos de 18 meses, ya estaba cerrado, el primer ministro insistió, según destaca la prensa hebrea, en garantizar su blindaje ante la justicia.

Imputado por el fiscal general de Israel en tres casos de corrupción por soborno, fraude y abuso de poder, Netanyahu debe comparecer el mes que viene ante un tribunal de Jerusalén en el inicio de un proceso que puede demorarse varios años hasta que se dicte sentencia firme.

En su condición de jefe de Gobierno, no está obligado a dimitir tras haber sido encausado por corrupción, pero cuando pase a ocupar el puesto de viceprimer ministro, tras ceder el timón del Ejecuti-

vo a Gantz, se verá forzado a renunciar al quedar equiparado en teoría a cualquier otro ministro del Gabinete.

El líder del Likud insiste por ello en incluir en el pacto de coalición una reforma legal para conservar el alto nivel de protección legal. También busca el compromiso del líder centrista para adelantar las elecciones en el caso de que el Supremo resuelva finalmente que un imputado por corrupción no puede desempeñar el cargo de primer ministro. Si los jueces le cierran el paso, Gantz se vería reforzado.

Además de la alternativa entre un Gobierno de coalición —sostenido por los 15 diputados que apoyan a Gantz y los 59 que secundan el bloque derechista de Netanyahu en la Kneset (120 escaños)— y una cuarta convocatoria electoral a comienzos de agosto, solo resta la opción de un Ejecutivo de base exclusivamente conservadora respaldado por al menos dos diputados. Un Gabinete con una mayoría tan ajustada difícilmente sobreviviría, sin embargo, en la fragmentada Cámara legislativa del Estado judío. La paralización de la economía ha disparado la tasa de paro por encima del 25% en un solo mes, tras una década de pleno empleo.

Un Ejecutivo de unidad ante la emergencia sanitaria y social sigue siendo la salida más previsible al bloqueo político, aunque los analistas no excluyen que Netanyahu trate de dejar correr el plazo final de tres semanas presentando nuevas exigencias inasumibles para Gantz. Ante una cuarta confrontación en las urnas, los sondeos le vuelven a dar ganador.

Netanyahu y Gantz continúan negociando tras el fin del plazo

En un comunicado conjunto, Gantz y Netanyahu aseguraron que van a seguir negociando la formación de un Gobierno de coalición durante las tres semanas que restan. La expiración de su mandato representa un nuevo episodio en la capitulación del exgeneral —experimentado militar, pero novicio en política— frente al veterano Netanyahu, curtido en tres décadas de victorias y derrotas en las urnas. El jefe del Ejército que dirigió la guerra de Gaza en 2014 obtuvo un buen resultado en las elecciones del 2 de marzo, logró congregarse a

toda la oposición con el objetivo de apearse del poder a Netanyahu, el primer ministro que más tiempo ha gobernado Israel. La fractura en sus propias filas —con desertiones y amenazas de transfuguismo— y la gravedad de la crisis generada por la pandemia le llevaron a buscar un armisticio en tablas con su rival en las urnas durante tres campañas. Pero, a la vista de las condiciones impuestas por el primer ministro, parece que Gantz ha “optado por la vía que va hacia el olvido”, augura David Horovitz, editor de *Times of Israel*.



Gantz (a la izquierda) recibe de Rivlin el encargo de formar Gobierno, el 23 de octubre en Jerusalén. / A. LEVY (GETTY)

www.igico.it/es

#mystyle

IGI&CO[®]
made in Italy

El Tribunal Constitucional alemán ampara el derecho de manifestación

ANA CARBAJOSA, Berlín
Restricción de libertades, pero no todas. El Tribunal Constitucional alemán dictaminó ayer que los ciudadanos tienen derecho a manifestarse, también en tiempos de coronavirus, siempre que cumplan las reglas de distancia física vigentes. En Alemania, las medidas de aislamiento acordadas entre el Gobierno federal y las autoridades permiten salir a la calle, pero en grupos de hasta dos personas, a no ser que se trate de miembros de una misma familia o que vivan bajo un mismo techo. En el espacio público hay que guardar una distancia mínima de un metro y medio.

La decisión responde a la petición de un grupo de activistas prodemocracia contra las autoridades de su ciudad, que no autorizaron una protesta. El Tribunal Constitucional sentencia en contra de la decisión del Tribunal Administrativo de Giessen y la Corte de Hesse, en el oeste del país, que apoyaron la prohibición de la convocatoria de una serie de protestas previstas para mediados de abril. Los tribunales "asumieron erróneamente que la ordenanza del Estado de Hesse para combatir el coronavirus contiene una prohibición general de concentración de más de dos personas que no pertenezcan al mismo hogar", indica el Tribunal Constitucional en su nota. Considera que la prohibición "viola el derecho de reunión", protegido por la Constitución en el capítulo de los derechos fundamentales.

Caso por caso

El Tribunal Constitucional no autoriza directamente la protesta, sino que insta a las autoridades de Giessen a revisar su decisión a la vista de la opinión legal del tribunal, que considera que no es posible prohibir de manera general las convocatorias, sino que hay que analizar caso por caso.

En la exposición de los hechos, el alto tribunal explica que los demandantes solicitaron la celebración de una protesta bajo el lema "Fortalecer la salud en lugar de debilitar los derechos fundamentales. Protección contra los virus, no contra las personas". Unas 30 personas tenían previsto participar en la acción, que había sido diseñada para mantener la distancia de seguridad exigida por la ordenanza del coronavirus. Unas marcas en el suelo indicarían la posición de los participantes, que escucharían una intervención difundida con altavoces.

Con 130.450 casos positivos, según las cifras del Instituto Robert Koch, Alemania es el cuarto país del mundo con más contagios confirmados. El número de muertos —3.569— indica sin embargo que la tasa de mortalidad sigue siendo relativamente baja en comparación con otros países europeos.



Voluntarios de Hezbolá preparan cajas de alimentos en Beirut para las familias más afectadas por la crisis. / N. S.

NATALIA SANCHA, Beirut
La grave crisis financiera y económica que sacude Líbano ha puesto de manifiesto la extrema dependencia que Siria tiene del sistema bancario libanés, su única vía de escape a las sanciones internacionales y acceso a divisas. La amenaza de la covid-19 —Damasco anunció su primer caso el 22 de marzo— y la recesión mundial que se anticipa prometen desatar una triple crisis social, económica y sanitaria en un país sumido en una guerra que ya se alarga casi un decenio. La frontera terrestre con Líbano ha sido la única que ha permanecido abierta a lo largo del conflicto sirio, hasta su cierre a mediados de marzo para evitar la propagación del virus.

"La drástica devaluación de la libra libanesa ha provocado el hundimiento de la Siria [en su paridad respecto al dólar], puesto que los bancos del Líbano, en gran parte debido al secreto bancario, son el jardín trasero que emplea Siria para cortocircuitar las sanciones de EE UU y la UE", subraya por WhatsApp el economista sirio Jihad Yazigi, editor jefe de *The Syria Report*.

Tras tres décadas anclada en un tipo de cambio fijo, el valor de la libra libanesa frente al dólar ha caído más de un 60% desde que el pasado 17 de octubre estallaran protestas antigubernamentales en el país. En ese desplome ha arrastrado a la libra siria, que ha pasado de 632 unidades por dólar en octubre a 1.285 este mes en las casas de cambio —en 2010 el dólar costaba 47 libras—, en un país cuyo mercado de abastecimiento en divisas se reduce a Beirut.

"El 20% de los depósitos bancarios en Líbano pertenecen a ciudadanos sirios que al inicio de la guerra transfirieron sus ahorros, ahora bloqueados por las medidas informales de control de capital", dice desde el anonimato un banquero en la capital libanesa. "Abrieron cuentas en Beirut, a donde importan todo tipo de productos que luego transportan vía terrestre para su venta en Siria", acota. El Centro de Investigación

La crisis bancaria bloquea la única puerta del país vecino, cercado por las sanciones internacionales, al mercado de divisas

El colapso de la economía libanesa arrastra a Siria

y Análisis COAR eleva a 30.000 millones de dólares (unos 27.800 millones de euros) el volumen de depósitos bancarios de nacionales sirios, que además detentan el 13% de la inversión inmobiliaria.

El consumo interno de ambos países depende en un 80% de las importaciones mientras que la inflación ha disparado los precios de productos básicos entre un 25% y 40%. La seguridad alimentaria se ha convertido, así, en prioridad tanto para Beirut como para Damasco. En Siria, la falta de divisas dificulta las importaciones de

Beirut ha cerrado su frontera para intentar evitar que el virus se propague

El 20% de los depósitos bancarios pertenece a ciudadanos sirios

Los señores de la guerra

La fuga de cerebros, la falta de capital humano, agrava la recuperación económica en Siria. En su lugar, la guerra ha dado a luz a una nueva clase de hombres de negocios que los economistas tildan de "predadora". "La crisis va a disparar el peso económico del contrabando en ambas economías con un auge del comercio informal en la frontera terrestre entre Líbano y Siria", valora en una entrevista telefónica desde Turquía el economista sirio Abdulmonem al Halabi, quien fuera ministro de Finanzas del Gobierno de oposición en el exilio. "Las rutas terrestres y los canales de contactos ya están estableci-

dos. Incrementará el volumen", acota.

Rami Majluf, primo de El Asad, encabeza la lista de fortunas amasadas durante la guerra, hasta el punto que las críticas populares le han convertido en objeto de una polémica campaña anticorrupción lanzada por Damasco. Otro de los integrantes de la lista de sanciones estadounidenses es Samer Foz, magnate con múltiples negocios, incluida la franquicia del Four Seasons de Damasco, convertido durante la guerra en vivienda de los empleados de la ONU y cuya factura mensual por las habitaciones supera el millón de dólares.

trigo, ingrediente básico para la producción del pan.

Sin turismo ni inversión extranjera desde el inicio de la guerra en 2011, la principal entrada de divisas para Siria son las remesas. Líbano alberga a 1,5 millones de refugiados sirios, lo que supone el 25% de la población, y su mercado laboral ha absorbido a más de 200.000 trabajadores sirios, mayoritariamente en el sector de la construcción.

Con ayudas menguantes de la ONU, sin dólares en el bolsillo y la frontera libanesa cerrada, los refugiados ya no envían unas remesas que son vitales para la supervivencia de sus familias en Siria. En paralelo, los repetidos intentos de Damasco de relanzar la reconstrucción del país y crear empleos han caído en saco roto. Según expertos consultados, ni Irán, ni Rusia, ni China —sus principales aliados— están dispuestos a costear una reconstrucción cuya factura puede superar los 300.000 millones de euros.

"En Siria no se teme al coronavirus, sino al virus Caesar", ironiza un economista cercano al Gobierno de Damasco en conversación telefónica desde la capital siria. Hace referencia al paquete de sanciones impuesto por Washington —Caesar Syria Civilian Protection Act— contra el Gobierno de Bachar el Asad. "El secreto bancario permitía a los grandes hombres de negocios sirios sancionados por EE UU o la UE operar desde Beirut y así eludir las restricciones internacionales. Ahora, sus fortunas, pero también las importaciones de equipos médicos, pesticidas o trigo, se ven drásticamente afectadas", agrega.

Por su parte, la UE condiciona la ayuda económica a la apertura política. "Seguiremos trabajando en lo humanitario, pero nada más hasta que no haya una muestra de transición política, que no la hay", dice un funcionario de la UE en Beirut. En todo caso, la recesión que planea sobre la economía mundial a raíz de la pandemia amenaza con una reducción general de los fondos de cooperación internacional.

OPINIÓN

Orden y desorden

Trump utiliza la pandemia contra el sistema multilateral

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció el martes la congelación de los fondos que su país aporta a la Organización Mundial de la Salud (OMS), equivalentes al 15% de su presupuesto. El motivo de la decisión sería la deficiente labor de esta agencia de Naciones Unidas en la gestión de la crisis del coronavirus, relacionada, siempre según Washington, con las presiones que habría ejercido el Gobierno chino para que no se informara de la aparición de la nueva enfermedad. Por el momento, ningún otro miembro ha secundado la suspensión presupuestaria del presidente Trump ni sus especulaciones conspirativas. Y aunque el vacío financiero que dejará Estados Unidos podría ser colmado por otros donantes privados o estatales, evitando que los principales programas se vean afectados, lo cierto es que el alcance político del gesto norteamericano sobrepasa la mera cuestión presupuestaria.

En esta ocasión, Washington se ha valido de la pandemia para abrir un nuevo frente de tensión con China, y de paso, avanzar en el objetivo declarado de dismantelar el sistema multilateral construido al término de la Segunda Guerra Mundial. Otros organismos de Naciones Unidas, como la Unesco o la agencia encargada de aliviar la situación de los refugiados palestinos, la UNRWA, han estado en el punto de mira de la diplomacia norteamericana, y no es posible descartar que la nómina se amplíe a medida que se vayan sucediendo las crisis de alcance mundial. Los papeles internacionales de las dos mayores potencias del momento parecen estar invirtiéndose: mientras que Estados Unidos apuesta bajo la dirección de Trump por un nuevo proteccionismo, China se inclina por la apertura de los mercados. De ahí que no sea posible descartar nuevas tensiones en las agencias consagradas al comercio y la economía.

La posibilidad de que la realidad internacional esté

asistiendo a un cambio en la hegemonía no puede ocultar un proceso más profundo que, de progresar y consumarse, tendrá unos efectos más desestabilizadores que el simple hecho de que China ocupe la posición de Estados Unidos. Se trata de que las reglas que conformaron el orden mundial se encuentran en unos casos amenazadas y en otros en abierto retroceso, inclinando las relaciones entre las grandes potencias, y, en general, entre los Estados, hacia una descarnada competición de poder. Este debería ser el mundo según Trump, convencido no solo de que su poder internacional es el mayor en estos momentos, sino también de que seguirá siéndolo indefinidamente. Un error más modesto que este, como el de que Estados Unidos estaba capacitado para librar guerras con éxito en dos frentes distintos, concebido por la Administración de Bush, marcó el inicio de un desorden mundial del que Washington no parece el mayor beneficiario.

El confinamiento individual y el cierre de fronteras e intercambios que ha propiciado la pandemia de coronavirus está rehabilitando, simultáneamente, las actitudes insolidarias y los reflejos proteccionistas. Esta circunstancia juega a favor de los objetivos inmediatos de la diplomacia de Trump, por más que puede poner en peligro el papel internacional que ha venido desempeñando Estados Unidos durante más de medio siglo. El verdadero peligro no es que China llegue a ser hegemónica, sino que tarde o temprano llegara a serlo en un mundo sin reglas.

Papel institucional

El ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá, declaró ayer haberse enterado por los medios de comunicación de la comparecencia anunciada por el equipo del vicepresidente Pablo Iglesias para explicar la puesta en marcha de una renta básica. Más que una simple disfunción en la tarea del Ejecutivo, se trata de una prueba adicional de que el secretario general de Unidas Podemos no acaba de comprender su papel

institucional y su obligación, como vicepresidente, de coordinar el área encomendada.

En este mismo sentido, Iglesias hizo público un mensaje de conmemoración de la Segunda República coincidiendo con la fecha del aniversario de su proclamación. La cuestión no es que conmemore la efeméride, sino que vierta al mismo tiempo juicios derogatorios del vigente sistema constitucional. Al contrario de lo que parece deducirse de sus sucesivas intervenciones, no es que exista una Constitución social y una Constitución en la que se instaura una monarquía parlamentaria: ambas Constituciones son la misma, y a ella se deben todos los representantes políticos, comenzando por quienes, como él, han comprometido su palabra dos veces, como diputado y como vicepresidente.

La habilidad para la comunicación que Iglesias exhibe se está convirtiendo en un problema político, no solo para el Ejecutivo del que forma parte, sino también para afrontar los ingentes problemas que se ciernen sobre el país. Si no la lealtad institucional, al menos un mínimo instinto político debería hacerle comprender que sus recurrentes salidas de tono solo favorecen, precisamente, a quienes vinculan la posibilidad de un pacto amplio a su salida del Gobierno. Con el agravante de que sus gestos confunden acerca de las verdaderas intenciones de quienes defienden la necesidad de ese pacto, que no es apoyar a uno u otro Gobierno, sino contribuir en la situación política existente a que el país utilice todas sus capacidades para superar la crisis y para que ningún ciudadano quede atrás.

El estado de alarma no es excusa para intentar estampar el sello electoral propio en decisiones de impacto social que son colegiadas de un Gobierno, y mucho menos si para ello es preciso jugar por dentro y por fuera de los procedimientos administrativos, como ocurrió con algún proyecto de ley. Debido a la compleja aritmética parlamentaria que sostiene al Ejecutivo, la presencia de Unidas Podemos en él es una realidad con la que hay que contar, lo mismo que la situación de Iglesias como vicepresidente. Aun así, sigue existiendo una diferencia fundamental entre lo que sí se puede, que es la renta básica, y lo que no se puede, que es buscar la rentabilidad propagandística a cualquier precio.

REVISTA DE REVISTAS

Construirnos un futuro

'FINANCIAL TIMES'

Un microbio ha aplastado nuestra arrogancia echando abajo la economía mundial, escribe Martin Wolf, comentarista económico jefe de la publicación, sobre la mayor crisis global desde la Segunda Guerra Mundial y el mayor desastre económico desde la Gran Depresión de los años treinta, en su opinión. Se pregunta el autor adónde nos conducirá la salida de esta crisis, preocupado por las divisiones entre las principales potencias y "la incompetencia terrorífica de los más altos estamentos de gobierno".

Wolf comenta las sombrías previsiones del Fondo Monetario Internacional, sobre el que recuerda que en enero no tenía ni la menor idea de lo que se nos venía encima. Considera el autor que podría estar pecando de optimista cuando asume que la actividad económica se reanuda en el segundo semestre y porque no considera supuestos que no se pueden descartar, como que el virus mute, que la inmunidad de quienes han superado la infección no sea duradera o que la vacuna se retrase.

El autor considera fundamental mantener el confinamiento hasta que la tasa de mortalidad esté bajo control. Afirma que

en estas circunstancias muchos no irían a la compra o al trabajo aunque les dejasen hacerlo, por lo que lo esencial es prepararse para cuando llegue ese día, en el que hay que tener a punto la capacidad de hacer masivamente la prueba que permita identificar primero, confinar después y curar finalmente a todo el que lo necesite. Wolf advierte de que no se pueden escatimar recursos en este empeño y en investigar, producir y distribuir una vacuna.

Sabemos lo que hay que hacer para evitar daños mayores. Hay que poner bajo control la enfermedad, hay que invertir masivamente para gestionarla después del confinamiento y gastar todo lo que haga falta para proteger a la gente y nuestro potencial económico. Hay que ayudar a los miles de millones de personas de países necesitados de auxilio. Tenemos que recordar, por encima de todo, que en una pandemia ningún país es una isla. No sabemos el futuro, pero sí cómo intentar construirlo, y la pregunta es si lo vamos a hacer. Wolf finaliza reconociendo que se teme la respuesta que demos.

Publicado en Londres el 14 de abril.

EL ROTO



La Constitución bajo el estado de alarma

PEDRO CRUZ VILLALÓN

El texto aprobado en 1978 se ha revelado útil a la hora de abordar la crisis sanitaria, pero algunas de las medidas que se estudian a partir de ahora pueden suponer una degradación alarmante de su calidad

Al cabo de un mes situados en el estado de alarma, y cuando la salida del mismo se anuncia no como la vuelta directa al *statu quo*, sino como el paso a una *nueva normalidad*, conviene interesarse por la suerte de un valor fundamental de nuestra vida colectiva, el valor de la Constitución. La situación de extrema emergencia sanitaria junto a la emergencia social y económica consecuente ha situado en el primer plano una serie de valores colectivos fundamentales. Entretanto, el valor propio de la Constitución se ha visto comparativamente desatendido en todo este anormal contexto. Si se permite decirlo así, se ha puesto a la Constitución al servicio de la lucha contra la emergencia, lo cual es justo, pero con el riesgo de olvidar que la propia Constitución es también un valor básico en sí mismo considerado, y que también él puede salir dañado en la presente situación de emergencia.

Y es que, como punto de partida, no se debe olvidar cuál era el estado de salud de la Constitución cuando el pasado 14 de marzo se proclamó el estado de alarma. A esta medida, tan difícil como necesaria, se llega con una Constitución aquejada de patologías previas, no por la resignación con la que las asume menos preocupantes: el principio básico de anualidad de los Presupuestos Generales del Estado, el principio básico de renovación periódica de los órganos constitucionales, por no dar otros ejemplos, se encontraban ya en la referida fecha en cuarentena. Se podrá decir que el remedio a estos males debe esperar en la actual coyuntura, pero no hay síntomas de que vaya a ser una prioridad en la fase próxima de la lucha contra el virus. Y todo indica que, ante los próximos retos colectivos, vamos a necesitar una Constitución sin problemas de salud.

A pesar de todo lo anterior preciso es reconocer que la Constitución, la denostada Constitución de 1978, una vez más ha funcionado. Los constituyentes de 1978 diseñaron un derecho de excepción del que forma parte el estado de alarma que ahora encuadra nuestros instrumentos de lucha contra la pandemia. Hemos podido disponer de un instituto, concebido para catástrofes de este tipo, bajo el que acoger las drásticas pero necesarias medidas adoptadas. La patente restricción resultante en el ejercicio de algunos derechos fundamentales ha hecho dudar de la idoneidad de la opción por este preciso estado de emergencia, que, por lo que hace a su alcance y a diferencia de los estados de excepción o de sitio, no permite la *suspensión* de derecho fundamental alguno. Ocurre, sin embargo, que el estado de excepción, tal como nuestro ordenamiento lo configura, es expresión y respuesta a un conflicto político abierto. Sería concebible un estado de excepción superpuesto al de alarma en una situación de amplio desafío a este último, pero esto en modo alguno ha ocurrido, de tal modo que sería incluso injusto revestir con los caracteres de una emergencia de orden público unas medidas tan generalmente acatadas por la población.

Dicho esto, la dura realidad es que la presente emergencia es de una magnitud tal que difícilmente podríamos encontrarla acabadamente reflejada en ninguno de



EDUARDO ESTRADA

Ante los próximos retos colectivos, vamos a necesitar una Constitución sin problemas de salud

La emergencia es tan grande que difícilmente se encontraría reflejada en ninguno de los estados previstos

los estados de emergencia previstos, sea el estado de alarma, el de excepción o el de sitio. La extensión de estas medidas a todo el territorio nacional, su extensión a toda la población, sin olvidar ahora su prolongación en el tiempo, hacen difícil su descripción con arreglo a las categorías constitucionales disponibles. Cuando de pronto, salvo excepciones, no se puede abandonar el domicilio, cuando de pronto se deja de poder ir a trabajar, cuando de pronto resulta imposible acceder a la generalidad de los servicios básicos no esenciales, la situación resultante rebasa el debate sobre si estamos ante una *restricción* o una *suspensión* de determinados derechos y libertades, y si, en consecuencia, procedía la declaración de un estado u otro. Dicho en términos constitucionales, la realidad es que estamos ante una afectación drástica del principio general de libertad, la cual se está asumiendo ejemplarmente en función de su estricta temporalidad, pero que se vuelve una carga tanto más pesada conforme esa temporalidad se prolonga.

Para el Gobierno como primer responsable han sido sin duda decisiones enor-

mamente difíciles. Pero por ello mismo no cabe minusvalorar el apoyo por parte de gran parte de la oposición en el Congreso de los Diputados a las dos prórrogas hasta ahora solicitadas de este estado de alarma, con sus extremas exigencias. Los poderes públicos, ocioso es decirlo, han de actuar, como en línea de principio están haciendo, en el marco del ordenamiento jurídico. Pero no hay que excluir que, en último término, la necesidad pura y simple puede llegar a imponerse, y también para las circunstancias de estado de necesidad el Estado democrático de derecho cuenta con instrumentos propios. Se necesita mucho sentido de la responsabilidad para operar en situaciones extremas determinadas por un estado de necesidad, sabiendo siempre de los controles políticos y judiciales de, entre otras, la efectiva y real necesidad unida a la estricta proporcionalidad de las decisiones tomadas. Ocioso es decir que todo esto hace imperativo disponer de un engranaje constitucional impecable.

Es así como llegamos al anuncio de que el fin, en su día, del estado de alarma puede no suponer la exacta vuelta a la normalidad, sino el tránsito a lo que se está llamando una *nueva normalidad*. La expresión, seguramente con la mejor voluntad, no deja de tener un punto de inquietante: la normalidad, por definición, no es fácilmente adjetivable. Todos sabemos que esta primera oleada del paso de la pandemia por España nos habrá hecho cambiar en multitud de perspectivas, mentales, desde luego, pero también sociales, de hábitos de vida. Nuestra cotidianidad no volverá a ser la misma, y esto puede calificarse de una forma u otra. El problema surge cuando el término quiere describir una situación posterior al estado de alarma en la que acaso se mantengan restricciones en el pleno ejercicio de cualesquiera derechos fundamentales. La desescalada en el régimen de este estado de alarma por definición sólo podrá ser gradual, pero, en atención a ello, parece preferible mantener la vigencia del estado de alarma todo lo suavizado que resulte viable antes que proceder a levantarlo para hacerlo suceder por una situación a medio camino entre el estado de alarma y la normalidad sin adjetivos, todo ello sin base constitucional precisa.

Por último, y todavía por lo que hace a los tiempos que se avecinan, con o acaso incluso sin estados excepcionales, aumentan las voces favorables a medidas supuestamente efectivas en la lucha contra el virus, pero que, más allá de sus posibles beneficios para el bien constitucional que es la salud pública, producen un rechazo instintivo a partir de una moderada sensibilidad constitucional. La geolocalización de toda la población, dirigida a la identificación de la afectada por el virus, por ejemplo, o la reclusión en último término obligada de dichos sectores de población, supondría una degradación alarmante de la calidad de nuestra Constitución. Es cierto que ningún valor constitucional tomado aisladamente tiene carácter absoluto, pero, precisamente por ello, esto mismo vale para todos.

Pedro Cruz Villalón es catedrático emérito de Derecho Constitucional. Fue magistrado y presidente del Tribunal Constitucional.

OPINIÓN

El liderazgo de las mujeres en esta crisis

MARTA FRAILE

La gestión de las grandes crisis pone a prueba el liderazgo de los Gobiernos de todo el mundo. Y en el caso del coronavirus aún más porque no se sabe a ciencia cierta el alcance de su impacto. Hay demasiadas incógnitas por despejar antes de que esté clara una hoja de ruta para poder comunicar a la ciudadanía cuáles son los siguientes pasos a seguir una vez termine el aislamiento. Entretanto, el desconcierto social del largo confinamiento sigue creciendo, provocando el desánimo generalizado, especialmente entre aquellos a los que más duro les resulta soportar la situación. Y la sensación de desconexión entre los líderes políticos que gestionan la crisis y la sociedad que la sufre es también cada vez mayor. En estas circunstancias, la estrategia comunicativa que utilicen los responsables para explicar a los ciudadanos la evolución de la situación resulta crucial.

En la banda sonora de la gestión de la crisis del coronavirus suena a todo volumen el lenguaje dominante masculino que tan habitual resulta cuando se trata de la esfera política. Las metáforas que a menudo se escuchan sobre la expansión de la pandemia hacen referencia a la guerra, la ofensiva, el combate o la resistencia en la lucha contra el coronavirus. Alusiones que nos recuerdan a espacios ocupados y protagonizados mayormente por hombres donde se perpetúan los estereotipos de género.

Los estereotipos de género no son más que ideas preconcebidas que de forma consciente o inconsciente solemos tener sobre las características, los comportamientos y los roles más típicos que hombres y mujeres presentan. Estas ideas preconcebidas perfilan a las mujeres como comprensivas, empáticas, conciliadoras, mientras que los hombres irrumpen competitivos, retadores, seguros de sí mismos. Aparentemente, los estereotipos masculinos aventajan a los hombres en el terreno político, sobre todo si se trata de la gestión de una grave crisis. Para gestionar las grandes crisis se requiere determinación, no tener miedo al conflicto y a asumir decisiones arriesgadas y, en circunstancias excepcionales, tener mano dura. Y a esa figura expeditiva que decide bajo presión tendemos a ponerle una cara o un nombre masculino.

Sin embargo, las consecuencias devasta-

Las jefas de Gobierno de numerosos países han sido directas e innovadoras al gestionar la pandemia

doras de esta crisis sugieren que para su gestión no sólo sirve la audacia o los discursos que aluden a la ofensiva contra el virus. Aunque se hable poco de ellas, algunas líderes de varios países del mundo han tomado decisiones contundentes, pero se han desmarcado de ese discurso beligerante. No les ha faltado arrojo y decisión a la presidenta de Taiwán, Tsai Ing-wen; a la primera ministra de Nueva Zelanda, Jacin-

da Ardern, o a la canciller alemana, Angela Merkel, para implementar medidas inmediatas ante la aparición de los primeros casos de coronavirus en sus respectivos países. Sin dudas y de forma inmediata. Con declaraciones cristalinas a los medios de comunicación desde el primer momento sobre la seriedad de la crisis y la necesidad de implementar medidas drásticas. Y sin temblarles la mano a la hora de adop-

tar disposiciones contra quienes no las acataran. Son además las primeras que empiezan a anunciar la suavización de las medidas de confinamiento en sus respectivos países, transmitiendo un tímido mensaje de esperanza a la población.

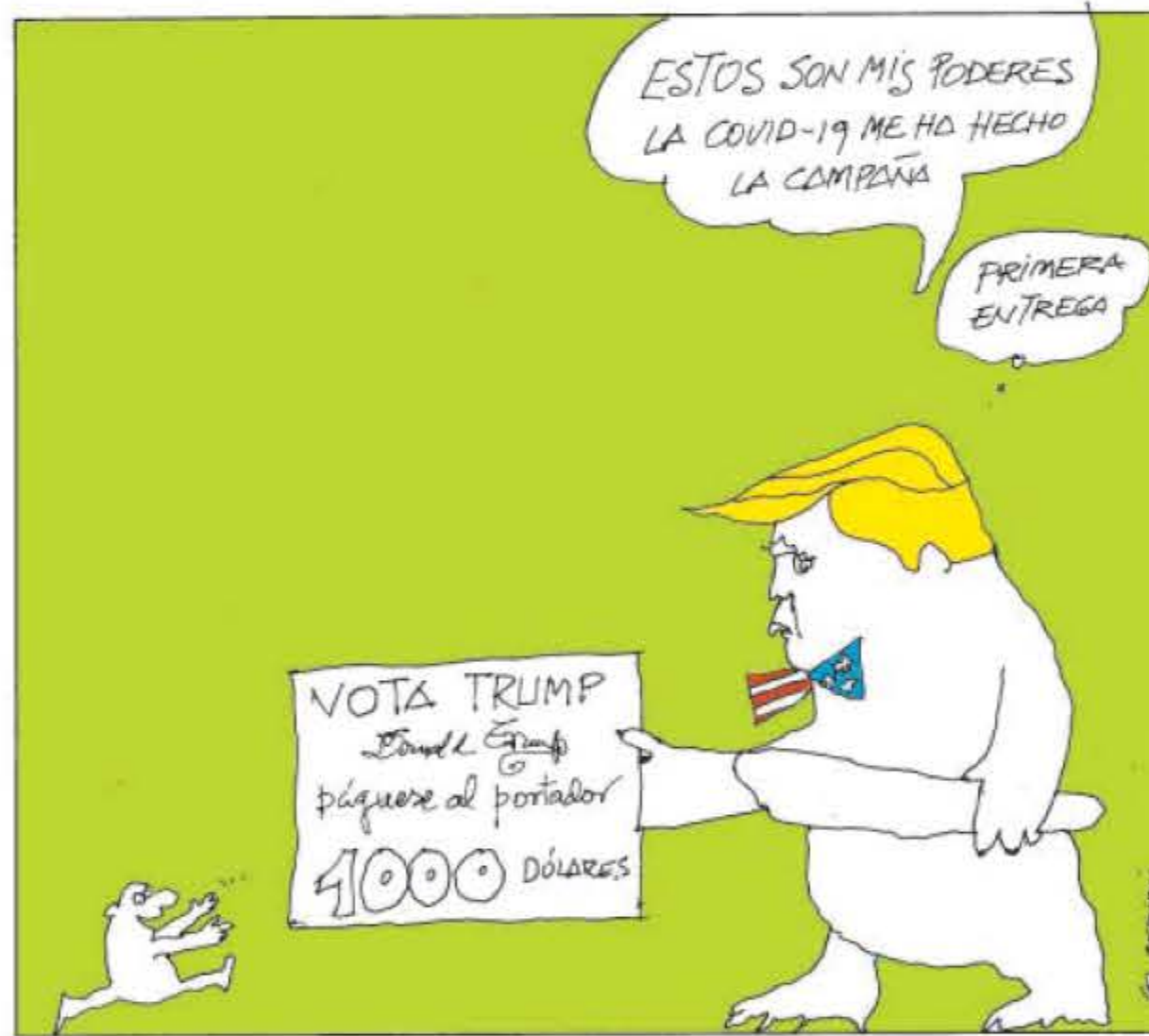
Las líderes sorprenden con decisiones políticas innovadoras, con gestos solidarios y empáticos, tales como la primera ministra de Islandia, Katrín Jakobsdóttir, que decidió realizar test al conjunto de sus ciudadanos cuando en muchos países europeos los test todavía se utilizan con cuantogotas. O la primera ministra noruega, Erna Solberg, cuando salió en televisión para hablarles directamente a los niños de su país, organizando una rueda de prensa en la que la presencia de los adultos no estaba permitida. La reciente decisión de todos los componentes del Gobierno neozelandés de Jacinda Ardern de bajarse el sueldo un 20% en solidaridad con la actual crisis es otro ejemplo relevante. Se trata de gestos que en medio de la tormenta del coronavirus tienen el potencial de generar una sensación de consideración y cercanía a los ciudadanos.

Si hay algo que esta crisis sanitaria nos muestra a diario es que nuestro sistema productivo es frágil, que los problemas socio-sanitarios tienen relevancia económica, que las desigualdades sociales han crecido demasiado en las últimas décadas, que tenemos que cuidar de nuestro planeta y de los ciudadanos más vulnerables. Que el bienestar no se limita a la simple capacidad de consumo, sino que también tiene una importante dimensión psicológica. Es difícil vislumbrar la utilidad de elevar el volumen a esa banda sonora agresiva de la guerra contra el coronavirus con tantos problemas sociales por resolver como tienen en la actualidad los líderes políticos de todo el mundo.

En cambio, me convence el estilo de liderazgo de estas mujeres. Un estilo que les conecta en mayor medida con la ciudadanía para la que gobiernan. Y, lo que es más importante, sus decisiones parecen ser más eficaces. Y, si no, consulten la evidencia del European Center for Disease Prevention and Control. Las cifras de contagios y de defunciones en los países en los que gobiernan mujeres hablan por sí solas. ¿Será sólo una coincidencia?

Marta Fraile es científica titular del CSIC-IPP.

PERIDIS



JOSÉ ANDRÉS ROJO

De un lado a otro del pasillo

Lo que Philip Roth recoge en muchas de sus novelas es toda esa gama de conflictos y tensiones que se producen entre los individuos y la comunidad en la que viven. Lo hace, por ejemplo, en *La conjura contra América*, donde la llegada a la presidencia de Estados Unidos de un simpatizante de Hitler desencadena reacciones muy distintas entre los vecinos judíos de Newark, en New Jersey. A través de una ficción histórica —qué hubiera pasado si...—, Roth consigue mostrar cómo incluso en situaciones donde las reacciones podrían resultar previsibles se producen respuestas radicalmente diferentes. Ya se conocía la brutal persecución contra los judíos que los nazis emprendieron en Europa y los noticieros hablaban de la brutalidad de sus políticas antisemitas, pero, aun así, en la novela, un relevante rabino se implica a fondo para

que un aviador recién llegado a la política, que acababa de ser agasajado por el Tercer Reich, conquiste en 1940 la Casa Blanca.

Philip Roth convierte este asunto político en pura dinamita y la hace estallar en el interior de una familia. Ahí, cada cual comprende a su manera lo que sucede, cada cual está tocado por afectos concretos y por una historia particular, hay muchachos y adultos, hay mujeres y hombres, y maneras de interpretar cómo son y cómo deberían ser las cosas. Roth reconstruye el pantanoso terreno donde entran en contacto la vida de los individuos y la suerte que corre el mundo, y sabe atrapar la intensidad con que las ideas y los valores chocan con los hechos, o se amoldan a sus aristas, o terminan desgarrándose. ¿De qué manera participo en lo que está pasando, cómo construyo mi futuro, qué hay de sólido en lo que percibo, hasta dónde puedo llegar?

David Simon, el creador de *The Wire*, ha sido uno de los responsables de convertir esta novela de Roth en una miniserie, que es de lo más interesante que se puede ver en estos tiempos de confinamiento.

Pero si Roth es un maestro en desmenuzar cuanto de contradictorio e inquietante hay en el mero hecho de formar parte de una polis, también tiene un oído finísimo para recoger las corrientes que abaten a los hombres y que proceden de fuerzas que los superan. Es lo que hace en *Némesis*, en la que aborda la epidemia de polio que llegó a Newark en el verano de 1944. El virus que causa esa enfermedad nada tiene que ver con el que ha producido la pandemia actual, de la misma manera que este es más duro con los ancianos y aquel lo era con los niños. “¿Cómo podía haber perdón —y no digamos aleluyas— ante una crueldad tan demencial?”, se pregunta el

narrador. ¿Cómo seguir sosteniendo “la mentira oficial de que Dios es bueno” ante la trágica e incomprensible muerte de tantas criaturas inocentes?

En el perfil que Zadie Smith publicó de Philip Roth cuando este murió, recordaba que una vez, hablando de natación, le explicó de qué se ocupaba mientras hacía sus largos en la piscina. “Elijo un año. 1953, por ejemplo. Entonces pienso en lo que pasó en mi vida o en mi pequeño círculo ese año. Luego me pongo a pensar en lo que pasó en Newark, o en Nueva York. Luego en Estados Unidos. Y entonces, si sigo nadando, tal vez empiezo a pensar en Europa, también. Y así sucesivamente”. No es una mala recomendación para estos días en que son muchos los que, para moverse un poco, van de un lado a otro del pasillo. ¿Qué ocurrió, qué nos ocurrió, qué les pasó a los demás? Prueben: igual salta la chispa.

EXPOSICIÓN / SANTI BURGOS / 'CONFINADOS' (5/6)



Pedro y Julia (Manzanares el Real, 5 de abril de 2020).

JORGE M. REVERTE

Abrir los bares

Una de las tareas más difíciles para la ministra Ribera será la de abrir de nuevo los bares. La más compleja, la de hacer de nuevo que la muerte deje de ser algo trivial, la dejará el presidente Sánchez para otra legislatura.

Los bares eran en España la institución básica de la democracia. En sus barras se acodaban por igual latifundistas y jornaleros, ingenieros y oficios sin escalafón, universitarios y algún analfabeto, de los que aún no han sido sustituidos por inmigrantes, *misses* de verano de Navalcarnero y pollitas de Tres Torres, de Barcelona, que fingían las noches de los jueves que no iban desnudas por encima de tanto diseño.

Había de todo en los bares españoles, y a todos los que iban, y puede que vuelvan, se les mejoraba la existencia con un "oído barra" que valía para todos y para ninguno, pero siempre anunciaba que de la cocina salía otro nuevo manjar, o de los generosos e inagotables grifos, una cerveza helada o un vermú de Reus.

En los bares españoles se acababa la discrepancia política a base de hostias de mentira y frases despectivas que se olvidaban una vez dicha al camarero la expresión mágica de "pues pon de beber". Después de comenzar la jornada con lo que, casi siempre con justificación, se anunciaba con un "cafelito" desastroso, los políticos y los periodistas iban a sus quehaceres con menos ganas de matar. Bueno, menos los de Vox.

Todos esos variopintos clientes pisaban, a partir de mediodía, un mismo suelo mullido compuesto de cáscaras de gamba todavía incorruptas, huesos de aceituna tiesos como brazos de Santa Teresa, y restos aglutinadores de patatas fritas.

Hay que reabrir con mucho cuidado los bares, señora ministra. Y obligar a que la clientela siga siendo de origen tan distinto, tan transversal. Los *abertzales* vascos sabían lo que hacían cuando fomentaban la repugnante creación de las *herriko tabernas*, que ayudaron durante años a que se mantuviera la adoración a los chicos del tiro en la nuca.

Seguramente hay que reabrirlos con alguna cláusula que garantice que el suelo que los presuntos clientes van a pisar ha pasado por un aroma filtrado de gambas y huesos, y que los virus asesinos se transmitían allí, pero no más que en misa. El virus de la intolerancia no crece en los bares. Se diluye.

Hay que abrir los bares cuanto antes.

La muerte dejará de ser trivial más tarde.

CARTAS A LA DIRECTORA

No son solo las pensiones

En la vejez, cuando nuestra fuerza física decae, cuando nuestras capacidades intelectivas merman o desaparecen, cuando somos poco competitivos profesionalmente y dejamos de importar a nuestros semejantes, la familia se va haciendo muy necesaria y finalmente imprescindible. Por desgracia, no siempre podemos contar con los nuestros, y la sociedad no ha sabido dotarse de los recursos necesarios para que todos, los que tienen recursos propios y los que no los tenemos, podamos envejecer con la dignidad suficiente. No hemos sido capaces de crear un pacto social que defienda la vejez. Sin duda, cada persona es responsable de las decisiones que ha ido tomando en su vida y, por tanto, ha de afrontar sus consecuencias, pero como miembros de una sociedad solidaria deberíamos ser capaces de ver en cada persona mayor una vida humana que merece el máximo respeto y la dignidad absoluta. La covid-19 nos ha puesto en evidencia.

Luis Fernando Crespo Zorita. Las Rozas de Madrid

Nadie sobra

Cuarenta y siete millones de españoles lo piden. Todos frente a lo desconocido. Nadie sobra. Reúnanse políticos y personas solventes no adscritas a partido político alguno. Que las propuestas emitidas se graben, para que la selectiva verdad de todos prevalezca sobre la verdad de cada uno. No crea el gobernante que tiene la razón porque posee el poder. No. La razón es independiente de quien tenga el poder. Vale esto mismo para el espectro completo de la oposición. Es el momento de dejar que los mejores hombres y mujeres de este país actúen para lograr el bien común. Se-

pan que nuestro agradecimiento no conocerá límites mayores.

José Luis Merino
Bilbao

Liderazgo

Se lamenta la falta de líderes para gestionar la crisis, sanitaria y política, de la covid-19. Pues hay dos ejemplos mundiales que me llaman la atención: Jacinda Ardern, de Nueva Zelanda, y Leo Varadkar, de Irlanda. La primera ha presidido la decisión unánime de su Gobierno de aplicar, durante seis meses, una reducción en sus salarios del 20% por el bien común de los neozelandeses. El segundo, actualmente, compagina sus labores de pre-

mier irlandés con el mundo de la medicina, al que ha vuelto a incorporarse mientras dure la crisis. Dos ejemplos de solidaridad dignos de imitación.

Robin Fiddian
A Coruña

Humanidades y ciencia, de la mano

En su comparecencia para explicar lo relativo al curso escolar en esta extraordinaria situación dice la señora Celaá que el desafío mayor hoy es la ciencia. Y anima a los discentes a que dediquen sus esfuerzos a activar sus conocimientos tanto en ciencias como en inglés. Suscribo sus palabras, pero con un matiz. Las humanidades, tan relegadas en nuestro sistema educativo, aportan conceptos y actitudes fundamentales para la ciencia. Como ministra de Educación no favorezca la diferencia, deje que las humanidades ayuden a la ciencia, lo agradeceremos todos como sociedad.

Eva Ibáñez Sola
Zizur Mayor (Navarra)

FE DE ERRORES

Es la viabilidad de la unión monetaria lo que la UE debe garantizar con sus políticas de estímulo, y no la del Eurogrupo como se decía ayer en el editorial *Sin precedentes*.

Justicia prepara una ley exprés para evitar el colapso en los tribunales

El ministerio pretende potenciar el uso de nuevas tecnologías y debate habilitar agosto

REYES RINCÓN, Madrid

El ministerio de Justicia contempla la aprobación de una ley urgente para paliar los efectos de la pandemia de covid-19 en los tribunales. La norma, que podría estar lista antes del ver-

no, serviría para adaptar la Administración de Justicia a las nuevas tecnologías, con el fin de agilizar los trámites y ayudar a desatascar la actividad judicial, que lleva suspendida un mes. Esta ley sería una de las patas fundamen-

tales del plan que prepara el ministerio para cuando se levante el estado de alarma y que contempla reformas normativas, organizativas y tecnológicas. La intención es consensuarlo con todos los operadores jurídicos.

El Gobierno trabaja desde hace semanas en un plan para agilizar la Administración de Justicia tras la pandemia y evitar, en lo posible, el colapso de los tribunales. La actividad judicial no urgente lleva un mes suspendida, lo que ha obligado a posponer trámites y a aplazar miles de vistas que estaban programadas para estas semanas. A las consecuencias del parón se unirá, además, el previsible aluvión de asuntos derivados del estado de alarma, desde temas laborales y societarios como ERE, ERTE y concursos, a recursos contra las sanciones impuestas por saltarse el confinamiento.

Las peculiaridades de la Administración de Justicia, con las competencias divididas entre el Gobierno central, las comunidades autónomas y el Consejo General del Poder Judicial, dificultan la toma de decisiones consensuadas, un mal al que se está intentando hacer frente a golpe de videoconferencias. Desde que se inició la crisis, se han mantenido reuniones para determinar qué servicios eran esenciales y debían seguir pese al estado de alarma, cómo garantizar las medidas sanitarias en las sedes judiciales o quiénes debían acudir a su puesto de trabajo y quiénes y cómo podían teletrabajar.

Pero la preocupación ahora empieza a centrarse en el día después, que en los tribunales algunos auguran como dramático si no se atina con las medidas que se tomen. El ministerio trabaja ya en ese plan, que el real decreto-ley de medidas urgentes complementarias en el ámbito social y económico, aprobado por el Consejo de Ministros el 31 de marzo, obliga a tener listo 15 días después de que se levante el estado de alarma.

El ministro, Juan Carlos Campo; el secretario de Estado, Pablo Zapatero, y el secretario general para la Innovación y Calidad del Servicio Público, Borja Vargues,

se reunieron ayer con las cuatro asociaciones judiciales y todos coincidieron en que para abordar la justicia pospandemia hacen falta reformas a corto, medio y largo plazo. "Hay que hacer todo lo posible para que las instituciones implicadas unamos las fuerzas para que la Administración de Justicia salga de la crisis de la forma más rápida posible", señala el secretario de Estado, que considera que este plan sobrenvenido puede acabar convirtiéndose en una "oportunidad" para abordar de forma conjunta asuntos que estaban pendientes desde hace años. El ministro se reunirá hoy con las comunidades

y al encuentro se sumará el Consejo General del Poder Judicial.

Las reformas serán de tres tipos, avanza Zapatero: normativas, organizativas y tecnológicas. Entre las primeras, se contemplan reformas procesales urgentes vía decreto ley, tal y como ha propuesto el Consejo en un primer documento de plan de choque presentado hace dos semanas. Pero el ministerio pretende hacer un uso "muy medido" de esta fórmula, que debe limitarse a reformas urgentes que justifiquen el uso del decreto ley.

Para el grueso de las medidas Justicia prevé una ley de agilización y eficiencia que intentará exprimir al máximo el uso de las nuevas tecnologías, en las que los juzgados y tribunales van muy por detrás de la Administración General del Estado.

"Estamos al inicio"

El ministerio ha tomado como modelo la Agencia Tributaria y el objetivo es disponer de una especie de código procesal electrónico para adaptar a la tecnología la mayoría de los procesos judiciales. Por ejemplo, algo tan extendido en otros ámbitos como poder hacer notificaciones inmediatas con servicios de mensajería.

En la nueva ley se incluirán, además, cuestiones técnicas y procesales que puedan ayudar a evitar el temido colapso tras la crisis sanitaria. La idea es que esté aprobada antes del verano. "Estamos al inicio. Las medidas que puedan incluirse ahí queremos hablarlas con las comunidades, el Consejo, la Fiscalía, las asociaciones, la Abogacía y todos los implicados. Tiene que ser una ley consensuada y que esté fuera de la pugna de los partidos", señala Zapatero.

Junto a estas reformas normativas, el ministerio pretende abordar reformas organizativas. Se contemplarán refuerzos en las jurisdicciones en las que se prevé el mayor atasco (contencioso-administrativo, civil y social) y se debatirá la posibilidad de habilitar las tardes y el mes de agosto, propuesta que ha formulado ya el órgano de gobierno de los jueces y que tiene defensores y detractores.

La vuelta a la actividad judicial implicará, además, un desafío que la Justicia comparte con todos los sectores económicos y laborales pero que también presenta peculiaridades: cómo retomar la actividad minimizando el riesgo de contagios. El ministerio tendrá que esperar a lo que disponga Sanidad de manera general y adaptarlo, previsiblemente, a sus circunstancias. Habrá que decidir, por ejemplo, qué distancia física hay que guardar en los juzgados, quién provee el material de protección no solo de los trabajadores sino también de los usuarios o si hay que limitar el aforo de las vistas públicas.

Algunos de estos problemas los plantearon ya ayer las asociaciones judiciales porque se dan cada día entre los trabajadores que prestan los servicios esenciales. Los representantes de los jueces advirtieron que, aunque se han generalizado las medidas de protección, siguen faltando en algunas sedes, y reclamaron que, "en la medida de lo posible", se vayan realizando a quienes acuden a los juzgados a trabajar.



El Rey, ayer en el Centro de Coordinación Operativo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. A la derecha, el ministro Grande-Marlaska. / CASA DEL REY

El Rey rinde un "homenaje permanente" a las víctimas

El Rey aprovechó ayer su visita al Ministerio del Interior para rendir homenaje a los españoles que han fallecido víctimas del coronavirus. Cumplido ya un mes de confinamiento y, por tanto, de lucha contra la pandemia "en circunstancias muy extraordinarias y muy difíciles", Felipe VI quiso compartir "el dolor y la tristeza con tantos miles de familias que han perdido a alguno de sus miembros, a amigos, a compañeros, a seres

queridos; y especialmente porque no han podido velarlos, acompañarlos, despedirlos de la manera que hubieran querido debido a los riesgos evidentes de contagio y propagación" de la covid-19.

"Perdemos a tantos y tan rápido, a tantos que tanto dieron por ver a nuestro país prosperar y vivir mejor, que ahora han sufrido o sufren el ensañamiento de esta enfermedad. Merecen, sin duda, un

homenaje permanente que yo, desde aquí, expreso, con profunda emoción", añadió.

Con guantes, mascarilla y corbata negra en señal de luto, el Rey fue recibido por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; la subsecretaria de su departamento, Isabel Goicoechea, y el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez. En el ministerio, presidió una reunión por videoconferencia del órgano de coordinación entre las policías del Estado, autonómicas y locales para la aplicación de las medidas del estado de alarma.

"Estáis ayudando a los demás a superar esta crisis con

los valores que os caracterizan: con entrega, sentido del deber, sacrificio y espíritu de servicio, pero también con humanidad", dijo el Rey a los responsables policiales. En la videoconferencia participaron, entre otros, los consejeros de Interior de Cataluña y el País Vasco, Miquel Buch y Estefanía Beltrán.

Por la tarde, Felipe VI recibió en el palacio de La Zarzuela a Manuel Castells, ministro de Universidades. Se trata del primero de los cinco ministros propuestos por Unidas Podemos que se reúne con el Rey durante el confinamiento, después de que lo hayan hecho II socialistas. / MIGUEL GONZÁLEZ

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Ó. L.-FONSECA / J. MARCOS. Madrid Las cerca de 600.000 propuestas de sanción, formuladas por las diferentes policías, contra infractores del estado de alarma desde que este entró en vigor el 14 de marzo han llevado al Ministerio del Interior a elaborar una guía para unificar los criterios, tanto en la actuación de los agentes como en la tramitación de los expedientes en las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, fue enviado el martes por la noche después de que un informe de la Abogacía del Estado cuestionara el modo en el que el departamento de Fernando Grande-Marlaska está aplicando la Ley de Seguridad Ciudadana —conocida por *ley mordaza*— y, en concreto, su artículo 36.6 para sancionar a aquellos que incumplen el confinamiento.

La Abogacía considera que la policía solo puede actuar contra los que se han saltado el encierro si, cuando se les advierte de su infracción, insisten en ella. Interior, sin embargo, mantiene que hay que multar a todos los que son sorprendidos burlando el confinamiento. Así, especifica que cualquier “desplazamiento no autorizado” debe tener una propuesta de sanción de 601 euros, la mínima contemplada en la *ley mordaza*. Esta aumentará a 2.000 euros si el infractor muestra “menosprecio” al agente, y a los 3.000 si hay “intimidación”. Si la reacción llega a la “violencia o amenaza cuando no constituyan infracción penal”, ascenderá a 10.400 euros.

En el caso de que el infractor del confinamiento sea reincidente, Interior plantea que la sanción que se proponga varíe “en razón de la persistencia”, aunque fija como orientativa la cuantía de 1.200 euros. Si esa “persistencia” se refiere a la “realización de actividades no permitidas en establecimientos comerciales o industriales”, la propuesta de sanción ascenderá a 2.000 euros.



Policías locales de Bilbao multan a un conductor por saltarse el confinamiento el 8 de abril. / LUIS TEJIDO (EFE)

Interior cuantifica las multas de las 12 infracciones más comunes pese a las dudas de la Abogacía del Estado

Escapar a la segunda residencia, 1.500 euros

El documento de Interior especifica otras infracciones comunes detectadas durante el primer mes del estado de alarma y las sanciones que les correspondrían. Así, propone multar con 1.500 euros los desplazamientos no autorizados que se hacen a “segundas residencias”. El documento hace hincapié a los agentes en que deben hacer constar en los boletines de denuncia específicamente esta circunstancia, al considerar que en ese caso “implicaría una actitud evidentemente dolosa y dotada de mayor culpabi-

dad” por parte del infractor. Interior también plantea que se sancione con 1.500 euros a aquellos que lleven “menores, personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad” sin causa justificada, sobre todo si es en un vehículo. La misma cuantía propone para los desplazamientos no autorizados “en compañía”.

En el caso de que el infractor dificulte su identificación inicial, el documento cifra en 700 euros la sanción. Si esta actitud se considerase “deliberada”, esta cuantía se elevaría a los 1.500 euros. Final-

El ministerio elabora una guía para unificar las actas de los agentes

Las sanciones pueden alcanzar los 10.400 euros si hay “violencia”

mente, la “organización o participación en actividades en común, festejos, celebraciones” y otras puede tener una propuesta de sanción de hasta 10.400 euros si se considera que el riesgo es “elevado” por “el número de personas, circunstancias y proximidad” entre estas. El documento recuerda que de un mismo hecho pueden derivarse expedientes sancionadores para distintas personas.

Interior aclara que estos 12 “criterios de graduación de las propuestas de sanción” han sido elaborados “con la casuística más común” hasta ahora, pero recalca que “no constituye una relación cerrada sino que podrá ser enriquecida a través de las prácticas que los propios agentes e instructores de los expedientes puedan transmitir”.

El ministerio pide a los policías que reflejen la “actitud del denunciado hacia los agentes”. Si esta es de “aceptación resignada”, considera que no es necesario hacerla constar. “Por el contrario, si se consignará si el infractor ha reaccionado con menosprecio, jactancia o mala educación o haya proferido insultos o amenazas contra/hacia los agentes por si se deduce intimidación o amenazas”. Interior ha insistido desde el inicio del estado de alarma que los agentes actuarán con “proporcionalidad”.

El documento recuerda que la *ley mordaza* contempla una reducción de las sanciones para aquellos que acepten el pago voluntario de la misma. Así, se especifica que aquellos que lo hagan dentro de los 15 días posteriores a la notificación de la infracción tendrán una rebaja del 50%. Si ese pago se hace después, pero antes de la finalización del procedimiento administrativo, el descuento será del 20%. Eso sí, además de pagar, renunciarán a formular alegaciones e iniciar “cualquier acción o recurso en vía administrativa contra dicha sanción” para beneficiarse de la reducción.

El PSOE denuncia ante la Fiscalía a Vox por difundir bulos

Los socialistas creen que el partido de Abascal ha incurrido en un delito de odio

J. M., Madrid El PSOE ha denunciado ante la Fiscalía General del Estado a Vox por la difusión de bulos en redes sociales en enero y en abril con los que el partido de extrema derecha supuestamente buscaría “crear una sensación en la ciudadanía de inseguridad, miedo y desconfianza, alterando para ello la ya afectada tranquilidad de los ciudadanos” a consecuencia de la crisis del coronavirus. Vox ha animado a sortear las trabas que frenan la difusión de bulos en las redes sociales durante la emergencia sanitaria.

El principal partido del Go-

bierno considera que Vox actúa con “manifiesta y reiterada incitación al odio” contra los socialistas mediante ataques directos “que lesionan tanto su honor como organización, como la del Gobierno, de la manera más grave que se puede producir, mediante la imputación, con absoluto conocimiento de su falsedad, de la comisión de delitos”. El escrito se presentó el martes, 14 de abril y lo firma José Luis Ábalos, secretario de Organización del PSOE y ministro de Transportes, según han adelantado fuentes conocedoras a EL PAÍS. La Fiscalía ya ha abierto una investigación

por los bulos tras una denuncia de Podemos que señala a la formación de Santiago Abascal.

La denuncia se centra en una serie de mensajes de Vox en Twitter, uno del 18 de enero en el que acusaba al PSOE de promover la pederastia con dinero público, y otros más recientes, del 2, 6 y 7 de abril que, según el PSOE, pueden suponer delitos de injurias y calumnias. El partido considera que estos tuits pueden incluso constituir un “delito de odio” conforme al artículo 510 del Código Penal al estar focalizados contra “unos determinados pensamientos políticos, el socialismo, representados por esta formación y dirigidos directamente a sus representantes en las instituciones, especialmente en el Gobierno y las Cortes Generales como en el caso de Adriana Lastra”, vicesecretaria general y portavoz del grupo parlamentario socialista.

El 6 de abril Vox publicó una imagen manipulada de la Gran Vía de Madrid sembrada de ataúdes para acusar al Gobierno de “ocultar” muertes por la pandemia. Esta “manipulación tortice-

Los ultras ponen en su diana a la OMS

Tras acusar al Gobierno de no seguir sus recomendaciones, Vox ha puesto en la diana a la OMS, alineándose con el presidente estadounidense Donald Trump, quien ha suspendido su financiación en plena pandemia. El día 9, su líder, Santiago Abascal, afirmó: “Parece que la dictadura china también ha comprado a la OMS y yo les pediría que estuviéramos atentos porque dentro de seis meses, si no nos protegemos, aquí todo va a ser chino menos el virus”.

El miércoles, su portavoz en el Congreso, Iván Espinosa de los Monteros, tuiteaba: “Liz Cheney, congresista y una de las líderes del Partido Republicano, tilda al líder de la OMS de ‘marioneta’ del Partido Comunista Chino y exige su cese”. / M. G.

ra”, afirma el PSOE, “lesiona el prestigio” del Ejecutivo ante los ciudadanos y supera “todo límite de la crítica política”. En el montaje del día 6 se utilizaba una imagen pública de un fotógrafo español, Ignacio Pereira, de esa misma calle vacía que fue adulterada sin su consentimiento ni conocimiento. Pereira exigió la retirada de la foto del perfil de Vox.

La conclusión del PSOE es que con estos bulos Vox busca “inocular miedo” y “atentar contra el honor del Gobierno y provocar una reacción” en su contra. Los socialistas consideran que “conductas tan dañinas” encajan incluso en el artículo 561 del Código Penal, dedicado a desórdenes públicos. “Quien afirme falsamente o simule una situación de peligro para la comunidad o la producción de un siniestro a consecuencia del cual es necesario prestar auxilio a otro, y con ello provoque la movilización de los servicios de policía, asistencia o salvamento, será castigado con la pena de prisión de tres meses y un día a un año o multa de tres a dieciocho meses”, establece ese artículo.

El PP reclama una comisión de investigación en Castilla-La Mancha

JAVIER CASQUEIRO, Madrid
El PP de Castilla-La Mancha registró el pasado martes en el Parlamento regional la petición de crear una comisión de investigación sobre la labor del Ejecutivo autonómico del socialista Emiliano García-Page en la emergencia sanitaria del coronavirus. Se trata de la primera iniciativa parlamentaria de estas características en España desde que estalló la epidemia, que ha costado la vida a 19.130 personas, de las cuales 1.796 vivían en esa comunidad.

“No nos precipitamos ni es desproporcionada; al revés, nos adelantamos”, señaló ayer a EL PAÍS el presidente del PP en Castilla-La Mancha, Francisco Núñez. La Mesa del Parlamento regional decidirá hoy su calificación y si la tramita. El PSOE ha tachado de “ruindad política” esa iniciativa, en pleno apogeo todavía de la respuesta a la crisis de la covid-19. Núñez se justifica: “Page ha cometido errores gravísimos, ha tenido falta de humanidad y de empatía y la sociedad civil en la región está bramando contra él”. Entre otros reproches, el dirigente popular manchego acusa a Page de ineficacia en la compra de test y de haber insultado al sector sanitario y a los medios.

Ni Pablo Casado, el líder nacional del PP, había llegado a tanto hasta ahora respecto del Ejecutivo central, ni los otros dirigentes populares que están en la oposición en otras comunidades autónomas. Ni ningún dirigente del PSOE ha planteado una propuesta semejante en las autonomías donde gobierna el PP, en solitario o con el apoyo de Ciudadanos y Vox.

“Respetar la verdad”

El PP justifica su demanda en el hecho de que, según su opinión, el Ejecutivo de Page no cuenta toda la verdad de lo que está sucediendo con la covid-19 en la región y que está actuando tarde y mal: “El primer deber de un Gobierno es proteger a sus ciudadanos. Esta defensa debe comenzar por la protección del bien más preciado: la vida. Debe hacerlo respetando la verdad; haciendo prevalecer la gestión eficaz sobre la opinión mendaz. Si alguno de estos dos postulados falla, no solo falla un Gobierno, falla la democracia entera”.

En Castilla-La Mancha se están produciendo unos índices de contagios y letalidad mayores que en otras autonomías. Según los expertos, ha influido su cercanía a Madrid, que es la zona de España más afectada. Solo durante el pasado mes de marzo el servicio regional de salud atendió a más de 6.000 personas residiendo en Madrid en sus centros, lo que supone un 300% más que en el mismo mes del año pasado.



Pedro Sánchez, en videoconferencia con Íñigo Errejón (Más Madrid), Joan Baldoví (Compromís), Nestor Rego (BNG) y Laura Borràs (Junts). / EFE

El Gobierno ve cerca el pacto pero Cs exige contenido claro

C. E. CUÉ / E. G. DE BLAS / I. SANTAELULIA, Madrid
El Gobierno se afanó ayer en mostrar entusiasmo con el resultado del primer día de la ronda de diálogo con los partidos, pese a que no hay evidencias de que el gran acuerdo que se buscaba esté avanzando. Ni siquiera se ha cerrado aún una cita con el

jefe de la oposición, Pablo Casado. Y algunos de los participantes ayer, en especial Inés Arrimadas, líder de Ciudadanos, fueron muy críticos con la falta de concreción de la iniciativa de Pedro Sánchez. Hoy seguirá la ronda con partidos importantes de la mayoría que sostiene al Ejecutivo, como ERC.

“El pacto avanza, estamos cada vez más cerca”, aseguró la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero. “Agradecemos la contribución de todos, que se hayan aparcado las diferencias y se hayan antepuesto los intereses de la ciudadanía”. Montero afirmó que todos los partidos con los que habló el presidente están dispuestos a aportar. Arrimadas, en cambio, se mostró insatisfecha porque el jefe del Gobierno no le dio ningún tipo de detalles sobre el contenido que tendría la mesa de reconstrucción social que le planteó.

Sánchez inició ayer la primera ronda de conversaciones individuales con todos los portavoces de los grupos que han querido atenderle —solo se han autoexcluido Vox y la CUP— con la propuesta de la creación de una “mesa para la reconstrucción social y económica del país”. La Moncloa aún no ofrece detalles de qué planteamientos tendría esa mesa, sobre qué asuntos se tendría que discutir, pero sí señala que la intención que está transmitiendo Sánchez a los portavoces es que este foro empiece a reunirse la semana que viene. Se pasaría así de los contactos individuales a una mesa de negociación real, como se hizo en los Pactos de La Moncloa de 1977, en los que se inspira el Gobierno. Pero de momento no hay ningún tipo de documentación sobre la que trabajar.

El PNV, partido clave de la mayoría, había pedido al Gobierno que en vez de pensar en grandes debates sin concreción se concen-

tre en buscar un acuerdo amplio sobre los Presupuestos de 2021, que considera lo más urgente. Montero desvinculó esta ronda de los Presupuestos, que se negociarían más adelante. “Cuando toque, el presidente presentará las cuentas públicas, pero lo importante ahora es lograr un diagnóstico de la situación e inyectar instrumentos a los distintos sectores para que la economía se pueda poner en pie lo antes posible”, señaló la portavoz.

Recoger propuestas

El Gobierno sostiene que está recogiendo todas las propuestas de todos los grupos para elaborar ese plan para la reconstrucción. Montero también confirmó que, como se esperaba, el Ejecutivo renuncia a intentar aprobar los Presupuestos de 2020, que quedarán de nuevo prorrogados e irá directamente a intentar los de 2021.

En el primer día de contactos, Sánchez atendió, además de a la presidenta de Ciudadanos, a los portavoces parlamentarios de Unidas Podemos, Pablo Echenique; Junts per Catalunya, Laura Borràs; PNV, Aitor Esteban; Más País, Íñigo Errejón; Compromís, Joan Baldoví, y BNG, Néstor Rego. La ministra Montero agradeció que todos los grupos se mostrasen de acuerdo con la mesa planteada por el Gobierno y animó al PP a incorporarse cuanto antes, aunque sigue sin estar cerrada la cita entre Sánchez y Casado. “El país no entendería que el principal partido de la oposición

El PNV avisa que defenderá el autogobierno

El PNV señaló que la prioridad, “una vez encauzada la crisis sanitaria”, debe ser la “recuperación económica y el mantenimiento del empleo” y a eso es a lo que debería dedicarse la mesa. Aun así, el PNV avisa de que “ni esta mesa ni el estado de alarma pueden sustituir ni absorber las competencias autonómicas y, en particular, el autogobierno de Euskadi”. Los nacionalistas se comprometen a participar en la mesa y, en un comunicado, ya no citaron su pretensión inicial de situar en primer lugar la negociación de los Presupuestos de 2021.

El portavoz del otro socio de Gobierno, Unidas Podemos, Pablo Echenique, comentó al presidente que “el contenido de los acuerdos tiene que tener que ver con el refuerzo de los artículos más sociales de la Constitución”, así como reflejar los “amplios consensos” que, según él, está dejando la pandemia entre los españoles. Entre ellos, Echenique destacó el aumento de la inversión en sanidad y “medidas valientes” como el ingreso mínimo vital.

se autoexcluyera, como Vox o la CUP. Creo que muchos votantes del PP tampoco entenderían que no se comprometiera con la reconstrucción social y económica del país”, dijo.

Arrimadas, en cambio, no salió nada satisfecha, a pesar de su defensa de unos nuevos Pactos de La Moncloa. La líder de Cs se quejó de la falta de definición de Sánchez. “No hay concreción respecto a esa mesa, ni sobre el contenido ni el calendario de las reuniones. La única información es que se nos convoca a una mesa la semana que viene y que no hay más detalles”, lamentó, al tiempo que insistió en que la mejor manera de desencallar los pactos es que el Gobierno “se aparte de los discursos ideológicos de Podemos, que solo van a dificultar el diálogo”.

Arrimadas pidió a Sánchez que acelere las reuniones y no espere una semana para la primera cita de la mesa. Y defendió que para construir un clima de confianza con la oposición, el presidente debe adelantarles las medidas de calado antes de comunicarlas a la prensa.

Muchas dificultades

La ronda empieza con muchas dificultades. Sánchez no ha podido seguir el orden que tenía previsto, que debería comenzar por Casado. La cita ha sido pospuesta, aunque no cancelada. El PP plantea hacerla a principios de la próxima semana, molesto por conocer a través de los medios, sin una llamada previa para negociar la fecha, que su líder iba a ser convocado ayer. En lugar de hablar con Sánchez, Casado acudió ayer a visitar el hospital de campaña de Ifema con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

La Moncloa insiste en que el presidente está dispuesto a reunirse con Casado “cuanto antes” porque “no es el momento de la confrontación sino de la unidad”. El PP se queja de que Sánchez no ha detallado “ni el contenido ni los participantes de unos pactos que solo pretenden corresponsabilizar a los demás de sus errores”.

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

OPINIÓN / ÁLEX GRIJELMO

Una pregunta manipuladora y mal redactada

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) incluyó en su encuesta conocida este miércoles una pregunta mal redactada, mal formulada y claramente manipuladora. Dice así: ¿Cree usted que en estos momentos habría que prohibir la difusión de bulos e informaciones engañosas y poco fundamentadas por las redes y los medios de comunicación social, remitiendo toda la información sobre la pandemia a fuentes oficiales, o cree que hay que mantener la libertad total para la difusión de noticias e informaciones?

La mala escritura ya no augura nada bueno: se habla de informaciones "poco fundamentadas por las redes sociales (...)". Habría sido mejor preguntar si "habría que prohibir que las redes sociales y los medios de comunicación social difundieran informaciones engañosas".

Para seguir, el texto agrupa "las informaciones engañosas y poco fundamentadas" como si lo engañoso no fuera necesariamente poco fundamentado. Lo engañoso es falaz, falso, y por tanto no puede tener fundamento (sino sólo la apariencia). Sí habría sido procedente, en cambio, la conjunción disyuntiva "o" en lugar de la copulativa "y": "informaciones engañosas o poco fundamentadas".

Al margen de estas cuestiones gramaticales, la pregunta plantea una hipótesis falsa: se da a elegir entre la prohibición de los bulos y "mantener la libertad total para la difusión de noticias e informaciones", cuando esa "libertad total" no existe. Del mismo modo que ningún derecho carece de límites (ni siquiera el derecho a la vida, pues es lícito matar en defensa propia), la Constitución Española ampara solamente el derecho a difundir información "veraz". Por tanto, no existe esa pretendida libertad de difundir bulos; y tanto la policía como los tribunales disponen de herramientas para perseguirlos. Ojalá se aplicaran también a eso aquellas asociaciones profesionales y laborales de periodistas que anteponen el corporativismo a la persecución de los malhechores habituales.

Además, la pregunta manipula la respuesta porque ofrece dos opciones extremas como si la una fuera alternativa legítima de la otra, cuando realmente se da a elegir entre una opción delictiva y otra inmoral o antiética. Elegir entre los bulos y la censura sería como preguntar "¿prefiere que haya algunos liberados sindicales que viven del cuento, o que se prohíban los sindicatos?", "¿prefiere que haya delincuentes, o que se aplique la pena de muerte?".

Esa disyuntiva planteada por la pregunta nos obliga a recordar aquí que el uso ofensivo de la libertad de información por parte de algunos periodistas, denunciado y perseguible legalmente, no cercena el derecho

del resto de los profesionales a seguir ejerciendo su actividad conforme indica la Constitución. El mal uso del cuchillo por un asesino no invalida que los demás podamos emplearlo para cortar el pan.

Por eso constituye también una irresponsabilidad poner en

el mismo paquete a los mentirosos anónimos y a medios de comunicación cuyos autores y directivos tienen nombre y apellidos. Los primeros son difícilmente localizables a la hora de exigirles responsabilidades.

Finalmente, una inconsistencia más en la pregunta: no se pue-

de identificar la información oficial con la información veraz. Y en el caso de la covid-19, la información oficial está dejando mucho que desear, con ese curioso "efecto fin de semana" que desvirtúa las cifras, con la descoordinación autonómica que hace sumar cifras heterogéneas como si fueran equiparables, con la falta de datos sobre las saturaciones en las UCI y con una larga lista de ocultaciones y silencios.

En definitiva, habría convenido preguntar en la encuesta si se debe perseguir con más medios y eficacia a los autores de calumnias, difamaciones o bulos intencionales; o si el anonimato consti-

tuye una amenaza para la información veraz. Lo demás sobra.

Ahora bien, del mismo modo se puede criticar el monumental salto en el vacío de quienes han lanzado a sus portadas la interpretación (presentada como información) según la cual la desafortunada pregunta del CIS significa que el Gobierno está dispuesto a justificar, legitimar o implantar la censura. Aparte de que la Constitución lo prohíbe, no se debe confundir un imaginario proyecto de ley con una simple pregunta demoscópica, tan torpemente planteada que el resultado obtenido con ella carece de interés.



La Paz, un hospital en lucha

Desde los boxes de urgencias hasta las unidades de cuidados intensivos, diario de tres días en un emblema de la sanidad pública para contar la batalla contra el coronavirus.

Este domingo, gratis con EL PAÍS, en *El País Semanal*.



Torra aparca el adelanto electoral que anunció hace tres meses

ÀNGELS PIÑOL / PERE RÍOS, Barcelona

El presidente catalán, Quim Torra, confirmó ayer que ha aparcado su idea de adelantar las elecciones en Cataluña por estar centrado en frenar la emergencia sanitaria. El *president* dio en enero la legislatura por agotada al acusar a sus socios de ERC de desleales y añadió que anunciaría la fecha electoral tras aprobarse los presupuestos. Las cuentas se debatirán la próxima semana en el Parlament, pero el plan se ha desmoronado. "Nadie entendería que hubiera ahora elecciones", dijo.

En una conferencia de prensa con periodistas extranjeros, emitida por TV3 (la televisión pública catalana), Torra reconoció que ni se plantea ahora pensar en una posible fecha electoral, y subrayó que su prioridad es gestionar la crisis: "Estamos focalizados en ella". El calendario depende, en todo caso, del Tribunal Supremo, que debe aún ratificar o no la condena de inhabilitación de Torra por desobediencia. El fallo activaría la maquinaria electoral, pero la actividad del Supremo también está ralentizada por la pandemia.

La crisis sanitaria ya provocó el aplazamiento de las elecciones en el País Vasco y Galicia, convocadas para el 5 de abril, y ha acabado por alterar igualmente el calendario en Cataluña. Antes de estallar la pandemia se barajaban las fechas de junio o ya en otoño, tras la Diada del 11 de septiembre.

La cuestión es que ni siquiera la emergencia sanitaria ha eclipsado las tensiones entre Junts per Catalunya y ERC, que no han podido maquillar sus enormes diferencias y recelos constantes durante la pandemia que ya se ha cobrado más de 7.000 vidas en Cataluña, según la última forma de recuento de la Generalitat. Los reproches se han sucedido en el Parlament, por discrepancias sobre el dinero que debían donar los diputados, sobre si debían celebrarse o no plenos telemáticos o sobre la supuesta intencionalidad

política (evocando la fecha de 1714, referencia nacionalista) cuando el Ministerio de Sanidad envió supuestamente 1.714.000 mascarillas a Cataluña.

La dirección de ERC optó ayer por el silencio y no juzgó la decisión de Torra de aplazar la convocatoria electoral. Nadie de ERC, que lleva el peso de la crisis sanitaria con los departamentos de Salud, Educación y Servicios Sociales, valoró esa cuestión, entendiendo que fue él quien forzó el compromiso y que es él quien debe rebobinar. Con todo, los republicanos, favoritos en las encuestas de la Generalitat, mantienen en el horizonte la convocatoria aunque saben que están a expensas de Torra. "El botón de activar las elecciones está en sus manos y depende estrictamente de él. El contexto ha cambiado", abundó este miércoles Marc Solsona, portavoz del PDeCAT.

El *president* comparecerá el próximo día 24 en el Parlament durante el debate de los presupuestos, y se someterá a la primera sesión de control desde que se decretó el estado de alarma. La situación le ha deparado un escenario inimaginable porque vuelve, a la espera de la sentencia del Tribunal Supremo, a tener el timón de la legislatura para conducirlo como quiera. Durante su intervención ante los periodistas extranjeros, Torra reivindicó el confinamiento total de la población y una renta mínima para la ciudadanía.



Torra, durante una reunión el pasado viernes. / GENERALITAT DE CATALUNYA

Las críticas por parar un hospital, una "infamia"

La polémica por las dificultades que ha puesto la Generalitat a los hospitales de campaña desplegados por el Ejército o la Guardia Civil en distintas localidades de Cataluña no han pasado inadvertidas en la prensa internacional. Hasta el punto de que un periodista preguntó ayer a Quim Torra si podía jurar que su primera prioridad era la salud pública. "Es la de salvar vidas. La mía y la de cualquier gobernante", respondió él. El Ayuntamiento de Sant Andreu de

la Barca (Barcelona), gobernado por PSC y Ciudadanos, ha lamentado las trabas que ha puesto el Govern al hospital de campaña que quería levantar la Guardia Civil. El caso ha acabado en un juzgado después de que un particular denunciara a Torra y a la consejera Vergés por homicidio imprudente. "Es una infamia", dijo Torra, que alegó que no se pueden abrir hospitales sin coordinarse con el Govern y sin tener un hospital asignado. El *president* recordó que hace un año agradeció al Ejército que acudiera a sofocar el gran incendio de Ribera d'Ebre (Tarragona): "Sin ellos, no habríamos podido".

Fue crítico con la recentralización temporal de competencias del Gobierno y acusó a Pedro Sánchez de funcionar a "golpe de decreto". Con todo, dijo que siempre ha participado en las conferencias de presidentes como el que más y, cuando se le preguntó si una Cataluña independiente habría combatido mejor la pandemia, aludió a la existencia de informes que sostendrían que los Estados federales y los pequeños países son los que mejor combaten esta crisis del coronavirus. Según la última encuesta del CEO (el CIS catalán), sin embargo, los catalanes dan peor nota al Govern que al Ejecutivo de Sánchez en su gestión de la emergencia.

Apoyo de Iceta

La oposición en bloque reclama desde hace tiempo elecciones y ayer acogió con indiferencia el aplazamiento, salvo el PSC. Su primer secretario, Miquel Iceta, suscribió la posición de no pensar ahora en comicios. "Estoy de acuerdo con Torra al 100%", dijo en TV3. "Ahora el escenario es absolutamente diferente. Estamos en una crisis muy aguda, el Govern ha de seguir trabajando para combatir la covid-19 y tiempo habrá para hablar de otras cosas", insistió. "La gente no entendería que nos peleemos ahora sobre si ha de haber o no elecciones. Ahora no toca".

Iceta sí se desmarcó de la opinión de Torra de que la Generalitat ha perdido competencias con el estado de alarma. "¿De quién depende ahora el hospital Clínic o las residencias de ancianos?", se preguntó. "De la Generalitat, como hace tres meses". En su opinión, el estado de alarma solo comporta "una coordinación a nivel central de competencias". "Quizás la Generalitat sí que ha perdido margen de maniobra, porque hay autoridad única, pero la gestión de hospitales y residencias sigue siendo suya", remarcó.

Iceta opina que "pese a las discrepancias, algunas más sonoras [que reales], ha funcionado bastante bien" la coordinación entre el Gobierno y la Generalitat. "El ministro Illa y la consejera Vergés tienen una cooperación magnífica, han de trabajar juntos y los necesitamos. Ahora espero que no me desmienta la consejera", matizó Iceta.

La autoestima nacional crece con la crisis del coronavirus, según una encuesta

El 56% de los sondeados por el Real Instituto Elcano están "orgullosos de ser españoles"

LUCÍA ABELLÁN, Madrid
La autoestima de los españoles crece en plena crisis del coronavirus. El barómetro que presentó ayer el Real Instituto Elcano constata un fuerte aumento de la identidad nacional, que recibe hoy una puntuación del 6,8 frente al 5,3 de hace dos años. Se trata del mayor incremento de la serie, según los expertos de esta casa de análisis, y del segundo nivel más elevado registrado nunca en el indicador de autoes-

tima. Aunque el grueso de la encuesta se realizó los días previos a la declaración del estado de alarma, Elcano no duda en atribuir este repunte a la excepcionalidad de la situación derivada de la pandemia.

Preguntados expresamente por el "orgullo de ser español", un 56% de los encuestados se declara muy orgulloso y cerca de otro 30%, bastante orgulloso. Solo un 5% afirma no sentirse "nada orgulloso" de ser español. "El

dato es resultado directo de la lucha contra la pandemia: se cultiva más la solidaridad, se aprecia que el resto de los ciudadanos estén cumpliendo con las normas y se refuerza el sentimiento de grupo", explicó en conferencia de prensa telemática Carmen Enríquez, responsable del barómetro. "Otra cosa es si será permanente o no", añadió Enríquez, experta en opinión pública y migraciones.

El trabajo de campo se reali-

zó a 1.000 personas mediante entrevista telefónica entre el 2 y el 19 de marzo. Aunque solo quedaban 69 encuestas por completar una vez decretado el estado de alarma, la investigadora considera que la preocupación y los cambios en la rutina de los ciudadanos eran anteriores a esa medida y que influyeron en las respuestas. El apego a la nacionalidad creció en todos los segmentos ideológicos, aunque con más fuerza entre los simpatizan-

tes de la derecha y a continuación, entre los del centro.

Las valoraciones de otros países también quedan teñidas por el efecto del coronavirus, según Elcano. Al identificar socios en la UE, Francia desbanca a Alemania como principal aliado, una evolución motivada por las posturas aireadas en las últimas semanas a cuenta de la respuesta europea a la crisis. "Francia adelanta a Alemania porque la crisis de la epidemia ha provocado un enfrentamiento entre los países del sur y los del centro-norte, en el que Francia se ha situado al lado de España e Italia en sus propuestas de mayor respuesta económica europea conjunta, frente a Alemania y Países Bajos, renuentes a aceptar esta mayor solidaridad económica", explica el informe.

Ahora nos toca a
nosotros cuidar de ti.

**Te regalamos
#CuidamosTuEnergía**

Naturgy 

Regalamos un año gratis de #CuidamosTuEnergía, un servicio de reparaciones eléctricas y de gas, a todo el **personal sanitario**, a las **fuerzas de seguridad**, a la **Unidad Militar de Emergencias** y a los **bomberos** como muestra de agradecimiento a su esfuerzo y dedicación, sean o no clientes. Y todos en Naturgy, seguiremos trabajando para ponérselo algo más fácil.

Infórmate en naturgy.es





Inmigrantes rescatados por el *Aita Mari*, ayer en la cubierta, vestidos con material de protección. / SMH

Un barco de rescate español, bloqueado desde el lunes con 37 migrantes a bordo

MARÍA MARTÍN, Madrid

El barco español *Aita Mari* rescató el lunes a 44 personas a bordo de un bote en apuros y lleva desde entonces esperando en mitad del Mediterráneo un puerto seguro en el que desembarcar. Durante estos días, la tripulación ha conseguido que Italia

evacúe por razones médicas a siete de los rescatados a la isla de Lampedusa, pero aún permanecen a bordo otros 37 naufragos. Ni Malta ni Italia, blindados ante la pandemia, han mostrado intención de abrir sus puertos, denuncia la ONG vasca Salvamento Marítimo Humanitario, que fleta el buque.

Los cuatro días que los naufragos cumplieron ayer a bordo del pesquero se suman a los otros cuatro que llevaban de navegación en la embarcación precaria con la que salieron de las costas de Libia. En la cubierta, además de los adultos, pertrechados con batas protectoras de color blan-

co, guantes y mascarillas, hay aún dos menores de edad. "Es una tortura sin justificación", protesta la ONG.

El barco no cuenta con los recursos apropiados para atenderles y su estado físico es frágil tras una dura travesía sin agua ni comida suficientes. "Cuando los res-

catamos cuatro de ellos ya habían perdido el conocimiento. Están agotados. La exigencia física de estas travesías es máxima y estas personas necesitan descanso y nutrición adecuada", añade un portavoz de Salvamento Marítimo Humanitario.

A las dilaciones habituales de

Malta e Italia para permitir el desembarco de migrantes en su territorio se suma ahora la emergencia sanitaria. El pasado día 8 de abril, Italia se declaró un lugar no seguro para desembarcar debido a la pandemia y cerró sus puertos. Un día después, Malta anunció que no podría asumir rescates ni desembarcos de migrantes pues sus recursos están volcados en frenar el virus.

El *Aita Mari* estaba de camino a España cuando fue alertado de la presencia de este bote a la deriva. La tripulación estaba bloqueada en Sicilia porque no se les permitió su salida para una misión de rescate y había decidido volver a casa hasta que remitiese la crisis. Horas después de partir, cuenta la organización, recibió el aviso de que había tres pateras en peligro a unas 53 millas náuticas (unos 100 kilómetros) al sur de Malta. "Para nosotros ir hasta allí suponía más de siete horas de navegación; para los barcos malteses, unas dos horas. Esperamos y, como nadie hacía nada, nos vimos obligados a variar la ruta", relata un portavoz de la organización. De las dos pateras restantes, una consiguió llegar por sus propios medios a Sicilia. De la otra, nunca más se tuvo noticia.

El español no es el único barco de rescate en apuros. El *Alan Kurdi*, de la ONG Sea-Eye, cumplió ayer 11 días atracado frente a la isla italiana de Lampedusa con casi 150 migrantes en cubierta. La noche del miércoles, los guardacostas italianos evacuaron a tres de los rescatados tras agravarse la situación a bordo. Según la ONG alemana, un joven de 24 años, que relató su paso por una prisión en Libia, intentó suicidarse en cubierta, y otro intentó autolesionarse. El pasado 12 de abril el Ministerio de Transportes italiano dispuso, según Efe, que estas personas sean trasladadas a un barco de la Guardia Costera para que queden en cuarentena, pero la operación por ahora no se ha realizado.

El constructor Ortiz admite que sobornó a dos alcaldes de Alicante

RAFA BURGOS, Alicante

Dinero en metálico, vacaciones pagadas y un coche marca Mini Cooper. Estos son algunos de los regalos que el empresario alicantino Enrique Ortiz confiesa que hizo a dos alcaldes de Alicante, Luis Díaz Alperi y Sonia Castedo, ambos del Partido Popular, para garantizar que el futuro Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad favoreciera sus intereses. Ortiz acaba de admitir ante la Fiscalía Anticorrupción este presunto amaño en un acuerdo por el que acepta dos años de prisión y una multa que roza los 900.000 euros.

El constructor, el mayor propietario de suelo de la capital alicantina, evita entrar en la cárcel gracias a este pacto, que rebaja la petición de condena en seis años, ya que el fiscal iba a solicitar ocho años de prisión. A cambio, dificulta las perspectivas de Alperi y Castedo a poco más de dos meses de que comience el juicio de una de las ramas del caso *Brugal*, un complejo entramado de corrupción política del PP que se extiende por toda la provincia de Alicante.

1,6 millones en multas

Con el acuerdo, Ortiz se declara autor de un delito continuado de corrupción de autoridades o funcionarios públicos y otro de tráfico de influencias, así como cooperador en otro delito continuado de prevaricación. El acuerdo con la Fiscalía también obliga a Ortiz a abonar cerca de 1,6 millones en concepto de multas e indemnizaciones.

Con este pacto, firmado también por la acusación particular que representa al Consistorio alicantino (que pedía cinco años de prisión para Ortiz) y por la acusación popular ejercida por Esquerra Unida (que solicitaba una condena de 13 años), el promotor urbanístico reconoce haber promovido cambios en el PGOU que favorecieran sus intereses. Según el escrito de la acusación, a cambio de esas modificaciones y recalificaciones, Alperi y Castedo recibieron pagos en metálico, viajes a Creta, Ibiza o Andorra y un Mini Cooper. En total, unos 700.000 euros repartidos entre ambos alcaldes, que se enfrentan a diez años de prisión.

Salvo modificaciones causadas por el estado de alarma decretado ante la pandemia de coronavirus, el juicio de esta rama del caso *Brugal* tendrá lugar en la Audiencia de Alicante en septiembre, con dos sesiones iniciales previstas, inicialmente, para el 30 de junio y el 7 de julio.

Vitoria se vuelca con la asociación Psikopompo para que ningún anciano se quede sin una voz que le acompañe

Transistores contra la soledad del encierro

PEDRO GOROSPE, Vitoria

"Parece mentira que en pleno siglo XXI, en plena era de la información, la soledad se haya colado con tanta fuerza en muchas casas", lamenta Sofia Rodríguez. Trabajadora de una residencia y fundadora de Psikopompo, una asociación que utiliza la música para mejorar la calidad de vida de los ancianos, sabe que el silencio, la soledad y el miedo, durante el confinamiento por el coronavirus, forman un coctel terrible para muchas personas mayores que viven aisladas en sus hogares. Hace una semana pidió a los vitorianos a través de las redes que donen transistores para que, a falta de contacto físico, ningún abuelo se quede por la noche sin la caricia de las palabras. La reacción fue espectacular. En apenas media hora recibió más de 300.

"¿Esto es para mí?". Rodríguez recuerda la mirada de una mujer cuando tuvo en sus manos la primera radio que entregó. Le dijo que era como volver a la posguerra, cuando la radio tenía el valor de la compañía, del calor de la palabra y de la diversión.

Ochenta años después le iba a servir para dormir acompañada en su encierro.

El pasado lunes Psikopompo repartió diez receptores en la Residencia de la Tercera Edad de Villodas (Álava), un pueblo a unos 12 kilómetros de Vitoria. Su responsable, Anabel Jorge, salió a recoger el ansiado material. "Este tipo de cosas humanizan nuestro trabajo y las relaciones entre personas", dijo, agradecida a los vitorianos que se han volcado. Rodríguez tiene unos 500 aparatos para distribuir con un coche que conduce junto a una amiga voluntaria, y una larga lista de direcciones a las que ir a recoger otras

tantas. "En cuanto pase esto vamos a hacer un concierto en el jardín", le grita Anabel Jorge. "Yo pongo la música", responde Rodríguez, que además de titulada en atención sociosanitaria es compositora e intérprete. Estos días ha subido a Youtube como Pluma 53 la canción *VIP* (Visión Interior Positiva) en la que, con la ayuda de la asociación Somos Mujeres y Empresarias, cuenta cómo se teje en Vitoria esa red de solidaridad.

La fundadora de Psikopompo está orgullosa de sus vecinos de la capital alavesa, que se convirtió en uno de los primeros focos de contagio a finales de febrero. Un foco que se ha cebado de forma

COMUNICADO

del Consejo de Administración de **Mutual Médica**, la mutualidad de los médicos, a LOS MUTUALISTAS

Ante la grave situación provocada por la pandemia que estamos sufriendo, queremos agradecerle enormemente la labor que estás realizando.

Gracias a vosotros, nuestro país se siente protegido.

Tenemos la certeza de que, con tu entrega, profesionalidad, solidaridad y buen hacer, junto con el resto de los profesionales sanitarios y el apoyo de toda la sociedad, lograremos vencer en esta lucha contra el coronavirus.

Hoy más que nunca es un honor ser médico y ejercer una de las profesiones más vocacionales del mundo. Nuestra mutualidad, que es la tuya, nació en 1920. Este año, pues, celebramos el **CENTENARIO** y desde su fundación el objetivo ha sido cubrir y proteger al médico en caso de necesidad.

El espíritu mutualista, basado en la solidaridad y en el apoyo mutuo, así como la ausencia de ánimo de lucro, ha guiado siempre nuestras decisiones. Por ello, y gracias a la buena situación financiera de la entidad, hemos aprobado la dotación de **un fondo extraordinario de 2 millones de euros** para ayudar a los mutualistas durante la crisis actual.

Este fondo está destinado al pago de prestaciones económicas a aquellos mutualistas que se encuentren en una situación de especial necesidad motivada por la reducción de su actividad profesional.

Además, Mutual Médica ha tomado las siguientes medidas:

- 1/ Cubrir las bajas laborales**, incluida la **cuarentena**, en los Seguros de Incapacidad Laboral y de Guardias Médicas, recibiendo las mismas coberturas y prestaciones que con cualquier otra baja laboral.
- 2/ Eliminar los períodos de carencia** de nuestro Seguro de Guardias Médicas.
- 3/ Diferir el pago** de los recibos a los médicos que utilizan Mutual Médica **como alternativa al RETA**.
- 4/ Cubrir gratuitamente** a los **médicos jóvenes** que se han colegiado para incorporarse a trabajar ante la situación generada por la Covid-19.

En Mutual Médica apoyamos las medidas de nuestras autoridades en la lucha contra el coronavirus, especialmente la campaña **#QuedateEnCasa**.

Por eso, hemos implementado el teletrabajo para todo nuestro personal desde el primer momento de la crisis.

Seguimos garantizando la atención a los mutualistas mediante el canal digital www.mutualmedica.com o a través del teléfono gratuito 900 82 88 99.

2,7 millones de estudiantes quedan descolgados del pacto escolar

Madrid, Castilla y León, Andalucía y País Vasco se apean un día después del acuerdo para que los alumnos pasen de curso y puedan titularse sin límite de suspensos

IGNACIO ZAFRA / ANA TORRES

Valencia / Madrid

Cuatro comunidades, que suman 2,7 millones de alumnos (entre Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP), anunciaron ayer que no aplicarán el acuerdo consensuado la víspera por el Gobierno y las autonomías para la finalización del curso. Se trata de Madrid, Castilla y León, Andalucía y el País Vasco. Murcia dijo que no suscribirá el documento, pero que si acatará la decisión del Ministerio de Educación, que va a continuar adelante con el plan de que todos los estudiantes —salvo casos muy excepcionales— pasen de curso. Cataluña evitó pronunciarse sobre qué hará.

La reunión de la conferencia sectorial del miércoles se cerró con la impresión general de que se había alcanzado un grado de consenso muy amplio. Ayer, sin embargo, Madrid, Castilla y León y Andalucía, gobernadas por el PP, dijeron que no lo aplicarán porque quieren que el Gobierno fije un número máximo de asignaturas suspendidas a partir del cual los alumnos no puedan pasar de curso o titularse. El texto redactado por el ministerio contempla que, como norma, todos los alumnos puedan promocionar y obtener los títulos independientemente de cuántas asignaturas suspendan, reservando la repetición para casos muy excepcionales que deben ser decididos por los equipos docentes de cada estudiante, formados por entre 10 y 15 profesores.

El Gobierno vasco calificó el documento de "positivo", pero dijo que no va a firmarlo porque está elaborando su propio plan de finalización de curso. Murcia tampoco lo suscribirá, pero su consejera de Educación, Esperanza Moreno, aseguró que, aunque no le gusta que el texto no establezca con cuántas materias suspendidas se debe repetir, su Ejecutivo acatará lo que finalmente resuelva el ministerio en la orden que está elaborando.

La falta de acuerdo tendrá consecuencias no solo en la repetición de curso, sino en la posibilidad de presentarse a Selectividad. Madrid anunció que, en materia de repetición, se ceñirá a lo que estipula la ley educativa (Lomce), que establece que los alumnos de primero de Bachillerato solo pueden pasar a segundo curso con un máximo de dos suspensos. Los de segundo de Bachillerato solo pueden obtener el título y presentarse a la Selectividad si han aprobado todo el curso. Los de ESO promocionan al siguiente curso con un máximo de dos asignaturas suspendidas (excepcionalmente tres, si no se incluyen Lengua y Matemáticas). Y en el caso

de Primaria, deciden los tutores. Castilla y León, Andalucía y el País Vasco no han decidido, de momento, qué harán respecto a las repeticiones.

Según cuatro fuentes presentes en la conferencia sectorial celebrada el miércoles, en la que participaron la ministra de Educación, Isabel Celaá, y los responsables educativos autonómicos, la reunión acabó con la sensación de que todas, salvo quizá el País Vasco, que reivindicó su autonomía a la hora de planear el desenlace del curso, aceptaban las conclusiones recogidas en el documento de Educación. Madrid y Murcia, y con menos energía Galicia, plantearon que el ministerio

debía fijar un máximo de asignaturas suspendidas que condujeran a la repetición. La respuesta de Celaá y de otras comunidades autónomas fue que era mejor dejar la decisión en manos de los equipos docentes.

La discusión no fue a más y la impresión general fue que, en el dramático contexto creado por la epidemia del coronavirus, en el que 8,2 millones de alumnos llevan más de un mes encerrados en sus casas, muchos de ellos con dificultades de acceso a la docencia *online* y sin una previsión optimista sobre el regreso a las aulas antes de que acabe el curso, las Administraciones educativas, al margen de su signo po-

lítico, habían alcanzado un acuerdo para facilitar a los estudiantes el final del curso.

La situación cambió, sin embargo, ayer, cuando primero Madrid y Murcia en un tono beligerante, y después Andalucía y Castilla y León, en otro más moderado, afirmaron que no suscribirían el acuerdo. Galicia, que también está gobernada por el PP, dijo, en cambio, que pese a no gustarle la solución elegida por el ministerio respecto a la promoción y la titulación, la aceptaría por "responsabilidad institucional". Cataluña, que el miércoles mostró su sintonía con las medidas acordadas, no suscribió ayer el documento, aunque tampoco lo rechazó, y señaló que está ultimando su propio decreto.

El hecho de que estas comunidades se hayan desmarcado del documento no quiere decir que el Ministerio de Educación no vaya a aprobar la orden ministerial con los puntos tratados en la reunión, apoyados por la mayoría de autonomías. Significa que "la orden solo se aplicará en aquellas comunidades que suscriban el documento", según fuentes del mi-

Sin consenso no hay una norma común

"No se puede imponer una norma para todos" pese al estado de alarma, pues las comunidades autónomas siguen manteniendo sus competencias, explican fuentes del Ministerio de Educación sobre la ruptura del consenso para aplicar en toda España las mismas medidas para cerrar el curso en el contexto de la pandemia de la covid-19. La regulación de las condiciones para obtener una titulación están recogidas en la ley educativa (Lomce) y para su modificación haría falta una nueva ley; no es posible hacerlo a través de un real decreto. En cambio, la promoción general (que todos los alumnos pasen de curso) sí podría regularse con un real decreto. Pero, añade el ministerio, "lo que más preocupa es la titulación, y eso solo puede modificarse con una orden ministerial pactada".



XAVIER BONAL

No ir a clase no es igual para todos

La ruptura del acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación sobre la evaluación del curso por parte de tres comunidades (Murcia, Madrid y el País Vasco) vuelve a poner sobre la mesa dos tensiones permanentes de nuestro sistema. La primera es la vieja disputa entre centralización y descentralización que arrastramos desde la aprobación del modelo de distribución competencial fijado por la Constitución. El hecho de que Madrid y Murcia (que reclaman que el Esta-

do fije los mínimos comunes para promocionar de curso) y el País Vasco (que mantiene que las decisiones sobre la evaluación son de su competencia), se opongan por motivos opuestos al acuerdo demuestra que la línea que separa la división competencial es fina y está sujeta a interpretaciones.

Desde los años ochenta, múltiples sentencias del Tribunal Constitucional ponen en evidencia este conflicto interpretativo entre Estado y autonomías. El equilibrio entre regular un único siste-

ma educativo y gestionarlo desde 17 comunidades a las que se reconocen notables capacidades de decisión es frágil. En todo caso, es casi irónico considerar, como hacen Madrid y Murcia, que el acuerdo rompe la unidad del sistema, cuando las desigualdades territoriales son ya evidentes. Las tasas de repetición de curso o de graduación difieren de forma sustancial entre autonomías, hecho que refleja desiguales oportunidades educativas asociadas a culturas de evaluación diferenciadas.

Fijar mínimos comunes, por lo tanto, no puede resolver la ausencia de convergencia ya presente en los sistemas de evaluación de los distintos territorios.

La tensión mayor se evidencia en la segunda cuestión, más de fondo, entre una visión de la equidad como un premio al esfuerzo y otra como compensación de las desigualdades sociales de origen. La posición de la Comunidad de Madrid por hacer el tercer trimestre evaluable académicamente (más allá de una evaluación for-

mativa y de seguimiento propuesta por el acuerdo) se sitúa en la ficción meritocrática desde la que se construyó la Lomce [le ley educativa aprobada en 2013], y sobre la que la derecha española ha construido su ideario de modernización conservadora a la Thatcher. Supone asumir que es más injusto no examinarse que compensar la ausencia de escuela para muchos alumnos, la falta de conectividad o de acceso a recursos culturales. Un buen número de estudios subrayan que la pérdida de competencias por la falta de escuela afecta especialmente al alumnado socialmente más desfavorecido y que la repetición es ineficiente e inequitativa.

Preocuparse hoy por si es justo dar títulos de ESO o de Bache-

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

SOCIEDAD

nisterio. Las que, por el contrario, no lo hagan se ceñirán a lo que establece la Lomce. Para aprobar una orden ministerial, hace falta obtener una mayoría de síes, y para las autonomías firmantes se convierte en un documento vinculante. “La reacción negativa de este jueves ha sido una sorpresa”, señalan las mismas fuentes ministeriales.

¿Qué ha pasado para que el tranquilo acuerdo del miércoles haya dado lugar a una nueva división política el jueves? En las comunidades socialistas creen que la reacción de las autonomías del PP no ha sido espontánea, sino una reacción a la imagen de éxito en la búsqueda de un consenso lograda por la ministra. Así se explica, señalan, que el desmarque público tardara en materializarse casi un día. Fuentes del Gobierno vasco creen que el detonante ha sido la decisión del ministerio de remitir a todas las comunidades el documento para que lo suscribieran: podría haberse quedado con el asentimiento que se produjo en la reunión, haber aprobado la misma orden que tiene prevista y, opinan, habría habido menos

ruido. La consejera de Murcia, Esperanza Moreno, admite, por su parte, que durante la reunión felicitó y dio “la enhorabuena” a la ministra Celaá por el contenido del documento planteado, con el que en general su comunidad está de acuerdo, porque además recoge varias de sus propuestas. Pero que ya entonces advirtió, como Madrid, que el ministerio debía ejercer sus competencias y fijar el número máximo de suspensos para “dar herramientas al profesorado” a la hora de decidir qué hacer con los alumnos.

Puerta abierta

Las comunidades que aceptan el acuerdo creen que alguna de las que ahora se han manifestado en contra acabarán aceptando la orden ante la perspectiva de tener que suspender a muchos alumnos que, de haber estado en otros territorios, podrían haber pasado de curso o hecho la Selectividad. El tono mostrado tanto por Andalucía como por Castilla y León fue, de hecho, moderado, y sus declaraciones se dirigieron sobre todo a pedir al Gobierno que modifique la cuestión del límite de suspensos para sumarse a un acuerdo que, por lo demás, comparten.

Una portavoz del ministerio recordó ayer que las autonomías “que no se han adherido ahora pueden hacerlo más adelante si así lo consideran”. Es decir, que la puerta permanecerá abierta. El escenario actual supone, en todo caso, “una gran injusticia” para Leticia Cardenal, presidenta de la confederación de madres y padres Ceapa. Cardenal considera que el Gobierno debería aprovechar el estado de alarma para obligar a todos los territorios a cumplir el plan acordado en la conferencia sectorial.

El ministerio podría haber regulado el fin del curso mediante un decreto ley (en lo que respecta a la promoción general), que sí habría sido de obligado cumplimiento para todas las comunidades. Así lo plantearon algunas voces en la reunión entre comunidades y ministerio de la semana pasada para preparar la conferencia sectorial. El problema es que ese decreto, estuviera o no dentro del estado de alarma, debería ser ratificado después por el Congreso, donde el Gobierno está lejos de tener mayoría.

Patio de un colegio de Bormujos (Sevilla), el lunes. / P. PUENTES

mente la cultura del esfuerzo. Supone ignorar deliberadamente la diferencia entre el privilegio de clase y la vulneración del derecho al aprendizaje que para muchos supone cerrar la escuela. Es por ello una posición éticamente reprochable. El debate no debería ser cómo evaluamos, pasamos curso o damos títulos, sino cómo ponemos todos los esfuerzos para conseguir que nadie deje de aprender porque la escuela está cerrada y sus padres no pueden sustituirla porque tienen que trabajar fuera de casa. Este es el verdadero reto sobre el que deberían alcanzarse acuerdos.

Xavier Bonal es catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona.



El consejero madrileño de Educación, Enrique Ossorio, en una comparecencia el 10 de marzo. / E. NARANJO (EFE)

ENRIQUE OSSORIO Consejero de Educación madrileño

“En Madrid hay exigencia y se premia el esfuerzo”

A. TORRES, Madrid
Para el consejero de Educación madrileño, Enrique Ossorio (Badajoz, 60 años), hay momentos en los que toca rebelarse. Su intención, cuenta, era suscribir el acuerdo alcanzado entre las comunidades y el Ministerio de Educación sobre las medidas para el cierre del curso por la pandemia del coronavirus. Pero al final no ha podido hacerlo, asegura, “por el bien de los alumnos”.

Pregunta. ¿Por qué rechazan la promoción general y poder titular con asignaturas suspensas?

Respuesta. Yo tenía muchas esperanzas de poder apoyar el documento, pero cuando vi la versión definitiva no pude hacerlo. Coincidimos en que este año es especial, en que el currículo no se va a poder desarrollar hasta el final, y en que tenemos que tener en cuenta a los niños que están teniendo dificultades. Pensé que el documento final reuniría unas líneas generales que todos apoyamos. Pero el Gobierno no ha querido tomar la decisión de cuántas asignaturas suspensas se puede pasar de curso y titular, y le corresponde hacerlo porque es una cuestión que se regula en la ley de Educación (Lomce). El título vale para toda España y no puede ser que una comunidad diga que se aprueba con cuatro suspensos y otra que con dos. Los títulos que expide Canarias valen en Madrid, tanto para acceder a la Universidad como para buscar un trabajo. No puede ser que creamos 17 sistemas distintos.

P. Pero el documento no estipula que decidan las comunidades, sino los equipos docentes dentro de cada centro educativo.

R. Yo confío en los docentes totalmente. El documento tiene una segunda lectura y permite que las comunidades autóno-

mas, en caso de querer hacerlo, establezcan el máximo de asignaturas suspensas para poder pasar de curso o titular. Ese es el problema. A mí no me preocupa la decisión del docente ni su sentido de la justicia.

“No puede ser que se creen 17 sistemas educativos diferentes”

“Nosotros sí vamos a evaluar el tercer trimestre por el bien de los alumnos”

P. ¿Hay otros puntos con los que estén en desacuerdo?

R. Hay uno que establece que la tercera evaluación sea solo diagnóstica, lo que quiere decir que mides lo que el estudiante sabe pero sin consecuencias académicas. Pensamos que tenemos que seguir con la evaluación normal, aunque el docente a la hora de evaluar tendrá en cuenta la situación de cada alumno y sus necesidades. Si no, ¿para qué se han esforzado tanto los alumnos, las familias y los profesores?

P. Si se descuelgan de la orden ministerial, tendrán que ceñirse a lo que establece la ley educativa.

R. Vamos a seguir fieles a nuestros criterios de exigencia y de calidad de la educación, pero haciendo el llamamiento a los docentes de que tengan en cuenta la especial situación en la que nos encontramos. Nosotros sí vamos a evaluar el tercer trimestre.

P. En cuanto al número máximo de asignaturas suspensas pa-

ra pasar de curso, también se ceñirán a la Lomce.

R. Por supuesto (un máximo de dos materias suspensas en ESO y primero de Bachillerato). Que una orden ministerial derogue la ley orgánica de educación creo que es ilegal. En la reunión se lo dije a la ministra Celaá, que le diera un rango jurídico suficiente, y su equipo explicó que por la situación extraordinaria consideraban que una orden era suficiente.

P. ¿La Consejería se ha planteado que los alumnos madrileños se pueden sentir perjudicados respecto al resto de España por tener más dificultades?

R. Confío en que sean sensatos. Creo que en ningún caso debemos ceder a rebajar la exigencia porque eso les perjudicaría. Es bueno que los estudiantes consideren que en Madrid hay exigencia y que se premia el esfuerzo. Es un problema que puede estar ahí pero yo no le daría importancia. Eso sí, vamos a mandar el mensaje de que la repetición este año es extraordinaria, siempre lo es, pero este año más.

P. La patronal de la escuela privada se ha manifestado a favor de que se mantenga la evaluación. ¿Han tomado el pulso a la pública?

R. Han hecho un esfuerzo enorme; se han tenido que reinventar. Lo han tenido muy complicado. Conocen a su alumnado y creo que ellos también quieren evaluarles con las contemplaciones que exige esta situación. Tenemos informes de la Inspección Educativa que señalan que en Bachillerato y en FP Superior el 90% de los estudiantes están siguiendo las tareas que se les mandan; en Primaria el 70% y en Secundaria casi el 82%. Eso demuestra que los alumnos están respondiendo.



El debate no debe ser cómo ponemos notas, sino cómo lograr que nadie deje de aprender

Se trata de la misma ficción meritocrática desde la que se construyó la Lomce

rato sin examinar un trimestre y no por cómo compensar la pérdida de competencias por la falta de escuela es una posición que va más allá de defender supuesta-

Los asesores del Gobierno abogan por aplazar el regreso a las aulas a septiembre

Los expertos defienden un retorno escalonado y con cautelas, según la situación de la epidemia en ese momento

B. LUCAS / E. DE B., Madrid
Septiembre es el nuevo horizonte para la vuelta a las aulas, si el Ministerio de Sanidad sigue las recomendaciones del grupo de expertos que la Asociación Española de Pediatría ha convocado para asesorar al Gobierno. Ello supondría que los 8,2 millones de estudiantes estén más de cinco meses sin pisar las clases. Este comité se constituyó después de que el miércoles pasado el ministerio encargara un informe a la asociación sobre las medidas a tomar con la población menor de edad. La opinión entre los ocho especialistas que lo forman es que los colegios no están preparados para reanudar las clases con las cautelas necesarias antes de septiembre. Entre los expertos hay un psiquiatra infantil, un especialista en enfermedades infecciosas, expertos en ética del ejercicio pediátrico y atención primaria, entre otros. "No es prudente abrir los centros escolares en las actuales circunstancias y damos lo que queda de curso por perdido", dicen desde la comisión.

El epidemiólogo del grupo, Quique Bassat, profesor de investigación ICREA en la organización ISGlobal, explica que la vuelta a clases no es una prioridad: "El desconfinamiento no empezará hasta avanzado mayo, y dado que sería casi a final de curso, hay consenso en que no merece la pena el riesgo. Se retrasará hasta septiembre". Eso si la evolución de la enfermedad en España va bien y la experiencia de China, donde ya han vuelto a clase tras cuatro meses de aislamiento, es positiva. Pero Bassat añade que el grupo de ex-

Alemania y Francia se adelantan

En Alemania está prevista la vuelta a clase a partir del 4 de mayo. Cada Estado decidirá cuándo y cómo comenzará el regreso a las aulas para mantener la distancia física y las condiciones higiénicas necesarias para evitar la expansión del virus. Empezarán los cursos que tengan que pasar exámenes finales.

Francia ha decidido el retorno académico a partir del 11 de mayo. Lo hace para evitar que aumenten las diferencias sociales, para sacar a los menores de entornos hostiles y permitir que las familias vuelvan al trabajo.

Italia, uno de los países europeos más golpeados por el virus, no tiene fecha para volver a clase. Como España, está pendiente de lo que decidan los expertos y la evolución de la pandemia.

Los expertos no ha fijado una fecha, ya que debe decidirla el Gobierno.

El coordinador del equipo de trabajo, el psiquiatra infantil José Luis Pedreira, ya avanzó que la reapertura de los centros escolares no podría ser normal porque había que tomar las medidas de distanciamiento físico adecuadas. "No se va a volver a los coles antes de septiembre porque es imposible cumplir el distanciamiento social de 1,5 metros. Habría que multiplicar por

tres el espacio en los centros educativos para poder reabrirlos", afirma.

Para los expertos, la vuelta a la normalidad de los niños solo podrá ir en paralelo a la de los adultos, y deberá tener los mismos condicionantes. Por eso, José Ramón Repullo, jefe del Departamento de Planificación y Economía de la Salud de la Escuela Nacional de Sanidad, cita los criterios de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el desconfinamiento. Seis puntos que podrían resumirse en control de la epidemia, sobre todo en lugares concurridos, y la educación de la sociedad.

Horarios flexibles

"El cuadro que se podría dibujar para la vuelta al cole con seguridad en España sería en septiembre, con mascarillas, escalonando la asistencia, primero los cursos superiores de Bachillerato y Secundaria, combinando clases presenciales y virtuales, y flexibilizando los horarios en los centros educativos", explica Repullo.

Bassat coincide. "La vuelta será a medio gas. Se harán recomendaciones generales de separación e higiene, pero habrá que adaptarlas. No es lo mismo un colegio de 300 alumnos que uno de 3.000. Al principio habrá que mantener la distancia física, no se podrán formar grupos de más de tres o cuatro personas, y habrá mucha clase *online* y poca presencial", añade. Y ello si todo va bien. "Si China se desmorona, se creará un pánico global", afirma.

Para todo el mundo esta situación es nueva y única, por lo



que hay que aprender sobre la marcha. Tanto es así que el presidente de la Sociedad Española de Epidemiología, Pere Godoy, dice que "van a tener una reunión para estudiarlo", porque admite que "no hay experiencias sobre las que basarse".

Repullo añade que los criterios de la OMS, "permiten también ajustar estrategias por áreas geográficas", en función de la evolución de la pandemia. Eso podría llevar a diferentes normas en diferentes comunidades autónomas. Y apunta algunas ideas más: "En Infantil y Primaria el distanciamiento físico es impracticable; podría reducirse con turnos por días de la

semana", pero esto desmontaría la conciliación familiar y laboral. "No imagino a niños pequeños (ni a adolescentes o jóvenes) usando mascarillas o evitando tocarse en los juegos, abrazos y peleas habituales; y tampoco sería imaginable el confinamiento en aulas o patios, ya que ambas instalaciones son parte de la vida escolar habitual", dice el epidemiólogo. En cambio, Secundaria y Bachillerato podrían organizarse para que coincidieran menos alumnos en el mismo espacio.

Y añade que debería priorizarse: "La escolarización de niños con desventaja social y hacinamiento doméstico, y con au-

"Es muy razonable que los niños salgan a la calle en las condiciones de los adultos"

El grupo de especialistas defiende que se levante cuanto antes el confinamiento a los menores

B. L. / E. DE B., Madrid
El grupo de pediatras que asesora al Gobierno es partidario de que la salida de los niños a la calle sea inminente y que "se anuncie el fin del confinamiento antes del día 26, cuando se vuelva a prolongar el estado de alarma". "Es muy razonable que los niños salgan a la calle en las mismas condiciones que los adultos", afirma Quique Bassat, miembro del comité que está redactando un informe a petición del Ejecutivo. Sus componentes defienden, además, priorizar a las familias desfavorecidas cuyos niños puedan estar en un estado de salud y confinamiento más pre-

cario. Los menores en España llevan cinco semanas encerrados. No pueden salir a la calle, salvo que sus padres tengan que abandonar el domicilio. Sufren la reclusión más estricta de Europa.

"Todos los miembros deseamos que los niños salgan a la calle y que se anuncie antes de que se vuelva a prolongar el estado de alarma", explicaron fuentes del grupo de trabajo. Además, señalaron que se ha concluido que "si se cumplen las medidas de seguridad, da igual que sean niño, niña, o cajero de supermercado, no son más contagiosos que un adulto asintomático. No son más conta-

giosos por ser niños", apunta un miembro del grupo. Bassat añade: "En otras infecciones virales, como la gripe, se ha visto que si se vacuna a los niños se reduce mucho la propagación", explica. Pero "de los niños y el coronavirus no sabemos casi nada", admite.

El ministro de Sanidad, Salvador Illa, se refirió ayer en el Congreso a la posible salida inminente de la infancia a la calle: "Estamos siguiendo día a día en la evolución de la epidemia para que en cuanto sea posible, y de forma ordenada, los niños y niñas puedan salir a la calle", aunque no concretó fecha.

Mientras, el clamor social para que se relaje el confinamiento de los menores es unánime en redes sociales y distintos foros públicos dada la preocupación por los riesgos físicos y mentales de este encierro y por la vulneración de derechos que supone. Por ejemplo, la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, ha publicado al respecto en su perfil de Facebook: "No esperéis más, la situación es insostenible. Liberad a nuestros niños". También el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, ha reclamado esa medida.

Bassat, investigador ICREA en ISGlobal, indica que las salidas,



de momento, deberían ser respetando las normas de distancia física e higiene. "Una vuelta a la manzana de la mano", y nada de hacerlo en grupo o ir a jugar al parque.

España es el país de Europa donde se ha vivido un encierro de la infancia más radical. En Alemania, por ejemplo, los niños, como



sencia de recursos informáticos y familiares de apoyo”.

Otra de las inquietudes de las familias es cómo gestionar si deben volver al trabajo con los colegios cerrados y que sean otros familiares los que tengan que llevar los niños al cole. “No deben ser sus abuelos y los colegios deberían considerar franjas horarias más amplias y flexibles para dejar que los padres recojan a sus niños cuando salgan de los trabajos”, apunta Repullo. Y señala también que los colegios refuercen las medidas higiénicas, como el lavado de manos y que los profesores “han de estar particularmente protegidos, especialmente si tie-

Dos adolescentes miran el patio de un colegio de Vitoria cerrado. / IÑAKI BERASALUCE (EP)

nen alguna condición de salud que les haga vulnerables”.

Otros países de Europa (Francia y Alemania) han optado ya por volver a las aulas, como primera medida de la desescalada. Todos parten de las recomendaciones de la OMS, pero a diferencia de España, en estos casos entienden que regresar a la escolarización es prioritario por los riesgos psicosociales de los niños y para que las familias puedan reincorporarse al trabajo.

distancia de un mínimo de metro y medio, informa Ana Carbajosa. En Francia, los niños han podido salir a la calle de forma ordenada en el entorno de sus viviendas y se han mantenido las escuelas abiertas para hijos de sanitarios, informa Marc Bassets.

Para garantizar la seguridad en las salidas a la calle, José Luis Pedreira, enlace del grupo de expertos con el ministerio, dice que deberían usarse mascarillas. Sin embargo, un portavoz de los colegios farmacéuticos señala que ya existen mascarillas de tamaño pequeño para niños con asma o inmunodeprimidos, por ejemplo, y fuentes de la patronal de fabricantes de productos sanitarios (Fenin) afirman que fabricarlas no sería complicado. Y eso si no basta con las mascarillas higiénicas, las de menor protección pero más fáciles de fabricar, que son las que el Gobierno prevé que se usen en aglomeraciones y medios de transporte.



Una madre y su hija, en Manzanares el Real (Madrid) el miércoles. / SANTI BURGOS

los adultos, pueden salir a la calle con su familia o con otra persona más como máximo. Deben respetar también como los adultos la

España se abre a promover el medio de transporte. Varias ciudades del mundo crean carriles ciclistas provisionales

La pandemia impulsa la bici

MIGUEL ÁNGEL MEDINA, Madrid
El periodo de confinamiento en España ha convertido a los ciclistas en presuntos culpables: pese a que la ley permite desplazarse en bici al trabajo, muchos pedaleantes han denunciado que la policía los para a menudo. La situación empezó a cambiar hace una semana, cuando el ministro de Sanidad, Salvador Illa, señaló que la bicicleta es una forma segura de desplazarse. Ahora, el Gobierno se abre a impulsar la bici como medio de transporte seguro, mientras expertos y asociaciones ciclistas piden aprovechar las circunstancias para cambiar el modelo de movilidad, algo que ya han empezado a hacer ciudades como Berlín, México, Montpellier o Bogotá, que fomentan carriles bici temporales frente a la pandemia.

Francia anunció el miércoles que estudia medidas para impulsar la bicicleta como el principal de medio de transporte en el país tras el confinamiento. “Me parece una idea buenísima y una gran oportunidad en el marco de una movilidad distinta”, dijo la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera. En varios países del entorno —como Bélgica, Alemania, Reino Unido o Países Bajos— se permite pasear en bici durante el confinamiento, mientras que en España está prohibido si se trata de hacer deporte. Pero el cambio por venir quiere ir más allá de permitir paseos.

“La bajada de la contaminación en todas las ciudades por las restricciones de movilidad pone en evidencia la mejora ambiental que produce que haya menos coches. Ha tenido que ocurrir esta situación que nadie deseaba para comprobar esta realidad”, explica José Luis Miralles, profesor de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Valencia. De hecho, el confinamiento ha reducido a la mitad la polución en las 80 ciudades más pobladas de España. Por eso, Miralles pide ampliar las redes ciclistas: “Es un buen momento para contrastar las ventajas del cambio en el modelo de movilidad, que ya se había empezado a hacer, aunque lentamente”.

Miguel Andrés, portavoz de la asociación ciclista Pedalibre, coincide en el análisis: “No podemos permitir volver a la situación anterior de contaminación que provoca miles de muertes al año”. En este sentido, “la bici puede resultar una gran aliada en este periodo y en el de salida de la crisis, ya que asegura una movilidad eficaz y desde el punto de vista del contagio y la transmisión del virus ofrece mayor protección que otros medios de transporte que no pueden asegurar la distancia física de seguridad”. En su opinión, si se promue-



Una mujer circula en bicicleta por el centro de Málaga, ayer. / J. ZAPATA (EFE)

“Es buen momento para cambiar la movilidad”, sostiene un experto

Valencia propone alcanzar un pacto entre todas las Administraciones

ve la bici “descargamos de presión al transporte público”.

El riesgo es que el miedo a las aglomeraciones en el metro o los cercanías hagan que muchos ciudadanos abandonen el transporte público para pasarse al coche. Más Madrid, la primera fuerza de la oposición en la capital, pide crear carriles bici temporales en los grandes ejes de la ciudad para evitar que aumente el tráfico de coches. “Todos los carriles bici que construyamos serán para quedarse”, responde una portavoz municipal.

Ley de movilidad sostenible
En España ninguna ciudad ha promovido acciones concretas en este sentido, aunque algunas llevan tiempo promocionando la bici. Es el caso de Valencia, que

lleva cinco años quitando sitio al coche para dárselo a los pedaleantes. “Si tuviéramos más medios podríamos avanzar más rápido. Para eso hace falta un gran pacto por la bicicleta de todas las Administraciones y dotarlo de medios económicos. Esperemos que las declaraciones de Ribera vayan en este sentido”, señala Giuseppe Grezzi, concejal de Movilidad Sostenible. La bajada de la contaminación “es una oportunidad que nos ha abierto los ojos de que otro modelo es posible”, por lo que el concejal pide al Gobierno “desarrollar una ley de movilidad sostenible que favorezca la bici y la ponga como un elemento nuclear”.

Los mensajes a favor de este vehículo han comenzado a multiplicarse. “La bici es un modo de transporte con bajo riesgo de contagio, ya que nos permite mantener la distancia con otras personas”, dijo ayer la concejal de Movilidad de Vitoria, Amaia Barredo. La idea ha calado incluso en el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que inició su mandato eliminando carriles bici. “Somos conscientes de que en la situación actual de movilidad en Madrid la bici puede ejercer un papel fundamental. Es un medio de transporte muy seguro si se adoptan las medidas adecuadas y además es sostenible”, apuntó ayer.

Las pruebas rápidas detectan ya más del 25% de los casos diarios

Las cifras de fallecidos y contagiados crecen por segundo día consecutivo por debajo del 3%

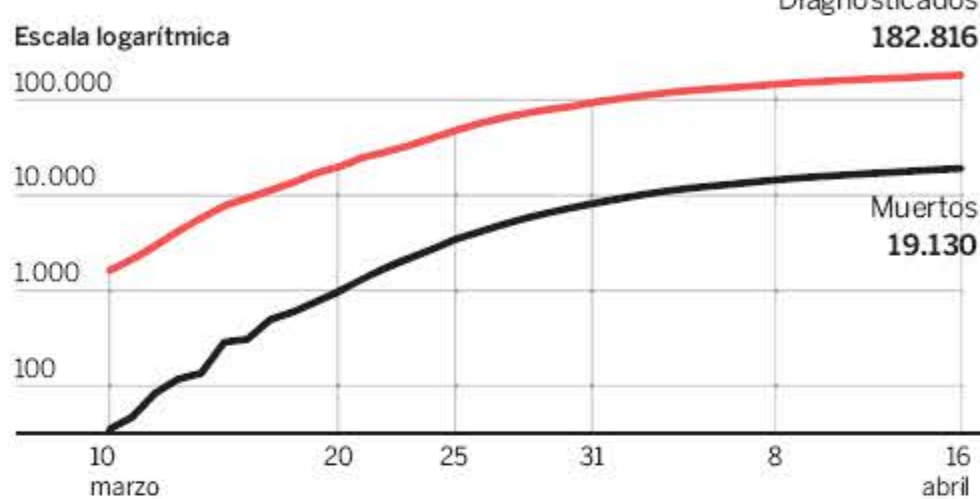
EMILIO DE BENITO, Madrid
Ayer se incorporaron a los datos oficiales sobre la situación del coronavirus en España 5.183 nuevos positivos, según expuso el ministro de Sanidad, Salvador Illa. Ello supone un incremento del 2,92% en el cómputo total, que ya recoge 182.816 casos, y una importante subida sobre los 3.045 que se reportaron el martes. Pero esta cifra es, paradójicamente, reflejo de que una de las flaquezas que ha habido hasta ahora en el seguimiento de la pandemia empieza a corregirse: al menos 1.321 (el 25,5%) de estos casos se han detectado con pruebas serológicas, "la mayoría, de las rápidas", dijo en su comparecencia diaria el director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, Fernando Simón.

Simón no pudo dar el porcentaje exacto de positivos detectados mediante este tipo de análisis porque solo cuatro comunidades —Andalucía, Extremadura, Murcia y La Rioja—, permiten saber qué diagnósticos se han conseguido con estas pruebas y cuáles mediante la llamada PCR. La diferencia es que las primeras son más rápidas, pero menos fiables ya que no se basan en detectar el virus en el afectado, sino que registran los anticuerpos que crea la persona que ha estado expuesta a la covid-19, y estos no aparecen hasta unos días después de que la infección empiece (puede dar un falso negativo) pero permanece después de que el virus desaparezca.

En lo que se refiere a los fallecidos, su número se ha mantenido por cuarto día consecutivo por debajo de 600. Concretamente, los datos de ayer (551 muertes) son ligeramente superiores a los de anteayer (523). El crecimiento del total de defunciones atribuidas al coronavirus desde que empezó la pandemia fue del

Casos confirmados en España

Actualizado con los datos ofrecidos ayer por Sanidad correspondientes al miércoles a las 21.00

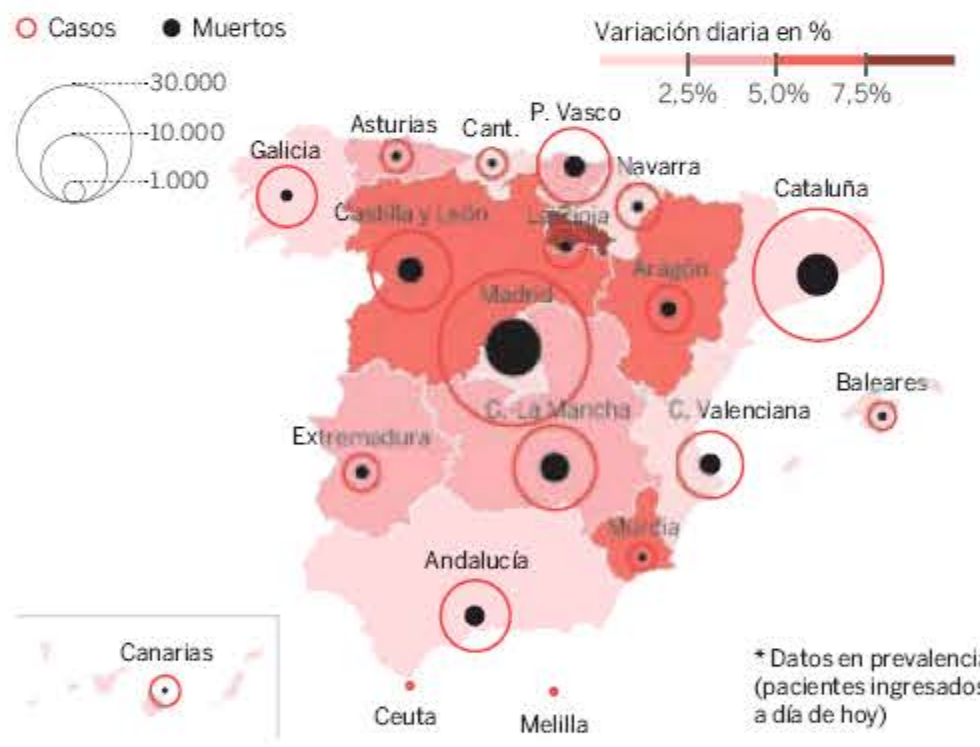


Incidencia por sexo y edad

Datos de 133.082 casos

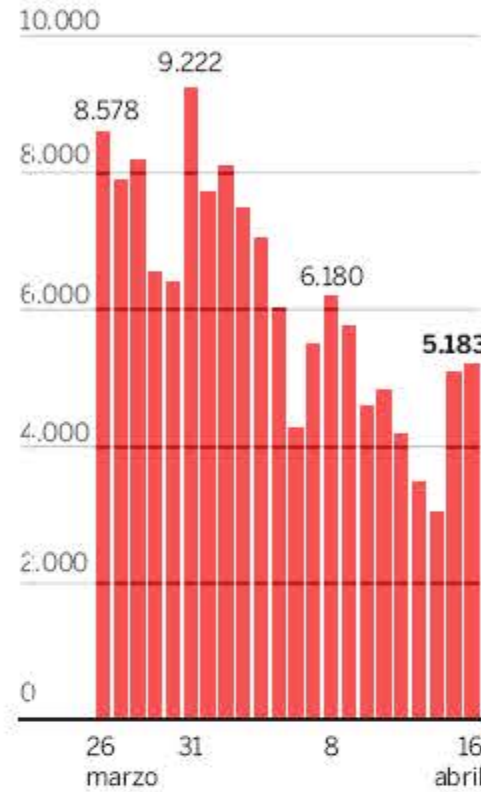
Edad	En casos confirmados		En muertes	
	Hombres (46,5%)	Mujeres (53,5%)	Hombres (59,2%)	Mujeres (40,8%)
90 y +	4,2	7,4	12,7	25,8
80-89	14,5	14,5	40,0	44,1
70-79	18,8	12,2	31,4	19,7
60-69	18,4	13,8	10,9	6,5
50-59	17,8	18,9	3,3	2,4
40-49	13,8	15,4	1,2	1,0
30-39	7,8	10,7	0,3	0,4
20-29	3,8	6,2	0,2	0,1
10-19	0,6	0,6	0	0
0-9	0,4	0,3	0	0

Por comunidades

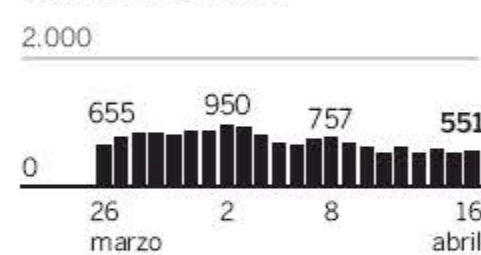


Fuente: Ministerio de Sanidad.

Casos diarios



Fallecidos diarios



Comunidad	Hospitalizados	En UCI
Cataluña	23.680	2.798
Madrid	9.653*	1.206*
Andalucía	5.226	671
C. Valenciana	4.524	625
C.-La Mancha	7.987	503
País Vasco	5.863	478
Castilla y León	6.449	307*
Aragón	2.018	291
Canarias	802	156
Baleares	872	152
Navarra	1.752	124
Galicia	2.494	123*
Asturias	1.432	116
Extremadura	1.186	110
Murcia	575	97
Cantabria	890	77
La Rioja	1.207	75
Ceuta	9	4
Melilla	43	3

2,97%, el segundo porcentaje más bajo de la serie después del que se dio el miércoles. Aunque cualquier aumento en esta cifra sea un desastre, Illa recordó que no hace tanto, el 25 de marzo, ambos indicadores, casos diagnosticados y decesos, crecían por encima del 20%. Es el segundo día consecutivo en que ambos parámetros suben menos del 3%. En total están registrados 182.186 diagnosticados, de los que 19.130 han fallecido y 74.797 se ha curado.

La Rioja es un caso claro del impacto en las cifras de efectuar pruebas rápidas a gran escala. Solo en un día, los positivos reportados aumentaron un 13%, mucho más que la media. Pero Simón explicó que esta comunidad es la que más casos detecta mediante pruebas rápidas (así lo ha hecho con el 81% de sus afectados). Esta inclusión ha hecho que la comunidad pasara de ser una de las que tenían, según las cifras, más controlado el virus, con subidas de menos del 2% en los dos días anteriores, a liderar el crecimiento de diagnósticos.

Extremadura y Murcia

Otras regiones que han experimentado, según los últimos datos, un importante aumento del número de casos son Murcia (ha pasado de crecer un 2,2% a hacerlo un 5,1% en un día) y Extremadura (ha pasado del 2,9% al 4,3%), justo dos de las comunidades que han empezado a incluir los resultados de las pruebas rápidas en su informe al ministerio, según dijo Simón. Aragón también tiene un importante aumento (el 5,3% en un día), por casos que se están detectando, según un mapa elaborado por la Universidad de Zaragoza, en zonas pobres con mucho hacinamiento de personas y en residencias de mayores.

A estas cinco comunidades se unen otras que están mostrando crecimientos importantes en el número de casos, como Castilla y León (un aumento del 5% en un solo día), debido a que tiene mucha población mayor en residencias, y es en esos centros sociosanitarios en los que se ha dado prioridad a las pruebas rápidas.

Además de los análisis serológicos, los más fáciles de ha-

Polémica por el nuevo sistema de recuento de muertos de Cataluña

Los especialistas critican que el conteo, que ha abierto otra batalla política, sume los casos sospechosos a los confirmados

JESÚS GARCÍA, Barcelona
El nuevo sistema de contar a los muertos por coronavirus adoptado por la Generalitat ha desatado críticas de los expertos y ha propiciado un nuevo enfrentamiento político. El Govern cuenta ahora los fallecidos en residencias y domicilios, y no solo los diagnosticados en hospitales. Uno de los problemas es que se incluyen los casos sospechosos además de los confirmados. Esa forma de contar puede inflar las estadísticas, impide comparar con otros terri-

torios y se aparta de la línea fijada por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El 1 de abril, la Generalitat ordenó a las funerarias que enviaran datos de los muertos por coronavirus y de aquellos que, pese a no haberse sometido a la prueba PCR, mostraran sintomatología compatible con la enfermedad. Dos semanas después, se han incorporado a la estadística y han añadido 3.242 muertes a las 3.855 que Cataluña registra según el método de conteo que las demás

comunidades utilizan, y que es el que, aunque con fórmulas distintas, emplean los Gobiernos europeos (el español incluido): contar los fallecidos en centros sanitarios siempre que se haya confirmado el positivo por covid-19.

La Generalitat saca pecho y cree que los demás deben copiar su modelo. "Es oportuno para ver cómo se comporta la epidemia de forma mucho más real", dijo la consejera de Salud, Alba Vergés, que incidió en que la "premisa" de la gestión debe ser "la transpa-

rencia". En la misma línea se expresó el presidente de la Generalitat, Quim Torra: "Sería muy buen ejercicio que el Estado lo hiciera. Los ciudadanos tienen derecho a saber lo que está pasando".

El guante lo recogió el PP, que mostró su "preocupación" por la gestión de los datos por parte del Gobierno. Su portavoz de Sanidad, Cuca Gamarra, acusó de falta de transparencia a la información que da el ministerio y pidió que se incluyeran también los casos "posibles y probables".

Para el Gobierno, en cambio, la Generalitat solo ha generado más desorden. "Cualquier intento de confundir a los ciudadanos no aporta ninguna luz, sino que provoca una sensación de desconfianza", dijo la ministra de Hacienda y portavoz del Ejecutivo, María Jesús Montero, que instó a la Generalitat a no especular con las cifras e insistió en que se siguen los criterios fija-

dos por la OMS, lo que permite comparar la evolución de la pandemia entre países.

Esa es una de las pegas de los expertos a la iniciativa de la Generalitat. "Sumar peras y manzanas puede ser un lío", advirtió el jefe de Epidemiología del hospital Clínic de Barcelona, Antoni Trilla, sobre el hecho de que las cifras mezclen "casos posibles y casos confirmados". Trilla, que también es asesor del Gobierno en la crisis, admite no obstante que, con los nuevos datos, la fotografía quizás sea "más ajustada" a la realidad, declaró en Catalunya Ràdio. "Estos días, con estos cambios, habrá un baile de cifras que no nos ayudará mucho a entender", incidió.

Coincide con él Joan Ramon Villalbí, de la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria. "Es importante no comparar los datos del paro con los de población activa, porque no entenderemos nada. Aquí pasa

cer, también ha habido un importante aumento de las otras pruebas, las PCR, las más complicadas. En su comparecencia en el Congreso, Illa declaró que en las últimas tres semanas se ha pasado de hacer "20.000 diarias a entre 40.000 y 47.000", de acuerdo con los datos suministrados por las comunidades autónomas. En total, según el ministerio, desde el inicio de la crisis y hasta el lunes, la cifra total de PCR realizadas en España es de 930.230. A ellas hay que sumar los dos millones de test rápidos distribuidos ya en todo el territorio y otros tres millones que se entregarán en los próximos días, según una nota de Sanidad. Este aumento de pruebas de PCR, que son más complicadas de hacer porque necesitan equipos, reactivos y personal especializado, se ha podido alcanzar porque ya hay 13 centros acreditados por el Instituto de Salud Carlos III para hacerlas (antes de esta crisis eran cinco), dice Sanidad.

Con esta situación, Illa y Simón coincidieron en que en los próximos días, por tanto, la curva de nuevos casos no se aplanará, sino que probablemente volverá a empinarse, y habrá que tener cuidado para detectar si lo hace por el efecto estadístico de que se hacen más análisis o porque el virus aumenta su ritmo de propagación. "Sabíamos que la introducción de estas pruebas nos iba a poner en un compromiso de comunicación", dijo Simón, en referencia a que van a aflorar más casos, que, esta vez, no hay que atribuir a la expansión del coronavirus, sino a un mayor rigor en su cuantificación.

Illa insistió en su comparecencia en que en este periodo, que aún no es de desescalada sino de cambio en el confinamiento, deben mantenerse medidas como mantener la distancia entre personas en más de un metro, el lavado de manos y otras de higiene personal. A estas ha añadido "el uso complementario y en determinadas situaciones" de mascarillas, en referencia a que no hacen falta siempre sino en aglomeraciones o medios de transporte, para lo que indicó que se estaba fomentado la fabricación de las llamadas mascarillas higiénicas, más sencillas, de tela.

igual". Villalbí recuerda que la OMS indica que se cuentan los casos confirmados mediante prueba microbiológica. Y añade que los datos de las funerarias aportan "una pieza más del puzle".

Los implicados en el conteo también tienen sus dudas. Josep Maria Pons preside Asfuncat, la principal patronal de las funerarias en Cataluña. Las empresas, dice, se basan en lo que el médico expresa en el certificado de defunción. "A veces ponen que es covid. Otras, covid no confirmado. O neumonía. Nosotros no podemos comprobarlo, hacemos un acto de fe. Todos esos datos los incluimos como coronavirus en el fichero que enviamos a la Generalitat", explica. Dice, además, que tienden a ser "prudentes" por seguridad de todos. Cree también que al agregar los datos de residencias la cifra "se ajusta más" a la realidad, pero admite las limitaciones. "Los datos no son 100% fiables".



Trabajadores del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas descargan material sanitario procedente de China, el martes. / CAM

La crisis empaña la transparencia del Ejecutivo

El Gobierno no tramita las solicitudes de información ni publica los contratos de compras de material sanitario desde hace un mes

ELENA G. SEVILLANO, Madrid
La entrada en vigor del estado de alarma, hace un mes, ha congelado la aplicación de la ley de transparencia. Los ciudadanos pueden enviar solicitudes de información pero nada más hacerlo reciben un aviso: los plazos están suspendidos. Nadie va a tramitar esa petición hasta que el país recupere la normalidad. Esto impide, por ejemplo, solicitar las actas del comité de expertos en el que el Gobierno dice basar sus decisiones o pedir el contrato de compra de los 640.000 test chinos defectuosos. Tampoco hay acceso a datos como el número de test que hace cada comunidad, cifra que Sanidad no divulga pese a disponer de ella.

La contratación es otro foco de opacidad. La Administración no está tramitando nuevos contratos salvo en caso de necesidad. Sin embargo, lo que se ve obligado a comprar de urgencia, como los suministros de material sanitario, se tramita por vía de emergencia, una figura muy excepcional pensada para situaciones como catástrofes naturales y que permite, por ejemplo, encargar sin concurso público una obra para arreglar una carretera destruida tras una inundación. Mientras algunas comunidades como Cataluña o centros sanitarios como el hospital de La Paz, en Madrid, están publicando algunas de estas compras de emergencia (documentos donde justifica la urgencia e indica a quién se le compra y a qué precio), el Ministerio de Sanidad las mantiene en secreto.

Al no figurar en la Plataforma de Contratación ni existir la posibilidad de pedir datos por escrito

a través del Portal de Transparencia, la única vía para obtener información son las comparecencias de los responsables políticos. Hasta ahora Salvador Illa ha evitado responder a la pregunta directa sobre quién es el "distribuidor español" al que Sanidad compró los test que tuvo que devolver a China. Una información, la contractual, que debería ser pública, según le ha recordado la Junta Consultiva de Contratación Pública, dependiente de Hacienda.

En un informe reciente, adelantado por *El Confidencial*, este organismo afirma que la tramitación de emergencia no es excusa para no divulgar la adjudicación

y la formalización de esos acuerdos. El Ministerio de Sanidad, por tanto, incumple la ley de contratación pública. Emilio Guichot, catedrático de Derecho administrativo de la Universidad de Sevilla, recuerda que esta norma "no hace excepción en la tramitación de emergencia respecto a la publicidad de las adjudicaciones" y dice expresamente que debe indicar el motivo de ese trámite (en este caso la pandemia), "el precio y la identidad del adjudicatario". Guichot añade que también la ley de transparencia obliga a Sanidad a divulgar en qué gasta dinero público: todos los contratos de la Administración deberían estar pu-

"Ahora es más necesario que nunca generar confianza"

Algunos expertos, como Esperanza Zambrano, subdirectora del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno —organismo público que vela por el cumplimiento de la ley de transparencia—, creen que habría que hacer una excepción con las cuestiones vinculadas a la crisis y a la gestión que se está haciendo de ella, es decir, que al menos esas preguntas sí deberían tramitarse. Con la situación actual, la Administración contestará como pronto en mayo o junio. "Una fecha que, claramente, no se corresponde con la necesidad inmediata de transparencia que necesita esta situación y que se ve agravada

por la ausencia de un ejercicio generalizado de transparencia proactiva de información de interés", escribe.

"No puede ser que cuando más transparencia es necesaria para generar confianza a la ciudadanía, menos exista", añade el jurista Miguel Ángel Blancs. Juan Mestre, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Valencia, cree que el estado de alarma no justifica que se limite el acceso a la información, salvo en los supuestos en los que ya lo limitaba antes: la seguridad nacional, la defensa, los intereses económicos y comerciales... "Alarma no puede equivaler a opacidad", añade.

blicados en el Portal de Transparencia, independientemente del trámite usado.

"Estamos obligados a estar encerrados, pero no a ciegas", coincide Daniel Cerdán, comisionado de Transparencia del Gobierno de Canarias, que califica de "restrictiva" la interpretación que se está haciendo del decreto de alarma. Este indica que todos los plazos quedan suspendidos salvo los de procedimientos relacionados con la gestión de la crisis. Paralizar el Portal de Transparencia equivale a no considerar prioritario informar por escrito sobre esa gestión. Un sinsentido para Cerdán, que subraya que es "incoherente además con la declaración de la actividad informativa de los medios de comunicación como actividad esencial, de claro interés público".

Las autonomías

Este apagón de la transparencia no se limita a los ministerios. La Comunidad de Madrid no está tramitando solicitudes de información por escrito, como confirma un portavoz. Andalucía tampoco. Castilla y León, en cambio, sí lo hace. "Creemos que esta situación exige toda la transparencia posible y este derecho es un ingrediente esencial para garantizarla", asegura Joaquín Meseguer, director General de Transparencia y Buen Gobierno de esta comunidad, que durante la crisis se ha distinguido por ofrecer datos detallados y comprensibles que otras no facilitan.

El Ministerio de Sanidad no contestó las preguntas de EL PAÍS. El de Política Territorial y Función Pública, del que depende el Portal de Transparencia, aseguró que se limitan a cumplir el real decreto y que la publicidad activa continúa ofreciendo información actualizada (durante el estado de alarma se han publicado, por ejemplo, los sueldos de 2019 de los altos cargos). "Tan pronto termine el estado de alarma se responderá todo", añade un portavoz. El Ministerio de Hacienda no comentó el informe de la Junta de Contratación.



Una médica hace una prueba rápida de coronavirus, el martes en una casa de Lima. / RODRIGO ABD (AP)

Los expertos investigan cómo reaccionan las defensas a la infección y si alguien curado puede volver a contagiarse

La inmunidad, el gran enigma del coronavirus

NUÑO DOMÍNGUEZ, Madrid Investigadores y médicos de todo el mundo afrontan una pregunta que aún no tiene respuesta: ¿cuál es la reacción del sistema inmune ante el nuevo coronavirus? De ella se derivan otras dos incógnitas fundamentales. ¿Puede contagiarse una persona dos veces? ¿Por cuánto tiempo será inmune al virus una vez que ha superado la infección?

Los coronavirus humanos más parecidos al SARS-CoV-2 son el SARS que surgió en 2002 y el MERS de 2012. En 2006 un estudio demostró que las personas que tuvieron SARS y se curaron tenían en su sangre anticuerpos contra el virus dos años después. En el caso del MERS eran hasta

tres años. La duda es si esos anticuerpos siguen siendo capaces de localizar y eliminar el virus.

No se sabe cuánto dura la inmunidad de una persona ante el SARS-CoV-2. La razón fundamental es que China lanzó la primera alerta sobre la epidemia hace apenas tres meses y medio; no ha pasado suficiente tiempo. Además, muchos países tienen complicaciones para desarrollar las pruebas serológicas necesarias.

¿Por qué hay enfermos con lesiones pulmonares y síntomas que dan negativo y otros curados que dan positivo? Hay explicaciones más probables que la reinfección, explica África González, presidenta de la Sociedad Española de Inmunología. "Hay es-

tudios en China que indican que la sensibilidad de los [test] PCR es de en torno a un 67%", señala. Esta sensibilidad, según este estudio de 173 pacientes, cae a un 54% a partir del día ocho tras el inicio de los síntomas y hasta un 45,5% en los días 15 al 39. "Los casos de reinfección podrían ser posibles, pero seguramente anecdóticos. Lo más probable es que se trate solo de persistencia del virus en algunos pacientes, que puede ser superior a los 25 días", dice.

En España por ahora no hay constancia de casos de reinfección, según los técnicos del Ministerio de Sanidad, que esperan que esta no sea posible debido a la generación de anticuerpos.

Cuando cualquier virus entra

La memoria de las células y la búsqueda de anticuerpos

Los estudios detallados de anticuerpos y linfocitos son fundamentales para explicar si todos los infectados de coronavirus, incluidos los asintomáticos, desarrollan linfocitos de memoria que darían inmunidad a largo plazo. Por el momento, basándose en investigaciones con otros patógenos, la respuesta es que sí, aventura el inmunólogo Manel Juan, del hospital Clínico de Barcelona. "Sabemos que cuando le das una vacuna a una persona, esta no genera enfermedad, pero sí produce linfocitos T", destaca, pero añade que, por lo general, la respuesta inmune es más fuerte y duradera cuanto más grave es la infección. Pero aún hay otra pregunta crucial: ¿cuánta gente se ha infectado? Es imposible saberlo sin realizar una prueba serológica en busca de anticuerpos. Según Juan, lo ideal sería hacerle este tipo de examen a toda la población española o al menos una gran proporción. Este no es el plan del Gobierno, que de momento se plantea hacer un ensayo aleatorio en unas 30.000 familias.

en el cuerpo, se activan dos líneas de defensa del sistema inmune. La primera es innata, la tenemos desde que nacemos y consiste principalmente en macrófagos, células devoradoras que se lanzan a ciegas contra cualquier invasor, lo engullen y lo descuartizan. A la vez se activa la segunda línea de defensa, la adaptativa, que es específica para cada patógeno. En este cuerpo de élite están los anticuerpos, proteínas que han recibido un retrato robot del virus: un fragmento de la secuencia de su genoma llamada antígeno. Cuando encuentran ese fragmento, que puede ser una de las proteínas que recubren al virus, se unen a ella y evitan que la partícula viral contagie otra célula e

inician el proceso para destruirla.

Contra el coronavirus se producen primero anticuerpos IgM —inmunoglobulina M— que son los primeros en acudir, pero también los menos específicos. Una segunda oleada llega con los IgG, cuyo conocimiento y afinidad por el virus es mayor. "Según los estudios publicados hasta el momento, sabemos que las IgM aparecen entre siete y 12 días después de la aparición de los primeros síntomas de covid-19", explica Francisco Borrego, jefe de inmunopatología del hospital Cruces de Baracaldo. "Mientras, los anticuerpos IgG empezarán a ser detectables a partir del día 14", añade.

Es demasiado pronto para saber cuánto duran estos anticuerpos en la sangre. Según un estudio de 173 pacientes en China publicado a finales de marzo, las IgM e IgG siguen presentes hasta 39 días después del inicio de los síntomas. Es lo máximo observado hasta el momento.

La clave del linfocito

La clave de la inmunidad puede estar en otro tipo de células inmunes: los linfocitos T, otro componente de la respuesta inmune adaptativa. Un linfocito puede identificar una célula infectada y destruirla, reconocer al virus y matarlo, recordar una o varias de sus proteínas para que pasados meses, años, incluso una vida, puedan volver a identificarlo y matarlo. Por ahora, la información sobre linfocitos T en la covid-19 es casi inexistente. "En general, si se han generado anticuerpos IgG, también se han creado linfocitos T contra el virus", explica Manel Juan, inmunólogo del Hospital Clínico de Barcelona. Su equipo espera tener datos sobre estas células inmunes a partir de la próxima semana.

Hay observaciones preliminares que indican que el virus puede atacar a los linfocitos T y desactivarlos. Uno de los marcadores que pueden avisar de que un paciente desarrollará covid-19 grave es la caída de linfocitos. "Es un reto porque vemos que el virus es capaz de inhibir la respuesta inmune adaptativa", dice May Villar, jefa de inmunología del Hospital Ramón y Cajal de Madrid. "Por esto es importante usar con cuidado algunos tratamientos inmunosupresores que pueden empeorar las cosas, como ya se ha visto con el interferón", destaca.

JAVIER SAMPEDRO

Otra política es posible

Ayer tenía un atasco de trabajo y, como suelo hacer en esas ocasiones, me puse a ver la comparecencia del ministro Illa en la comisión de Sanidad del Congreso. Es lo que yo llamo el "efecto corrida de toros". Lo descubrí de chaval. Cuando tenía un examen inminente, era capaz de cualquier cosa con tal de no prepararlo, incluso de ver una corrida de toros en la tele, que para mí es el epítome del aburrimiento nacional. Como ahora no dan corridas, ayer me conformé con ver la comisión parlamentaria de Sanidad. Y os lo confieso espontáneamente, me quedé de piedra por su alto nivel de discusión política. Yo había llegado a creer que eso no existía en nuestros

tiempos pandémicos, pero debo reconocer que estaba equivocado.

En la media hora o tres cuartos que seguí el acto, pude escuchar los argumentos de las portavoces del nacionalismo vasco y catalán, y también de Ciudadanos y alguno más. Sus críticas al ministro de Sanidad eran solventes, coherentes y sensatas, y así lo reconoció el propio Illa. Allí no se discutió sobre las esencias nacionales, sino de lo que las comunidades autónomas podían aportar a la gestión de la pandemia, desde los grandes institutos científicos que albergan hasta la última mascarilla que podrían fabricar. El debate fue sobre la necesidad de test masivos, las curvas epidemiológicas y el grado de con-

finamiento que se debería adoptar en cada situación. Es verdad que luego salió el portavoz de Vox a hacer su numerito, pero incluso él parecía algo avergonzado por tener que largar la matraca habitual. Fundamentalismos aparte, el tono del debate fue francamente estimulante. Mi escepticismo político perdió puntos ayer. Esa es la clase de debate que necesitamos.

Sé que soy un pelmazo con esto, pero es que creo sinceramente que nuestra obsesión con la facción más abyecta de la politiquería nos está cegando frente al verdadero servicio que la política real puede hacer a nuestra sociedad, que es enorme. Las ocurrencias de cuatro asesores de comunicación no deben marcar la

agenda de la gobernanza de este país. Lo que piensen Vox o la FAES de Aznar nos debería dar exactamente igual. Eso no son más que estrategias baratas para colarnos como principios lo que no son más que intereses particulares inconfesables. Otra política es posible, y la vimos ayer en una humilde comisión de Sanidad que debería convertirse en un modelo de comportamiento.

Ojalá hubiera más políticos como Nancy Pelosi, la presidenta demócrata de la Cámara de Representantes de Estados Unidos. El martes pasado dirigió un argumentario a su partido, donde denuncia que Donald Trump ha desmantelado la infraestructura antipandémica, ignorado las advertencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de sus propios asesores, propalando que la pandemia era un bulo y, pese a todo, ha eludido asumir responsabilidades políticas por ello. Eso no son insultos, sino críticas juiciosas. Aprendamos.

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Un estudio alerta de que Facebook no detecta el 70% de los bulos

La red social avisará a sus usuarios de la desinformación dañina sobre la epidemia

PABLO LINDE, Madrid

El coronavirus está cambiando el mundo que conocíamos. Los bulos que circulan por Internet, probablemente también, y desde antes. Su peso decisivo en el Brexit y en las elecciones estadounidenses que auparon a Donald Trump pusieron en alerta a las redes sociales, que comenzaron a tratar de acotar la intoxicación digital. Vistas las mentiras que circulan durante esta pandemia, fueron insuficientes. Un estudio alerta de que Facebook no localiza el 70% de los bulos en español sobre la pandemia.

La Fundación Avaaz, que lleva años presionando a las redes sociales para que tomen medidas contra los bulos, ha analizado una muestra de más de 100 noticias falsas sobre el coronavirus en Facebook en seis idiomas. Estas publicaciones se compartieron 1,7 millones de veces y tuvieron 117 millones de visualizaciones estimadas, a pesar de haber sido desmentidas por verificadores independientes. "La compañía puede tardar hasta 22 días en emitir etiquetas que avisen de desinformación sobre el coronavirus, con retrasos significativos incluso cuando los socios de Facebook han informado rápidamente a la plataforma sobre el contenido pernicioso. El 41% de las noticias falsas analizadas permanecen en la plataforma sin ninguna etiqueta de advertencia", informa Avaaz. Además, en función de los idiomas, el panorama es distinto: la compañía no ha emitido etiquetas de advertencia para el 70% del contenido en castellano, comparado con el 29% en inglés.

Facebook responde sobre esos resultados a través de un portavoz: "Su muestra no es representa-

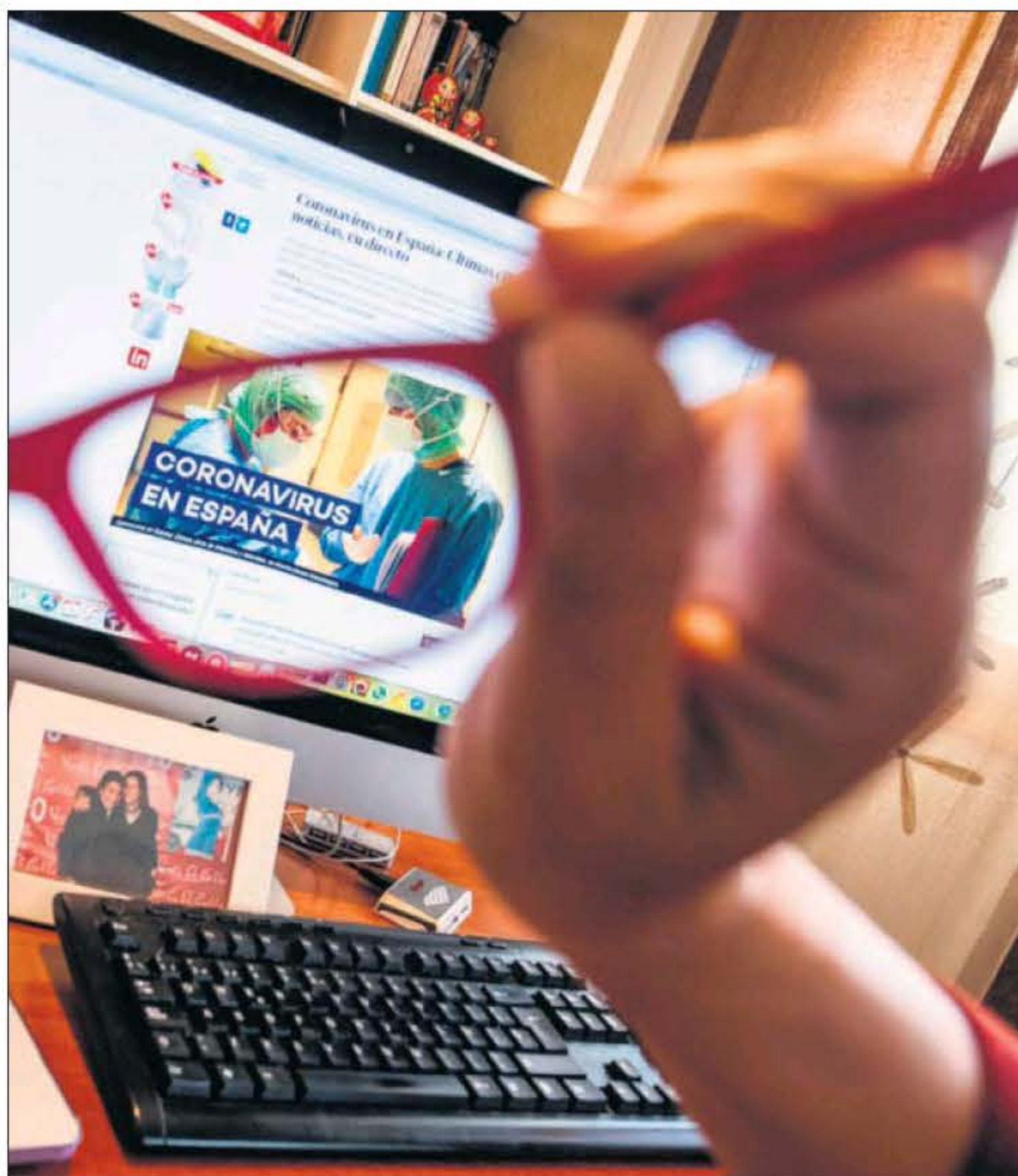
tiva de la comunidad en Facebook y sus hallazgos no reflejan el trabajo que hemos realizado. Desde que comenzó el brote hemos eliminado cientos de miles de informaciones erróneas sobre el virus que podrían provocar daños físicos inminentes. También hemos dirigido a más de 2.000 millones de personas a recursos de las autoridades de salud".

Enlaces a contenido fiable

La empresa anunció ayer que va a dar otro paso contra la desinformación: avisará a todo el que haya visto un contenido considerado dañino y le remitirá información oficial y fiable. Hasta ahora, la red social tenía varias formas de luchar contra los bulos, como eliminar lo que identifica que puede causar daño físico en las personas, ya que va contra los términos y condiciones de la plataforma. Ahora, quienes hayan interactuado con estos contenidos falaces relativos al coronavirus (ya sea simplemente haciendo clic, compartiendo, comentando o dando a *me gusta*) recibirán *a posteriori* un aviso de que vieron información falsa con un enlace a una página de la Organización Mundial de la Salud que derriba mitos sobre la covid-19.

Además de esto, Facebook ya marcaba como información posiblemente falsa aquella sobre la que sus verificadores independientes habían alertado, algo que la compañía asegura que reduce su difusión entre un 85% y un 95%. Esto seguirá siendo así, pero si no la consideran "dañina" ni la eliminan ni enviarán alertas a los usuarios que la vieron.

"Lo ideal sería que la alerta fuera más específica y también sería muy recomendable que se apli-



Un internauta consulta información sobre el coronavirus en una página web. / MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

El falso remedio mágico contra la enfermedad

Un ejemplo de bulo muy difundido en las redes sociales es el del horticultor y curandero Josp Pàmies, que ha promocionado el MMS (una solución con clorito de sodio, un compuesto utilizado en la fabricación de papel) como remedio para el coronavirus (y prácticamente para cualquier dolencia). Sus vídeos han circulado profusamente y el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos anunció el mié-

les que se personará como acusación particular en el procedimiento iniciado a instancias de una denuncia presentada por el Consejo Catalán de Colegios Médicos ante la Fiscalía. "Es una sustancia prohibida en España y Europa para consumo humano, la afirmación [de que cura la covid-19] constituye un atentado contra la salud pública, un acto de intrusismo profesional y publicidad ilícita y engañosa que pone en riesgo gravemente la salud de los ciudadanos y pacientes", explicó el consejo general de médicos. Pero la justicia es lenta; los vídeos siguen circulando y miles de personas han podido verlos.

case a otras redes sociales, como Twitter o Youtube y WhatsApp, donde sabemos que están circulando muchos bulos. Pero lo que se da ahora es un primer paso importante; Facebook reconoce que hay un problema que puede perjudicar a la salud pública", explica Luis Morago, director de campañas de Avaaz.

Otro estudio encargado por la misma fundación a la Universidad George Washington y la Universidad Estatal de Ohio titulado *Rectificar la Información* muestra que, si se le proporciona información fiable, un usuario de Facebook expuesto a bulos puede reducir radicalmente la creencia en la desinformación a casi la mitad de media.

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Leer para creer

Cuando un viejo lobo del periodismo como el que interpreta Jack Lemmon en *Primera plana* se va a retirar, el joven aprendiz le pide un consejo. Lemmon le da tres: "Nunca termines una frase con una preposición; nunca te fíes de ningún colega; y nunca coincidas con Bessinger en los lavabos". ¿Existe algún consejo mejor? Obviamente, millones, pero el guion de Billy Wilder nos quiere decir que el periodismo se siente, se practica, se sabe, o no se sabe. Es la selva y hay que sobrevivir. Y no es que defienda la mejor práctica periodística esta película, pero es comedia, es ficción, a diferencia del CIS.

Porque no sabe o no quiere saber el CIS más desprestigiado que recordamos cuan-

do pregunta a los encuestados: "¿Cree usted que en estos momentos habría que prohibir la difusión de bulos e informaciones engañosas y poco fundamentadas por las redes y los medios de comunicación social, remitiendo toda la información sobre la pandemia a fuentes oficiales, o cree que hay que mantener libertad total para la difusión de noticias e informaciones?".

La sola pregunta no es solo retórica, encaminada a un masivo "lo que usted diga", como si preguntáramos si no preferiríamos no pagar impuestos o ejecutar a los violadores, sino que es perversa. Y lo es en cinco puntos que emergen como virulentas estaciones de un vía crucis nada prometedor si esta es la visión que ronda al entor-

no del Gobierno: 1. Porque sugiere "prohibir", verbo que debería estar prohibido en este contexto. 2. Porque mezcla bulos con informaciones poco fundamentadas. 3. Porque mezcla redes y medios de comunicación, como si lo profesional o lo *amateur* tuvieran el mismo valor y precio. 4. Porque avala solo fuentes oficiales, como si una enferma de covid-19, una médica o un familiar de un anciano muerto no debieran encontrar un canal a sus testimonios. Y 5. Porque cuestiona la libertad total. Este cuestionamiento nos acerca sin disimulos al espíritu de un escenario distinto al estado de alarma: el de un estado de excepción en que la Constitución sí prevé recorte de libertades y derechos.

La libertad de expresión y el derecho a la información están consagrados en la Constitución, que sostiene también que "su ejercicio no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa".

Que el Gobierno haya limitado la libertad de circulación y reunión es algo inherente al carácter de la emergencia que ha motivado este estado de alarma: un virus tan agresivo que justifica nuestro aislamiento físico. Casi todos podemos comprenderlo. Que le molesten los bulos al Gobierno también podemos comprenderlo. Pero que el CIS coquetea con una idea de censura que en nada se relaciona con el virus es grave. El virus se puede evitar con aislamiento, pero no con censura.

En *Primera plana*, el aprendiz fracasa al primer intento, por lo que Lemmon no tiene más remedio que aparcar su retirada. "¿Puedo hacer algo?", pregunta al veterano. "Sí, cambiarte los pañales". Pues eso. Hora de ser adultos. Y de tratarnos como adultos.

SOCIEDAD

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS



Un grupo de personas protegidas con guantes y mascarillas hacen cola para recibir alimentos en un comedor provisional, ayer en Chelsea (Massachusetts). / STEVEN SENNE (AP)

Trump presenta un plan para reanudar la actividad en EE UU a mediados de junio

“Podemos empezar el siguiente frente. Queremos tener otra vez una economía que funcione muy rápido”, recalca el presidente

PABLO GUIMÓN, Washington La Casa Blanca hizo público en la tarde de ayer un boceto de directrices para restaurar la actividad normal de comercios y servicios, pero solo en los lugares donde se estén realizando pruebas de diagnóstico de manera masiva y donde se aprecie una reducción en los contagios del virus. Las medidas severas de distanciamiento social seguirán en vigor en los lugares donde se esti-

me que la pandemia aún no ha alcanzado su pico.

“Estamos en una batalla histórica contra el enemigo invisible, un virus cruel de una tierra distante”, dijo Trump después en su rueda de prensa diaria. “Ahora que hemos pasado el pico, empezamos la vida de nuevo”, añadió. “Podemos empezar el siguiente frente en nuestra guerra, que se llama ‘Abrir EE UU de nuevo’. EE UU quiere estar abierto y los

estadounidenses quieren estar abiertos. El cierre no es una solución sostenible a largo plazo. Queremos tener otra vez una economía que funcione muy, muy rápido”, abundó el mandatario republicano.

El documento no precisa un calendario específico, sino que enumera diversos criterios para que las autoridades locales los tengan en cuenta al tomar sus decisiones. Estos criterios, que

nes en las áreas respectivas y especialmente para limitar al máximo el movimiento de gente de cara a las vacaciones de la Semana Dorada”, dijo el primer ministro, citado por la agencia Kyodo. “Tenemos que hacer lo que haga falta para reducir el contacto entre personas al menos en un 70%, y preferiblemente en un 80%”.

El miércoles, el grupo de trabajo gubernamental encargado de identificar las cadenas de infección subrayó la necesidad de reducir el contacto entre personas para impedir la propagación del virus y advirtió de que, si no se tomaban medidas preventivas, podrían morir hasta 420.000 personas, según el periódico *Japan Times*. “Podemos detener el avance de esta enfermedad infecciosa si reducimos drásticamente el contacto entre la gente”, matizó uno de los miembros del grupo de trabajo, Hiroshi Nishiura, de la Universidad de Hokkaido.

Varias prefecturas, incluidas las turísticas Aichi y Kyoto, habían instado al Gobierno japonés a que declarara el estado de aler-

Japón extiende la alerta sanitaria a todo su territorio

El Gobierno pretende reducir el contacto entre personas al menos en un 70%

MACARENA VIDAL LIY, Pekín Japón declaró ayer el estado de alerta sanitaria en todo su territorio en un intento de impedir la propagación del coronavirus. Según dijo el primer ministro, Shinzo Abe, en una reunión con expertos, la medida se toma para impedir una desbandada de viajeros durante las vacaciones de la primera semana de mayo, conocida como Semana Dorada, que pueda multiplicar las transmisiones.

El estado de alerta estará vigente durante un mes. Hasta ahora, esta medida solo se había im-

puesto en siete de las 47 prefecturas del país desde la semana pasada, incluida la capital, Tokio, donde el número de contagios ha ido creciendo sustancialmente. Las autoridades sanitarias niponas detectaron ayer 300 nuevos casos confirmados, incluidos 149 en esa metrópolis. En total, Japón —que cuenta con 126,5 millones de habitantes— ha registrado más de 10.000 infecciones desde que comenzó la pandemia.

“He decidido poner todas las prefecturas bajo estado de alerta sanitaria para atajar las infeccio-

Las tres fases propuestas

El plan presenta un escenario en tres fases. Estas son algunas de sus medidas.

Primera. Los individuos vulnerables (de edad avanzada o enfermos graves) deberán seguir confinados. Quienes residen con ellos, si vuelven al trabajo, deberán tomar “precauciones para aislarse de los individuos vulnerables”. Todos los ciudadanos tendrán que mantener las distancias con otros, evitar las reuniones de más de 10 personas y reducir los viajes no esenciales. Se seguirá animando al teletrabajo y el regreso a los centros de trabajo deberá hacerse en fases. Las escuelas seguirán cerradas, pero recintos grandes como restaurantes, cines, instalaciones deportivas o lugares de rezo podrán operar “bajo estrictos protocolos de distanciamiento”.

Segunda. Los individuos vulnerables seguirán en casa y quienes convivan con ellos tomarán iguales precauciones que en la primera fase. En lugares públicos, se deberá maximizar la distancia y evitar reuniones de más de 50 personas. Los viajes no esenciales podrán reanudarse. Se sigue recomendando el teletrabajo. Los colegios podrán reabrir. Los recintos grandes podrán operar con “protocolos de distanciamiento moderados”. Los bares podrán reabrir con aforos reducidos.

Tercera. Los individuos vulnerables podrán reanudar la “interacción pública”, pero minimizando “la exposición a lugares donde el distanciamiento no sea práctico”. Ya se permitirá las visitas a personas mayores en residencias y hospitales. Se relajan las restricciones en recintos grandes y bares.

ta para ellas. Pero otras donde todavía no se ha detectado un aumento notable de contagios han expresado su insatisfacción. “Hemos logrado mantener las infecciones bajo cierto nivel. Vamos a tener que cambiar lo que pedimos a nuestros ciudadanos. No lo entiendo”, declaró el gobernador de Niigata, Hideyo Hanamizu. Su prefectura ha detectado 47 casos.

El estado de alerta sanitaria es fruto de una ley de 2012 que el Gobierno de Abe reformó tras el estallido de la covid-19 en China y que solo puede activarse si se considera que una epidemia pone en grave peligro la salud, la vida y la economía. Amplía las competencias del Ejecutivo y permite que los gobernadores de las prefecturas afectadas puedan exigir a sus residentes quedarse en casa. Pero en ningún caso podrá imponérselo, porque la legislación japonesa no le concede autoridad para ello.

El Gobierno de Abe ha sido muy criticado en Japón por su respuesta, considerada muy lenta, a la amenaza del coronavirus.

deben cumplirse durante 14 días antes de iniciar el proceso, son: una trayectoria descendente en las enfermedades con síntomas parecidos a la covid-19 y a la gripe; una trayectoria descendente en número de casos documentados y en pruebas de diagnóstico positivas como porcentaje del total realizado; capacidad de tratar a todos los pacientes sin echar mano de las unidades de cuidados intensivos de los hospitales y un amplio sistema de pruebas para los trabajadores sanitarios.

En manos de los Estados

“Vosotros vais a tomar vuestras decisiones”, dijo Trump ayer mismo a los gobernadores de los Estados en una conversación telefónica, según el diario *The Washington Post*. Y les concretó que podrían empezar el proceso el 1 de mayo si lo consideran conveniente, según *The New York Times*. Así, tras cumplir las tres fases, los Estados podrían recuperar su actividad normal para mediados de junio. Pero el presidente insistió en que la decisión es de los gobernadores y que el Gobierno federal se limitará a apoyar a los Estados. Por ejemplo, el Estado de Nueva York, el más golpeado por la pandemia, anunció ayer que las medidas de aislamiento seguirán en vigor hasta el 15 de mayo.

EE UU es hoy el epicentro de la pandemia. Hasta la tarde de ayer, habían fallecido en el país más de 30.000 personas con covid-19 y se habían confirmado más de 662.000 casos. A principios de marzo, solo había 70 casos confirmados.

El texto de la Casa Blanca recomienda que la reapertura de escuelas y negocios en los Estados en condiciones de proceder a ella se haga en tres fases, cada una de las cuales duraría al menos dos semanas, para asegurar que la propagación del coronavirus no se vuelve a acelerar. El proceso propuesto resulta considerablemente más largo que el que contemplaba inicialmente Trump, pero supone la vuelta a una casi total normalidad en apenas mes y medio.

900 euros para cada ciudadano

El primer ministro de Japón, Shinzo Abe, anunció ayer que el Gobierno entregará un cheque de 100.000 yenes (unos 900 euros) a cada ciudadano, con independencia de sus ingresos, como parte de una serie de medidas para apuntalar la economía ante los perjuicios que pueda causar la crisis. Para ello, alterará la propuesta de presupuesto suplementario que había presentado para el año fiscal 2020, solo días antes de someterla a la aprobación del Parlamento. Originalmente, la idea del Gobierno nipón había sido entregar 300.000 yenes (unos 2.700 euros) a las unidades familiares que hubieran sufrido una pérdida de ingresos debido a la pandemia.

“El periodismo para los artistas fue una herramienta fundamental para la divulgación de su trabajo”

Topacio relata a EL PAÍS la importancia que tiene un medio para conectar con el público.

Topacio

Galerista de arte



Suscríbete a los hechos

Descubre la conversación completa en vídeo en elpais.com/ir/testimoniales

SOCIEDAD

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

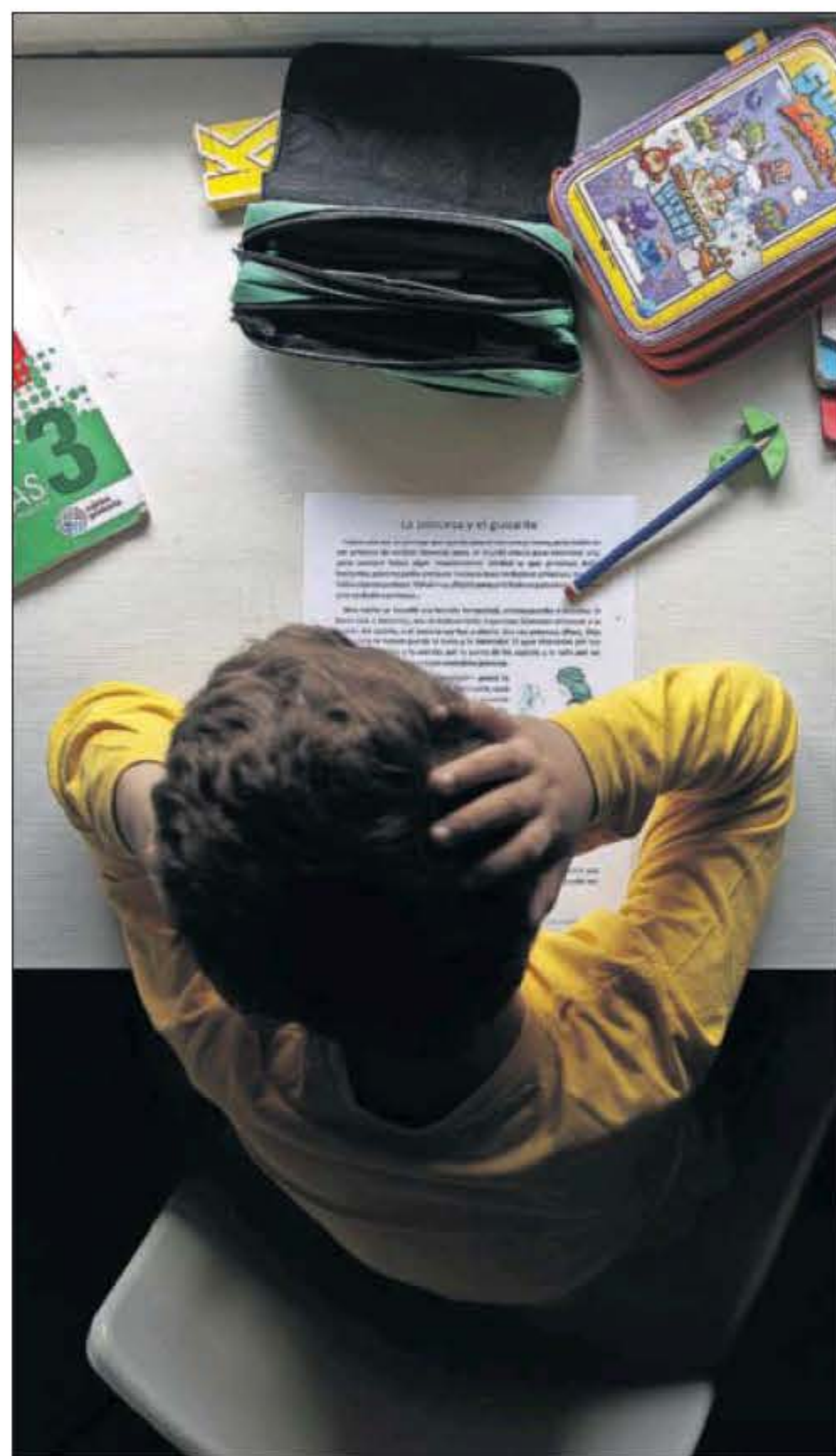
DIARIO VIRAL

Suspense general

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ, Madrid
Lo del aprobado general me ha dado mucha envidia. Quién lo hubiera pillado de niño, era un sueño que jamás se haría realidad. No es la única utopía que se ha visto realizada, que se lo pregunten a quienes han visto por primera vez al marido pasar la aspiradora. Ahora bien, razonando como un niño, no sé si ha sido buena idea decirlo en abril. Yo pensaría de inmediato: ya no tengo que estudiar ni hacer los deberes, la vida es maravillosa. Me parece bien hacerles creer que el mundo es mejor de lo que es, ya que se han visto menos considerados que las mascotas, pero diría que se ha tomado esta medida pensando como adultos. Suele ser así, se proyectan en ellos paranoias de mayores. Un amigo me contaba perplejo que en las clases virtuales de su hijo se pasan el día con la gestión de las emociones, y los críos están convencidos de que la profesora es tonta, mira que no saber lo que es estar triste.

Inventarse reglas, crear mundos nuevos, es complicado. No envidio al CIS en este momento. Tampoco a los elementos más imaginativos de la derecha, fantaseando con una dictadura soviética, con la ilusión que les haría tener razón. Recuerdo una historia que quizá es una leyenda de cooperantes, pero vale igual. En una población pobre y con riesgos sanitarios se les ocurrió afrontar la plaga de ratas dando una moneda por cada rata muerta. Pero nada parecía cambiar, hasta que descubrieron por qué: todo el mundo se había puesto a criar ratas.

Estos hechos reales que vivimos, basados en un relato fantástico, se van a alargar más de lo imaginado y a ver qué sale. Todavía estamos intentando comprender los primeros capítulos y los guionistas ya van por la tercera temporada. De los creadores de la peor pandemia del siglo llegará pronto la nueva sociedad del futuro. Se habla de aplicaciones que nos dirán si nos hemos cruzado con un contagiado. Ya puestos, podrían desarrollarla para que en una cena te diga quiénes son los pelmazos y poder elegir la silla. No sé si acabarán haciendo carnes a los contagiados ya inmunes (falsificables y a la venta en eBay), para crear zonas seguras en restaurantes, playas y, por qué no,



Un niño hace las tareas escolares durante el confinamiento. / E. PARRA (EP)

en ciudades. Nuevas castas sociales, partidos políticos: los no contagiados exigen descuentos en el bonobús y tal.

La verdad, si asumir el presente ya me cuesta, del porvenir es que ni idea, mejor aprovechar el momento y luego ya nos irán explicando despacito. Es como ese

Si el presente ya
cuesta, mejor que
el futuro nos lo
expliquen despacito

diálogo de Woody Allen: “¿Qué haces el sábado por la noche?”. “Me voy a suicidar”. “¿Y el viernes por la noche?”. La frase estoica de la cuarentena ha sido: “Es lo que hay”. Pero ya pasamos a preguntarnos qué habrá después. Quizá el plan es financiar con las multas la renta mínima o, si esto sigue así, un túnel para un AVE a Canarias. Si multiplicas las casi 600.000 denuncias que llevamos por los 300 euros que te cascan como mínimo, salen 180 millones. Y las sanciones pueden llegar a 30.000 euros. “Menospreciar” a un policía son 2.000 (¿si le haces la pelota te hacen descuento?). Están rompiendo el mercado, así las injurias a la corona se van a poner por las nubes. Ah, si pudiéramos hacer lo mismo los periodistas, cobrar cuando nos insultan, tendríamos el futuro resuelto.

El truco del Macguffin

En cuanto al teletrabajo, quizá vaya tan bien que nunca más volvamos a ver a los colegas, hasta que un día los veas por la calle: “Ah, ¿te despedieron hace dos años? No me había enterado”. En realidad en el encierro no paras y hasta te falta tiempo, entre trabajar, la compra, la comida y tender la ropa. Te dan las diez de la noche y caes dormido delante de la tele. Quedar con amigos en un chat empieza a ser complicado, todo el mundo anda liado. Al volver a la vida normal a lo mejor uno ha aprendido chino y otro se ha sacado una carrera.

La vacuna, el fin del confinamiento, son metas inciertas. Lo importante también está pasando ahora, estamos en medio de la trama. Es como el célebre truco del Macguffin de Hitchcock, el mago del suspense: un elemento narrativo que parece importantísimo pero que solo sirve para mover la historia. En su caso lo que generalmente le interesaba era una historia de amor. En *Encadenados*, el Macguffin eran unas botellas de uranio, pero recuerdas la película por el beso sin principio ni fin de Cary Grant e Ingrid Bergman, y la forma de mirar de ella cuando está enamorada, aunque no lo diga. Un día estaremos todos vacunados de espanto, tendremos rechazo a mirar al pasado, pero luego recordaremos cosas que no dijimos, y escenas que ahora nos parecen sin misterio.

do que siento mucho más con la nariz que con los ojos.

Deberían verme entrar al ascensor. Parezco Robinson oteando el horizonte, buscando rastros. Oler a alguien antes era casi molesto, pero ahora se ha convertido en el acto más evocador de mis días.

A veces, huele a pan y pienso en gente que no come sola; en una mesa y en un pásame el agua y en limpiarse sin darse cuenta con la servilleta del de al lado. Hoy eso parece un despiste de otra civilización.

Otras, huele a lejía. Y entonces pienso que algún vecino ha fregado los botones y la puerta, por si acaso. Yo también lo he hecho algún día. No sé si es útil o por cuánto tiempo, pero te hace sentir mejor.

Y qué les voy a decir del día que olía a chica. Subí las once plantas inhalando como si fuera Vicks VapoRub para el alma. Con los ojos se ven los recuerdos en

VIEJA, AMORTIZADA Y EN CASA
MARUJA TORRES

Ladrones de bajura

Se refería hace poco mi querido vecino de columna al placer que le supone encontrar arena de playa dentro de un libro. Me alcanzó el vívido impacto de un volumen que me robaron hace casi tres lustros. No recuerdo al ladrón, supongo que sería uno de los parásitos habituales, pocos se salvan de ellos. Sí tengo presente, como el primer día y cuando la pieza en cuestión ya no está conmigo, la emoción que sentí al abrirlo por primera vez, recién llegados él y yo, como amantes, a mi primer apartamento en Beirut. Nos habíamos conocido



cerca, en una de las librerías de viejo que por entonces sobrevivían en los callejones de Hamra. Era una guía turística distinta a todas, con dibujos a pluma de los mejores rincones de la ciudad y comentarios literarios. Anterior a las guerras: de principios de los setenta. Lo que más me sobrecogió no fue el libro en sí, que también, sino que entre sus páginas escondía lo más cercano a la arena, la playa, el mar, la paz y la alegría que podía imaginar. Entre las hojas de aquella pequeña obra maestra, de aquella pieza de coleccionista, se hallaba la tarjeta de embarque de un vuelo Kabul-Beirut de la época. De un tiempo en que las muchachas afganas llevaban minifaldas y el pelo cardado, y se abrazaban a sus trastos de estudio, camino de la Universidad, ignorantes de que todo iba a perderse en una sucesión de guerras y fanatismos.

Ningún ladrón puede llevarse la huella que dejan los objetos.

JAVIER GÓMEZ SANTANDER

En la cama con Maduro

Son las cinco y veinte de la mañana y estoy comiendo almendras mientras veo a Nicolás Maduro alabando mi trabajo. Definitivamente, son días raros. El vídeo me ha llegado por WhatsApp varias veces mientras dormía. Sale Maduro diciendo que vio la cuarta temporada de *La casa de papel* el fin de semana, que la recomienda. Después, canta *Bella Ciao* como si fuera una nana y termina la alocución con un misterioso “ah, bueno”.

Recuerdo que también le oí recomendar una vez *Al Rojo Vivo*, y *Zapeando*, y *La que se avecina*. Es curioso cómo puedes tener vocación de crítico de tele y acabar presidiendo un país. Supongo

que él ha demostrado que son dos actividades que se pueden hacer en chándal.

“Cinco y veinte”, suspira mi cerebro, “y aquí estás, haciendo café”. Le respondo que ahora no podemos movernos en el espacio, que me disculpe si empiezo a desparramarme en el tiempo. Los dos sabemos que una cosa no compensa la otra, pero así son estos días: equilibrios que no compensan.

El desequilibrio que más me cuesta es el de los sentidos. Yo tengo la vista y el oído plenamente satisfechos; veo a mi mujer y a mi madre, las dos en otras ciudades, varias veces al día. Pero el olfato y el tacto llevan más de un mes sin comerse una rosca. Y estoy descubrien-

las fotos, pero con el olfato se viaja a la foto. Y allí estaba yo, en el instituto, enamorado de una chica a la que no conseguí poner cara porque el chute se deshizo antes de tiempo.

Estos días no hay olores, ni tacto humano en mi casa. Son los territorios que quedan sin virtualizar; allá donde no hemos conseguido llegar en las ficciones ni con las pantallas de los teléfonos. Antes, creía que iba a salir de aquí directo a los bares, pero ahora sé que saldré corriendo hacia su olor, como un cerdo a por trufas. Lo sé porque hoy en la almohada de al lado, en vez detectar su pelo antes de abrir los ojos, encontré el móvil. Y, en el móvil, a Nicolás Maduro, el crítico de televisión, hablándome antes de poner un pie en el suelo. Y ese cambio de una cosa por otra, aunque llamativo, me parece inaceptable.

Javier Gómez Santander es guionista de la serie de televisión *La casa de papel*.

El gran viaje de Luis Sepúlveda llega a su fin

El novelista chileno muere a los 70 años en un hospital de Oviedo. Tras una vida errante de compromiso político, se convirtió en uno de los autores latinoamericanos más leídos en Europa

ANDREA AGUILAR, Madrid
Fue a principios de los noventa en la feria de Fráncfort. Beatriz de Moura le comentó a un periodista cultural chileno afincado en Alemania que cada año se detenía a charlar en el puesto de la editorial Tusquets que le habían recomendado una novela de un escritor chileno que estaba triunfando en Francia. ¿Quizá le sonaba? El libro era de un tal Luis Sepúlveda. El periodista rio y le contestó que era él.

Aquel fue uno de los muchos principios que tuvo el novelista Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949), fallecido ayer en el Hospital Universitario Central de Asturias, en Oviedo, tras luchar varias semanas contra la covid-19, que le fue diagnosticada a finales de febrero a su regreso de un festival literario cerca de Lisboa.

La noticia de su muerte fue lamentada por la comunidad literaria en Italia, Francia, Alemania y España. “Nos ha entristecido profundamente”, explicaba por teléfono el editor de Tusquets, Juan Cerezo. “Luis era un escritor muy querido, activo en la comunidad literaria, en la Semana Negra de Gijón y en las jornadas de literatura iberoamericana que se organizaban cada año en Asturias”, añadió.

Sepúlveda se convirtió en un fenómeno editorial internacional (con miles de lectores en Italia, Francia y Alemania, y traducido a más de 20 idiomas) con *Un viejo que leía novelas de amor*, que publicó De Moura en 1993. La editora francesa Anne Marie Métaillé fue quien lanzó la novela en un momento en el que, como recuerda el editor de Gallimard y profesor Gustavo Guerrero, se produjo una interesante apertura: “Sepúlveda tuvo éxito en Francia antes de publicar en español. Aquello respondía a una internacionalización, una globalización del mundo editorial. El exilio de izquierdas latinoamericano tenía



Luis Sepúlveda, en Madrid en 2016. / LUIS SEVILLANO

una larga tradición en Francia, y Sepúlveda dio un nuevo rostro a esa literatura comprometida”.

Antes de ello, en sus muchas vidas anteriores, había sido desde pinche de cocina hasta activista ecologista. Su biografía era digna de varias novelas. Hijo de un militante comunista chileno y una enfermera de origen mapuche, se formó en producción teatral en la Universidad Nacional de Chile.

“Profundamente rojo”

Siempre dijo que había nacido “profundamente rojo”. Durante el Gobierno de Salvador Allende ayudó en la publicación de una colección de clásicos de bolsillo para el gran público. Detenido tras el golpe de Estado de Pino-

chet en 1973, estuvo preso dos años y medio. Logró salir del país gracias a las gestiones de la sección alemana de Amnistía Internacional. En Alemania acabaría residiendo, aunque antes pasó un año en la clandestinidad organizando un grupo de teatro de resistencia. También vivió en Uruguay, Brasil, Paraguay y Ecuador.

En 1979, se unió a las brigadas internacionales de apoyo a la guerrilla en Nicaragua y, tras la victoria sandinista, se trasladó a Alemania. Allí comenzó su carrera como periodista. En los ochenta, prendió de nuevo su activismo, volcado esta vez en el plano ecologista, uniéndose a la tripulación de un barco de Greenpeace.

Sepúlveda fue un gran viajero.

Amaba investigar en las diferentes culturas y etnias. “El mayor tesoro de la especie humana”, decía sobre las idiosincrasias regionales. Sus libros de aventuras y viajes entroncaron de alguna forma con la tradición de Verne o Conrad y postularon un cierto “neoexotismo”, como lo define Guerrero. Firmó más de una veintena de novelas, libros de viajes, guiones y ensayos. Su último volumen, *Historia de una ballena blanca*, se publicó el año pasado. Algunas de sus obras (*Historia de una gaviota* y *del gato que le enseñó a volar* y *Un viejo que leía novelas de amor*) saltaron al cine.

Se instaló en Gijón en 1997 tras reemprender su relación con Carmen Yáñez, su pareja en

los setenta en Chile, y madre de su hijo Carlos Lenin. Antes, en Alemania tuvo tres hijos con Margarita Seven.

Compartió generación, nacionalidad chilena, exilio en España y éxito internacional con Roberto Bolaño, de quien le separa mucho literariamente. “Pero los dos son huérfanos de la aventura de la izquierda latinoamericana”, apunta Guerrero.

En un encuentro con lectores de EL PAÍS, Sepúlveda planteaba así su credo: “La buena novela a lo largo de los tiempos ha sido la historia de los perdedores, porque a los ganadores les escribieron su propia historia. Nos toca a los escritores ser la voz de los olvidados”.

SANTIAGO GAMBOA

Lucho: hasta la eternidad

El 4 de octubre de 1996, hacia las siete de la noche, el Teatro Politeama de Trieste presentaba un evento extraordinario: el regreso de Vittorio Gassman a los escenarios después de una larga depresión que lo mantuvo varios años alejado de las tablas. Esa noche, en el estreno, declamaría una docena de célebres monólogos, entre ellos uno pedido especialmente por Gassman y escrito para la ocasión por Luis Sepúlveda. Por este motivo, el Politeama lo invitó a él y a cinco de sus amigos a asistir al estreno: los escritores José Manuel Fajardo y Antonio Sarabia, el fotógrafo Daniel Mordzinski, su editor italiano Luigi Brioschi, y yo, el más joven e inexperto. En esos años, tras la publicación de *Un viejo que leía novelas de amor*, *Patagonia Express*, *Nombre de torero* y *Mundo del fin del mundo*,

Luis era el escritor latinoamericano más leído en Europa, con millones de ejemplares en todos los idiomas, un éxito literario al que vino a sumarse su carismática personalidad y su buen humor, que hacía que todos sus lectores quisieran no sólo leerlo, sino tenerlo de invitado para la cena en su casa, cada día de su vida.

Su impresionante éxito había empezado en Francia un poco antes, cuando la editora Anne Marie Métaillé, dueña de Editions Métaillé, decidió apostar por la novela de un chileno desconocido que había ganado en España el premio Tigre Juan, en 1988, pero que se editó en 1990 sin mayor fortuna. La edición francesa de *Un viejo que leía novelas de amor* salió en 1992 y desde el primer día comenzó a leerse de forma frenética. Muy pronto se convirtió en el número uno en ventas. Al año

siguiente, 1993, el editor italiano Luigi Brioschi lo publicó en la editorial Guanda y el éxito se repitió, lo mismo que en la nueva edición española de Tusquets. Luis vivió una especie de boom latinoamericano para él solo, que de inmediato quiso compartir con colegas y amigos. Mis primeras traducciones y el acceso directo a sus editores fueron prueba de su oceánica generosidad. Y como yo, muchos otros novelistas, latinoamericanos y españoles.

Esa noche, en Trieste, después de la obra, celebrando su cumpleaños en una cena en la que todos estábamos de *smoking* excepto Gassman (y, por eso mismo, todos parecíamos los guardaespaldas de Gassman), Luis, o Lucho, como le dijimos siempre, hizo un brindis en el que dictaminó que para él la amistad y la literatura eran una misma cosa, las dos caras de una misma luna, y lo siguió diciendo más tarde en el hotel, cuando, al ver que los bares de Trieste no tenían costumbres latinoamericanas y cerraban temprano, debimos reunirnos en uno de los cuartos y traer cada uno el contenido completo de su respectivo minibar (idea

del embajador de Chile, que vino al evento), y una vez más brindar por tantos libros leídos y queridos. Fue una hermosa época, intensa y jovial, en la que Lucho animó y promovió una literatura comprometida con las sociedades y el medio ambiente, con la alegría y la justicia, con los derechos humanos, el amor y la libertad, al lado de su esposa, Carmen Yáñez, poeta y luchadora por los derechos humanos.

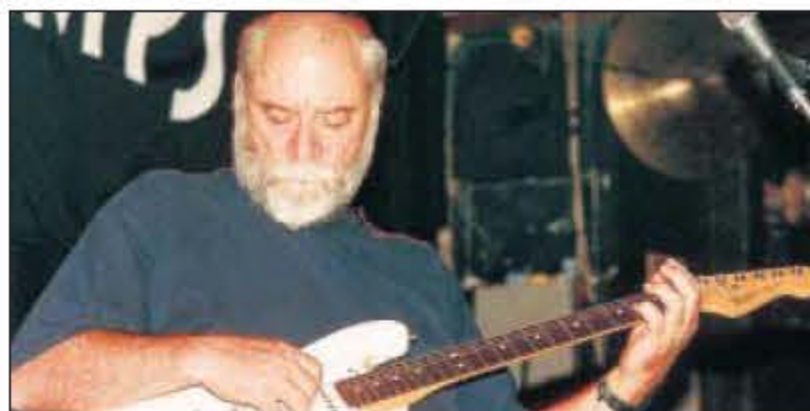
Su libro *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* contiene un episodio que, para mí, retrata de cuerpo entero al Lucho que conocí y que tanto quise: cuando la pequeña gaviota del puerto de Hamburgo descubre que no es un gato, cree que los demás gatos la menosprecian por no ser como ellos. Pero el gato jefe le dice: “Es exactamente al revés: es por ser diferente a nosotros que te queremos tanto”. Lucho fue un escritor tocado por la fortuna, y un amigo excepcional, diferente a todos. Y es tal vez por eso que lo queríamos tanto. Hasta la eternidad.

Santiago Gamboa es escritor.

CULTURA

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

EL PAÍS SE QUEDA EN CASA Inmersos ahora en la Gran Reclusión, conviene mirar atrás con un ensayo colectivo sobre fisuras democráticas que se agrandan. Para evasiones ligeras, una comedia romántica noruega



UN DISCO

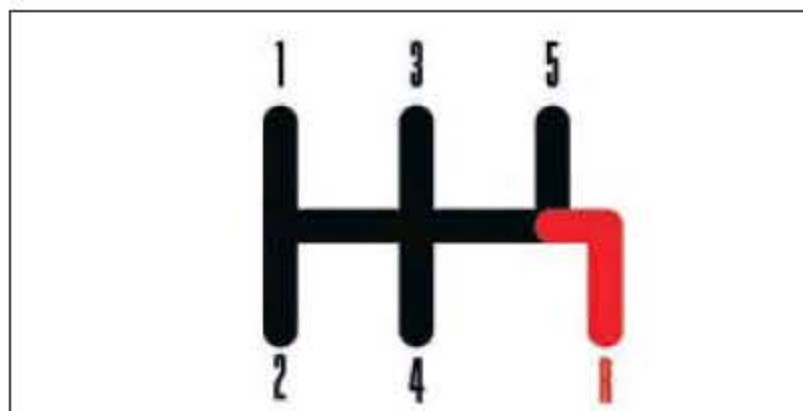
'The Transfiguration of Blind Joe Death', de John Fahey

ÁLEX SÁNCHEZ
John Fahey (1939-2001) fue un guitarrista y compositor estadounidense, fundador del sello Takoma y precursor del American Primitive, estilo de guitarra que combina *fingering*, espíritu autodidacta y reivindicación del folclore norteamericano.

En *The Transfiguration of Blind Joe Death* (1965) se escuchan relecturas del *country* en la bella melodía *Beautiful Linda Getchell* o la luminosa *On The Sunny Side of the Ocean*. El blues aparece en piezas como *I Am The Resurrection* o *How Green Was My Va-*

lley, y el Fahey más personal emerge en *My Station Will Be Changed After a While* (oníricas variaciones sobre melodía *folk*) y *The Death of the Clayton Peacock* (exploraciones de *slide guitar* y extrañas afinaciones). Considerado como una de sus obras mayores, el álbum ha sido citado como influencia por multitud de músicos y su portada hasta tuvo un misterioso cameo en *La naranja mecánica* (1971), de Kubrick.

The Transfiguration of Blind Joe Death está disponible en Spotify.



UN LIBRO

'El gran retroceso', de Bauman y otros autores

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS
Además de en la agenda, los economistas mandan en los diccionarios. Los autores de éxitos como *La Gran Depresión* y *La Gran Recesión* acuñaron este martes *La Gran Reclusión*. Puestos a pensar a lo grande, volvamos a *El gran retroceso*, un ensayo que hace tres años reunió a pensadores de todo el mundo para debatir el rumbo de la democracia. De Santiago Alba Rico a Zygmunt Bauman, pasando por Eva Illouz o Ivan Krastev, ninguno podía imaginar que la covid-19 dotaría de sentido a una palabra que ellos usan

mucho: urgente. "La urgencia", dice Zizek, "es el momento de pensar". Nociones como distancia cultural, descivilización o necropolítica podían sonar apocalípticas en 2017, hoy resultan proféticas. La tensión entre globalización y nacionalismo o entre Europa y EE UU atraviesa un volumen que desmiente el fin de la historia por más que nuestra sociedad fuera hasta ahora la soñada por Thatcher: frágil, individualista y consumista. O sea, lo menos social posible.

El gran retroceso. Varios autores. Seix Barral



UNA PELÍCULA

'Verano del 42', de Robert Mulligan

GREGORIO BELINCHÓN
Esta es una historia de tristezas compartidas, de dolores sobrenidos, de pequeñas experiencias que marcan una vida. A mitad de la Segunda Guerra Mundial, el escritor y guionista Herman Raucher, entonces adolescente, se hizo amigo de una mujer, Dorothy, cuyo marido combatía en el frente europeo. En una isla del estado de Massachusetts, y durante unas semanas, creció una relación especial, distinta, extraña y casi mágica. Por suerte profesional para Raucher, el guion se lo compró el maestro Robert Mulligan. Y de

aquel *Verano del 42* surgió una melancólica película en 1971, en la que Mulligan supo ilustrar esos acontecimientos recordados con añoranza y dolor décadas más tarde. Entre sus aciertos, las elecciones del compositor, el enorme Michel Legrand, y de la actriz, Jennifer O'Neill, que aportó el misterio adecuado a su Dorothy, un fantasma construido en el recuerdo de Raucher, y por tanto una visión adulterada de una mujer con un profundo dolor en el corazón.

Verano del 42 está disponible en Rakuten TV.



UNA SERIE

'Match', de Martin Lund y Thorkild Schrumpf

NATALIA MARCOS
La vida sería mucho más emocionante si estuviera narrada por comentaristas deportivos. La prueba es la serie noruega *Match*, una comedia romántica con una original vuelta de tuerca: el día a día de su protagonista es narrado por dos comentaristas (visibles solo para los espectadores) que retransmiten desde una cabina todos sus movimientos. Cada episodio, de 13 minutos, comienza con un pitido inicial y la presentación del objetivo. Son situaciones más o menos cotidianas y banales que elevan su ni-

vel de emoción y épica gracias a la retransmisión, que se vale de elementos como una moviola, diagramas, expertos que explican las jugadas... El tono ligero, fresco y desinhibido preside esta sorprendente mezcla que Martin Lund, creador de la serie junto a Thorkild Schrumpf, ya había probado antes en un cortometraje y una serie infantil. Una propuesta innovadora que funciona, entretiene y engancha, porque la vida también transcurre partido a partido.

Match está disponible actualmente en Filmin.



UN CÓMIC

'The Private Eye', de Vaughan, Martín y Vicente

ÁLVARO PONS
Panel Syndicate, creada por Marcos Martín y Brian K. Vaughan, es una nueva forma de acceder a los cómics: sin precio tasado, pagando lo que buenamente se quiera o pueda por el cómic, incluyendo la posibilidad de leerlo gratuitamente y en cinco idiomas. *The Private Eye*, creada por los impulsores de la iniciativa junto a Muntsa Vicente, es la serie con la que se estrenó la plataforma y una original distopía que plantea un futuro cercano donde toda la información de la nube quedó expuesta, desvelando sus secretos más

ocultos y abriendo paso a una sociedad donde la privacidad es el bien más preciado, en una reacción extrema que lleva a todo el mundo a esconderse de los demás tras máscaras. Un punto de partida que dinamita los tropos del género, pero que también lleva a no pocas reflexiones ante nuestra dependencia de la Red, convertida en fundamental en estos días de confinamiento.

The Private Eye se puede adquirir en formato digital con precio libre en panelsyndicate.com y ha sido editado en papel por Gigamesh.



UN VIDEOJUEGO

'Kingdom Hearts 3', de Tetsuya Nomura

JORGE MORLA
Hay juegos tan auténticos que se les tienen que perdonar los defectos. En 2002 salió, para PlayStation 2, un juego con una propuesta tan descabellada que solo podía funcionar: una aventura interplanetaria que mezclaba a los héroes de la saga *Final Fantasy* con los personajes clásicos de Disney: la Bestia, Blanca Nieves, Mickey y la Sirenita. Haciendo valer el juego de palabras, *Kingdom Hearts* se ganó un sitio en el corazón de los jugadores.

En 2005 saldría su secuela, pero la tercera y última parte no llegaría has-

ta el año pasado. Como 14 años de expectación dan para mucho, el juego no gustó a todo el mundo, pero lo que estaba claro es que era una propuesta tan imperfecta como única: el protagonista, Sora, recorría con sus inseparables Donald y Goofy el universo helado de *Frozen*, el paraíso tropical de *Piratas del Caribe* o la habitación de *Toy Story*. Un juego cargado de aventuras que concluía una de las mayores series del mundo interactivo.

Kingdom Hearts 3, disponible para PlayStation 4 y Xbox One.



Un visitante ante 29.01.64, obra de Zao Wou-Ki expuesta en Hong-Kong en 2017. / SAM TSANG (GETTY IMAGES)

El pintor chino que se cuele en el podio del mercado del arte

Zao Wou-Ki es el artista más cotizado de 2019 tras Monet y Picasso

JAIME SANTIRSO, Pekín
Después de Claude Monet y Pablo Picasso, comienza el reinado de Zao Wou-Ki. En la industria del arte nadie hace más dinero que ellos, por ese orden, según el listado anual del portal especializado *ArtPrice*. Los dos primeros son nombres universales, pero llama la atención el lugar privilegiado que ocupa el pintor francochino, por encima de clásicos como Van Gogh o contemporáneos como Warhol, pese a ser un desconocido para el gran público. Su cotización, sin embargo, se ha disparado en los últimos años. En gran medida porque la fusión de Oriente y Occidente que encarna tanto su obra como su biografía despierta el apetito de un mercado cada vez más global.

Zao, nacido en 1921 en una China republicana, parecía destinado a la creación por su nombre de pila, Wou-Ki, que puede traducirse como "sin ataduras", y por su temprana destreza con el pincel de caligrafía, habilidad que llevó a su padre, banquero, a matricularle en la Escuela de Bellas Artes de Hangzhou. Allí

se formó en los estándares del arte chino clásico, pero el joven Zao pronto quedó fascinando ante las obras de Matisse y Cézanne, que descubrió en postales y revistas extranjeras. Todo esto sucedió en la década de los treinta, antes de que Mao Zedong tachara tales intereses de "tribulaciones burguesas". Zao escapó por los pelos: en 1948, un año antes de que el Gran Timonel se impusiera en la guerra civil y añadiera el adjetivo de "Popular" a la República, el pintor se mudó a París.

Tras 36 días de travesía, se instaló en un apartamento en Montparnasse y ahí retomó su trabajo. Pronto tuvo lista una primera exposición, que suscitaba los halagos de Picasso y Miró. Los cuadros de aquellos días reflejan un intento de imitar a clásicos occidentales como Rembrandt. Zao todavía mantenía una marcada vena figurativa fruto de su academicismo chino, hasta que acabó por abandonarse a la abstracción. Fue entonces cuando su pintura tomó las formas que le harían famoso. Sus obras se convirtieron en ma-



Zao Wou-Ki, en 2018.

sas de color y formas confusas, aunque con destellos orientales como la inspiración caligráfica.

Con los años, Zao adoptaría tonos más enérgicos, influenciado por el expresionismo abstracto, después de una visita a Nueva York a mediados de siglo. En 1972 regresó por primera vez a China, casi 30 años después de su partida. Allí reconectó con sus raíces, lo que dio comienzo a

una última etapa de naturaleza más reflexiva. Pero solo fue una visita. Zao acabó sus días como un pintor plenamente francés, nacionalizado desde 1964 y miembro de la Academia de Bellas Artes francesa desde 2002. En 2006 recibió la Legión de Honor de manos de su amigo, el presidente Jacques Chirac, que como obsequio de despedida de su gabinete recibió una obra del pintor francochino.

Grande en Hong Kong

Zao dejó de pintar en los últimos años de su vida tras ser diagnosticado con Alzheimer y falleció en la ciudad suiza de Nyon en 2013. Por aquel entonces sus creaciones ya alcanzaban importes de seis cifras, pero la explosión todavía estaba por llegar. Entre 2009 y 2014 las ventas de su obra se triplicaron, lo que desembocó en una escasez que disparó su precio. Solo en la primera mitad de 2019 Zao generó 143 millones de euros, según datos de *ArtPrice*. Es, además, de los pocos artistas internacionales que recauda la mayoría de sus ingresos en Hong Kong: hasta un 76% de sus operaciones se producen allí. Estos días, coleccionistas chinos husmean cada esquina de la excolonia británica en busca de su firma mientras los galeristas franceses se frotan las manos. No en vano fue allí donde en 2018 se vendió su pieza más cara hasta la fecha, *Juin-Octobre 1985*, subastada por 60 millones de euros. Este mural de más de 10 metros de largo se convirtió en la obra asiática mejor pagada de la historia.

El quid de su éxito reside en la capacidad de amalgamar formas creativas de todo el mundo. Su paleta reconcilia la experimentación del *Avant-garde* con la inmutable tradición oriental. Todos encuentran en él algo familiar. "Zao aspira a recrear con óleos las veladuras de la tinta", destaca Cristóbal Ortega, artista español afincado en Pekín. "En ese sentido, tiene paralelismos con Turner, quien siendo figurativo está muy cerca de la abstracción". El pintor chino Lin Mo, en cambio, encuadra su estilo "en el *yixiang*, la abstracción de nuestro país, por eso su mirada es distinta de la de sus coetáneos europeos". El propio Zao aseguró que "todo el mundo está atado a una tradición", antes de añadir: "Yo, en cambio, a dos".

CINE

Artefacto demoledor

ASAMBLEA

Dirección: Álex Montoya.
Intérpretes: Francesc Garrido, Cristina Plazas, Nacho Fresneda. Plataforma: Filmin. Género: comedia. España, 2019.

JAVIER OCAÑA

La clave está en "el concierto". Esa palabra. Tan repetida entre cierta política, tan escuchada en el telediario. Según la RAE: ajuste o convenio entre dos o más personas o entidades sobre algo. Pero, ¿es eso posible? O, como dice uno de los personajes de la película, con cruel sorna y clarividente sentido de la observación por parte del escritor de la línea de guion: "¿Has intentado convencerme?".

Cualquiera se puede reír con *Asamblea*, siendo en principio una película sobre algo muy serio: los mecanismos de participación política de la ciudadanía. De hecho, es una comedia, y no necesariamente negra. El debut en el largo del veterano cortometrajista Álex Montoya, trabajador del audiovisual a machamartillo, con algunas estupendas piezas breves en estos años de constancia (sobre todo, *Lucas*, de 2012), es una bendita sorpresa. Primero, porque es una película de 2019 que se había tenido que conformar con su estreno en la sección Zonazine del Festival de Málaga y que llega ahora, vía plataforma digital, a través de Filmin. Segundo, porque es una anomalía en este país: una obra crítica, y muy constructiva, sobre cierta política de izquierdas, forjada no desde un espectro político e ideológico contrario, sino desprendiendo una clara amargura acerca de lo que en su día fue el movimiento del 15-M.

Partiendo de la obra de teatro previa de Juli Disla y Jaime Pérez, titulada con exactitud *La gent*, Montoya arranca su película con deliberada imprecisión. En sus diálogos van apareciendo términos y conceptos como idiosincrasia, propuesta de consenso, marco regulador, parámetros y subcomisión permanente de evaluación. Pero, yendo en serio, parece una parodia. Casi podría ser una muestra más del tan en boga teatro documental, con diálogos sacados directamente de la reunión real de cualquier plataforma, aunque al mismo tiempo no haga más que recordar a los desternillantes diálogos del Frente Judaico Popular (¿o era Frente Popular de Judea?) de *La vida de Brian*.

La agilidad de los diálogos va acompañada de una puesta en escena limpia y sencilla, que solo se rompe durante unos minutos. *Asamblea* se va configurando como un artefacto crítico de demoledora precisión sobre los problemas de la democracia directa.

CINE

Juego de niños

SELAH AND THE SPADES

Dirección: Tayarisha Poe.
Intérpretes: Lovie Simone, Jesse Williams, Ana Mulvoy-Ten.
Plataforma: Amazon. Género: drama.
EE UU, 2019. Duración: 97 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Selah and the Spades es víctima de unos tiempos en los que las ideas se estiran tanto que su músculo acaba deformado. La ópera prima de la estadounidense Tayarisha Poe nació como un interesante proyecto multidisciplinar de video, fotografía y escritura que, con el apoyo del festival de Sun-

dance, acabó cuajando en un largometraje excesivamente deudor de su lugar de partida. Además, se ha anunciado que la película es ahora firme candidata a sentar las bases de una nueva serie de instituto que desarrolla la vida de sus personajes principales. Así que, a falta de un desarrollo argumental más convincente, el filme queda relegado a una especie de Tumblr cuyo contenido, según la propia Poe, va desde un zumo de naranja "sin pulpa" a la arquitectura brutalista, las ratas, los adultos ineficaces, el control, los plie-

gues en las faldas, Rihanna, las rebecas, decir la verdad, decir mentiras, los juegos de cartas, las pandillas o Motörhead.

Todo esto para hablarnos de un colegio privado de Pensilvania donde una chica afroamericana de 17 años (interpretada por Lovie Simone, actriz conocida por la serie producida por Oprah Winfrey *Greenleaf*) es una especie de antiheroína adolescente que lidera una de las pandillas (o "facciones") del centro escolar donde está internada. Básicamente Selah es la camella de su curso, una chica fría e independiente que distribuye su mercancía desde su cuarto de princesa y en papelines de colores.

Selah and the Spades se desmarca de las películas de adolescentes rebeldes enfrentados a sus

padres y tutores para centrarse en un microcosmos regido por las supuestas leyes de estos supuestos estudiantes. El acento no se pone en los problemas existenciales propios de esa edad sino en las luchas de poder de un colegio pijo gobernado por bandas que resuelven sus asuntos entre globos de colores y poco creíbles puñetazos. Ni los adultos ni la sociedad que acecha más allá de las vallas escolares tienen aquí importancia alguna. Sin vocación realista, filmada con una estética sensorial y naïf que solo en algunos momentos muestra algún golpe de crudeza, la película parece más interesada en el brillo de su imagen y en el juego de vanidades de sus personajes que en construir una historia compleja, por muy de adolescentes que sea.



Cucurella lleva el balón ante Oyarzábal en el Real Sociedad-Getafe jugado en octubre y que acabó 1-2. / JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY)

Las plazas europeas desatan otro pulso entre LaLiga y la FEF

El organismo que preside Rubiales fija los criterios para jugar en Europa, se reanuda o no el campeonato, y la patronal replica que la competencia es suya

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
La decisión tomada ayer por la comisión delegada de la Federación Española de Fútbol sobre qué equipos jugarán las competiciones europeas correspondientes a la temporada 2020-21 si la UEFA solicitara que sean inscritos antes de que se reinicie o concluya la Liga actual ha levantado voces contrarias entre algunos de los clubes en teoría perjudicados. También en LaLiga, que va a impugnar la decisión al considerar que la federación no tiene competencias para decidir sobre este asunto. Otro capítulo más de la guerra Federación-LaLiga ha entrado en escena.

Si el organismo europeo reclamara la lista de clubes sin que la competición liguera se haya reanudado, Barcelona, Real Madrid, Sevilla y Real Sociedad, los cuatro primeros que marca actualmente la clasificación, disputarían la Champions. El Getafe y el Atlético, quinto y sexto clasificados respectivamente, jugarían la Liga Europa. Si la Liga se reanuda, y aun así la UEFA reclama los nombres de los clubes a inscribir en sus competiciones sin que el campeonato liguero hubiera concluido, "la decisión se tomará en el momento que lo solicite UEFA de acuerdo con la clasificación de la última jornada de Primera División en igualdad de número de partidos disputados por los 20 equipos", según la federación.

La medida ha puesto al Getafe

en pie de guerra al interpretar que su quinta posición actual sería ficticia en el caso de que la Liga no se reanudara. "La federación se ha precipitado o ha ignorado el reglamento. Nosotros estamos empatados a 46 puntos con la Real Sociedad y también en la diferencia de goles (+12). Lo que dice el reglamento es que cuando se acaba la temporada es el coeficiente particular entre los equipos lo que cuenta y nosotros ganamos en Anoeta. La clasificación actual sitúa a la Real cuarta porque tiene más goles a favor, pero en el caso de conclusión del campeonato lo que cuenta primero son los resultados entre ambos equipos", argumenta Ángel Torres, presidente del Getafe. Sin embargo, a diferencia de lo que sostiene este mandatario, el reglamento no contempla el cómputo de los duelos directos si estos no se han disputado, y el Getafe-Real Sociedad estaba programado para el 22 de abril. Así que de no poder jugarse, se aplicaría el segundo criterio de desempate, el de la diferencia general de goles. En este punto la Real y el Getafe están empatados con ese +12. El tercer criterio es el de los goles a favor, y ahí gana la Real con 45 tantos por 37 del Getafe.

"Yo soy partidario de que los puestos en la clasificación hay que ganárselos en el campo, pero también hay que entender que esto es una situación anormal. Se podría jugar un partido entre no-

sotros si se llegara a un acuerdo. Lo que no puede ser es que se suelte esto ahora, no había ninguna necesidad. Me gustaría saber qué criterio se ha seguido en la comisión delegada para decidir esto", abunda Ángel Torres.

"La verdad es que en ningún momento durante la comisión ha salido el nombre del Getafe y de la Real Sociedad. La UEFA aún no nos ha pedido la lista de equipos, lo hemos hecho por ir ganando tiempo", asegura Joan Soteras, presidente de la territorial catalana de fútbol y miembro de la comisión delegada federativa.

La final de Copa

La tercera plaza de la Liga Europa también ha airado al Valencia, séptimo clasificado. La comisión delegada federativa aprobó que será para uno de los dos finalistas de la Copa (Real Sociedad y Athletic), de acuerdo con distintas circunstancias que pueden producirse y que la federación detalla: "Si se ha jugado la final de la Copa del Rey, irá el campeón, salvo que esté entre los seis primeros. Si el campeón estuviera entre los seis primeros y, por tanto, ya clasificado, iría el equipo que ocupara la séptima plaza de Primera División... Si no se ha jugado la final: si los dos clubes están en las 6 primeras posiciones y, por tanto, clasificados, iría el séptimo; si uno de los dos estuviera clasificado entre los seis primeros, iría el otro finalista, y si ninguno de los

Así está ahora la clasificación

	PT	J	G	E	P	F	C	
1	Barcelona	58	27	18	4	5	63	31
2	R. Madrid	56	27	16	8	3	49	19
3	Sevilla	47	27	13	8	6	39	29
4	R. Sociedad	46	27	14	4	9	45	33
5	Getafe	46	27	13	7	7	37	25
6	Atlético	45	27	11	12	4	31	21
7	Valencia	42	27	11	9	7	38	39
8	Villarreal	38	27	11	5	11	44	38
9	Granada	38	27	11	5	11	33	32
10	Athletic	37	27	9	10	8	29	23
11	Osasuna	34	27	8	10	9	34	38
12	Betis	33	27	8	9	10	38	43
13	Levante	33	27	10	3	14	32	40
14	Atlas	32	27	8	8	11	29	37
15	Valladolid	29	27	6	11	10	23	33
16	Eibar	27	27	7	6	14	27	41
17	Celta	26	27	5	11	11	22	34
18	Mallorca	25	27	7	4	16	28	44
19	Leganes	23	27	5	8	14	21	39
20	Español	20	27	4	8	15	23	46

En el caso de empate a puntos, los criterios para el desempate, según el reglamento federativo, son:

1. Mayor diferencia de goles en los partidos disputados entre los dos equipos.
2. Mayor diferencia de goles en el cómputo general de la competición.
3. Mayor número de goles a favor.
4. Mejor clasificación en los criterios del juego limpio.

Sin descensos en las competiciones no profesionales

El pasado martes, la federación también planteó dar por finalizadas todas las competiciones del fútbol no profesional, desde Segunda B y Tercera división hasta juveniles, sin que haya descensos y resolver los ascensos mediante la disputa de eliminatorias a partido único entre los cuatro primeros clasificados y en una única sede. La federación argumenta que la propuesta responde "al fin de garantizar, al menos, el mismo número de ascensos que estaba previsto en el inicio de la competición", y alude el organismo federativo al diseño de un plan para "incrementa el número de equipos por grupos o la creación de nuevos con grupos con una vigencia máxima de tres o cuatro temporadas". Esta medida también ha soliviantado a clubes como el Córdoba, que ocupó la cuarta plaza de su grupo de Segunda B hasta la penúltima jornada antes de la suspensión.

dos finalistas estuviera entre los seis primeros, sería el de los que tuviera mejor posición en la competición liguera".

Uno de los clubes supuestamente perjudicados por esta medida apunta que "la decisión que ha tomado la federación es porque pretende jugar la final de Copa con público, aunque sea en diciembre, y con la medida garantiza que si tiene que dar la lista antes de que se juegue la final la Real iría a la Champions y el Athletic, a la Liga Europa". "En el caso de la Copa el criterio que se ha seguido es que la Real y el Athletic se han ganado su derecho a estar la Liga Europa como finalistas de la Copa", afirma Joan Soteras.

La federación insiste en que esta elección solo atañe a los participantes que jugarían en Europa la próxima temporada y que en ningún caso esto quiere decir que este vaya a ser el argumento para decidir qué equipo es el campeón de Liga o los que descienden. "Puede que coincida con este criterio o no, esto solo se ha hecho por si la UEFA nos pide la lista de equipos que participarán en Europa antes de que se pueda finalizar la temporada actual", recalcan fuentes de la federación.

Hace un mes, uno de los vicepresidentes de la UEFA, el italiano Michele Uva, ya advirtió de que "la UEFA pedirá en julio la lista de los equipos clasificados para las próximas competiciones. Acaben o no acaben los campeonatos, al final la UEFA necesitará una clasificación".

La urgencia del organismo europeo en tener una lista de los participantes responde a que uno de los escenarios que maneja es que en agosto se solape el final de sus competiciones de la temporada actual con las fases previas de clasificación del curso 2020-21. Todo un galimatías con tantas incertidumbres a la vista.

La Euroliga proyecta una final a ocho tipo Copa

La organización se encamina a resolver la competición en un único país y no más allá de julio, si no se cancela la temporada

FAUSTINO SÁEZ, Madrid

Con una veintena de ligas europeas ya canceladas, las competiciones que resisten van acotando sus alternativas para afrontar una reanudación cada día más utópica. La Euroliga, que cuenta con 18 equipos de 10 países y plantillas como la del Maccabi con hasta 12 jugadores estadounidenses, ya plantea escenarios reducidos en tiempo y forma para intentar cerrar el curso y salvar los muebles. "Probablemente, no podemos mantener nuestro formato. Obviamente, la Final Four no se disputará en las fechas previstas en Colonia [del 22 al 24 de mayo]. Y por ello trabajamos en un plan alternativo en el que cambiaríamos los playoffs y la Final Four por una final a ocho en un país europeo", avanzó el director ejecutivo de la Euroliga, Jordi Bertomeu, en un encuentro telemático con medios de comunicación.

La reanudación tipo Copa, recalzó, solo tendrá lugar si la competición puede garantizar "al 100% la salud de los jugadores, entrenadores y gente vinculada al torneo" y no se extenderá "más allá del mes de julio", para condicionar lo menos posible la próxima temporada. "Si tenemos que cancelar, lo haremos. Si vemos un mínimo riesgo, ni siquiera plantearemos a los clubes la opción de volver", afirmó Bertomeu. El director ejecutivo de la Euroliga se marcó el plazo de la "segunda quincena de mayo" para tomar una decisión definitiva sobre la reanudación, a puerta cerrada en todo caso, o cancelación del torneo en función de la evolución que para entonces haya tenido la pandemia.

"Esta crisis nos va a dar la oportunidad de arreglar algunos de los problemas estructurales que teníamos y no hemos abordado en los últimos años. La distribución de las ligas debería ser más homogénea en los mercados más grandes de Europa", expresó Bertomeu, avanzando una reflexión sobre estructuras y calendarios en clave de futuro. De un futuro incierto en cualquier caso. "Necesitamos entender cómo va a acabar esto para poder entender el futuro que nos espera", afirmó. En el objetivo de culminar la competición la Euroliga mantiene los plazos de cuatro o cinco semanas desde la luz verde sanitaria hasta la reanudación. Por tanto, si en mayo no llegan los permisos sanitarios y el plazo máximo para prolongar este curso queda fijado en julio, las opciones de reenganche ya son reducidas.

Plan similar en España

Poco antes de las palabras de Bertomeu, la Asociación de Baloncestistas Profesionales (ABP), presidida por Alfonso Reyes, se pronunció manejando alternativas similares a las de la Euroliga. Ya recuperado del coronavirus, Reyes re-



Delaney ante Campazzo, en un Barça-Madrid de Liga en diciembre. / AFP

Las clasificaciones

liga endesa		JORNADA 23				
		J	G	P	PF	PC
1	Barça	23	19	4	2041	1847
2	Real Madrid	23	18	5	1988	1758
3	Zaragoza	23	16	7	1911	1810
4	Tenerife	22	14	8	1802	1736
5	Bilbao Basket	23	14	9	1906	1908
6	Andorra	23	13	10	1865	1815
7	Valencia Basket	23	12	11	1950	1794
8	Baskonia	23	12	11	1926	1886
9	Unicaja	23	12	11	1823	1798
10	Burgos	23	12	11	1841	1874
11	Gran Canaria	22	11	11	1775	1787
12	Juventut	23	9	14	1936	2020
13	Manresa	23	9	14	1843	1937
14	Obradoiro	23	9	14	1832	1972
15	Real Betis	23	8	15	1787	1890
16	CB Murcia	22	7	15	1769	1845
17	Fuenlabrada	22	5	17	1727	1885
18	Estudiantes	23	5	18	1703	1863

Euroliga

Euroliga		JORNADA 28				
		J	G	P	PF	PC
1	Anadolu Efes	28	24	4	2432	2166
2	Real Madrid	28	22	6	2371	2165
3	Barça	28	22	6	2357	2193
4	CSKA Moscú	28	19	9	2305	2125
5	Maccabi FOX	28	19	9	2293	2164
6	Panathinaikos	28	14	14	2392	2394
7	Khimki Moscú	28	13	15	2393	2380
8	Fenerbahçe	28	13	15	2153	2188
9	Zalgiris Kaunas	28	12	16	2213	2142
10	Valencia Basket	28	12	16	2252	2273
11	Olympiacos	28	12	16	2243	2282
12	EA7 Armani	28	12	16	2163	2236
13	Baskonia	28	12	16	2059	2155
14	Estrella Roja	28	11	17	2079	2110
15	Asvel Villeurbanne	28	10	18	2073	2284
16	Alba Berlin	28	9	19	2304	2423
17	Bayern Munich	28	8	20	2064	2281
18	Zenit	28	8	20	2055	2240

veló las líneas clave que maneja la Liga española tras sus conversaciones con la ACB. "Si se reanuda sería con ocho o 10 equipos como máximo y a puerta cerrada. Pero la opción de estar 15 ó 20 días concentrados en una ciudad es inviable y no cuenta con el apoyo de los jugadores", explicó. A la espera de la asamblea de clubes del lunes, Reyes pronosticó que, sea cual sea la resolución de la temporada, esta acabará "sin descensos, para garantizar la paz social" y probablemente desemboque "en una Liga de 20 equipos el año próximo si los aspirantes al ascenso en Leb Oro demuestran su viabilidad económica".

Reyes fue muy crítico con el Consejo Superior de Deportes. "Ni está ni se le espera. Nos ha dejado fuera de todas las reuniones y no tengo fe en que tomen ninguna resolución que nos marque el camino", señaló, antes de remarcar que el sindicato no se plantea que haya competición "más allá del 10 ó 15 de julio" y que en caso de reanudación se requerirá un mínimo de "20 ó 30 días de pretemporada y las máximas garantías sanitarias". El calendario agota los plazos, las alternativas de Euroliga y ACB se solapan, y Reyes ve "muy difícil" el retorno a las pistas. "No auguro un desconfinamiento antes de mediados de mayo y la nuestra será una de las últimas actividades en reincorporarse", cerró.

El golf tiene prisa: vuelve en junio y a puerta cerrada

El circuito americano, que vive del maná televisivo, hará cuatro torneos sin público

JUAN MORENILLA, Madrid

El golf no quiere esperar más y el circuito estadounidense, el PGA Tour, anunció ayer que la competición regresará el 11 de junio con la disputa del torneo Charles Schwab Challenge, en el Colonial Country Club de Fort Worth, en Texas. Eso sí, ese y a menos los próximos tres campeonatos (RBC Heritage, Travelers Championship y Rocket Mortgage Classic) se jugarán sin público. En un deporte que vive del maná de las televisiones (CBS tiene ya previsto retransmitir los próximos 11 torneos y NBC otros dos), y que estos días proyecta reposiciones de momentos históricos como el último Masters ganado por Tiger, las prisas van asociadas a esa necesidad de ingresos. También por parte de los golfistas, autónomos cuyas nóminas dependen de lo que jueguen y de cómo quedan clasificados.

El PGA ya había amagado con jugar sin público en marzo, cuando comunicó que a partir de la segunda jornada de The Players el torneo se disputaría a puerta cerrada. La medida no llegó a ejecutarse porque pocas horas después el torneo quedó cancelado por completo y con él llegó una cascada de aplazamientos y suspensiones. También una llu-

via de millones sin repartir. Además del Players (15 millones de dólares en premios), se esfumaron el Valspar Championship (6,9), el World Golf Championships-Dell Technologies Match Play (10,5), el Puntacana Championship (3), el Valero Texas Open (7,7), el Masters de Augusta (11,5; aplazado a noviembre), RBC Heritage (7,1), Zurich Classic (7,4), Wells Fargo (8,1) y AT&T Byron Nelson (8,1).

Distancia de seguridad

El regreso ahora a la competición se sustenta en que, sin público en el campo, la distancia de seguridad entre los jugadores y sus caddies puede ser muy sencilla de mantener. Y televisivamente, ahí donde está el negocio, el público en un campo de golf es prescindible.

El PGA trata así de salvar la mayor parte del calendario una vez que el Open Británico no se disputará en 2020 —favorecida su anulación por un seguro similar al que ha permitido la de Wimbledon, contratado por el mismo despacho de abogados—, y que los otros tres grandes han cambiado de fechas: PGA del 6 al 9 de agosto, US Open del 17 al 20 de septiembre (una semana antes de la Ryder), y Masters del 12 al 15 de noviembre.



Jon Rahm, en el pasado Open. / GETTY

La Final Four de balonmano, en diciembre

La Federación Europea de Balonmano (EHF) aplazó por segunda vez la Final Four. Fijada en Colonia para el 30 y 31 de mayo, ya fue retrasada al 22 y 23 de agosto. Pero vista la evolución de la pandemia, ayer se pospuso hasta el 28 y el 29 de diciembre. Se remite así la competición de la temporada 2019-2020 a la próxima, con la sobrecarga de un calendario que contempla, en 2021, el Mundial, en enero, y los Juegos, a partir del 23 de julio. El

título, en consecuencia, lo disputarán equipos con plantillas diferentes de las actuales. La competición está en plena disputa. El Barça y el Kiel están clasificados para cuartos. Doce equipos deben disputar octavos. El 24 de abril habrá una reunión para tratar el formato del torneo, con la posibilidad de que se clasifiquen directamente para la Final Four los dos primeros de cada grupo: Barça, PSG, Kiel y Veszprem. La EHF, la segunda competición europea, en la que compiten el Ademar, el Logroño y el Cuenca, está en una situación similar. La final masculina está fijada el 29 y 30 de agosto en Berlín, y la femenina, el 5 y 6 de septiembre en Budapest.

EL CHASCO DE TOKIO | Teresa Perales

La nadadora paralímpica, de 44 años, mantiene intacto su objetivo de alcanzar las 28 medallas del estadounidense

“Me motiva igualar a Phelps”

DANIEL GÓMEZ, Madrid
 “Somos deportistas, estamos acostumbrados a rehacernos”. Cuando Teresa Perales (Zaragoza, 44 años) habla de adaptación, lo hace con conocimiento. Desde que una neuropatía le arrebató la movilidad de las piernas a los 19, convirtió el agua en su hábitat hasta convertirse en la española más laureada de la historia, con 26 medallas en los Juegos Paralímpicos (sieteoros, nueve platas y 10 bronce). “Y eso que yo entonces era karateca y la natación me parecía aburridísima. Ahora la echo de menos”, dice. La de 2021 será su sexta cita olímpica.

“Si hay que esperar un año para ir a los Juegos, pues se espera. Después de todo lo vivido, ¿qué es eso? Tardaron mucho en tomar la decisión, nos tuvieron demasiado tiempo en vilo. Aunque se veía venir, fue un golpe duro, pero también un alivio tener la certeza de que pasaban al año que viene. Eso sí, a nivel fisiológico es cierto que un año más sí cambia las cosas. Ya tengo 44, eh. De ir con 44 a ir con 45, algo se notará”, augura.

Sin embargo, su tendencia al optimismo le impide caer en lamentos. “El aplazamiento es un traspies, pero era lo correcto y responsable. Todo tiene sus pros y sus contras. Cuando acabe Tokio, quedarán solo tres años para París. Así me puedo animar más para ir a por los siguientes. Si ya lo tenía en mente, ahora no voy a poner excusas”, zanja entre risas.



Teresa Perales, entrenándose en su casa.

Acostumbrada a compaginar la actividad deportiva con las charlas y conferencias motivacionales que da sobre cómo gestionar emociones y superar adversidades, tira del libreto de sus experiencias para afrontar el confinamiento: “Los que hemos estado temporadas muy largas en un hospital, encerrados en una habita-

ción, vamos con un poco de ventaja y vivimos el confinamiento con otra perspectiva, porque hemos pasado situaciones similares”.

Perales trabaja a diario con un ergómetro adaptado cedido por el Comité Paralímpico que le permite simular algunos gestos propios de la natación para volver a la piscina en las mejores condicio-

nes. “Mantener la parte aeróbica de la natación es complicado en estas circunstancias. Y especialmente en un caso como el mío, que no puedo hacer bici estática o correr en una cinta. En el agua controlamos la respiración e intervienen tantísimos músculos que fuera es muy difícil de imitar”, explica la nadadora, que tira

de imaginación. “Ahora estoy musculando mucho más, lo que luego dificultará un poco la transición al agua, pero vas buscando e inventando cosas para hacer algo de ejercicio que no sea de fuerza. Por ejemplo, subo encima de la cazuela un alzador de mi hijo y empiezo a pedalear con las manos”, cuenta.

Aun así, mami Tere, como la conocen sus rivales y sus compañeras, promete batalla dentro de un año. “No todo el mundo puede decir a mi edad que sigue estando a este nivel”, reivindica la actual campeona del mundo de 50 espalda, prueba que le obligó a un cambio. “No era mi estilo favorito y, sinceramente, no lo nadaba muy bien. Tras Río lo empezamos a preparar y ahora es la prueba en la que más posibilidades reales hay de ir a por el oro. Boca abajo, otras rivales más jóvenes van creciendo y yo voy perdiendo algo de fuerza. Aunque, cuando esté en la piscina, iré a por la medalla en todas las pruebas”.

Unas medallas que sigue persiguiendo para aumentar la inabarcable colección que ahora disfruta su hijo Nano, de 10 años. “Verle animándose, ahora que ya es plenamente consciente de todo, y poder enseñarle con el ejemplo, es una gran motivación para seguir. Luego, hay otra, algo más vanidosa: me motiva tratar de igualar al más grande, a Michael Phelps. Llegar a las 28 medallas sería fantástico”, reconoce.



S
MODA

Este mes en formato digital

LA REVISTA FEMENINA DE EL PAÍS

Dada la situación actual, mañana, 18 de abril, S MODA no estará en tu punto de venta habitual.

Descárgate el nuevo número en formato digital, gratis en smoda.es



ECONOMÍA Y TRABAJO

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Los últimos detalles del ingreso vital avivan la tensión en el Gobierno

La iniciativa, diseñada para ayudar a tres millones de personas, estará lista en mayo

M. V. GÓMEZ / C. E. CUÉ, Madrid
El Gobierno acelera la puesta en marcha del ingreso mínimo vital. Ayer se confirmó que estará listo en mayo. Pero concretar los últimos detalles requerirá más tiempo de lo anun-

ciado por el vicepresidente Pablo Iglesias, que el miércoles fijó el día de ayer para la presentación. El ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, dijo ayer que se enteró de estos planes por los "medios de comunicación" y

añadió que faltan "algunos flecos". La cita quedó reducida así a un comunicado de Moncloa con algunos rasgos de la ayuda, como que llegará a un millón de familias, lo que equivale a unos tres millones de personas.

En las próximas semanas el Gobierno tendrá que cerrar los "flecos", en palabras de Escrivá, del ingreso mínimo. Algunos aspectos se van conociendo, como el número de hogares a los que puede llegar: un millón en el que vivan unos tres millones de personas. También que en la mitad de ellos habrá niños, y que cerca del 10% serán familias monoparentales. Todavía no está definida la cuantía de la prestación —el departamento de Iglesias aboga por unos 500 euros por familia con complementos si vive más de un adulto por hogar y/o niños— y, en consecuencia, el coste agregado de la medida.

Mientras estos importantes detalles se definen, las tensiones internas en el Gobierno por este asunto volvieron ayer a aflorar. Hace una semana era por dilucidar si esta ayuda va a ser "puente" o estructural. Quedó claro que sería lo último, estructural y permanente. En esta ocasión los motivos de fricción han llegado por los plazos de aprobación y los ritmos. El vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, presiona para que se active cuanto antes. El martes se reunió con el presidente Pedro Sánchez y pactaron que saldría adelante en mayo. Con este compromiso, el equipo del líder de Unidas Podemos anunció el miércoles por la noche el acuerdo y fijó la presentación para ayer en una comparecencia con el ministro de Seguridad Social. El anuncio llegó muy poco después de que este último respondiera en una comparecencia parlamentaria en el Congreso que el ingreso estaría "en semanas". Sobre plazos, José Luis Escrivá no dijo nada más.

Y si no dijo nada más, parece que es porque no lo sabía. Ayer a primera hora dejó claro en la cadena SER que desconocía esa presentación. Sí que suscribió los plazos: "El anuncio va a ser pronto, inminente. Estamos trabajando a marchas forzadas. Lo importante será cuándo la podamos llevar al Consejo de Ministros y eso será en semanas". "Hay un acuerdo dentro del Gobierno de que esto urge" añadió.

Pero además de en la urgencia, Escrivá también pone mucho énfasis en aquilatar bien el diseño de la ayuda. "Este tipo de instrumentos a veces tienen el problema de que no llegan a quienes de verdad lo necesitan. Después hay que pagar la prestación y llegar a toda España", apostilló Escrivá, un independiente que ha llegado al Gobierno con este encargo específico.

Tras estas palabras, Iglesias salió a rebajar tensión. Lo hizo por



Una voluntaria de Cruz Roja entrega comida y medicamentos a domicilio, ayer en Barcelona. / MASSIMILIANO MINOCRI

Rebaja del IVA en libro electrónico y prensa digital

La ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, adelantó ayer que el Gobierno está pensando "seriamente" la puesta en marcha "de forma inmediata" de una rebaja del IVA del libro electrónico y la prensa digital. Esta medida, que supone reducir del 21% a previsiblemente el 4% el IVA de estos productos, formaba parte del acuerdo programático del Gobierno, y ahora el Ejecutivo piensa en aplicarlo ya para apoyar a los medios de comunicación, que

"han visto sus ingresos merma- dos" de forma importante por la crisis del coronavirus, según Montero.

"Somos conocedores de esta situación", señaló en rueda de prensa telemática en La Moncloa. "Estamos pensando muy seriamente en que podamos en breve plazo de tiempo traer esa iniciativa legislativa para que se pueda beneficiar el conjunto de ese sector". El Ecofin dio luz verde en octubre de 2018 a que se pudiera equiparar el IVA de las publica-

ciones digitales al de las impresas, que ya cuentan con un IVA reducido del 4%.

En línea con este anuncio, José Manuel Rodríguez Uribes, ministro de Cultura, y María Jesús Montero mantendrán hoy su primera reunión con representantes de la industria cultural para estudiar medidas para paliar la crisis en un sector que supone el 3,5% del PIB y agrupa a más de 700.000 profesionales. Desde el inicio de la crisis, distintas voces de la industria han reclamado medidas específicas y acuerdos con su realidad singular, más allá de las generales adoptadas por el Gobierno, tal como han hecho otros países como Francia, Alemania o Italia.

una doble vía: Facebook, donde colgó un comunicado, y en La Sexta. En la red social ya dio a entender que no habría presentación: "En las próximas horas, los equipos de la Vicepresidencia de Derechos Sociales y del Ministerio de Seguridad Social mantendrán reuniones [...] para definir los detalles de este sistema de protección social". Nada de la presentación.

Horas más tarde, en la televisión Iglesias asumió errores: "Creo que la comunicación la podríamos haber hecho mejor". E insistió en que el Ejecutivo debe actuar con rapidez: "Lo razonable es que el ministro Escrivá y yo saliéramos a contar un acuerdo que es muy importante. Y eso es que

la renta estará lista en mayo, también para acallar las voces de los que trabajan para sembrar dudas sobre las divisiones en el Gobierno. Claro que tenemos debates, pero la gran noticia es que hemos logrado ponernos de acuerdo sobre el momento".

En el cruce de declaraciones también participó la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, quien añadió que "la propuesta se presentará en tiempo y en forma por parte del ministro Escrivá y del propio vicepresidente de Derechos Sociales". La también ministra de Hacienda admitió que el compromiso es que la ayuda esté "aproximadamente" en mayo, lo que supone reducir los plazos so-

bre lo que ella misma dijo el martes: "Unos meses".

Pero la tensión interna no es el único problema que afronta el Gobierno por esta ayuda. Como quedó claro en la comparecencia parlamentaria de Escrivá, los socios nacionalistas, PNV, e independentistas, ERC, no ven con buenos ojos que sea la Seguridad Social la que asuma este ingreso. Sobre la mesa, están sus dudas sobre la constitucionalidad de esta iniciativa por ser la asistencia social competencia autonómica. El ministro suele responder con que el encaje es exactamente igual que el de alguna ayuda ya existente y que gestiona su departamento, como la prestación por hijo a cargo.

El 46% de los autónomos con empleados ha hecho un ERTE

L. D. F., Madrid

El coronavirus azota con fuerza la economía. Y los 3,2 millones de autónomos de España están entre los más golpeados. Según una encuesta de la Federación de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA) presentada ayer, el 46% de los profesionales por cuenta propia con trabajadores a su cargo ha suspendido o reducido la jornada de su plantilla con un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE). Una cifra menor, un 16,5%, ha realizado despidos. Y algo más de un tercio ha solicitado la prestación extraordinaria por cese de actividad, mientras que un porcentaje parecido ha pedido o tiene intención de pedir uno de los préstamos con garantía estatal concedidos por el Instituto de Crédito Oficial (ICO). Es más: un 32% asegura que se está planteando tener que cerrar su negocio.

"Los datos que tenemos hoy no son para estar contentos", valoró el presidente de ATA, Lorenzo Amor, cuyas declaraciones sobre la gestión del Gobierno han sido a veces polémicas, volvió a reclamar que se supriman las cuotas de la Seguridad Social de abril y mayo. "La mayoría de los encuestados, el 80%, no está contento con las medidas del Gobierno y se decanta por otras medidas como la suspensión de las cuotas".

"El Gobierno tiene que escuchar a los autónomos", insistió. El presidente de ATA explicó que es difícil estimar el número de empleos autónomos que se perderán por la crisis, pero avanzó que en julio se notará otro golpe a la actividad por el bajón del turismo. A pesar de esto, el régimen que menos afiliados ha perdido en lo que va de crisis ha sido el de autónomos, algo más del 1% frente al casi 6% de caída entre asalariados.

Moratoria en las cuotas

El Ejecutivo, de momento, ha lanzado una larga lista de ayudas. Ha aprobado una moratoria de seis meses en las cuotas a la Seguridad Social y en la hipoteca de las oficinas y locales comerciales para pymes y autónomos, y ha retrasado en un mes la presentación y el cobro de impuestos que tenían que declararse en abril si la facturación de la actividad es inferior a los 600.000 euros.

También ha facilitado que los mismos colectivos con ingresos de hasta seis millones de euros puedan aplazar impuestos hasta 30.000 euros durante seis meses. Ha previsto créditos con garantía pública a través del ICO, flexibilizado los ERTE e impulsado una prestación extraordinaria por cese de actividad, que hasta ahora han solicitado un millón de personas y se está concediendo en el 75% de las ocasiones.

Bruselas vigila las 'apps' de rastreo de los contagiados

LL. P., Bruselas

La Comisión Europea vigilará que las aplicaciones móviles usadas por los Veintisiete para facilitar el control del coronavirus cumplan con las reglas de privacidad comunitarias. Bruselas manda así un mensaje a Google y Apple, que se han aliado para que todos los teléfonos puedan tener las apps que desarrollen los Gobiernos para tratar de contener la expansión del virus.

La UE recomendó que esas aplicaciones se usen de forma voluntaria y anónima y, en cualquier caso, respetando la normativa comunitaria. El comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, sostuvo que esas herramientas pueden ser útiles, en especial para que los Gobiernos puedan diseñar su estrategia de salida al confinamiento. Sin embargo, advirtió: "Las fuertes medidas de privacidad son un requisito para estas aplicaciones. Debemos ser innovadores y hacer el mejor uso de la tecnología para luchar contra la pandemia, pero para ello no vamos a comprometer nuestros valores", afirmó.

Bruselas realizará una primera evaluación del impacto de estas apps el próximo día 30, y a finales de mayo hará otro informe en el que recogerá cómo se han ido aplicando esos sistemas en cada país de la UE. En esas revisiones se podrá recomendar adoptar o levantar medidas que ya no sean necesarias.

De momento, ha dado unas pautas generales en las que deben moverse los Gobiernos con esas aplicaciones. Entre otras, que deben desarrollarse con el beneplácito de las autoridades sanitarias; deben respetar la privacidad, de modo que pueden alertar a alguien que ha estado en contacto con una persona infectada para que se aisle, pero sin revelar la identidad de quién podría haberle contagiado, y deben poder ser operativas en todo el territorio de la Unión.



Zdravko Maric, ministro de Finanzas croata y presidente de turno de la UE, en la videoconferencia de ayer. / J.R.

La UE urge a la banca a dejar de pagar dividendos durante la pandemia

LLUÍS PELLICER, Bruselas

La UE está dispuesta a apurar todos los márgenes de flexibilidad disponibles, también para que la banca pueda seguir prestando durante la crisis provocada por la pandemia. Sin embargo, los Veintisiete se unieron ayer al llamamiento a las entida-

des financieras de que se abstengan de repartir dividendos entre sus accionistas durante este periodo. En una declaración adoptada en el Consejo de Ministros de Finanzas, los socios de la UE piden a sus bancos que destinen ese dinero a otras "necesidades urgentes".

Bruselas sigue llevando sus normas a los límites, cuando no a su suspensión *de facto*, para hacer frente al mayor desplome del producto interior bruto (PIB) jamás visto desde la fundación del proyecto europeo. A dos semanas de que los países empiecen a publicar los datos de PIB del primer trimestre, el Fondo Monetario Internacional apunta a una bajada del 7,5% para 2020 y a una subida de la deuda pública que será posible por la activación de la cláusula de escape del Pacto de Estabilidad y Crecimiento.

El Banco Central Europeo (BCE) también ha dado más manga ancha a los bancos en el uso del capital. En concreto, el supervisor flexibilizará temporalmente la clasificación de los préstamos potencialmente morosos si están respaldados por avales públicos. Los ministros de Finanzas de la UE, que mantuvieron una reunión por videoconferencia, aplaudieron las decisiones adoptadas por las instituciones comunitarias en un momento en el que es "crucial" que los bancos "continúen finan-

ciando hogares y empresas". No solo respaldaron las medidas del BCE, sino también de otras entidades encargadas de la supervisión del sector financiero.

Sin embargo, los Veintisiete creen que este esfuerzo debe ir acompañado por actuaciones de la banca encaminadas a destinar el máximo posible a préstamos. Por ello, se unieron al BCE al urgir a "todos los bancos que todavía no hayan decidido a hacerlo", a "abstenerse" de distribuir dividendos durante este periodo.

La declaración apunta que ese "capital liberado", así como los beneficios disponibles, deben ir dirigidos a dar crédito o atender otras necesidades urgentes que emerjan de la crisis que está en curso para asegurar que sus clientes pueden seguir con su actividad económica. "Llamamos al sector bancario a apoyar a los hogares y las empresas afectadas por el brote de covid-19, con el objetivo de garantizar la continuidad de la actividad", dice el texto.

Rescate de empresas

Bruselas también irá más allá en la flexibilización de la normativa en ayudas de Estado, dejando que el sector público pueda entrar en el capital de compañías en apuros. Las capitales han recibido ya un borrador de la comunicación que presentará la Comisión Europea. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, fija que esos rescates solo podrán realizarse si el negocio se viera en graves apuros en el caso de que no hubiera habido ninguna "intervención del Estado". Es decir, solo como último recurso.

La comunicación que ha preparado el departamento de la vicepresidenta y comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, establece que los Estados deberán recibir una "remuneración" apropiada por la inversión. Y cuanto más cercana sea a las condiciones que fija el mercado, menores serán las distorsiones causadas por la intervención. La operación, además, debe hacerse con una estrategia de salida a partir de un umbral determinado —el borrador fija provisionalmente un 20%—.

El Consejo de Ministros de ayer también repasó el paquete de préstamos —de 540.000 millones de euros— diseñado y aprobado por el Eurogrupo. Su presidente, Mário Centeno, dijo que urgía a sus homólogos a implementar el acuerdo, de modo que empiece a circular ese dinero. La previsión es que el fondo de rescate (Mede) la semana que viene tenga a punto las líneas de crédito, en caso de que algún país quiera pedir las. El Banco Europeo de Inversión (BEI), por su parte, anunció ayer que ha creado el fondo de garantía para movilizar los 200.000 millones de euros que deben ir a las empresas europeas.

OPINIÓN / JOSÉ CARLOS DÍEZ

Crisis de deuda

En los cursos de macroeconomía internacional enseñamos fundamentos de finanzas internacionales y de crisis de deuda a los futuros economistas. Los modelos se basan en el modelo original de Paul Krugman de 1979 por el que recibió el premio Nobel de Economía. Muchos y buenos economistas han hecho grandes aportaciones a esta rama de la economía, clave para comprender la crisis de 2008 y también la actual.

En el modelo de sostenibilidad de deuda de Sebastian Edwards, la variable determinante es el *stock* de deuda externa deseado por los inversores internacionales. El problema de esa variable es que

sigue una dinámica caótica no determinística imposible de predecir, como los huracanes o las pandemias.

En las crisis financieras se produce una salida masiva de activos con riesgos a activos libres de riesgo, principalmente deuda pública de EE UU, Alemania y Japón. El precio del resto de los activos cae con una correlación próxima a la unidad y los modelos de equilibrio de Harry Markowitz y William Sharpe, premios Nobel de Economía, no permiten analizar bien la realidad. En países emergentes la fuga de capitales agota las reservas de divisas y se ven abocados a pedir un rescate al FMI. Eso está pasando en Argentina,

Ecuador y El Salvador, y sería necesario en Venezuela para evitar la peor crisis humanitaria de su historia.

Eso pasó en España en 1977 y forzó a los Pactos de la Moncloa para evitar una suspensión de pagos y un rescate. Eso fue lo que sucedió en 2012 y Mariano Rajoy fue incapaz de evitarlo. Dentro del euro la dinámica es diferente. La mayor parte de tu deuda externa está financiada en tu propia moneda y la banca tiene acceso ilimitado a la liquidez del BCE al 0%. Además, España ha reducido significativamente su deuda privada desde 2008.

Ahora el problema es la deuda pública. Italia, España y Portugal no son considerados activos libres de riesgo por los inversores internacionales y la fuga de capitales en marzo ha sido muy intensa y continúa. La intervención del BCE ampliando su programa de compras, 750.000 millones de euros, evitó un rescate de Italia. España y Portugal habrían

ido inmediatamente detrás. Pero al ritmo de compras actual el programa se agotará este verano. Los eurobonos serán inevitables pero ha quedado claro que no llegarán a corto plazo y que la hoja de ruta pasa por un rescate del Mede.

España necesita emitir este año unos 300.000 millones de euros de deuda pública. El BCE comprará unos 100.000 millones. La banca española puede comprar otros 100.000 millones. Necesitamos convencer a los inversores internacionales para que nos compren otros 100.000 millones o no habrá dinero para pagar todas las medidas que está aprobando el Gobierno, incluidas las pensiones.

Lo que aprendimos de la Gran Recesión es que es necesario un diagnóstico acertado y planes de actuación diligentes. Y lo que deberíamos haber aprendido del rescate de 2012 es que es mejor tomar las medidas, que tener que negociarlas en medio de una fuga de capitales.

El Tesoro vende más bonos, pero a un precio más alto

EL PAÍS, Madrid

El Tesoro Público captó ayer 6.535,6 millones de euros en una nueva subasta de deuda a largo plazo, por encima del rango máximo previsto de 6.500 millones. Sin embargo, para hacerlo ha vuelto a aumentar los costes, llegando incluso a duplicar la rentabilidad en los bonos en un escenario de incertidumbre por la epidemia. El interés de los inversores por la deuda española se mantiene activo, con una demanda que ha alcanzado los 12.407,77 millones de euros.

La de ayer es la cuarta emisión consecutiva en la que el Tesoro ha tenido que elevar el coste, e incluso ha empezado a pagar por letras a 12 meses después de la drástica rebaja de previsiones del Fondo Monetario Internacional (FMI). El organismo ha augurado esta semana una caída del PIB español del 8% este año y un crecimiento del 4,3% en 2021, con una tasa de paro del 20,8% y el 17,5%, respectivamente. Además, prevé que el déficit aumente del 2,6% al 9,5% este año y descienda al 6,7% el próximo ejercicio, con una ratio de deuda pública del 113,4% este año y el 114,6% el siguiente.

El Tesoro ha captado 1.968 millones en bonos a 3 años, con cupón del 0%, frente a una demanda de 4.594 millones. El tipo de interés marginal ha pasado del 0,107% al 0,266%. Algo similar ha sucedido con los bonos a 5 años, con cupón del 0%, de los que ha colocado 1.193 millones, frente a una demanda de 2.803 millones, y cuyo interés ha pasado del 0,276% del 2 de marzo al 0,419%.

El BCE se prepara para comprar más deuda y rebajar así la presión sobre España e Italia

IGNACIO FARIZA, Madrid

Christine Lagarde, presidenta del BCE, dijo ayer en la reunión (virtual) de primavera del FMI que se prepara para aumentar las compras de deuda de los países más afectados por el zarpaço del coronavirus,

ajustando su composición en la cuantía y el tiempo que se requiera. Así, Fráncfort hará todo lo necesario para mantener bajo control los tipos a los que se financian Italia y España, evitando en esos y otros países que se dispare la presión de los mercados.

Con la mácula del resbalón inicial de Lagarde, cuando en los primeros días de presión sobre la prima de riesgo italiana dejó caer que el eurobanco no estaba para diferenciales —echando por tierra el discurso de Mario Draghi—, el eurobanco ha aprendido las lecciones del pasado. Su actuación en la Gran Recesión, primero dubitativa y luego tardía, empeoró las cosas. Una década después, parece que no repetirá esos errores.

El BCE, subrayó ayer Lagarde, “explorará todas las opciones y eventualidades para apoyar a la economía [de la zona euro] en este impacto”. El ya manido “haré todo lo que sea necesario” de Draghi volvió a escena en el discurso de su sucesora: “El Consejo de Gobierno está comprometido en hacer todo lo necesario, dentro de su mandato, para ayudar a la zona del euro en esta crisis”. Una retórica contundente que permitió a las primas de riesgo de España y de Italia una mínima tregua tras la tendencia claramente alcista de las últimas jornadas.

En Fráncfort, como en Bruselas, se es muy consciente de que la economía se enfrenta a algo verdaderamente atípico, distinto de cualquier choque pasado y que requerirá una dosis de acción de los poderes públicos sin precedentes. Los Gobiernos tendrán que emitir en los próximos meses cantida-



Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo. / T. L. (GETTY)

des ingentes de nuevo papel para asegurar el sostenimiento económico de millones de hogares, evitar quiebras empresariales y encauzar la recuperación de la economía. Y sin el respaldo de los bancos centrales esa tarea, de por sí hercúlea, sería imposible.

La pandemia provocará, reconoció Lagarde, una “gran contracción” y un daño sin parangón sobre los mercados de trabajo. Lagarde admitió importantes salidas de capital de algunos fondos

de inversión desde que empezó el jaleo en los mercados. Un lío que, sin embargo, el eurobanco ha empezado a atemperar, añadió.

Por otra parte, el BCE anunció ayer que reducirá temporalmente las exigencias mínimas de capital a los bancos ante “los riesgos de mercado”, informa Íñigo de Barrón. Trata así de evitar que las entidades actúen de forma procíclica y de fomentar “la capacidad de los bancos para proporcionar liquidez en el mercado”.

EE UU suma 22 millones de parados en el último mes

ANTONIA LABORDE, Washington

Más de 5,2 millones de estadounidenses solicitaron prestaciones de desempleo la semana pasada, lo que eleva la cifra de parados a más de 22 millones en el último mes, según la información publicada ayer por el Departamento del Trabajo. Los datos constituyen la cadena de mayor pérdida de empleo y la más rápida desde que existen los registros (1948), borrando casi todos los trabajos creados durante nueve años y medio, desde el fin de la Gran Recesión. Antes de la crisis del coronavirus, la peor semana registrada en Estados Unidos había sido en 1982, con 685.000 solicitudes de ayudas. Este récord histórico está marcado por el enorme impacto que han tenido en el mercado laboral las medidas de confinamiento para atajar la epidemia en Estados Unidos. Wall Street arrancó con sensaciones encontradas tras conocer las devastadoras cifras: el Dow Jones retrocedía un 0,4%, mientras que el S&P subía un 0,3% y las tecnológicas del Nasdaq, un 0,9%.

Además de las ayudas establecidas por los Estados para los desempleados, ahora cada vez más estadounidenses reciben 600 dólares (553,5 euros) adicionales por semana bajo el paraguas del mayor paquete de estímulos económicos aprobado en la historia del Congreso, por más de dos billones de dólares. La primera potencia mundial es el epicentro de la pandemia, con más de 30.000 muertes y cerca de 640.000 contagiados, según las cifras de la Universidad Johns Hopkins.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Consigue 6 botellas Vino Viore Rueda Verdejo

El vino con la denominación de origen más antigua de España

Un vino perfecto para tomar en casa, de tapas o pinchos. Ideal con aperitivos, aves, arroces, pastas, ensaladas y verduras.

Una oferta exclusiva de 6 botellas de vino que serviremos directamente en tu domicilio y en la que encontrarás una invitación para conocer las instalaciones de la bodega.



BODEGAS RIOJANAS, S.A.
GRUPO



LOTE DE
6 BOTELLAS

35€ ~~45€~~

ENVÍO GRATIS

Entra en la web
coleccion.es.pais.com/vinos
y cómpralo

TRABAJOS QUE DESAFÍAN EL VIRUS

La alerta obliga a reorganizar la rutina de 2.000 controladores, que vigilan un espacio aéreo sin turistas

Cielos abiertos para las emergencias

JOSÉ LUIS ARANDA, Madrid “Seguramente, tendremos más positivos de los que tenemos noticia, pero hemos mantenido el servicio y lo vamos a seguir manteniendo”, cuenta al teléfono Daniel Zamit, controlador aéreo, de 53 años. Horas después de esa llamada, su frase se vuelve profética: le confirman que un compañero de su turno tiene coronavirus y él deberá quedarse en casa en cuarentena. La máxima de estos días para los vigilantes de los cielos españoles es que un contagio masivo no comprometa su labor. “Es para que el servicio no se interrumpa como ha pasado en EE UU, donde Nueva York tuvo que cerrar una torre durante horas”, cuenta Zamit, quien trabaja en el centro de control de Torrejón de Ardoz, en Madrid.

Para garantizar esa continuidad, los 2.000 controladores aéreos que tiene España han visto variar sus rutinas conforme la epidemia ha ido cobrando fuerza. Forman equipos más reducidos y siempre coinciden con los mismos compañeros para facilitar el aislamiento si es necesario, como le ha sucedido a Zamit. “Trabajamos en espacios reducidos, parece inevitable que si hay gente infectada lo contagie al resto y si se infecta la totalidad de una dependencia o la mayoría, significará perder ese sitio”, indica Susana Romero, controladora en Santiago de Compostela y portavoz de USCA, el sindicato mayoritario del gremio. Ese problema podría ser especialmente grave en las islas, donde resultaría más difícil dar servicio ya que los controladores no pueden moverse de unos centros a otros porque la habilitación para trabajar en una torre concreta lleva meses.

Romero describe una buena colaboración de su organización y de todos los trabajadores con la empresa, la pública Enaire, que ha debido cambiar y reorganizar turnos conforme la emergencia sanitaria avanzaba. “Se elaboraron protocolos con distintos escenarios y desgraciadamente estamos ya en el 3”, lamenta. Además del cierre de cafeterías y comedores, salas de descanso y otras áreas comunes en los centros de trabajo, se ha extremado la higiene. Los controladores tienen que compartir puestos de manera rotatoria, pero cada uno lleva sus propios cascos y teléfonos para contactar con los aviones, y en cada relevo de función (aproximadamente cada 50 minutos) desinfectan con alcohol la mesa y los equipos informáticos con los que trabajan. Además,

los servicios de limpieza pasan con mayor frecuencia.

En los centros más grandes, donde además del control aéreo se hacen otras labores, se ha implementado el teletrabajo para todos aquellos que pueden. “Es como ir un festivo raro”, dice Zamit, quien señala que en Torrejón, donde habitualmente trabajan cientos de personas, estos días se supera por poco la decena. Todas las puertas internas del edificio están abiertas —“para no tocar los pomos”, aclara— y apartarse a leer un libro o pasear por los pasillos vacíos son las formas más comunes de aprovechar los descansos. Pero esas nuevas rutinas no hacen mella en la mentalidad de los controladores: “Somos un colectivo bas-



Daniel Zamit.

Cada uno lleva sus cascos y teléfonos para contactar con los aviones

tante entrenado para aguantar el estrés, aunque estamos más preparados para situaciones de mucho tráfico que de poco”.

Aena precisa que la epidemia ha reducido en un 97% el tráfico de pasajeros en los aeropuertos españoles con respecto al año pasado. Pero por los cielos no solo llegan turistas. “Somos un servicio esencial porque todavía hay gente fuera que tiene que volver, extranjeros que tienen que irse a sus países, ambulancias, helicópteros medicalizados, transportes de mercancías...”, reflexiona Romero. “No estamos en la trincherita, pero somos la intendencia, que es importante para que sigan entrando vuelos de carga”, completa Zamit.



Juan Carbajo, director general del grupo Molinos del Duero, en su fábrica, en una imagen de la compañía.

El afán por la repostería en el confinamiento acrecienta la demanda de materias primas

Harina y levadura, la nueva obsesión tras el papel higiénico

ÍNIGO DE BARRÓN, Madrid Desde hace 8.000 años la harina forma parte de la alimentación del ser humano, pero los fabricantes de este producto tienen la sensación de que la sociedad urbana les había dado la espalda. Hasta que llegó el coronavirus y la fiebre de las compras en los supermercados. Tras la primera reacción racional, comprar pasta, arroz o carne, llegó la irracional, el absurdo acopio de papel higiénico. Ahora la estrella en los supermercados son los aperitivos, la cerveza, el vino y, sobre todo, la harina y la levadura. Estos dos productos desaparecen de las baldas de los comercios. En el caso de la levadura, la industria ha incrementado la producción, aunque no lo suficiente para cubrir la demanda.

“En unos momentos de pesimismo por la pandemia, hacer bizcochos, postres o pan proporciona sensaciones positivas relacionadas con la contemplación de algo que crece. Además, se pueden hacer en familia, algo que también refuerza un sentimiento brutal de protección”, apunta Carmelo Vázquez, catedrático de Psicopatología en la Universidad Complutense de Madrid. Este experto añade que los bizcochos o rosquillas suponen “darse un capricho, algo importante en los confinamientos porque en los momentos difíciles no se trata solo de tener sensación de sobrevivir, sino de vivir, y eso pasa por tener algún lujo”, según Vázquez.

Pero la harina y la levadura, aunque mezclan bien, son productos muy diferentes. De la primera se fabrican cinco millones de toneladas, mientras que de la segunda se producen unas 50.000 anuales, según Ramón Sánchez, direc-

tor. “No hemos subido un céntimo el precio. No es de recibo”, señala un fabricante

Aunque mezclan bien, son productos con distintos planes de producción

tor de la Asociación de Fabricantes de Harinas y Sémolas de España y secretario general de la de fabricantes de levaduras.

El mercado de la levadura química está dominado por Royal, del grupo Mondeléz, que tiene el 70% de la cuota de mercado. Adolfo Torres, director de marketing de esta firma, comenta que han tenido que producir “más de cinco días a la semana para atender la demanda”. Aun así, admite que no la cubren y son conscientes de que hay clientes que se apuntan en lista de espera en el súper. “Tras un marzo extraordinario, en abril esperamos cerrar con un 60% de crecimiento frente al mismo mes de 2019”, dice Torres. Pese a esta casi infinita demanda, dice no haber subido el precio “un céntimo”. “No nos parece de recibo aprovechar esta situación para ingresar más”, añade.

El mundo de la harina es diferente porque está orientado a la venta a grandes clientes, que casi han desaparecido. El éxito de la harina en los supermercados no ha sido suficiente para mantener la facturación, que ha bajado entre un 15% y un 30%, según el sec-

tor. “De los cinco millones de toneladas de cereal, las ventas de harinas y sémolas empaquetadas son algo más de 100.000 kilos, es decir, la harina envasada para consumo doméstico no llega al 3% de la producción total”, apunta Ramón Sánchez. Juan Carbajo, director general del grupo Molinos del Duero, coincide con esta visión. Como otras del sector, esta empresa es familiar, con una trayectoria de cuatro generaciones y más de 100 años, y está orientada a panaderos artesanos e industrias “que aprecian este producto ecológico y de calidad”.

“Muchos clientes nuestros sirven a restaurantes, pastelerías, pizzerías, churrerías, colegios y bares de toda España que están cerrados. También vendemos a supermercados, pero aunque suba la demanda, no puede compensar tantos establecimientos cerrados que facturan mucho. Hay panaderías que no abren porque la gente sale poco de casa y no les compensa. No es una situación fácil y tampoco lo será en el futuro cercano, pero todo el sector está arrimando el hombro para atender la demanda minorista”, afirma.

Molinos del Duero produce normalmente 290 toneladas de harina al día. Ahora un 25% menos. Desde que Carbajo vio lo que pasaba en Italia, anuló los viajes y las visitas y dio vacaciones a parte de la plantilla para poder hacer turnos ahora en previsión de que alguno cayera enfermo, algo que no ha ocurrido. Y aumentó la harina almacenada. Reclama más rapidez al ICO en las líneas de liquidez y pide que la gente no olvide lo importante que son estos sectores básicos de la alimentación en España.

Las declaraciones de la renta presentadas en las primeras dos semanas suben un 39%

Hacienda ya ha devuelto más de 1.300 millones de euros a 2,4 millones de contribuyentes

LAURA DELLE FEMMINE, Madrid El Gobierno ha adoptado varias medidas dirigidas a aplazar la presentación y el pago de impuestos para los colectivos más golpeados por la crisis del coronavirus. Pero la campaña de la renta no ha sufrido modificaciones: arrancó el miércoles día 1, como estaba previsto, y si no hay cambios cerrará el 30 de junio. Hacienda justificó el mantenimiento de los plazos, pese a que los asesores fiscales y hasta los técnicos de Hacienda hubieran pedido flexibilizarlos, alegando que de esta manera los contribuyentes que tuvieran una declaración a devolver —la mayoría— recibirían más rápido su dinero en un momento de falta de liquidez. De momento, en las primeras dos semanas de campaña, Hacienda ya ha devuelto más de 1.300 millones de euros a 2,4 millones de contribuyentes, ante un repunte de declaraciones presentadas del 34% frente al mismo periodo de 2019.

En una nota publicada ayer, la Agencia Tributaria (AEAT) explica que este repunte en el número de presentaciones ha propiciado un aumento de las devoluciones con respecto a las mismas fechas de 2019, del 53% en número y del 50% en importe. En esta campaña está previsto que se presenten 21.030.000 declaraciones, un 1,6% más que el año anterior. De ellas, se prevé que 14.565.000 den derecho a devolución, casi el 70% del total y un 0,5% más que en 2019, por un importe estimado de 10.686 millones de euros.

Sin embargo, será mayor el importe que acabe en las arcas públicas. La AEAT, que explica que en los primeros días de campaña se registraron picos en las presentaciones de hasta un 70% con respecto a 2019, estima que la cifra a ingresar alcanzará los 12.798 millones en toda la campaña. De momento, el mayor número de presentaciones ha causado también un aumento de las declaraciones a ingresar, un 47% más en comparación con el mismo periodo de 2019, superando las 469.000.

La AEAT no avanza hipótesis sobre las razones de este repunte en el número de presentaciones, pero en un contexto de confinamiento es plausible que haya sido más factible para los contribuyentes confeccionar la declaración desde casa en los primeros días de campaña. La Agencia Tributaria alega que los datos se irán modulando a medida que pasen los días, ya que normalmente se pre-

sentan más declaraciones en Semana Santa, que el año pasado cayó una semana más tarde.

De momento, solo se pueden presentar las declaraciones por vía telemática. Además del canal telemático principal, que es la página web de la AEAT, los contribuyentes están usando la aplicación

móvil de la agencia, a través de la cual se han presentado más de 200.000 declaraciones hasta hoy, un 23% más que el año pasado.

Pero la tarea no está siendo del todo fácil. La AEAT cuenta con unos números telefónicos para solucionar dudas tributarias —no solo relacionadas con la cam-

paña de la renta— que están registrando un fuerte aumento en la demanda, cerca de un 7% en marzo. Para hacer frente a este repunte, la agencia está trabajando para reforzar el servicio a través de un sistema de correo electrónico que se pueda emplear de manera alternativa en el caso de que las

líneas telefónicas estén saturadas, y que asegure que estará operativo de manera “inminente”.

Este año, la posibilidad de confeccionar la declaración de manera telefónica como alternativa al canal presencial arrancará a partir del 7 de mayo, con solicitud a partir del día 5. Pero esta no es la única novedad de esta campaña: el usuario ya no podrá solicitar un día y franja horaria concreta para recibir la llamada de la agencia, sino que esta le llamará en cuanto sea posible. Por ello, recomienda que el contribuyente tenga a disposición toda la información necesaria para realizar la declaración cuando sea contactado.

OFERTA PÚBLICA DE ADQUISICIÓN

Accionista de BME

DI SI

a 33,4 euros

Si eres accionista de BME, ya puedes participar, si lo deseas, en la oferta de adquisición de acciones lanzada por SIX. Consulta con tu banco hasta el 11 de mayo y podrás vender cada una de tus acciones a 33,4 euros, sujeto al ajuste por dividendo que BME tiene previsto distribuir el 8 de mayo, lo que considerando el precio inicial de la oferta significa una prima del 47,6% sobre el precio medio de las acciones de BME en los seis meses previos a la solicitud de autorización de la Oferta y por encima del precio de su salida a Bolsa.

Más información en: www.six-group.com

Centro de atención al accionista: **900 800 903** (L-V de 10:00 a 19:00h)
opa.bme@georgeson.com



Folleto de la Oferta y sus anexos autorizado por la CNMV y a disposición del público en las webs de SIX, BME, CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas españolas.

TALLERES SAN MARIANO, S.L. (Sociedad escindida) TALLERES SAN MARIANO, S.L. y TEAM SAN MARIANO, S.L. (Sociedades beneficiarias)
Se hace público que mediante decisión de la Junta General de la sociedad escindida, de fecha 5 de febrero de 2020, se aprobó su escisión total, disolviéndose sin liquidación, y transmitiendo su patrimonio a dos sociedades de nueva creación. Se hace constar el derecho que asiste a todo socio y acreedor a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y el balance de escisión, así como el derecho de oposición de los acreedores en el plazo de un mes desde la fecha del último anuncio de escisión en virtud del artículo 44 de la Ley 3/2009 de 3 de abril. Madrid, a 14 de abril de 2020, el Administrador Único, Don Guillermo Fernández Pantoja.

ECONOMÍA Y TRABAJO

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS



Vista exterior de las oficinas de Citibank en Nueva York. / MIKE SEGAR (REUTERS)

El beneficio de la gran banca de EE UU se hunde y el sector anticipa una fuerte recesión

I. DE B., Madrid

Los máximos directivos de los grandes bancos de Estados Unidos esperan un hundimiento de los resultados de sus entidades. Y anticipan además una fuerte recesión en su país. En total han realizado provisiones por valor de 22.407 millones de dólares

(20.500 millones de euros) para cubrir una morosidad que todavía no existe, pero que temen que sea gigante. A la espera de las cifras de Morgan Stanley, ya han desfilado ante los analistas Citi, Bank of America, Wells Fargo (los tres más grandes), JPMorgan y Goldman Sachs.

El 20 de marzo, cuando el presidente Donald Trump todavía se negaba a parar el país, Michelle Meyer, economista de Bank of America, advirtió de que EE UU ya había entrado en recesión. "La economía ha caído en una recesión, uniéndose al resto del mundo, y se trata de una caída profunda en la que se perderán empleos, se destruirá la riqueza y caerá la confianza", escribió en una nota a los inversores publicada por la cadena CNBC.

"Los bancos estadounidenses recelan de la gran morosidad que pueda llegar de las tarjetas con las que se financia el consumo, por el incremento del paro. También les preocupan los impagados de las pymes, cuya estructura financiera y capacidad de

aguante de este parón económico es pequeña", apunta Íñigo Vega, de la firma Nau-Securities.

El gigante Citi obtuvo en el primer trimestre un resultado de 2.520 millones de dólares (2.305 millones de euros), un 46% menos que en el mismo periodo de 2019, pese a que sus ingresos crecieron un 12%. La razón es que destinó 4.920 millones de dólares (4.501 millones de euros) a provisiones ante el temor al auge de la morosidad. El segundo más grande, Bank of America, obtuvo un resultado de 4.000 millones, un 45% menos, tras provisionar 5.000 millones de dólares (4.574 millones de euros). Los ingresos cayeron el 1%.

El gigante comercial Wells Fargo fue el más tajante, con un

descenso del beneficio del 89%, tras presentar una cuenta con un resultado de 653 millones (597 millones de euros), tras provisionar 3.100 millones (2.836 millones de euros).

En cuarto lugar está JPMorgan, con 2.621 millones de ganancias hasta marzo (2.397 millones de euros), lo que supone un descenso del 69%. La entidad ha dotado 8.290 millones (7.584 millones de euros), la mayor cifra desde hace 10 años, es decir, desde la anterior crisis financiera. En quinto lugar está Goldman Sachs, cuyos resultados descendieron un 46% tras obtener 1.210 millones de dólares (1.107 millones de euros), como resultado de unas provisiones de 937 (857 millones de euros) hasta marzo.

El fabricante alemán, el grupo ingresó entre enero y marzo alrededor de 55.000 millones de euros, cifra un 8,3% inferior a los más de 60.000 millones que facturó en el primer trimestre de 2019. Asimismo, la empresa registró un flujo de caja neto negativo de 2.500 millones de euros.

El fabricante de automóviles alemán ha puesto fecha a la reapertura de sus primeras fábricas. La planta de Zwickau, ubicada en el este de Alemania, y la de Bratislava comenzarán a funcionar el lunes. Una semana después, a partir del día 27, comenzarán a producir de nuevo de forma sucesiva el resto de las fábricas de la marca en Alemania, Portugal, España, Rusia y EEUU, y a partir de mayo, en Sudáfrica, México, Brasil y Argentina.

Volkswagen reduce su beneficio un 77% y retira su previsión para 2020

EL PAÍS, Madrid

El grupo automovilístico alemán Volkswagen anunció ayer que retira sus pronósticos de beneficios para este 2020 tras una caída del resultado operativo hasta los 900 millones de euros en el primer trimestre, un 76,9% menos que en el mismo periodo del año anterior, por el impacto económico de la pandemia del coronavirus. La empresa también señaló que planea reiniciar la producción de

forma gradual en algunas factorías, entre ellas las españolas, en las próximas semanas, mientras que ya están activas 32 de sus 33 plantas en China.

Volkswagen atribuye el resultado operativo a las "turbulencias" de los precios en los mercados de materias primas y de capital, que han reducido el valor de algunos derivados y han creado efectos negativos en las divisas. Según cifras provisionales del fa-

Naturgy ofrece reparaciones gratuitas al personal sanitario

Naturgy regalará un año de reparaciones eléctricas y de gas gratis al personal sanitario, de los cuerpos y fuerzas de Seguridad y de la Unidad Militar de Emergencias (UME) y a los bomberos. La empresa energética ofrecerá un servicio de reparación de averías eléctricas y de gas, así como de electrodomésticos y gasodomésticos sin coste durante un año a los profesionales implicados en la primera línea de lucha contra la pandemia, sean o no clientes de Naturgy, y con una potencia eléctrica contratada inferior a los 10 KW. El servicio gratuito está destinado a más de un millón de personas y se extenderá hasta junio de 2021. / M. A. N.

Pallette pide "un nuevo contrato social"

El presidente ejecutivo de Telefónica, José María Álvarez Pallette, afirmó ayer que la pandemia de la covid-19 constituye "una cura de humildad" y va a requerir "escribir un nuevo contrato social". Pallette habló junto a la vicepresidenta regional de MerckGroup, Marieta Jiménez, en la primera sesión de #LíderesResponsables, una iniciativa de la Fundación Seres para impulsar el diálogo entre la alta dirección de empresas sobre los retos de la reconstrucción económica y social tras la alerta sanitaria.

La energía solar une a Cox Energy e Iberdrola

Las empresas Cox Energy e Iberdrola Development desarrollarán a través de la firma conjunta Ibox Energy proyectos fotovoltaicos por más de 1.500 megavatios (MW) en España en los próximos cinco años y tienen el objetivo de ampliar su presencia en la Unión Europea. El primero de los proyectos ha comenzado ya en Posadas (Córdoba), donde se construye una planta de 50 MW que generará energía suficiente para más de 28.000 viviendas y evitará la emisión de 25.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	6.763,40	2.815,35	5.628,43
En el día →	-1,11%	+0,15%	+0,55%
En el año →	-26,17%	-24,91%	-22,38%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	10.301,54	23.537,68	19.209,20
	+0,21%	+0,14%	-1,33%
	-22,25%	-17,52%	-18,46%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO ANTERIOR	% ACTUAL
IBEX 35							
Acciona	91,850	1,050	1,16	91,850	93,650	28,83	-2,08
Acerinox	6,314	-0,220	-3,37	6,304	6,850	-22,65	-37,14
ACS	19,730	-0,320	-1,60	19,300	20,440	-37,63	-43,83
Aena	121,500	1,300	1,08	121,500	125,400	-6,55	-28,74
Amadeus	45,670	-0,170	-0,37	45,150	47,500	-23,02	-36,80
ArcelorMittal	8,450	-0,072	-0,84	8,349	8,749	-53,52	-45,90
Banco Sabadell	0,3992	-0,0151	-3,64	0,3989	0,420	-57,86	-59,91
Banco Santander	1,9686	0,0324	-1,62	1,951	2,062	-47,64	-47,22
Bankia	0,9324	-0,0368	-3,80	0,928	0,9922	-56,96	-44,89
Bankinter	3,470	-0,026	-0,74	3,435	3,623	-46,79	-45,31
BBVA	2,624	-0,107	-3,92	2,607	2,820	-37,02	-44,34
CaixaBank	1,590	-0,0105	-0,66	1,5655	1,6455	-45,79	-40,84
Cellnex	48,330	1,530	3,27	46,500	48,920	145,45	25,96
CIE Automotive	14,310	0,450	3,25	13,870	14,590	-30,24	-32,12
Colonial	8,155	0,115	1,43	7,935	8,290	2,31	-28,21
Enagás	19,820	0,425	2,19	19,390	20,100	-10,07	-12,84
Ence	2,614	-0,069	-2,57	2,590	2,719	-51,19	-28,77
Endesa	19,350	-0,170	-0,87	19,310	19,730	2,00	-18,66
Ferrovial	23,300	-0,200	-0,85	23,290	23,850	35,70	-13,61
Grifols	30,000	-0,070	-0,23	30,000	30,580	32,66	-4,55
IAG	2,502	-0,002	-0,08	2,473	2,675	-59,17	-65,35
Iberdrola	8,892	-0,008	-0,09	8,872	9,072	40,68	0,54
Inditex	24,470	-1,290	-5,01	24,110	25,930	13,05	-22,19
Indra	7,655	-0,060	-0,78	7,590	7,915	-7,04	-24,80
Mapfre	1,674	-0,030	-1,76	1,655	1,744	-23,63	-29,07
MásMóvil	15,910	-0,440	-2,69	15,860	16,690	-18,41	-21,78
Mediaset	3,298	-0,028	-0,84	3,294	3,390	-37,16	-41,73
Meliá	4,030	-0,168	-4,00	4,000	4,200	-49,85	-48,73
Merlin	7,580	-0,080	-1,04	7,530	7,990	-26,85	-40,73
Naturgy	15,450	0,045	0,29	15,410	15,895	-27,54	-31,03
Red Eléctrica	15,605	0,190	1,23	15,455	15,770	NaN	-11,59
Repsol	7,332	-0,104	-1,40	7,124	7,644	-40,57	-47,37
Siemens Gamesa	13,090	-0,060	-0,46	12,865	13,435	23,25	-16,28
Telefónica	4,097	-0,038	-0,92	4,060	4,200	-40,90	-34,21
Viscofan	50,250	0,870	1,76	49,380	50,550	8,09	6,69

Lee Konitz, uno de los improvisadores más grandes de la historia del jazz

El saxofonista desarrolló una carrera intachable durante más de siete décadas

YAHVÉ M. DE LA CAVADA
El saxofonista y compositor Lee Konitz, uno de los más importantes y originales creadores de la historia del jazz, falleció ayer a los 92 años en Nueva York por complicaciones en una neumonía causada por el coronavirus.

La expresión "con él rompieron el molde" se ajusta a la perfección a la figura de Lee Konitz: compromiso total con la improvisación en el jazz, eterno buscador de la melodía y de frases originales y ejemplo de independencia y carácter. Jazzistas hay muchos; Lee Konitz solo uno.

Desde poco después de sus inicios, marcados por su presencia en ámbitos de la etiqueta popularizada como *cool jazz*, su trayectoria se mantuvo paralela al devenir del jazz, sus modas y sus corrientes. A partir de los sesenta, su carrera puede ser considerada una especie de itinerario unipersonal, basado en la ética interpretativa del saxofonista y en su incesante capacidad para crear un discurso nuevo a partir de premisas relativamente ortodoxas.

Konitz fue un músico extremadamente personal, capaz de extraer nuevas ideas de cualquier tema por mucho que lo hubiera tocado. Escucharlo improvisar sobre piezas que grabó innumerables veces, de *standards* como *Stella By Starlight*, *Lover Man* o *What's New* a composiciones propias como *Palo Alto* o *Subconscious-Lee*, siempre es una experiencia musical renovada. Fuese en el contexto que fuese (desde sus diferentes nonetos al formato en dúo, en el que era un auténtico

maestro) su creatividad resultaba inagotable: en 1974, por ejemplo, grabó una improvisación de casi 40 minutos sin acompañamiento sobre *The Song Is You* para su álbum *Lone-Lee* sin extravagancias ni efectismos; solo ideas melódicas y desarrollo cabal.

Con más de 70 años de carrera a sus espaldas, todos a pleno rendimiento, era uno de los pocos saxofonistas altos —y sin duda el más personal— que escapó de la omnipresente influencia de Charlie Parker. Supo construir un sonido propio, creando una escuela que lo convirtió, a su vez, en otro de los saxofonistas más influyentes del jazz.

Nacido en Chicago en 1927, Konitz tocó en sus primeros años el clarinete y el saxo tenor, antes de consagrarse al saxo alto. A mediados de los cuarenta, conoció a su mentor Lennie Tristano y, tras algún tiempo en la orquesta de Claude Thornhill, marchó a Nueva York, en donde participaría en 1949 en dos importantes grabaciones: las del noneto de Miles Davis que conformarían el álbum *Birth Of The*



Lee Konitz, en una actuación en 1950. / TOM COPI

Cool y las piezas *Crosscurrent* e *Intuition*, de Tristano, obras seminales de la improvisación libre.

Ya en los años cincuenta, tocó en la orquesta de Stan Kenton y activó una prolífica carrera como líder, además de mano a mano con músicos afines como Gerry Mulligan, Jimmy Giuffrè y, muy especialmente, el saxofonista Warne Marsh, perfecto *partenai-*

re musical de Konitz. En 1961, se publica *Motion*, uno de sus principales álbumes, un *tour de force* en directo en trío con el contrabajista Sonny Dallas y el baterista de John Coltrane, Elvin Jones.

Konitz, que había visitado Europa en diferentes ocasiones en los años cincuenta, intensificaría su presencia a partir de los sesenta, década en la que se concentró en la enseñanza, sin dejar de grabar esporádicamente. A mediados de los setenta emprende una actividad discográfica muy intensa, cultivando todo tipo de formatos con músicos a ambos lados del Atlántico, incluyendo su reencuentro con Warne Marsh y diferentes versiones de su noneto.

Esta actividad se mantiene hasta el final de su vida: siguió grabando, creando improvisaciones nuevas y yendo de un sitio a otro con su saxo alto hasta hace bien poco. Su discografía sobrepasa los 150 álbumes (y eso solo contando sus registros como líder).

Con la muerte de Konitz se va uno de los últimos bastiones de las eras doradas del jazz. Y uno de los más importantes de la historia del género, porque su ejemplar compromiso con la creación, sin concesiones ni titubeos, hizo de él un músico irremplazable. Con él, sin duda, rompieron el molde.

Rubem Fonseca, narrador de la realidad brasileña

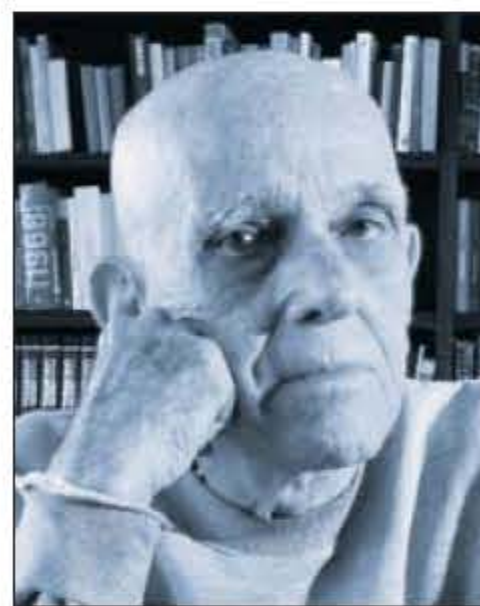
Usó en cuentos y novelas formas del género negro para una penetrante crítica social

JOANA OLIVEIRA
Rubem Fonseca, un gigante de la literatura brasileña y su cuentista por excelencia, falleció anteayer en Río de Janeiro de un infarto a poco más de tres semanas de cumplir 95 años. Fonseca fue uno de los nombres más importantes de las letras brasileñas de la segunda mitad del siglo XX, con obras aclamadas como *El collar del perro* (1963), *Feliz año nuevo* (1976), *El cobrador* (1979), *El gran arte* (1983) o *Agosto* (1990). Siempre lúcido y creativo, publicó hace dos años *Carne crua* (no traducido al castellano), su último libro de cuentos.

Nacido en Juiz de Fora, en el Estado de Minas Gerais, se mudó

a los ocho años a Río. Allí sería donde inauguró la corriente literaria que el crítico Alfredo Bosi denominó en 1975 brutalista. La democratización de la violencia era casi un personaje más de sus historias, cuyos protagonistas se convertían, a la vez, en narradores de sus desgracias y misterios.

Sus novelas tienen la estructura de la narrativa policíaca, marcada por la oralidad, quizás porque Fonseca trabajó en los años cincuenta como abogado y comisario de policía en los suburbios cariocas. No es de extrañar que muchos de sus personajes sean comisarios, inspectores, detectives, penalistas... O escritores. Ese tono y las tramas



Rubem Fonseca, en julio de 2009.

de misterios por descubrir le valieron comparaciones con nombres como Conan Doyle. Sin embargo, su obra también puede leerse como una parodia del género negro, ya que los crímenes sirven de telón de fondo para una elaborada crítica social. Fonseca era un nihilista: veía la sociedad como opresora del individuo y narraba la violenta vida cotidiana en las grandes ciudades y sus dramas humanos.

Sus delincuentes son amorales, reacios a cualquier sentimiento de culpa, sean ricos o pobres. Manejaba con maestría el

juego entre los arquetipos del bueno y del malo, pero sin caer en lugares comunes. A menudo, es difícil saber en sus textos quién es uno y quién otro.

El dominio de los matices del alma humana le permitió escribir con igual verosimilitud sobre levantadores de pesas y ejecutivos, criminales y financieros, comisarios y asesinos profesionales, prostitutas y pobres diablos que deambulan por las calles de Río.

Si los extremos de la sociedad no lo intimidaban, mucho menos las palabras: "Escribí 30 libros, todos llenos de palabras obscenas. Los escritores no podemos discriminar palabras. No tiene sentido que un escritor diga no puedo poner esto, a menos que escribas libros infantiles. Todas las palabras tienen que utilizarse", comentó en 2015 al recibir el premio Machado de Assis, otorgado por la Academia Brasileña de Letras.

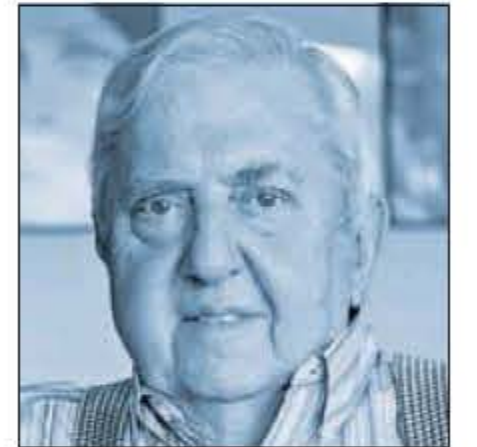
Para el crítico Antonio Sáez Delgado, Fonseca fue "un verdadero maestro en escudriñar los laberintos de la violencia psicológica" a través de personajes que viven en los límites del mundo y de sí mismos.

'IN MEMORIAM'
FERNANDO MEANA GREEN

Pasión por el coleccionismo de arte y el derecho marítimo

ANTONIO SÁENZ DE MIERA
Sus amigos le pudimos ver en el último Arco conduciendo un cochecito eléctrico. Iba alegre y feliz como un niño con zapatos nuevos, saludando a galeristas, pintores, escultores... Conocía a todo el mundillo del arte. Se hubiera podido pensar que no se fijaba en nada, pero vaya si se fijaba. Le gustó una obra de Rosângela Rennó y, como el que no quiere la cosa, se quedó con ella. La colección Meana Larucea que habían inaugurado él y Mariví el día de su boda con una pieza de Bonifacio Alfonso, tenía una obra más.

Se forjó la colección en sus comienzos con obras de artistas vascos como Chillida, Ortiz de Elgea o Goenaga y cuando Meana se asienta profesionalmente en Madrid, de la mano de Vijande, se expande



Fernando Meana, en 2012.

al ámbito nacional con artistas tan importantes como Gorrillo, Susana Solano, un joven Juan Muñoz, Cristina Iglesias o Pérez Villalta.

Más tarde se abre a la escena internacional con piezas de Rauschenberg, Eliasson, Jenny Holzer, Boetti, Oldenburg o Richard Tuttle. Cuenta en la actualidad con unas 500 obras y fue galardonada por Arco en 2007 con el premio al coleccionismo particular.

Fernando Meana nació en Bilbao en 1934. Tras licenciarse en derecho en Valladolid, viajó a Londres para cursar estudios de derecho marítimo en Holman Fenwick Willan, un despacho de fama internacional. Allí nace su otra pasión. En 1961, crea en Bilbao el primer despacho de España especializado en derecho marítimo. Gana casos que son estudiados en las universidades españolas. Tuvo especial eco el del *Harrier* de la Armada británica que aterrizó sobre un carguero español. Meana logró demostrar que se trataba de un salvamento y ganó la partida al Gobierno inglés. Intervino con éxito como abogado del IOP Fund en los casos del *Mar Egeo* y el *Prestige* y en otros relacionados con la polución marítima. Fue un gran abogado y un gran coleccionista.

GENTE

La princesa Basmah pide ayuda al rey de Arabia Saudí

Encarcelada desde hace un año, denuncia ante su tío Salmán que no recibe tratamiento médico y que teme morir en prisión

ÁNGELES ESPINOSA, Dubái
La princesa Basmah, encarcelada desde hace un año en Arabia Saudí, pide ayuda a su tío el rey Salmán y a su primo, el príncipe heredero Mohamed Bin Salmán. En una inusitada carta, hecha pública ayer a través de sus cuentas de Twitter e Instagram, Basmah Bint Saud les pide que revisen su caso porque su estado de salud es "muy grave" y corre el riesgo de morir en prisión. No está claro que la princesa tenga acceso a Internet, pero la llamada de auxilio podría haberla hecho a través de una persona de su entorno cercano.

"Como sabrán, actualmente estoy recluida de forma arbitraria en la cárcel de Al Hair sin [que se haya presentado] ningún cargo, criminal o de otro tipo, contra mi persona", afirma la misiva, difundida tanto en árabe como en inglés. "Mi salud se está deteriorando en un grado que es severo, y eso podría conducir a mi muerte. No he recibido atención médica ni una respuesta a las cartas que envié de la cárcel a la Corte Real", añade.

Desde que se filtrara su caso a finales del año pasado, la monarquía saudí no se ha pronunciado al respecto, como es su norma en situaciones similares. Ese silencio puede haber llevado a la princesa a hacer un llamamiento público a través de su hija Sara o de su secretaria personal, ya que fuentes conocedoras del caso dudan que alguna de ellas hubiera actuado por su cuenta. Basmah padece una enfermedad coronaria, motivo por el que tenía previsto viajar a Suiza el 28 de febrero del año pasado. Por causas que se desconocen, se le impidió subir al avión medicalizado que le esperaba en el aeropuerto de Yeda y esa misma noche fue detenida, según han denunciado personas allegadas.

"Fui secuestrada sin una explicación junto con una de mis



La princesa Basmah Bint Saud, en Dresde (Alemania) en 2017. / GETTY

hijas y llevada a prisión", asegura la carta firmada como Basmah Bint Saud "hija de la Casa de Saud", en relación a la familia real. Basmah es la menor de los 115 hijos que tuvo el rey Saud y nieta del fundador de Arabia Saudí. Nació en marzo de 1964, pocos días antes de que su padre

fuera obligado a ceder el trono a Faisal. Apenas le vio un par de veces antes de que falleciera cinco años más tarde. Su madre, la siria Jamila Merh, se la llevó a Beirut, donde vivieron hasta que estalló la guerra civil en 1975 y se trasladaron al Reino Unido, donde creció y se formó. Más tar-

de se casó con un prominente saudí, con quien tuvo cinco hijos y del que está divorciada.

"Suplico a mi tío, el Custodio de las Dos Mezquitas Sagradas, el rey Salmán Bin Abdulaziz al Saud, y a mi primo, el príncipe heredero Mohamed Bin Salmán, que revisen mi caso y me liberen, ya que no he hecho nada malo. Mi estado de salud actual es MUY crítico", concluye el texto, que pone el muy en mayúsculas para destacar su gravedad.

Aunque en la monarquía absoluta saudí el rey es la más alta autoridad del reino, desde la llegada de Salmán en 2015, su hijo favorito y heredero desde 2017 ha tomado las riendas del poder. A él se atribuyen las sucesivas campañas de encarcelamiento de activistas, clérigos, periodistas, hombres de negocios e incluso familiares que pudieran cuestionarle o hacerle sombra. No está claro si la hiperactiva y mediática princesa ha ofendido al poderoso príncipe.

Disputa por la herencia

Basmah habló en el pasado a favor de las revueltas árabes y del cambio en Arabia Saudí, pero nunca criticó a la familia real, de la que se sentía parte. Algunas fuentes han mencionado una disputa por la herencia de su padre (tierras que le habrían sido requisadas cuando se vio obligado a abdicar y dinero en cuentas suizas). Tampoco es la primera vez que la familia real encarcela a uno de los suyos, en general, príncipes. Aun así, durante el reinado de Abdalá salió a la luz el extraño encierro de cuatro de sus hijas en un palacio de Yeda. Tras la muerte del rey, no ha vuelto a saberse de ellas.

El mensaje de Basmah busca llegar a altas instancias internacionales incluyendo los identificadores en Twitter de Barack Obama, Bernie Sanders, Kamala Harris, el Elíseo, el ministro francés Jean-Yves Le Drian, a organizaciones como Human Rights Watch o Amnistía Internacional, así como a varios medios de comunicación internacionales. El tuit difundido en árabe se dirige también al ministro de Exteriores, Faisal Bin Farhan, y al viceministro de Defensa, Khalid Bin Salmán (hijo del rey y hermano del heredero), a las agencias de seguridad y a varios medios saudíes.

El noble más rico del Reino Unido dona 14 millones contra la pandemia

PATRICIA TUBELLA, Londres
Cachorro de la más rancia aristocracia británica y alérgico a la exposición pública, el duque de Westminster ha decidido salir a la palestra en plena crisis del coronavirus para rendir homenaje a los trabajadores de la sanidad pública, acompañado de un talón de 12,5 millones de libras (14,3 millones de euros). La mayor donación individual para la lucha contra la pandemia de la que se tiene noticia en el Reino Unido procede de un joven de vida discreta, amigo de la familia real y a la cabeza en el ranking mundial de los ricos menores de 30 años. Hugh Grosvenor, de 29 años, ya entregó 2,5 millones de libras al sistema sanitario hace un mes y esta semana ha anunciado el depósito de otros 10 millones adicionales "desde la humildad y con enorme agradecimiento a aquellos que trabajan para mantenernos a salvo y permitir que el país siga funcionando".

Grosvenor es el mayor terrateniente de las islas y titular de una fortuna de 12.000 millones de libras, que incluye propiedades en seis decenas de países. El público británico conoce muy poco a quien está considerado el cuarto potentado del Reino Unido y que forma parte del círculo más íntimo de los duques Guillermo y Kate. Se trata de un personaje elusivo para la prensa del corazón, que lo proclamó "el soltero más codiciado" cuando heredó el título de duque a la muerte de su padre, en 2016. Las revistas no consiguieron una foto suya cuando ejerció de padrino del hijo mayor de los duques de Cambridge, Jorge, hace seis años. Aunque tuvieron más suerte al capturarlo a la entrada del castillo de Windsor en la boda de Enrique y Meghan, el 19 de mayo de 2018, junto a su madre y sus dos hermanas.

Sigue la sección de Cultura

EL PAÍS

CRUCIGRAMA

TARKUS

Horizontales: 1. Partidarios de enriquecerse a costa de los bienes públicos / 2. Newton, gran fotógrafo de moda. Antiguo circuito de Fórmula 1 / 3. Saludo latino. Rasgo de los aforismos / 4. La Paquera de Jerez lo fue. Abelardo, entre sus amigos / 5. Mes invernal hebreo. Cierta religiosa católica / 6. En coches de Lugo. Tot era representado con su cabeza. El centro de todos los males. A Michigan lo abrevian así / 7. Esa Federación la lidera Putin. Ally, entrañable personaje televisivo / 8. Y sin otro "-", se despiden atentamente. Letra 22ª / 9. Este. Muy de dulces ella. Ustedes ahorrando tinta / 10. Juzgas aunque no sentencias. Antideportivo, el juego / 11. Stewart, excantante de The Faces. Soldado en búsqueda y captura / 12. Fastidioso. Apocopado bolígrafo / 13. Desfalcar en el recado. Azarosa vuelta a casa de Ulises.
Verticales: 1. Pariete del coyote. Estos son nefastos, pero los hay... / 2. Se le añade al pan para que fermente. Caballito / 3. Infanta española. Apremiados / 4. Paul McCartney, después de mediodía. El que lleva cara de viernes santo. El sí de las niñas alemanas / 5. Aerófono de metal. Danzador / 6. En lenguaje jurídico, además. Das puntos / 7. A la entrada de Cádiz. Programa estudiantil europeo. ¡Altos! / 8. Puede ser duro de pelar. Una mujer que tiene eso es elegante. Mitad del 600 romano / 9. Quise. Napoleón se fugó de aquella isla. La bendición papal a la ciudad y al mundo, "—" et orbi / 10. El cien por cien de las presentes. Es de pésima educación soltarlos durante una comida / 11. Su capital, Montgomery. Entregole / 12. Creativo y polémico marqués. Fantasiosa.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Wembley. RACE / 2. Hache. Ufanos / 3. Islámica. DIU / 4. SOU. Abarcada / 5. K. Huso. Dodot / 6. Year. Reojo. I / 7. Unisex. Usan / 8. CF. Besase. Ti / 9. Homes. Calor / 10. Ono. Entronar / 11. Citerior. Die / 12. Acotan. Ideal / 13. Rosa. Acabose. **Verticales:** 1. Whisky. Chocar / 2. Easo. Eufónico / 3. McLuhan. Motos / 4. BHA. Uribe. Eta / 5. Lemas. Sesera / 6. e. Iborea. Nina / 7. Yuca. Exacto. c / 8. Fardo. Sarriá / 9. ra. Cojuelo. DB / 10. Andados. Ondeó / 11. Caído. Atraias / 12. Esuatini. Relé. www.tarkus.info

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2							■					
3				■								
4									■			
5					■							■
6			■					■		■		
7	■					■						
8											■	
9		■						■				
10							■					
11				■								
12								■				
13						■						

PANTALLAS

'Imprescindibles' recorre la larga vida de Menéndez Pidal, el filólogo que a partir de las canciones populares impulsó el español en el mundo

Romance de don Ramón

MANUEL MORALES, Madrid

Ese señor de apariencia adusta, barba cerrada y casi siempre enfrascado en sus libros y fichas es Ramón Menéndez Pidal. Un sabio que vivió casi un siglo (1869-1968) y explicó, como filólogo e historiador, el nacimiento y evolución de la lengua española como antes no se había hecho, rastreando en su raíz popular, en los romances que los mayores cantaban en los pueblos al atardecer. "Un trabajo de dimensión hercúlea", dice Inés Fernández Ordóñez, académica de la lengua y una de las voces del documental *La historia oculta en las palabras*, que La 2 de TVE emitirá este domingo (21.30) en la serie *Imprescindibles*.

La directora del documental, Sonia Tercero Ramiro, ha querido mostrar "al don Ramón sonriente, cercano, al que iba por aldeas escuchando historias y recopilando romances". "Ya se usaran estos para pedir el aguinaldo o para dormir a los niños", añade Antonio Cid, presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal —donde se le sigue llamando "don Ramón"—, que redondea con esta película los homenajes del Bienio Pidalino (2018-2019), en el que se han conmemorado los 50 años de su fallecimiento y los 150 de su nacimiento. A lo largo de 54 minutos, Tercero visita varios de los lugares en los que nació la vocación filológica del personaje, en especial Pajares, en Asturias, donde Menéndez Pidal, gallego, pero asturiano de sentimiento, pasaba los veranos.

Tras ganar en 1895 un concurso de la Real Academia Española sobre el *Cantar de mio Cid*, poema que marca su vida y obra, el éxito europeo ya le llega con su primer libro, *La leyenda de los infantes de Lara*. Otra clave fue su esposa, María Goyri, una de las primeras universitarias del país, que le atrajo a la Institución Libre de Enseñanza (ILE), "a la idea de reconstruir el país desde



Ramón Menéndez Pidal, en Oxford. / ARCHIVO FUNDACIÓN MENÉNDEZ PIDAL

la educación y con ciudadanos responsables", dice Tercero.

"Cuando se conocen, se intercambian libros y comparten vocación", apunta Sara Catalán, biznieta de la pareja. Tanto que decidieron que su viaje de novios fuera la ruta del destierro del Cid, para empaparse de la poesía que cantaba el pueblo. En Burgo de Osma, ella escuchó a una mujer: "Tristes nuevas, tristes nuevas que se cuentan por España, que el caballero don Juan está malito en la cama. Siete doctores le asisten, de los mejores de España, unos dicen que no entienden, otros que su mal no es nada...". Es el romance de *La muerte del príncipe don Juan*, el heredero de los Reyes Católicos, que llamó la atención de Menéndez Pidal porque era un ejemplo de que la historia se había contado también en las canciones populares.

Menéndez Pidal ingresa en la RAE en 1902; en 1910, año en que publica una obra capital, *El romancero español*, es elegido para dirigir el Centro de Estudios Históricos, desde el que desarrolla las ideas progresistas de la ILE. En esa línea, el director del Instituto Cervantes, el poeta Luis García Montero, explica en el documental la relación de Menéndez Pidal con la generación del 27.

Siempre en busca de fuentes de la tradición oral, el filólogo viajó en 1920 a Granada. Allí, un joven poeta, Federico García Lorca, se ofrece para guiarle en esa tarea por el Albaicín. "Menéndez Pidal quería superar la idea de ruptura de la vanguardia y que se leyera con ojos modernizadores la tradición", subraya García Montero.

En 1925 se convierte en el primer filólogo que dirige la RAE.

La directora del documental quiere mostrar al hombre "sonriente y cercano"

El estudio del 'Cantar de mio Cid' marcó su vida y su trabajo

Lo hará, en una primera etapa, hasta la Guerra Civil. El documental, que lo muestra en varias grabaciones, incorpora su voz en una declaración en la que abogaba, pionero, por la visión global del español: "En muchos siglos venideros, lejos de caminar el idioma a su fraccionamiento, ganará una más fuerte unificación". Es él quien, de acuerdo con las academias americanas, cambia el nombre del *Diccionario de la lengua castellana* por el de lengua española.

Refugio en México

Todo lo quiebra la Guerra Civil. Menéndez Pidal acepta la invitación de refugiarse en la Embajada de México. Allí quedan sus archivos, un trabajo de medio siglo. Viaja como conferenciante a Burdeos, La Habana, Puerto Rico, Nueva York... Su trayectoria motiva que la España de Franco lo tache de espía. En la fundación que lleva su nombre se conserva la cédula que redactó entonces la Junta de Defensa Nacional, en la que se le consideraba "bueno, pero débil de carácter y dominado por su mujer". De esta se decía que tenía "gran cultura", pero que era una "de las personas más peligrosas de España".

El Gobierno republicano también le repudia, aunque por un malentendido. Menéndez Pidal había pronunciado una conferencia en un centro de la universidad neoyorquina de Columbia, "pero la prensa española, no se sabe muy bien el motivo, informó de que se había celebrado en la Casa de Italia, país que apoyaba a Franco", apunta Tercero. Mientras, sus archivos comparten destino con los cuadros del Prado en Ginebra.

Por fin, regresa en julio de 1939 y recupera sus archivos, pero sus bienes son confiscados por el nuevo régimen. Es propuesto para retomar la dirección de la RAE en 1947, tarea que desempeñará 20 años, hasta su fallecimiento. Casi al final de su vida, a Menéndez Pidal le dio tiempo a volver al principio, a la figura del Cid. En 1961 fue asesor de la superproducción que se rodó en España sobre el Campeador. Al sabio se le ve en el rodaje entusiasmado, con 92 años, blandiendo la espada del protagonista, Charlton Heston. No era tan serio don Ramón.

ANÁLISIS / ROSARIO G. GÓMEZ

Balón de oxígeno para la radio pirata

Las emisoras de radio, públicas y privadas, comparten las ondas con un enjambre de estaciones pirata. Hace una década había alrededor de 3.000 frecuencias ilegales o alegales frente a 2.000 legales. Pese a las repetidas promesas de elaborar un mapa del sector radiofónico para detectar y erradicar las señales fraudulentas, siguen campando a sus anchas por todo el dial. El Gobierno de Andalucía les ha dado un balón de oxígeno al permitir su acceso a la publicidad institucional y comercial. Además, ha abierto la puerta a

que empresas privadas gestionen emisoras de titularidad municipal alterando así un equilibrio mantenido durante décadas.

La decisión del Gobierno de Juan Manuel Moreno Bonilla (del PP) ha desatado una oleada de protestas por parte de asociaciones periodísticas y del ámbito audiovisual. Una veintena de entidades ha pedido al presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA), Antonio Checa, que elabore un informe sobre la "indefensión jurídica" en la que se encuentran tras la reforma de la Ley Audiovisual de Andalucía, aproba-

da hace año y medio con un infrecuente consenso parlamentario. Ponen de relieve que la reforma es "un hito desregulador" en materia audiovisual dirigido "al fomento de fines espurios que solo benefician a quienes hasta ahora se han negado a someterse a la ley".

Distintas organizaciones profesionales y sindicales preguntan al presidente del CAA los motivos por los cuales no ha intervenido sobre las señales externalizadas de 29 emisoras públicas locales conectadas a otras comerciales a pesar de conocer la situación. "¿No corresponde la actuación de oficio del CAA como instancia reguladora al servicio de la ciudadanía?", plantean. Quieren saber también cómo afectará al sector el hecho de que las emisoras ilegales puedan a partir de ahora emitir publicidad comercial e institucional, qué impacto tendrá la ausencia de contenidos locales en muchos municipios que ahora podrían recibir solo contenidos en cadena, y en qué

medida se verá perjudicado el patrimonio audiovisual andaluz. Como autoridad independiente encargada de velar por los derechos, libertades y valores constitucionales de los medios audiovisuales, tanto públicos como privados, el consejo podría haber emitido siquiera un informe urgente.

Quien sí está dispuesto a actuar es el Gobierno central, que percibe una invasión de competencias en el ámbito audiovisual y se plantea recurrir al Constitucional tras la consulta efectuada al Consejo de Estado. La perturbación que en el sector supone transformar en legales las emisoras pirata ya fue denunciada por la Asociación Española de Radiodifusión Comercial. Esta entidad percibe en los cambios abordados por Andalucía una alteración grave de la competencia y considera que "son contrarios a la legislación estatal básica". La AERC calcula que en esa comunidad existen más de 400 emisoras ilegales. Pero el Ejecutivo regional no las persigue. Las protege.

RECOMENDACIONES

Fernando Morales

'Ad Astra' ★★

Movistar Estrenos, 22.00

EE UU, 2019 (122 m.). Director: James Gray. Int.: Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland.

Hasta un futuro cercano se traslada James Gray (*El sueño de Ellis*) para ambientar esta intimista y



profunda odisea espacial, en la que un astronauta busca a su padre desaparecido hace 27 años en una misión fuera del sistema solar. El encargado de dar vida a este perturbador personaje es un más que correcto Brad Pitt.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➔ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

- 6.00 Noticias 24h. (SS).
- 7.30 Telediario matinal. (SS).
- 9.00 Noticias 24h. Presentado por Alex Barreiro, Jerónimo Fernández, Marta Ventura, Beatriz Pérez y Mercedes Martel. (SS).
- 10.00 La mañana. Magacín de las mañanas de Televisión Española, presentado por María Casado y Diego Losada. (SS).
- 13.00 Coronavirus última hora.
- 15.00 Telediario. Presentado por Ana Blanco. (SS).
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo TVE. (SS).
- 16.30 Mercado central. (7).
- 17.20 Servir y proteger. Miralles interroga al hijo de Leopoldo, quien acusa a Lucía de ser una cazafortunas y de ser la culpable de la muerte de su padre. Tras darse cuenta de que Verónica nunca le querrá, Andrés decide chantajearla. (7).
- 17.50 Acacias, 38. (7).
- 18.50 España directo. (SS).
- 20.30 Aquila Tierra. (SS).
- 21.00 Telediario. Presentado por Carlos Franganillo. (SS).
- 22.05 La paisana. 'Lloret de Vistalegre'. (SS).
- 22.55 El paisano. 'Calabardina'.



23.45 Entre ovejas. Los humoristas Andreu Buenafuente y Raúl Cimas acompañarán al pastor Zacarías Fievet y a sus 1.300 ovejas. (SS).

0.50 El final del camino. (16).

La 2

- 6.00 Los secretos de las seis esposas. (7).
- 6.30 That's English. (SS).
- 7.05 Artrevidos con Nate.
- 7.30 Inglés online TVE. (SS).
- 7.55 Felinos bajo amenaza.
- 9.00 Muévete en casa. (SS).
- 9.30 Aprendemos en casa.
- 11.30 UNED. (SS).
- 12.25 Cine. 'Doc, manos de plata'. (2).
- 13.50 La vida secreta del zoo.
- 14.40 Un país mágico. (SS).
- 15.45 Sabery ganar. (SS).
- 16.30 Mi odisea griega. 'Spetses/ Hydra'. (SS).
- 17.20 La última caravana de la sal. (SS).
- 18.15 Destinos clásicos. 'De la República Checa a Nuremberg'. (5S).
- 18.35 El escarabajo verde. (SS).
- 19.05 Las recetas de Julie. 'La cena de Navidad'. (SS).
- 20.00 Las delicias del Mediterráneo. 'Isla de Rodas'. (SS).
- 20.35 Días de cine. 'Especial Orson Welles'. (12).
- 21.35 Ciencia líquida. 'Cambio climático'. (7).



22.00 Cine. 'Dispara!'. Preparando un reportaje, Marcos conoce a Ana, una artista circense. Entre ambos surge una instantánea atracción e inician una relación. (SS).

23.45 Cine. 'Stress-es tres'. (8).

1.15 La noche temática.

Antena 3

- 6.00 Más de uno. (SS).
- 7.50 Las noticias de la mañana.
- 8.55 Previo Espejo Pública. (7).
- 9.00 Espejo Pública. Susanna Griso conduce este magacín matinal, que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad, sin dejar de lado el entretenimiento. (16).
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Noticias Antena 3. (SS).
- 15.45 Deportes Antena 3. (SS).
- 16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).
- 16.02 La previsión de las 4.
- 16.30 Amar es para siempre. Curtis, en el ojo del huracán, recibe un duro ataque de Pelayo. Ordóñez da un golpe de efecto para unir a la familia. (7).
- 17.30 Hasta siempre. Puente Viejo. Espacio que repasa las escenas más icónicas de la serie para recordar como comenzó todo. (SS).
- 18.45 Ahora caigo. (SS).
- 20.00 ¡Boom!. (SS).
- 21.00 Noticias Antena 3. (SS).
- 21.45 Deportes Antena 3. (SS).
- 21.55 La previsión de las 9. (SS).



22.10 Tu cara me suena: Grandes éxitos. Espacio que recopila los mejores momentos del concurso de carácter musical 'Tu cara me suena'. (SS).

2.30 Live Casino. (18).

Eva Hache se despide de 'La paisana'

La 1, 22.05

Esta semana, *La paisana* ofrece su última entrega con Eva Hache como conductora. Su destino, Lloret de Vistalegre, un pueblo en el centro de la isla de Mallorca, lejos de playas y turismo, pero también del sol de las Baleares. Próximamente, Jorge Cadaval cogerá el testigo al frente de *El paisano* para seguir descubriendo la pluralidad y riqueza de algunos de los miles de pueblos que forman España de la mano de sus vecinos.

El orden mundial que vendrá tras el virus

La Sexta, 21.30

La economía mundial se enfrenta a su mayor desafío en décadas. *laSexta columna* analiza en *Coronashock: lo que viene después de la pandemia* si la población está preparada para lo que le espera y estudia si el papel de la globalización en la expansión de la pandemia, la carrera por descubrir la vacuna y las consecuencias de la crisis social para Occidente pueden suponer el inicio de un cambio en el orden mundial.

EN ANTENA SERGIO DEL MOLINO

Antipatía

Caer mal no tiene ningún mérito. Basta con ser uno mismo y siempre habrá alguien que nos odiará porque sí, del mismo modo que habrá quien nos adore porque sí. No podemos controlar las atracciones y las repulsiones que inspiramos, y asumirlo es uno de los síntomas de senectud más rotundos.

A diferencia de las personas, los personajes de ficción tienen personalidades de laboratorio. Las personas no podemos moldear la opinión ajena, pero los personajes son prototipos creados precisamente con esa intención: manipulan al público para que sienta por ellos lo que debe sentir. Una norma canónica de las historias con aspiraciones de llegar a todos los públicos es que el protagonista debe caer bien. Si no mola, dicen, el espectador se enfada y se va.

Nos habíamos acostumbrado a que los guionistas rompieran esta ley mediante la ambigüedad. *Los Soprano* fue un hito en eso: Tony Soprano era un criminal sádico terrorífico, pero, como personaje, tenía muchos asideros para caer bien. Propiciaba una incomodidad verdadera, con equilibrios morales, pero tenía el carisma y la fuerza de un héroe. Sin embargo, hace un tiempo que menudean los protagonistas odiosos. Con algunos pícaros y asesinos, cualquiera se tomaría una copa, pero los protagonistas de *Run*, *Pure*, *Vergüenza* o *Vamos Juan* son tipos rotundamente desaconsejables, parias sociales en su expresión más repelente. En el mejor de los casos, imbéciles o tontos del haba.

¿Qué ha ocurrido en el público para que haya pasado de necesitar ser amigo de los protagonistas a seguir las aventuras de gente que no querría cruzarse en un ascensor? Algunos dirán que su gusto ha madurado, pero creo que hay algo más: si no necesitamos héroes en la ficción es porque ya no aspiramos a serlos en la vida.

Cuatro

- 7.00 El zapping de Surferos.
- 8.25 ¡Tomasalami!. (SS).
- 9.00 El bribón. (SS).
- 9.45 El concurso del año. (SS).
- 10.40 Alerta Cobra. 'Recompensa por la cabeza de Kim Krüger', 'El último día', 'Turbo y Tacho' y 'Excursión escolar'. (12).
- 14.00 El concurso del año. Víctor y Massa son dos amigos que trabajan como maestros; con el premio, pretenden abrir una academia de refuerzo escolar.
- 15.00 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.10 Deportes Cuatro. (SS).
- 15.25 El Tiempo Cuatro. (SS).
- 15.30 Todo es mentira. (7).
- 17.00 Todo es mentira bis. (7).
- 17.35 Cuatro al día. Joaquín Prat conduce este programa, que ofrece toda la actualidad sobre el coronavirus, información nacional e internacional, sucesos y política. (SS).
- 20.30 Deportes Cuatro. (SS).
- 20.35 El Tiempo Cuatro. (SS).
- 20.45 Supervivientes Diario.
- 21.25 First Dates. (2).



22.00 Cine. 'En tiempo de brujas'. Cuando los caballeros Behmen y Felson desertan y vuelven a Inglaterra, el Cardenal los amenaza con la prisión que solo pueden evitar si aceptan escoltar hasta un monasterio una joven acusada de bruja responsable de la peste. (16).

23.40 Cine. 'Yo, Frankenstein'.

1.05 Cine. 'Colapso Global'.

Telecinco

- 6.30 ¡Tomasalami!. (SS).
- 7.00 Informativos Telecinco matinal. (SS).
- 8.55 El programa de Ana Rosa. Magacín matutino conducido por Ana Rosa Quintana. (SS).
- 13.30 Ya es mediodía. Sonsoles Ónega conduce este espacio que nos ofrece un análisis pormenorizado de los temas más destacados de la actualidad política, económica, social y cultural. (12).
- 15.00 Informativos Telecinco mediodía. (SS).
- 15.40 Deportes Telecinco.
- 15.50 El Tiempo Telecinco.
- 16.00 Sálvame limón. (12).
- 17.00 Sálvame naranja. La edición más dulce y apta para todas las sensibilidades de Sálvame, magacín vespertino que aborda la actualidad de la crónica rosa. (7).
- 20.00 Sálvame tomate. (16).
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.45 El Tiempo Telecinco.
- 21.55 Deportes Telecinco.



22.00 Juegos sin fronteras. Concurso presentado por Lara Álvarez y Joaquín Prat en el que seis equipos de España, Francia, Grecia, Alemania, Italia y Polonia medirán su habilidad e ingenio para superar distintos retos. (SS).

23.30 Mi casa es la tuya. 'Joaquín Sánchez'. (7).

1.45 Horóscopo. (SS).

La Sexta

- 6.00 Minutos musicales. (SS).
- 7.30 Previo Aruser@s. (7).
- 9.15 Aruser@s. Alfonso Arús conduce este programa en directo que ofrece la información del día con humor e ironía.
- 11.00 Al rojo vivo: previa. (16).
- 12.30 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
- 14.00 Noticias La Sexta. (SS).
- 14.55 Jugones. Josep Pedrerol presenta la actualidad deportiva de las últimas noticias del mundo del deporte. (SS).
- 15.20 Jugones: el análisis. (SS).
- 15.30 La Sexta Meteo. (7).
- 15.45 Zapeando. (7).
- 17.15 Más vale tarde. Mamen Mendizábal analiza en profundidad del coronavirus. (SS).
- 20.00 Noticias La Sexta. (SS).
- 20.55 Estación Sexta. (SS).
- 21.05 Deportes La Sexta. (SS).
- 21.30 La sexta columna. (SS).



22.30 Equipo de investigación. 'El jefe de los Miami'. El principal narcotraficante español entra en la historia debido a la mayor condena por blanqueo de dinero dictada en todo el mundo. (7).

23.38 Equipo de investigación. 'La narco del pueblo', 'El dan de Los Gordos' y 'Cabeza de cerdo, el hombre que odiaba a las mujeres'. (7).

3.00 Poker. (18).

#0

- 7.35 La vida secreta del Zoo.
- 9.10 Especial Obama y Attenborough. El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, entrevista en la Casa Blanca a Sir David Attenborough en una charla informal en la que hablan sobre su pasión por la naturaleza, sobre el futuro del planeta y sobre qué se puede hacer para protegerlo.
- 10.02 Cine. 'El profesor chiflado'. (5S).

- 11.35 El poder del fuego. (SS).
- 12.30 Volver para ser otros: El mundo después del coronavirus.
- 13.31 Late Motiv. (12).
- 14.33 La Resistencia. (SS).
- 15.35 Cine. 'El Becario'. (SS).
- 17.33 Cine. 'Loca academia de policía'. (6).
- 19.07 La historia de Europa. 'Los orígenes'. (SS).
- 20.04 Volver para ser otros: El mundo después del coronavirus.

- 20.59 Scotty Miá. 'Curso del 68'.
- 22.00 Cine. 'El consejero'. La película cuenta la historia de un reputado abogado que decide involucrarse en el tráfico de drogas para conseguir el dinero suficiente para casarse con su adorada prometida, Laura. (18).
- 23.54 Sesiones Movistar+. 'El mató a un policía motorizado'.
- 0.43 Loco Mundo: Loco Mundo Indoor. 'Pandemias'. (SS).

Telemadrid

- 6.30 Madrid Directo. (7).
- 7.10 Madrid contra el coronavirus. (SS).
- 8.25 En acción en casa. (SS).
- 8.55 Buenos días Madrid. (7).
- 11.30 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).
- 14.00 Telenoticias. (SS).
- 15.00 El tiempo. (SS).
- 15.15 Madrid Directo. (7).
- 15.40 Cine. 'Los profesionales'.

Un arrogante rancho contrata a cuatro forajidos para rescatar a su esposa secuestrada por una banda de mafiosos mexicanos. Grandes dosis de acción, comedia y aventura. (2).

17.40 Cine. 'Duelo en el cañón'. En las violentas tierras desérticas del Oeste cualquier método es bueno para ejercer el poder. Pero hay algunos hombres actúan de acuerdo con la ley. (2).

- 19.15 Madrid Directo. (7).
- 20.30 Telenoticias. (SS).
- 21.25 Madrid contra el coronavirus. (SS).
- 22.40 Cine. 'Molly's Game'. La verdadera historia de Molly Bloom, una esquiadora de clase olímpica que dirigió el juego de póker de alto riesgo más exclusivo del mundo y se convirtió en un objetivo del FBI. (SS).
- 0.35 Madrid es cifra. (SS).

EL MOTOR

La información más completa del motor, siempre en EL PAÍS

En la web elmotor.com
 En EL PAÍS, cada sábado
 En Negocios, los domingos
 En el suplemento El Motor, el segundo sábado de cada mes
 Y en el Extra Anual, en junio



JAVIER MARTÍN DEL BARRIO
Lisboa

Aunque el circo ya no tenga animales, a perro flaco todo son pulgas. Desde hace más de un mes, el circo Nederland se encuentra anclado en Figueira da Foz, una localidad del norte de Portugal. Allí había llegado procedente de Pombal y de Batalha, donde las cosas no habían ido bien. "La gente ya tenía miedo de venir al circo, pero confiábamos en la llegada de la Pascua y las fiestas escolares para remontar", cuenta Eva van den Berg Monteiro, "más portuguesa que holandesa". Nacida hace 59 años en los Países Bajos, entró en el mundo del circo por amor a un portugués que trabajaba en Nederland. "A los 17 le conocí y a los 18 me casé, cogí mis cosas y le seguí por todo el mundo, hasta que murió".

Monteiro es el prototipo de la profesión circense: directora, taquillera, camarera, presentadora, gerente, madre y abuela; todo —casa, familia y trabajo— lo lleva de aquí para allá de la geografía portuguesa. "De mí dependen 12 personas que necesitan comer cada día y que tienen sus salarios".

El estado de emergencia del país ha varado a Nederland en un aparcamiento, sin espectáculo y sin poder moverse. "Desde hace años la vida del circo es una vida de supervivencia, si trabajas te da para comer; si llueve el fin de semana, adiós a lo ganado".

El circo ya lleva más de un mes en Figueira da Foz, no hay ingresos, pero las facturas llegan —pese a la condición ambulante del negocio— certera y puntualmente. "Cada semana, más de 100 euros de electricidad, 400 euros de la tipografía de los folletos, 1.000 euros del traslado de los tres camiones de una ciudad a otra. En dos semanas hay que renovar los seguros de los tres tráileres y las dos caravanas, más de 500 euros cada uno, y la inspección anual del Gobierno, 750 euros. No hay dinero y sin esos papeles no podemos actuar".

Monteiro habla con sentimiento latino, pero haciendo cuentas es más fría que un minis-

El maravilloso vecindario del circo

La carpa del Nederland lleva un mes levantada en Figueira da Foz, donde su elenco subsiste gracias a la solidaridad

tro holandés de finanzas. "Y la única buena noticia es que baja el gasóleo, ahora que tenemos los camiones inmovilizados!".

La solidaridad de Figueira da Foz les está sacando del apuro más apremiante. Los vecinos se acercan con sus coches y les llevan sacos de comida, gracias a una iniciativa de las redes sociales y los medios de comunicación locales. Sacos de arroz, botellas de leche, cajas de pescado

fiesta a toda la ciudad, y no es por la donación de alimentos, es por el cariño, por sentir el calor humano en momentos como estos". El Ayuntamiento también ha contribuido, perdonando las tasas municipales, y el dueño del terreno les ha devuelto el dinero del alquiler.

"No vamos a morir, el circo seguirá mientras podamos provocar la risa de un niño". El optimismo de la portuguesa Eva Monteiro lucha con el realismo de la holandesa Eva van den Berg. "Es cierto que vamos a ser los últimos en salir de la crisis. Si en los supermercados obligan a guardar dos metros de distancia, ¿cómo van a autorizar los espectáculos de gente?".

Monteiro recuerda que la vida del circo nunca ha sido fácil, "siempre pasamos crisis, por eso los trabajadores del circo tenemos un espíritu fuerte y positi-



El circo Nederland en un aparcamiento de la localidad de Figueira da Foz. / LUSA

traídas de la lonja, hasta comida para sus perros y gatos. "Es de lo que estamos viviendo desde hace semanas".

Pese a la triste situación, la directora de Nederland le saca el lado bueno. "Les digo que cuando esto acabe vamos a dar una gran

traída de la lonja, hasta comida para sus perros y gatos. "Es de lo que estamos viviendo desde hace semanas".

Pese a la triste situación, la directora de Nederland le saca el lado bueno. "Les digo que cuando esto acabe vamos a dar una gran

Juan José Millás

Miles y miles

Resulta turbador que los difuntos tengan manos. Deberían caérseles al expirar como las hojas se desprenden de los árboles en el otoño. Impresiona calcular el número diario de manos que venimos entregando a la tierra o al fuego desde que estallara el desastre. Manos que abrocharon y desabrocharon, que dijeron adiós, que tuvieron la sartén por el mango, que pasaron la esponja por la espalda del amado o la amada, manos que masturbaron, que condujeron un triciclo primero y una bicicleta después, que, en forma de cuenco, llevaron el agua fresca hasta la boca, que extrajeron un ansiolítico del blister, que manejaron con habilidad el tenedor y el cuchillo, que hicieron lazadas en los cordones de los zapatos, que plancharon la ropa, que aplicaron el champú exacto en la cabeza, que detectaron irregularidades en la piel propia o en la de los otros, que apagaron y encendieron luces, que sujetaron cigarrillos, que pusieron tiritas, que estrecharon las de los demás, que empuñaron el hacha, la taladradora o el destornillador, manos que escribieron poemas, que construyeron puentes, que sacaron la bolsa de la basura, que leyeron el braille, que tradujeron los discursos a los sordos, que abrieron y cerraron puertas, que bajaron la tapa de algún ataúd, quizá también de algún piano, manos que alisaron las penas, que absolvieron, que mostraron el carné de identidad a las fuerzas del orden, que se agarraron a las barras de sujeción del metro o de los autobuses, que viajaron al pecho cuando una punzada de dolor o a la cabeza cuando una preocupación, manos diestras y zurdas, manos de uñas pintadas, de dedos largos, manos con haz y envés. Miles de manos echadas a perder por la pandemia. Las manos de los padres y de los hijos muertos.

¿Qué sabemos hoy del coronavirus?

Recibe diariamente en tu e-mail un resumen con todas las claves, datos y novedades sobre el coronavirus registrándote en EL PAÍS.



Hoteles. En Nueva York, Singapur o París, alojamientos con mucha historia

PÁGINA 7



Moscú. Cinco pistas para descubrir la capital rusa sin salir de casa

PÁGINA 6

el viajero

Nº 1.120
VIERNES
17 DE ABRIL
DE 2020

EL PAÍS

QUE LA FICCIÓN GUÍE TUS PASOS

De los paisajes mexicanos que arrebataron a Malcolm Lowry y plasmó en *Bajo el volcán* al vibrante puerto de los aromas que fue Hong Kong para John Lanchester. Novelas para un gran viaje



El santuario de Nuestra Señora de los Remedios y, al fondo, el volcán Popocatepetl (México), escenario de la novela *Bajo el volcán*. PINEDA BARRIOS (GETTY IMAGES)



Cita con Pereira en Lisboa

Hay escritores que captaron la esencia de un lugar de forma más intensa que sus propios habitantes. Como Antonio Tabucchi en sus paseos por Alfama o Karen Blixen bajo el cielo de Kenia. Relatos que inspiran aventuras

por USE LAHOZ

Los viajes son una brutalidad. Le obligan a uno a confiar en extraños y a perder de vista toda la comodidad familiar de la casa y de los amigos. Se está en continuo desequilibrio. Nada le pertenece a uno salvo las cosas esenciales: el aire, el mar, el cielo, y todo tiende hacia lo que imaginamos de la eternidad”, escribió Cesare Pavese, a quien, más que días, le gustaba recordar momentos. Tenía razón. A menudo (y más en esta época) lo más sólido que tenemos está hecho de espacio vacío, y solo fuera de casa —o en los libros— esperan otras vidas. Viajar enriquece la memoria, y la memoria, ya se sabe, es una de las herramientas de las que dispone un escritor para dotar sus ficciones de verdad literaria.

Se dice que quien se desplaza a un lugar y se instala en él vive con mayor intensidad que un nativo, porque cuanto mejor se conoce algo, o a alguien, menor atención se le presta. Según esta premisa, puede que el escritor Gerald Brenan acabara entendiendo la vida de la Alpujarra mejor que sus vecinos, o que M. F. K. Fisher asimilara con más detalle Aix-en-Provence que el mismo Cézanne. El argentino (nacido en Bélgica) Julio Cortázar sentía tal debilidad por París que no solo aconteció allí su *Rayuela* (1963), también afirmó que “caminar por París es caminar hacia mí”. Javier Marías impartió clases en Oxford durante dos años, y ahí transcurrieron novelas suyas como *Todas las almas* o *Tu rostro mañana*. Seis meses duró la travesía por el Congo que inspiró *El corazón de las tinieblas* al polaco-británico Joseph Conrad. Thomas Mann viajó a Venecia del 26 de mayo al 11 de julio de 1911, suficiente para escribir *La muerte en Venecia*. Mann y su personaje Aschenbach disfrutaron de la “indolencia embrujadora” que supone deslizarse en góndola por los canales de una de las ciudades más escritas. La gran cronista Jan Morris le dedicó un libro de 400 páginas (*Venecia*), convertido en clá-

sico de la literatura de viajes (lo mismo que *Venecias*, de Paul Morand), e Ian McEwan ambientó allí su novela *El placer del viajero*.

Muchos relatos germinaron de la fascinación que determinados lugares despertaron en sus autores, quienes acabaron convirtiéndolos en escenografías de sus historias (estos son solo seis ejemplos). De ahí que algunos viajes comienzan en una biblioteca, o en una librería. Las novelas suelen decir más cosas que los atlas. Y las emociones de estas narrativas maduran en la imaginación de lectores que en breve comprobarán que hay periplos que son como paréntesis que no se cierran.

Lisboa (Portugal) 'Sostiene Pereira'

1994

Siendo muy joven, el italiano Antonio Tabucchi viajó a París y en un banco de la Gare de Lyon encontró un poema en portugués que le cambiaría la vida: *Tabacaria*, de Álvaro de Campos, uno de los heterónimos de Fernando Pessoa, con versos como estos: "No soy nada. Nunca seré nada. No puedo querer ser nada. Aparte de eso, tengo en mí todos los sueños del mundo...". Con ellos se fue Tabucchi a vivir a Lisboa. Según explicó, una mañana de agosto de 1992 compró el periódico y leyó la noticia de la muerte de un periodista al que había conocido en la capital francesa. Por la tarde se acercó a la capilla ardiente del hospital de Santa María. Allí vio a Pereira. Bastó esa imagen para resucitarlo y escribir una novela sobre el terror de la dictadura de Salazar.

El protagonista va de su casa de Alfama, en la Rua da Saudade, a la Rua Rodrigo da Fonseca, donde está la redacción del diario. A menudo transita por la Praça da Alegria (donde "la cúpula del cielo que se veía sobre los farolillos coloreados le hizo sentir una gran nostalgia, y no quisiera decir por qué"), la avenida da Liberdade, Rossio o el Terreiro do Paço, donde contempla los transbordadores que van a la otra orilla del Tajo. Sus paseos terminan en el café Orquidea (hoy Pastelería Orquidea), donde da cuenta de tantas *omelettes* a las finas hierbas que el plato ha devenido en *souvenir*. Es fácil de hacer; basta añadir finas hierbas a los huevos; pero aún mejor es la *omelette* que Pereira prepara a su amigo Monteiro Rossi, el joven resistente clandestino que devora la tortilla de dos huevos batidos con una cucharada de mostaza de Dijon y orégano. En sus primeras conversaciones, Pereira sostiene: "La filosofía parece ocuparse solo de la verdad, pero quizá no diga más que fantasías, y la literatura parece ocuparse solo de fantasías, pero quizá diga la verdad". De verdad resulta Pereira, que acaba escapando apresurado a la estación con su "yo hegemónico", quizá pensando, como Álvaro de Campos, que "la mejor forma de viajar es sentirse".

Hong Kong 'El puerto de los aromas'

2002

John Lanchester, autor británico nacido en Hamburgo y criado en Hong Kong, se valió de sus recuerdos para crear una obra compulsiva y polifónica en la que tres personajes se mueven al ritmo de ese puerto de los aromas (que es lo que significa Hong Kong en chino). Una escenografía burbujeante que, tras guerras y revoluciones, pasa de ser un pueblo a un laboratorio del capitalismo moderno lleno de expatriados conscientes de la imposibilidad de adaptarse a un lugar que se define por sus contrastes y en el que "nada se hace a las claras". En la novela, Hong Kong pasa de colonia perdida a enclave envilecido. No deja de atraer; por eso es difícil visitarlo sin recordar la voz de los personajes, que nos dicen: "Mira, eso es el Banco de China, la obra maestra de I. M. Pei, el tipo que puso la pirámide esa en el Louvre... Ahora estamos pasando por el Peak Tram, el tranvía que sube hasta la cima". Así obedece el lector, y sigue los avatares de Tom Stewart, Matthew Ho y la intrépida Dawn Stone, entre "limpiabotas con algún diente de oro, hombres de negocios japoneses desdentados, fumadores de opio a la luz de las ventanas, águilas aprovechando las corrientes de viento sobre el Peak



y la vista de Kowloon desde arriba, europeos sin nacionalidad ni ocupación concretas, furiosos dioses chinos con la cara verde y los ojos rojos, el olor del pescado fermentado en el exterior de los templos taoístas, regatas de dragones, ancianos con los pies vendados, la dignidad y los ídolos y el *feng shui*...".

Berlín (Alemania) 'Middlesex'

2002

El estadounidense Jeffrey Eugenides talló el recuerdo de sus vivencias en Berlín (donde vivió entre 1997 y 2004) para implantarlo en esta obra maestra. Su personaje es el hermafrodita Cal Stephanides, agregado cultural de la Embajada de EE UU en Berlín, desde donde evoca su pasado: "Nací dos veces, fui niña primero, en un increíble día sin niebla tóxica en Detroit, en enero de 1960, y chico después, en Michigan, en 1974... Berlín, esta ciudad anteriormente dividida, me recuerda a mí mismo. Mi lucha por la unificación. Oriundo de una ciudad aún dividida por el odio racial aquí, en Berlín, me siento lleno de esperanza".

Cal se encuentra tan bien en este Berlín multicultural y multirracial que teme que en breve lo destinen a otro lugar. "He vuelto a mis paseos solitarios por Viktoriapark. A los conciertos de la Philharmonie (edificio de Hans Scharoun), a las visitas nocturnas a la Felsenkeller. Es mi época favorita del año, el otoño. Ese aire fresco que acelera la actividad mental y los recuerdos de infancia... Anoche fui en bici de Schöneberg a Oranienburger Strasse, en Mitte...". Como Cal, vale la pena instalarse en Felsenkeller (o *Möve im Felsenkeller*), en la vibrante Akazienstrasse, un *kneipe* (bar) auténtico, y seguir sus pasos por edificios imprescindibles: "Asistía a la inauguración de la exposición de Warhol en la Neue Nationalgalerie. En el interior del prestigioso edificio de Mies van der Rohe, por las ventanas se veía la Stadtbibliothek, y la nueva Potsdamer Platz parecía un paseo de Vancouver".

Cuernavaca (México) 'Bajo el volcán'

1947

Si hay una novela mítica y culpable de que generaciones de bohemios inquietos se mudaran a Méxi-

co es esta *Divina comedia* ebria, como la definió su autor, el británico (y malogrado) Malcolm Lowry, que concentró en un libro reescrito cinco veces todos sus tormentos. *Bajo el volcán* sucede el día de muertos de 1938 en Cuernavaca, ciudad "construida sobre una colina, sus muros son altos, las calles y veredas tortuosas y accidentadas... Cuenta con dieciocho iglesias y cincuenta y siete cantinas... A lo lejos, a su izquierda, más allá del valle y de las terrazas al pie de Sierra Madre, los dos volcanes, el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl, majestuosos y nítidos contra el crepúsculo". Cuando amanece, el autodestructivo narrador, el excónsul británico Geoffrey Firmin, todavía no sabe que la silueta de un volcán será lo último que verá en su vida. Estamos, ya con una copa en la mano, en la terraza del desaparecido Casino de la Selva, edificio que tanto frecuentó Lowry unos años antes con su primera esposa, la actriz Jan Gabriel (trasunto de la Yvonne de la ficción), a la que intentó recuperar en vano. Conforme avanza el día, áspero por el bochorno, Firmin se refugia en una Cuernavaca de cantinas, malos augurios y personajes de toda índole con la lucidez de los delirios etílicos provocados por el mezcal.

Por cierto, entre Cuernavaca y el Popo se halla Tepoztlán, pueblo que inspiró a Aute su hermosa canción *Cinco minutos*, regada de tequila y dedicada a la actriz Katy Jurado.

Tokio (Japón) 'Estupor y temblores'

1999

También se sirvió de sus experiencias de infancia y juventud Amélie Nothomb para recrear un Tokio deshumanizado en *Estupor y temblores*. Nació en Etterbeek (Bélgica), pero desde pequeña viajó por el mundo acompañando a su padre, diplomático. Estudió en Bruselas, pero regresó a Tokio para trabajar. De ahí surgió la historia de una belga de 22 años que entra en la compañía Yumimoto. Lo hace con estupor y con temblores, tal como el emperador del Sol Naciente exigía que sus súbditos se presentaran ante él. La escritora ofrece un Tokio jerarquizado y hostil para una mujer occidental. "Todas las bellezas emocionan, pero la belleza japonesa resulta todavía más desgarradora. En primer lugar porque esa tez de lis, esos ojos suaves, esa nariz de aletas inimitables, esos labios de contornos tan dibujados, esa complicada dulzura de los rasgos ya bastan para eclipsar los rostros más logrados". La narradora asume órdenes y humillaciones. Empieza en contabilidad, luego sirve cafés, pasa a la fotocopiadora y acaba ocupándose de los lavabos masculinos al tiempo que sueña con hallar una ventana, porque "mientras existieran ventanas, el más débil de los humanos tendría su parte de libertad".

Kenia 'Memorias de África'

1937

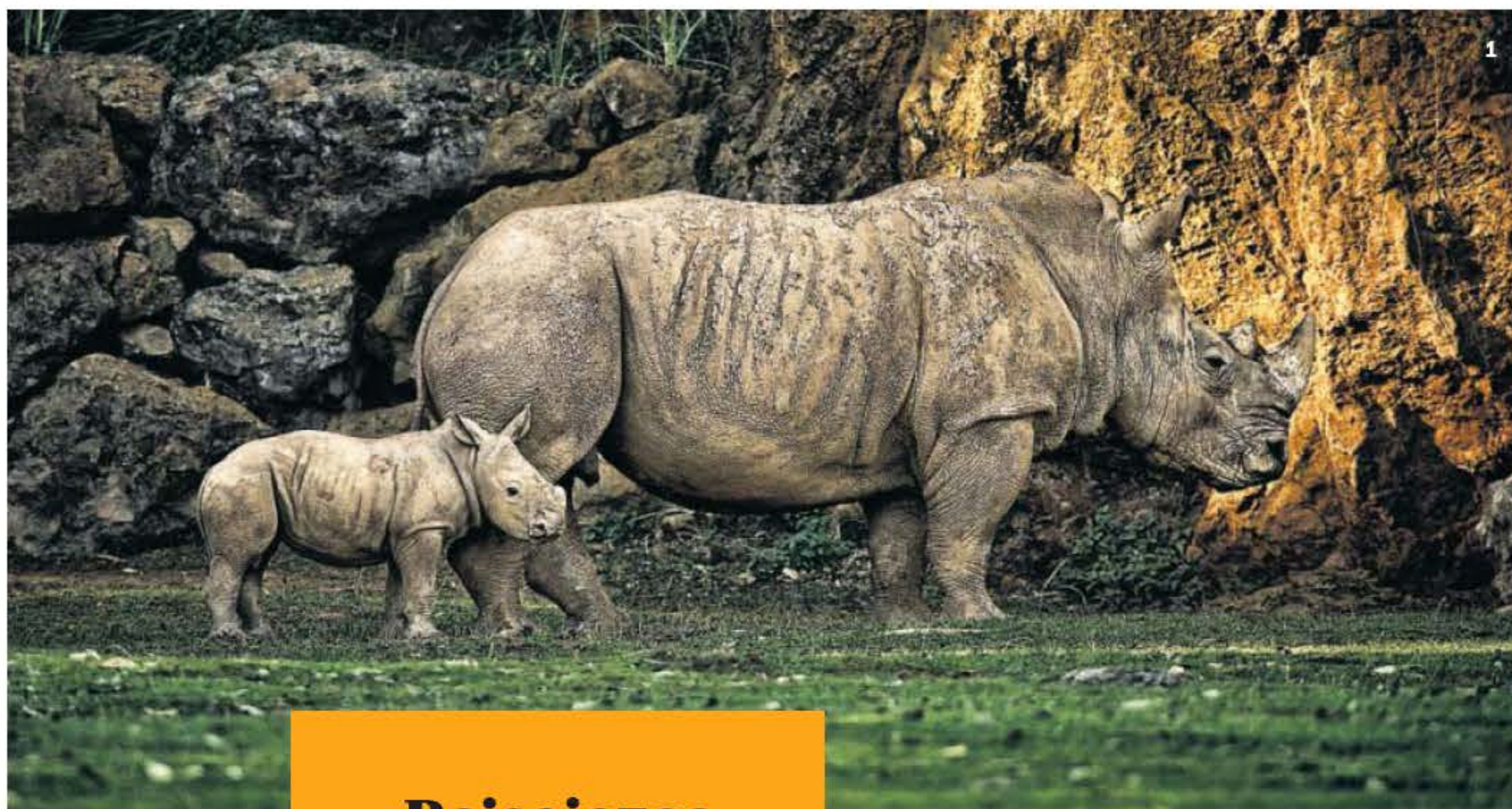
Otra obra fruto de experiencias lejos del hogar que Karen Blixen publicó con el seudónimo de Isak Dinesen. La vida de esta aristócrata danesa se vio marcada por sus más de 20 años en Kenia, empeñada en cosechar café en tierras poco fértiles cerca de Nairobi, lo que no le impidió enamorarse del aventurero Denys Finch-Hatton. Fascinó a Truman Capote, que escribió: "Ah, qué fascinante era... fumando cigarrillos negros con filtros plateados, refrescando su lengua vivaz con tragos de champaña, y atrayéndole a uno con sus años de granjera en África (asegúrese de leer *Memorias de África*, de los libros más espléndidos del siglo); y a Hemingway, quien al recibir el Nobel dijo que, más que él, lo merecía una escritora llamada Karen Blixen. Su novela autobiográfica describe paisajes así: "Cuando la tierra respondía como una caja de resonancia, con un ruido fértil y profundo, y el mundo cantaba en torno a ti, en todas las dimensiones, por encima y por debajo, ésa era la lluvia. Era como volver al mar cuando has estado mucho tiempo lejos de él, como el abrazo de un amante".

Use Lahoz es autor de la novela *Jauja* (Ediciones Destino).

De arriba abajo, una mujer vestida de *maiko* (aprendiz de *getsha*), la Neue Nationalgalerie de Berlín, y plantación de café en Ruiru (Kenia). En la página anterior, vista del Tajo desde el barrio de Alfama (Lisboa). SEAN PAVONE (ALAMY) / LUCAS VALLECILLOS (ALAMY) / ANDREW RENNEISEN (GETTY) / GETTY IMAGES

“
Cortázar sentía tal debilidad por París que afirmó que “caminar por ella es caminar hacia mí”

BÚSCAME AHÍ



1

1
Cabárceno
Cantabria
La visita virtual al Parque de la Naturaleza de Cabárceno (parquedecabarceno.com), donde cohabitan en semilibertad casi 120 especies, comienza en el recinto de las jirafas y permite explorar las zonas de los lobos, elefantes, búfalos de agua o watusis.

Paisajazos en pantuflas

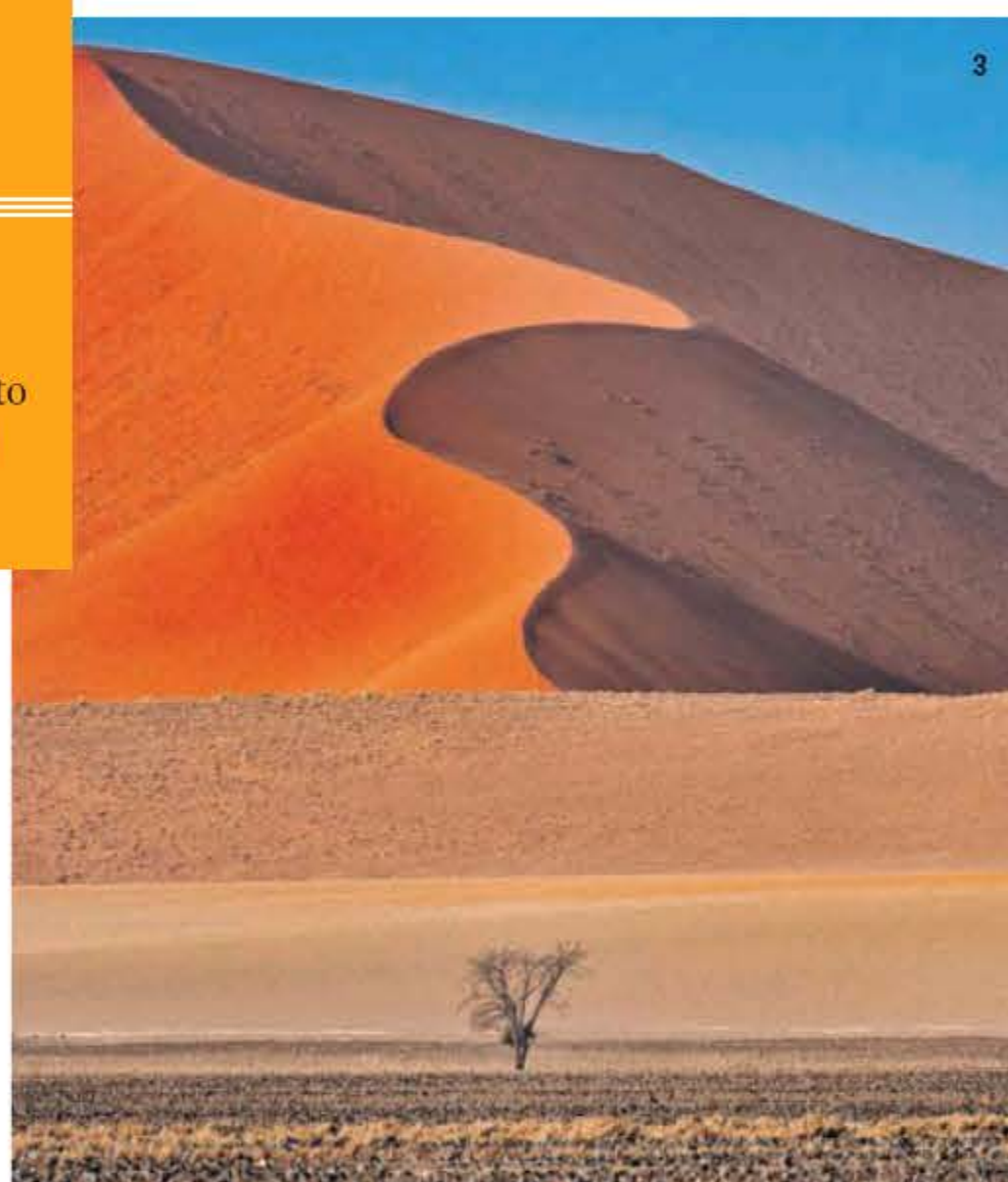
Cinco *tours* virtuales para sumergirse en la naturaleza y celebrar en tiempos de confinamiento el Día de la Tierra, este 22 de abril

por ELENA SEVILLANO



2

2
Abisko
Suecia
Lightsoverlapland.com invita a un viaje a través de videos en 360 grados por este parque nacional, al norte del país, hasta una cabaña de madera bajo el verde vibrante de las auroras boreales.



3

3
Sossusvlei
Namibia
Las imágenes panorámicas de airpano.com permiten, entre otros recorridos, volar sobre las dunas de este salar en el desierto del Namib. La más alta llega a 380 metros.



4

4
Gran Cañón
Arizona, EE UU

Con la aplicación Street View de Google podemos adentrarnos por el sendero Bright Angel en una ruta virtual e inmersiva por el Gran Cañón del Colorado.



5

5
Son Doong
Vietnam

Considerada la cueva más grande del mundo, en el parque Phong Nha-Ke Bang, el proyecto de National Geographic *Son Doong 360* descubre su interior.

Una de las actividades más placenteras que existen en torno a un viaje es planearlo al milímetro, imaginar las rutas e itinerarios que se recorrerán a pie o comprobar cuántas paradas de metro o tranvía separan nuestro lugar de residencia temporal de esa pinacoteca en la que pasaremos una mañana. La otra actividad, igualmente grata, es recordar después la aventura a través de materiales como planos de ciudades y mapas de metro, que resumen la fabulosa complejidad geográfica del mundo y facilitan su comprensión.

Con frecuencia los mapas son pequeños y manejables, pues están diseñados para acompañarnos en nuestros viajes aun en tiempos de GPS, pero pueden tener también otra faceta no menos importante: ser fuente de placer visual, aunque no estén directamente relacionados con nuestra propia experiencia viajera. Por eso, tanto los libros que recopilan colecciones de mapas y planos como los que cuentan historias a través de ellos funcionan como bálsamo, especialmente en momentos en los que viajar no nos resulta posible.

En el volumen *Mapas* (editorial Phaidon), reeditado recientemente en castellano en un formato nuevo, espera un festín cartográfico ilustrado: 300 mapas de todas las épocas y procedencias, seleccionados por un equipo de anticuarios y cartógrafos, nos sirven de guía en un largo paseo por 5.000 años de innovación en esta materia. En el libro no solo encontraremos clásicos planisferios como los de Abraham Ortelius, creador del primer atlas mundial *Theatrum Orbis Terrarum* en el siglo XVI, o Heinrich Berann, considerado el padre del mapa panorámico moderno; también otros concebidos por artistas contemporáneos, como el mapa escultórico de China que realizó Ai Weiwei en 2006, y algunos satíricos que le dan una vuelta de tuerca a la representación de nuestro mundo.

Para pensar sobre estos fascinantes documentos que combinan el arte con la técnica y sacarles todavía más partido a sus posibilidades informativas convendría leer *En el mapa* (Taurus, 2012), el ensayo de Simon Garfield en el que afirma que la posibilidad de dibujar el mundo “se debe a matemáticos, artistas y exploradores, y también a los gobernantes que, con ambiciones más o menos humanistas, sufragaron los gastos”. Garfield nos recuerda que cualquier mapa es un documento subjetivo y, por tanto, no exento de ideología.

Otro cartófilo acérrimo es el ingeniero y escritor estadounidense Ken Jennings, que obtiene un placer inmenso solamente con leer nombres delirantes de ciudades u observar con detenimiento las formas de cada país o Estado (“Admiraba los territorios toscamente rectangulares como Turquía, Portugal y Puerto Rico, los cuales me parecían robustos y respetables, pero no así lugares rectangulares más definidos como Colorado o Utah, cuya perfección geométrica hacía que pareciesen adiciones falsas y forzadas al mapa nacional”). Su libro *Un mapa en la cabeza* (editorial Ariel, 2012) es un ca-



Placeres cartográficos

De un atlas con islas tan remotas que no aparecen en Google Earth al mapa escultórico de China de Ai Weiwei, joyas de la geografía bidimensional

por MERCEDES CEBRIÁN

Plano ilustrado de 9th Avenue, en Nueva York, en el volumen *Mapas* (Phaidon). THE SAUL STEINBERG FOUNDATION

nos han accedido. Su empeño dio lugar al *Atlas de islas remotas* (editoriales Nórdica y Capitán Swing, 2013), ideal para viajeros de sillón que gozan pensando en condicional o en subjuntivo, sin pretender jamás acercarse a islas como las de Fangataufa o Pukapuka, ambas situadas en el Pacífico.

Y los apasionados del transporte bajo tierra se regocijarán al descubrir que existe el *Atlas de metros del mundo* (Capitán Swing y Nórdica, 2016), recopilado y editado por el periodista y experto en cartografía Mark Ovenden, miembro de la Royal Geographical Society del Reino Unido. En este libro, Ovenden nos lleva de paseo por todas las líneas de trenes suburbanos, contándonos historias y vicisitudes sobre su diseño. En el relato que funciona como prólogo, escrito por Juan José Millás,

uno de los personajes afirma que “si entre túnel y túnel vas repitiendo el nombre de las estaciones con los ojos cerrados, la retahíla acaba transformándose en una oración”, cosa muy cierta, pues enumerar estaciones de metro puede convertirse fácilmente en un mantra, pero sobre todo en una canción. Y si no, que se lo pregunten a Joaquín Sabina.

Mapa de Australia del libro *Atlas del mundo* (Maeva).



Aplicaciones para no perderse

Usted ha estado aquí

Nos gusta coleccionar lo que sea: imanes, cucharillas o lugares visitados. Para esto último, la *app* Been ofrece la posibilidad de archivar los destinos que conocemos en un mapa interactivo que

va cobrando vida a medida que añadimos nuevos países. Mark O'Travel es similar y permite añadir fotos de nuestros viajes y marcar enclaves patrimonio mundial que hayamos visitado.

Diez en geografía

¿Sabrías situar en un mapa-mundi la ubicación de los guerreros de terracota de Xian? ¿Y poner el dedo justo encima de Kabul? National Geographic pone a prueba nuestros conocimientos de



La *app* Been marca países visitados.

geografía (y de inglés) con su *app* GeoBee Challenge.

Planos creativos

La web They Draw & Travel (theydrawandtravel.com) recopila creativos y coloristas mapas y planos de todo el mundo trazados por ilustradores internacionales.

Delicias subterráneas

La web urbanrail.net reúne planos de metro de todo el planeta clasificados por continentes, así como datos

sobre la extensión de sus trazados e imágenes de vagones y estaciones que harán las delicias de cualquier aficionado a los transportes.

Peregrinar es fácil

La Xunta de Galicia y el Instituto Geográfico Nacional han diseñado sendas *apps* con mapas de las diferentes rutas del Camino de Santiago. Incluyen espacio para crear un diario personal de ruta y listas de albergues y otros servicios para peregrinos.

CIUDADES



Moscú desde el sofá

Un recorrido en vídeo por lujosas estaciones de metro consideradas patrimonio cultural de la ciudad, la auténtica receta de la ensaladilla rusa y otros tres básicos moscovitas que no deben faltar para una futura visita. POR MARÍA R. SAHUQUILLO

Catedral de San Basilio.
GETTY IMAGES



La estación de metro de Komsomólskaya. GETTY IMAGES

1. Una visita

El metro de Moscú

Fue inaugurado en 1935, algo más tarde que otras capitales europeas. Iósif Stalin quería que fuese el mejor del mundo, así que mandó a ingenieros soviéticos a Londres, Berlín y París para que diseñasen a la vuelta una obra digna. Y bajo el lema "un palacio para el proletariado" se creó el majestuoso metro de Moscú, que presumía de aire acondicionado y escaleras mecánicas.

Es uno de los orgullos de la capital rusa por su efectividad —en horas punta los trenes pasan cada 30 segundos y el billete cuesta unos 70 céntimos— e imprescindible para transitarla; transporta hasta nueve millones de viajeros al día. Pero también es una obra de arte por sí misma. No debe faltar una parada en Komsomólskaya para observar sus mosaicos de esmaltes y piedras preciosas, pasar por Novoslobódskaya para ver sus vidrieras, o detenerse en Dostoyévskaia, decorada con escenas de *Crimen y castigo* y otras obras de Dostoiévski. De sus más de 200 estaciones, 44 están consideradas patrimonio cultural de Moscú.

Quien eche de menos caminar por sus pasillos o tenga curiosidad por conocer las paradas puede hacer una visita virtual a través de vídeos de YouTube, participar en conferencias en inglés que el metro organiza dos veces a la semana en su Instagram (@profmetro) o atreverse con un *tour* digital en 360° en ruso (metro360.ru). Lo que no encontrará el visitante a través de Internet es la supuesta línea secreta entre el Kremlin y el aeropuerto de Vnúkovo. La leyenda cuenta que Stalin ordenó construirla —con el nombre de Proyecto D-6— para moverse en caso de ataque nuclear y que hoy todavía funciona.

2. Una película. Moscú no cree en las lágrimas

Obra del famoso director de cine ruso Vladimir Menshov, se estrenó en 1979. Galardonada con el Oscar a la mejor película extranjera en 1980 y con el Premio Estatal de la URSS, *Moscú no cree en las lágrimas* narra la historia de tres jóvenes amigas que a finales de la década de 1950 llegan a la ciudad y empiezan a vivir en una residencia. Katerina, que quería estudiar en la universidad pero acaba en una fábrica al no lograr la calificación necesaria; Liudmila, que llega a la capital rusa en busca del amor y cree que su destino es encontrar a un hombre rico, y Antonina, que trabaja como pintora de obra. Mientras, el filme muestra la sociedad de la Unión Soviética de ese momento y escenas del Moscú de entonces. Es una obra imprescindible para quien la visita y una buena forma de conocer parte de la vida en aquella época desde el sofá.



3. Una receta

Ensalada Olivier

Lo que en España se conoce como ensaladilla rusa, de rusa no tiene nada. La verdadera se llama ensalada Olivier y su receta tiene varias leyendas. La más conocida cuenta que fue un chef de origen francés llamado Olivier quien, a finales del siglo XIX, empezó a servir el plato en el restaurante Hermitage de Moscú.

Olivier se llevó su receta a la tumba y los clientes trataron de reconstruirla: carne de ganga (un ave) y lengua de ternera hervidas, caviar negro, lechuga, carne de bogavante, pepinos marinados, pepinos frescos, pasta de soja, alcaparras y salsa provenzal. Pocos de los ingredientes eran accesibles en la época soviética, y se dice que la receta actual es la que las amas de casa inventaron en aquel tiempo.

La ensalada Olivier es un plato imprescindible en la

oena de Nochevieja en las casas rusas. Lleva esto:

- Filetes de pollo cocido (300 gramos) cortados en cubos más algún otro tipo de carne (salchichas en la típica versión estudiantil).
- Dos patatas cocidas.
- Dos zanahorias cocidas.
- Cuatro huevos cocidos.
- Cebolla picada.
- Dos o tres pepinillos salados picados.

Se mezclan todos los ingredientes, se añaden 200 gramos de guisantes y un poco de eneldo (al gusto) y se adereza con mayonesa (250 gramos).



La torre Ostankino entre dos bloques de viviendas. GETTY

4. Una vivienda típica

Colmenas brutalistas

El 90% de los moscovitas vive en apartamentos, según datos del Ministerio de la Vivienda. Los enormes y altos bloques de estética socialista pueblan la ciudad, del centro, donde abunda la arquitectura utilitarista y brutalista soviética, a las afueras. Se conservan algunas *krushchovkas* —por Nikita Jruschov, entonces dirigente local y futuro secretario general del Partido Comunista—, edificios prefabricados de paneles de hormigón que van siendo demolidos para dar paso a edificios más altos. También quedan bloques constructivistas, como la Casa Comunal (calle Ordzhonikidze) o el Club Proletariat. Incluso sobreviven *kommunalkas*, apartamentos con cocina y baño compartidos fruto de las soluciones de vivienda colectiva soviéticas. El presidente Putin creció en una, en San Petersburgo.

5. Una canción

Noches de Moscú

Es una de las canciones más conocidas sobre la ciudad rusa, aunque originalmente versaba sobre Leningrado. El Ministerio de Cultura soviético requirió a sus creadores, el compositor Vasili Soloviov-Sedoi y el letrista Mijaíl Matusovski, que la adaptasen para dedicarla a la capital de la URSS para insertarla después en un documental sobre los logros deportivos soviéticos. Así nació *Noches de Moscú*. El actor Vladímir Troshin puso la voz, en 1957 se convirtió en el himno del Festival de la Juventud y los Estudiantes de Moscú, y empezó a ganar popularidad. Hoy se han hecho miles de versiones; incluso en español. "Ni siquiera se escuchan susurros en el jardín. / Todo aquí se congeló hasta mañana. / Si supieran lo que adoro las noches de Moscú", dice la letra, que habla de una ciudad que, sin embargo, ya no existe: la capital rusa, muy desierta incluso en cuarentena por el coronavirus, nunca duerme. Alternativas que se pueden escuchar son el himno de Moscú, de ritmos militares, o, por qué no, la música del Tetris, adaptación de la canción *Korobeiniki* que a muchos traslada —gracias a las imágenes de inicio del videojuego— a la plaza Roja.

De izquierda a derecha y de arriba abajo, llave de Charlie Chaplin en el Raffles Hotel, en Singapur; entrada del Plaza, en Nueva York, y vistas del Nilo desde la terraza del Cataract Hotel. Abajo, escultura de Miles Davis en el Negresco, en Niza. w. L. TAY (GETTY IMAGES) / S. PAVONE (ALAMY) / ALAMY



Huéspedes para recordar

Las fiestas de María Antonieta en el Crillon, la terraza del Old Cataract que inspiró a Agatha Christie o el célebre Plaza. Ocho alojamientos de leyenda

por FERNANDO GALLARDO



día de su inauguración, el 6 de agosto de 1889. Fue el primer alojamiento británico en tener iluminación eléctrica, ascensores, agua caliente y un cuarto de baño en cada habitación. Estos ingleses sabían, desde luego, representar la excelencia de su imperio. Por aquellas fechas, el empresario Thomas Cook, el primero en crear un viaje organizado, ya estaba planeando la apertura de un *resort* para adinerados europeos a orillas del Nilo, frente a la populosa Asuán, la ciudad más meridional de Egipto. Agatha Christie pasó largas temporadas emborrachando cuartillas en la terraza

Dave Bowman se observa a sí mismo viejo como la edad del universo. Solo en la habitación del hotel, percibe que el tiempo discurre lentamente sobre el pavimento evanescente, siente que su cuerpo proveniente del espacio exterior ya no es el que tuvo, sino el embrión de una nueva forma de vida poshumana. Fin de la novela. Arthur C. Clarke abandona la mesa donde reposa la resma manuscrita de *2001: Una odisea del espacio* y se recuesta, vencido por el agotamiento, en su cama de la habitación 603 del Chelsea Hotel. Nace una leyenda. Si es por el anecdótico, no hay otro sitio en el mundo con más relatos personales que este alojamiento neoyorquino. Imposible acercarse mínimamente a la panoplia de escritores, pensadores, músicos, pintores, escultores, diseñadores, artistas plásticos o estrellas de cine que ha albergado en casi un siglo y medio de historia este hotel de la calle 23 de Nueva York. Cerrado en 2011, espera abrir de nuevo tras una remodelación controvertida por las constantes disputas de la propiedad con el vecindario.

Un hotel, cama y toallas aparte, es ese lugar de la memoria donde residen todavía los personajes que lo habitaron. Deambulan por los corredores que ahora franqueamos, huellan las baldosas que hoy pisamos, se apoyan sobre los balcones que nos invitan a redescubrir el ayer. Cincuenta años, un siglo, incluso cinco siglos después.

En 1499, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón se avinieron a fundar junto a la catedral de Santiago de Compostela un hospital real para la acogida de aquellos peregrinos que llegaban a la ciudad maltrechos por las vicisitudes del Camino. El Hostal de los Reyes Católicos, hoy buque insignia de la red nacional de Paradores de Turismo (paradores.es) y reconocible desde cualquier extremo de la plaza del Obradoiro por su fachada plateresca, está catalogado como el hotel más antiguo de Europa.

Tres siglos más tarde, en la plaza que simbo-

lizaba la conjunción de los jardines de las Tullerías con los Campos Elíseos, actualmente conocida como de la Concordia, la reina María Antonieta fue guillotinado frente al hotel que tanto frecuentó desde su llegada a París, donde se citaba con sus amigos de la corte y en uno de los salones tomaba clases de piano. El Crillon (rosewoodhotels.com), edificado en 1758 y remodelado por completo en 2017, ha venido hospedando a lo largo de su historia a lo más granado de las celebridades mundiales. Baste decir que desde la *suite* preferida del fallecido músico Leonard Bernstein, al precio de 14.000 euros, se disfruta de una terraza con unas vistas a la torre Eiffel únicas en la ciudad.

Si el célebre Crillon ha alojado siempre a una clientela probadamente vip, existe otro establecimiento mítico, con todo el glamour de la Riviera francesa, que acoge a los denominados *vvip* (*very, very important person*; personas muy, pero que muy, importantes). Es Le Negresco (hotel-negresco-nice.com), en Niza, fundado en 1913 por el inmigrante rumano Henri Negrescu, que colgó sobre el vestíbulo principal una lámpara de araña con 16.309 cristales de Baccarat encargada por el zar Nicolás II. La lista de personalidades alojadas en sus 119 habitaciones y 22 *suites* es interminable, aunque ninguna más excéntrica que el pintor Dalí, algunas de cuyas creaciones pueden verse todavía en sus interiores. Sus trabajadores cumplen de rigurosa etiqueta, uniformados al estilo del siglo XVIII. Al otro lado de la Promenade des Anglais, el hotel ofrece su playa privada.

Dos apellidos ilustres de la hostelería, Ritz y Escoffier, quedaron inmortalizados en el hotel Savoy (thesavoylondon.com), en el corazón de la City londinense. Sus innovaciones hoy producirían hilaridad, pero fueron todo un acontecimiento el

de su inauguración, el 6 de agosto de 1889. Fue el primer alojamiento británico en tener iluminación eléctrica, ascensores, agua caliente y un cuarto de baño en cada habitación. Estos ingleses sabían, desde luego, representar la excelencia de su imperio. Por aquellas fechas, el empresario Thomas Cook, el primero en crear un viaje organizado, ya estaba planeando la apertura de un *resort* para adinerados europeos a orillas del Nilo, frente a la populosa Asuán, la ciudad más meridional de Egipto. Agatha Christie pasó largas temporadas emborrachando cuartillas en la terraza

de su inauguración, el 6 de agosto de 1889. Fue el primer alojamiento británico en tener iluminación eléctrica, ascensores, agua caliente y un cuarto de baño en cada habitación. Estos ingleses sabían, desde luego, representar la excelencia de su imperio. Por aquellas fechas, el empresario Thomas Cook, el primero en crear un viaje organizado, ya estaba planeando la apertura de un *resort* para adinerados europeos a orillas del Nilo, frente a la populosa Asuán, la ciudad más meridional de Egipto. Agatha Christie pasó largas temporadas emborrachando cuartillas en la terraza

de su inauguración, el 6 de agosto de 1889. Fue el primer alojamiento británico en tener iluminación eléctrica, ascensores, agua caliente y un cuarto de baño en cada habitación. Estos ingleses sabían, desde luego, representar la excelencia de su imperio. Por aquellas fechas, el empresario Thomas Cook, el primero en crear un viaje organizado, ya estaba planeando la apertura de un *resort* para adinerados europeos a orillas del Nilo, frente a la populosa Asuán, la ciudad más meridional de Egipto. Agatha Christie pasó largas temporadas emborrachando cuartillas en la terraza

de su inauguración, el 6 de agosto de 1889. Fue el primer alojamiento británico en tener iluminación eléctrica, ascensores, agua caliente y un cuarto de baño en cada habitación. Estos ingleses sabían, desde luego, representar la excelencia de su imperio. Por aquellas fechas, el empresario Thomas Cook, el primero en crear un viaje organizado, ya estaba planeando la apertura de un *resort* para adinerados europeos a orillas del Nilo, frente a la populosa Asuán, la ciudad más meridional de Egipto. Agatha Christie pasó largas temporadas emborrachando cuartillas en la terraza



Pinta y colorea con Disney.



© Disney

Entretenimiento para ellos. Tranquilidad para ti.

En EL PAÍS sabemos lo complicado que está siendo encontrar tu espacio durante el confinamiento. Por eso te regalamos páginas como esta, para que tus hijos estén entretenidos y tú puedas desconectar un rato.

Descubre esta y otras maneras de enseñar y entretener a los más pequeños con las colecciones infantiles de EL PAÍS.

Haz tu pedido en coleccion.es.elpais.com y te lo llevamos gratis*.



 @elpais_promos  facebook.com/elpaispromociones

* Con este código PASATIEMPOS tendrás el envío gratis a Península. Y si no resides en la Península, con este código PASATIEMPOS2 consigue 5€ de descuento en tu compra. Para más información: coleccion.es.elpais.com o 914 400 135. Promoción válida solo en España.

EL PAÍS



LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Torrejón de Ardoz entrega 10 unidades por vivienda, pero no es la primera localidad española en hacerlo en contra de lo que afirma su alcalde

La Operación Mascarilla, nueva fórmula de buzoneo municipal

VICTORIA TORRES, Madrid
Javier Pozo, ingeniero de 41 años y de Torrejón de Ardoz “de toda la vida”, estaba el miércoles teletrabajando cuando escuchó que la Policía Local pedía por megafonía a los vecinos que acudieran de forma escalonada a sus buzones. Allí, les habían dejado “en un paquetito” 10 mascarillas quirúrgicas por vivienda. “Yo vivo en una parte nueva, con telefonillos de código, pero en barrios más antiguos como el de mi madre, llaman casa por casa para avisar”, cuenta. Este municipio del este de la Comunidad de Madrid, con 136.331 habitantes y 50.977 inmuebles, según el INE, ha comprado 550.000 mascarillas porque el Gobierno recomienda ahora llevarlas para salir a la calle.

Van en una bolsa zip con un mensaje del alcalde, Ignacio Vázquez (PP), que ha decidido distribuir las “ante la dificultad para comprarlas”. “Os transmito mucha fuerza y ánimo, vamos a salir con la solidaridad y el esfuerzo común”, añade. Hay vecinos a los que esta nota les sobra “muchísimo” porque es hacer “promoción suya (personal y partidista) con el dinero común”, mientras que, a otros, el mensaje les “ha emocionado más” que disponer de unas mascarillas que les “pueden salvar la vida”.

A Pozo, que las recibe feliz porque no tenía ninguna, no le parece mal porque “no hace referencia a ningún partido, es un mensaje institucional y de ánimo”. “Es como cuando se reparten preservativos, cualquier acción que sea para promover la salud, bienvenida sea, lo importante es la acción”, opina el ingeniero, que vive solo y está “a punto de pintar una cara en un balón” como en *Náufrago*.

En un vídeo y en un comunicado de prensa, Vázquez saca pecho: “Somos la primera ciudad de España en realizar esta medida”. Sin embargo, no lo es. El municipio barcelonés de Terrassa, de 218.500 habitantes, dio un millón de mascarillas gratis a principios



Voluntarios de Protección Civil de Torrejón de Ardoz reparten las mascarillas en los buzones. / J. MARTÍN (EFE)



Reparto de mascarillas en una farmacia de Villanueva de la Cañada y el paquete que se deja en los buzones en Torrejón.

de abril con un coste de 520.300 euros, informa Camilo S. Baquero. De ellas, 400.000 se entregaron a domicilio, entre tres y cuatro por hogar.

“Bueno, no sabíamos lo de Terrassa, pero es lo de menos, nos da igual ser los segundos o los terceros, lo importante es hacerlo y animar a otros municipios a imitarnos”, admite el alcalde de Torrejón, que, tras entregar las primeras 12.000 el miércoles, espera dar la última mañana por la tarde. El reparto lo hacen unos 15 voluntarios de Protección Civil, ayudados por municipales pa-

Terrassa repartió un millón entre su población a principios de abril

Los residentes de Pozuelo han recibido ya 100.000 de las 300.000 compradas

ra “garantizar que llegue a sus destinatarios y reducir posibles extravíos”.

El buzoneo de Torrejón no ha sido tampoco el primero de la región, según la Federación de Municipios de Madrid (FMM). “Ya se ha hecho en pueblos más pequeños, como Fuentidueña de Tajo”. Su alcalde, José Antonio Domínguez Chacón (PSOE), ha entregado dos unidades y cuatro guantes por domicilio a sus casi 2.000 vecinos. Y otras muchas localidades están preparando remesas.

En Villanueva de la Cañada (21.000 habitantes), tuvieron que

suspender ayer su reparto gratuito en las farmacias tras detectar aglomeraciones e intentos de hacer acopio. “Lamentamos lo ocurrido. Pensamos que este modo era el más idóneo, pero el resultado no ha sido el que esperábamos”, reconoce en un comunicado el alcalde, Luis Partida (PP), que estudia cómo continuar su distribución. Desde el martes, habían despachado 5.000 unidades en cinco farmacias y tienen otras 25.000, 4.500 de ellas del Ministerio de Sanidad.

En Pozuelo de Alarcón, recibieron el miércoles las primeras 100.000 de las 300.000 adquiridas por el Consistorio para dejar en los buzones de sus casi 30.000 viviendas en las próximas dos semanas a partir del lunes. Los vecinos de Boadilla del Monte recibirán 100.000 mascarillas, cinco por vivienda, que han sido adquiridas y donadas por el Banco Santander tras una gestión realizada por el Ayuntamiento para que fuera esta entidad, con experiencia en mercados internacionales, la que realizara la compra de una manera más ágil y asequible, informa Europa Press.

Búsqueda de material

En Torrejón, compraron el material por 300.000 euros la semana pasada a un proveedor español “que ya lo tenía aquí”. “Nos hemos reconvertido de la gestión ordinaria a la búsqueda de materiales de protección, tenemos a un equipo en la Concejalía de Contratación, además de canalizar la solidaridad de ciudadanos e instituciones”, explica el alcalde. En las redes sociales, muchos vecinos de

Torrejón han agradecido el gesto al alcalde y habitantes de otros municipios madrileños han instado a sus regidores a tomar nota. “Me han llamado 20 o 25 alcaldes de Madrid y de Guadalajara para saber cómo lo hemos hecho”, cuenta Ignacio Vázquez. Entre ellos, no está el de la capital.

Pero también ha recibido críticas. Pedro del Cura, de Rivas (IU), ha pedido una reunión urgente de la FMM con la Delegación del Go-

bierno en Madrid y la Consejería de Sanidad para abordar el asunto. “Cada Ayuntamiento no puede ir por libre, debemos actuar unidos”, afirma.

Guillermo Hita (PSOE), presidente de la FMM y alcalde de Arganda, da “toda la razón” a Del Cura y para aunar esfuerzos se reunirá con sus vicepresidentes a principios de la semana que viene y después, espera hacerlo con el Gobierno regional. “No podemos dar palos de ciego y actuar descoordinadamente”, opina. En su opinión, deben liderar los esfuerzos “la Comunidad y el Estado”.



Una enfermera atiende a un paciente muy grave infectado por coronavirus en la unidad coronaria, transformada en UCI. / CARLOS ROSILLO

El hospital más grande de la región pasó de 21 ingresados el 9 de marzo a 750 el 9 de abril y de 18 plazas en cuidados intensivos a 134

El 'milagro Marañón', o la multiplicación de las camas y las UCI

ISABEL VALDÉS, Madrid
Dicen "antes" como si hubiese pasado media vida, pero no hace ni un mes y medio que la plantilla del Gregorio Marañón comenzó la brutal transformación de este hospital madrileño, el más grande de la Comunidad: 7.537 profesionales y 1.349 camas. Datos que se quedan obsoletos a diario. En 40 días, ha dejado atrás su estructura y su rutina para convertirse en un engranaje donde han sido pocas las piezas que no se han movido. Un único objetivo: la lucha contra la covid-19. En sus estadísticas, la curva de altas hospitalarias ya supera a la de ingresos, las Urgencias empiezan poco a poco a recibir patologías diferentes al coronavirus y se van reincorporando los profesionales de baja por positivo o sospecha. ¿El dolor? Siempre está en los *exitus*. Y, todavía, en las unidades de críticos, que aún operan cinco veces por encima de su tamaño normal y a las que quedan algunos meses por delante hasta recuperar su anterior cintura.

"Anticipación", dice Patricia Muñoz, la jefa de servicio de Microbiología y Enfermedades Infecciosas del centro. Cuando empezaron a aparecer noticias sobre la covid-19, su área se puso en contacto con las del Ramón y Cajal, el 12 de Octubre y La Paz para ponerse en marcha con las

PCR, las pruebas para la detección del coronavirus, que en un principio, cuando había apenas un puñado de casos, fueron centralizadas en el Instituto de Salud Carlos III. "Hubo resistencias, pero duraron poco", sonríe ahora. Dos semanas después, en ese servicio ya no se dormía, no había miércoles o domingos.

Hubo que manejar el caos: aprender rápido, conseguir lo que faltaba y prestar de lo que tenían acopio. "No hay torundas, a La Princesa le falta no sé qué...

"En medio del tsunami no eres consciente de lo que ocurre"

A la subgerente del hospital, Sonia García, le da miedo que se le olvide alguien porque "en medio del tsunami no eres consciente de lo que está ocurriendo". 500 camas más de hospitalización y 116 de UCI, 232 puestos nuevos en Urgencias, unas 1.000 personas más en plantilla, la puesta en marcha de un hotel medicalizado, cambiar la atención del Instituto Provincial de Rehabilitación para atender la covid-19, el servicio de Geriátrica coordinando la atención en residencias, administración gestionando toda la atención por teléfono...

"695 pruebas, un 20% positivas. Llegamos a tener un 85%", dice una microbióloga

Pilar, médica, cogía su coche y recorría otros centros para conseguir materiales

"Y cocina, trabajando a todo gas. El servicio de limpieza que cuida de todo el hospital, pacientes y sanitarios y no sanitarios. Los celadores, sin los que no habríamos podido mover lo que hemos movido. Lencería, compañeros jubilados, el equipo de psiquiatría dando apoyo a las familias de los pacientes y a los profesionales. Esto ha sido un todo", relata García. Sin esa coreografía no habría habido "la flexibilidad" suficiente para hacer frente a lo que les llegó y que han gestionado con un comité de crisis

Y Pilar cogía su coche y se paseaba para hacer trueque por los hospitales", apunta el también microbiólogo Roberto Alonso. La otra microbióloga del equipo, Pilar Catalán, se encoge de hombros mientras se le aguan los ojos: "Había que resolver, como fuera". Ahora, con la experiencia adquirida a marchas forzadas y un leve descenso en el volumen, el ritmo es imparable pero no frenético. El resultado, dice Muñoz, es la mejora en los datos. Enseña feliz los de este miércoles:

"695 pruebas, un 20% positivas. Llegamos a tener un 85% de positivos en Urgencias".

Allí, la saturación que azotó a otros hospitales fue algo más leve. Estos últimos días apenas se juntan una veintena de pacientes. "El tamaño de este hospital permite margen de maniobra", explica Juan Antonio Andueza, jefe de servicio de Urgencias, mientras camina por los pasillos de la planta semisótano del centro. El olor a desinfectante y lejía, a través de la mascarilla, se cuele. Abre y cierra puertas enseñando áreas que ya han limpiado y cerrado: "Aunque lo mantenemos montado, por lo que pueda pasar". Incluso con ese "margen" llegaron a tener más de 500 personas ocupando salas y pasillos, febriles, tosiendo; nacieron 232 puestos más. Ya empiezan a acudir otras patologías. "El objetivo es que cada vez sean menos los sospechosos de coronavirus, que no haya contagios y que los que haya no requieran hospitalización", pide Andueza.

En las plantas, el cambio lo refleja el ruido. El que ya no hay. Antes, los pasillos eran un enjambre de familiares, amigos, acompañantes... Ya no están permitidos. Ahora, los sonidos son las toses que se cuele a través de las habitaciones, duplicadas y hasta triplicadas para dar capacidad a los ingresos, tienen 500 más que hace dos meses; los suspiros y las carreras de médicos y enfermeras; los "ayúdame con la bata" o "mañana hago yo el turno de tarde". Jesús Millán es el jefe de ese equipo, el de Medicina Interna: "Tenemos cinco o seis veces más pacientes de lo normal con una patología explosiva". Sus números también lo son.

El 9 de marzo tenían 6 ingresados; el 21, más de 400, y el 2 de abril llegaron al pico con casi 750. Desde el comienzo de la crisis han sido hospitalizados 1.666

que se reúne a diario dos veces: a las ocho de la mañana y a las tres de la tarde.

Asegura que siente un "orgullo infinito por lo que ha demostrado el hospital", aunque también le duelen algunos flecos: "No haber podido tener más capacidad en las camas de críticos y el alto volumen de pacientes fallecidos". También le hubiese gustado poder tener más personal de enfermería. Ahora, ya hay cosas aprendidas. "Una es que la atención telemática es un modelo útil, a pesar de que es algo que cuesta mucho implantar en los hospitales". La otra tiene que ver con el futuro: "Ha sido una prueba de fuego para Microbiología, queremos crear una unidad sólida para enfrentarnos a otros brotes".

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

MADRID



Un celador se pone un equipo de protección para entrar en la UCI. A la derecha, una sanitaria realiza unos análisis en el laboratorio de Microbiología. / C. ROSILLO



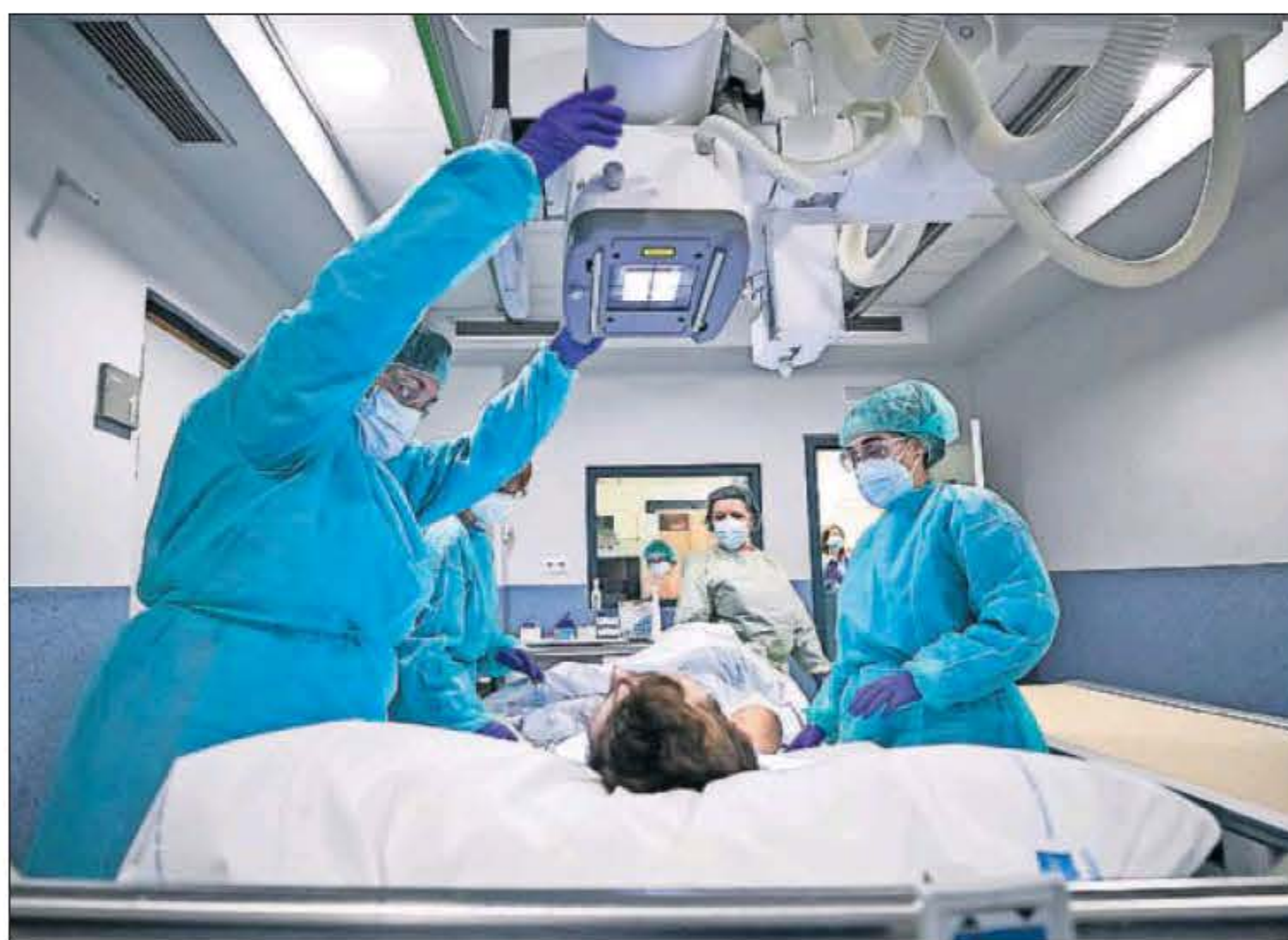
y 1.252 ya tienen el alta. De los cuatro controles que Millán suele coordinar, ha llegado a tener 19, y su personal habitual de unos 80 profesionales se ha triplicado. "Cardiólogos, cirujanos, pediatras, endocrinos, geriatras... Han formado parte de los equipos bajo la dirección del servicio y han sido capaces de llevarnos adelante, aquí, en el hotel medicalizado y en las unidades que asistían a domicilio".

Experiencia impactante

Jamás, repite, se había enfrentado a este estrés ni había tenido una experiencia tan impactante: "El equipo está haciendo todo lo científica, física y humanamente posible, y eso siempre nos ha hecho creer que íbamos a ganar". A veces pierden: 180 *exitus* en planta desde el comienzo de la crisis. "Ese es nuestro fracaso", verbaliza. "Uno de los peores días fue cuando encontré a una residente llorando porque no aguantaba el sufrimiento de los familiares. 'Mira', le dije, 'se nos van a morir muchos, pero vamos a curar a muchos más. Esa es nuestra única misión'".

En ese objetivo, los servicios de Radiología y Enfermería son vitales. El primero, porque en medio de la avalancha y sin medios para hacer todas las PCR necesarias, diagnóstica a los pacientes de coronavirus, que presentan una neumonía bilateral que se detecta a través de una placa. El segundo, dice Amparo García, jefa de Enfermería del área del bloque quirúrgico, "porque no hay nadie que pase más tiempo a pie de cama que las enfermeras". Su unidad también se anticipó al aluvión de pacientes: "Bajamos nuestra actividad y vaciamos para dejar espacio, nos convertimos en una UCI con 14 camas".

Enfermería, que lleva más de dos décadas reclamando tener



Una paciente trasladada en una cama es preparada para que le hagan una placa en Radiología. / C. R.

especialidades como los facultativos, se ha reconvertido para dar apoyo donde hiciese falta, incluso en los lugares más críticos, como esas unidades de cuidados intensivos, y a pesar de no tener experiencia. También a pesar de las largas jornadas; del miedo al contagio cuando en ocasiones y según las áreas, ese material de protección escasea; a pesar de las bajas. Y también pese a la dureza de la situación. "Pacientes aislados, familiares preocupados, la tristeza. Todo compatible con los cuidados. Enfermería está haciendo un trabajo para el que no encuentro las palabras, no las hay", cuenta la enfermera, que pestañea cuando salen un par de lágrimas.

Las mismas que, dice Javier Hortal, jefe de servicio de Anes-

Han ingresado 1.666 pacientes contagiados y ya tienen el alta 1.252

La tensión se ha aliviado, pero todavía quedan 166 críticos

tesología y Reanimación, "llevan saliendo a todos desde el comienzo de la pandemia". El Gregorio Marañón pasó de 18 camas de UCI a 134, se estiraron como nunca imaginaron, llegaron a ocupar la biblioteca con 27 plazas, recopilaron respiradores de donde pudieron.

El servicio de Hortal fue desde el primer minuto el refuerzo imprescindible para el de Intensivos, "desbordado". Lo dice José Eugenio Guerrero, jefe de UCI: "En 40 años no he visto nada tan dramático como esto, ni el 11-M, ni la gripe aviar ni la colza". Él, junto a Hortal y algunos facultativos de otras áreas que se unieron, formó el equipo que planta cara a lo más crudo de la covid-19 dentro de los hospitales, los gravísimos cuadros clínicos que hace este virus y

que someten a los pacientes a la intubación durante semanas porque no pueden respirar por sí mismos. Tienen aún 116 de estos críticos.

Pacientes bocabajo

Una decena de ellos están en la unidad de coronaria del hospital, algunos pronados, bocabajo, con la cabeza ladeada y esparadrado sobre el rostro y el cuerpo para sujetar los tubos y cables que necesitan para sobrevivir. Salen de su nariz, de su boca, de su espalda y llegan hasta un monitor que registra todas las constantes. El pitido constante de ese registro se escucha fuera. Las profesionales de la limpieza se afanan en los cubículos. Enfermeras y médicos entran y salen de las habitaciones con el buzo puesto y las gafas empañadas para revisar las pantallas, extraer sangre, gases, cambiar los parámetros para conseguir "el destete", la extubación. Y la marcha.

Verlos sobrevivir e irse es su máxima prioridad. Pero no será pronto, y esperan que no haya un rebrote. "Madrid ha vivido una presión escalofriante con los pacientes en Medicina Interna y Urgencias, pero no son tan vitales como son los cuidados intensivos, aquí, la lista de espera se hace en el cementerio", se lamenta Guerrero.

Mientras, el hospital intenta un repliegue que ya se nota en Urgencias y empieza a hacerlo en las plantas de hospitalización. Jesús Millán, el jefe de la Unidad de Medicina Interna, atisba esa reducción, aunque sabe, como el resto, que nada volverá a ser igual: "Nací en 1951, tengo 68 años y creo que toda mi carrera puede ser comparada con los dos últimos meses. Lo que ha ocurrido ha sido de tal intensidad que doy por buena toda mi vida anterior".

MADRID

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

La iniciativa responde al aumento de usuarios por la vuelta a la actividad de los sectores no esenciales

Círculos rojos para marcar la distancia en el metro

EL PAÍS. Madrid Metro de Madrid ha señalado el suelo de los andenes de algunas de sus estaciones con pegatinas de círculos rojos para establecer la distancia de seguridad entre los pasajeros y evitar contagios por coronavirus. Estas marcas están separadas unas de otras por dos metros.

La iniciativa se presentó ayer en la estación de metro de Ifema y se extenderá a otras pa-



Placa para mantener la distancia en el metro.

radas del suburbano madrileño. Los círculos rojos se unen a pegatinas ya instaladas en las paredes de las estaciones con la misma instrucción en castellano y en inglés. Así, se ha instalado la distancia máxima, dos metros, para que quienes tengan que usar el transporte público lo hagan en condiciones de máxima seguridad.

La medida se ha tomado después de que el lunes volvieran a la actividad las empresas consideradas no esenciales en el decreto de hibernación de la economía aprobado el pasado 29 de marzo. En Madrid, el Ejecutivo regional calcula que han vuelto a sus puestos unas 300.000 personas, lo que supone un millón de desplazamientos en transporte público a lo largo del día, es decir, un regreso a niveles de viajeros de los primeros días de declaración del estado de alarma. El Gobierno ha elaborado una guía con recomendaciones para los trabajadores. Entre el lunes y el martes se repartieron 1,4 millones de mascarillas en intercambiadores y estaciones principales, 600.000 de ellas en la capital.

Maquinistas

El sindicato de maquinistas de Metro de Madrid aseguró el miércoles en un comunicado que miembros del colectivo no pueden mantener la distancia de seguridad marca-

da ante la pandemia del coronavirus durante las horas valle, algo que la empresa niega para enfatizar que durante esta crisis sanitaria ha llevado a cabo numerosas acciones para "reducir drásticamente" el número de empleados necesarios para poner en marcha el servicio cada día, incluidos los maquinistas.



Musulmanes rezan el 21 de febrero a la puerta de la mezquita de Lavapiés. / D. E.

La falta de intérpretes en el sistema sanitario pone en riesgo a los inmigrantes que no hablan español

La frontera del idioma

LUCÍA FRANCO. Madrid Mohammed Abul Hossain falleció después de llamar durante seis días al teléfono especial dispuesto por la Comunidad para recibir atención sanitaria. Solo había un problema: no le entendían. Hossain apenas hablaba español, y la falta de intérpretes en el sistema sanitario, tanto en el teléfono como en los centros de salud, hizo que su enfermedad no pudiera ser tratada.

Este vecino y empresario del barrio de Lavapiés, oriundo de Bangladesh, murió el pasado 26 de marzo y eso encendió las alarmas dentro de la comunidad. El presidente de la organización madrileña Valiente Bangla, Mohammad Fazle Elahi, denuncia la falta de respuesta que existió en este caso. "Los teleoperadores exigían hablar con el paciente, yo les explicaba que apenas hablaba español, pero no les importaba", afirma Elahi.

Su certificado de defunción detalla como causa de la muerte una insuficiencia cardiorrespiratoria

provocada por "posible covid-19". Su mujer fue trasladada al Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz, donde fue ingresada.

La asociación Valiente Bangla calcula que hay más de 149 personas infectadas con coronavirus en Madrid que no han podido recibir la ayuda necesaria. "La falta de intérpretes ha creado una frontera invisible que excluye a la comunidad migrante por su barrera idiomática", denuncia Pepa Torres, de la Red Interlavapiés.

Voluntarios temporales

Al ver que ni el Ayuntamiento ni la Comunidad se han hecho eco de la situación, decidieron crear un sistema de traductores voluntarios temporal para apoyar a la comunidad en la crisis. Desde Valiente Bangla grabaron videos y *podcast* de audio para que se difundían entre la comunidad con las medidas sanitarias que se deben tomar, con la intención de paliar el déficit que denuncian. "Hemos aprendido a hacer videollamadas por WhatsApp de tres per-

sonas. El médico, el paciente y el voluntario que va traduciendo los síntomas, y así hemos podido ayudar a los enfermos", explica Torres. Pero la comunicación con el personal sanitario no puede recaer en los familiares o amigos, advierten las asociaciones, que demandan la contratación de intérpretes profesionales.

Por esta razón, desde las organizaciones lanzaron la campaña *¿Cómo quieres que me cuide, si quien me cuida no me entiende?* Desde la Red Interlavapiés informan de que hasta el 18 de marzo funcionaba en el distrito de Centro un servicio de intérpretes. "Este servicio puede suponer la diferencia entre la vida y la muerte en este momento", explican. "Nuestro servicio de intérpretes en el distrito Centro se basa en hacer traducciones de documentos y cuestiones de este tipo para la relación con el Ayuntamiento y actualmente sigue funcionando de manera telemática", afirma un portavoz del Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

LA ASOCIACIÓN
PSICOANALÍTICA
DE MADRID (APM)

expresa su profundo pesar por el
fallecimiento el día 6 de abril de

**D. FRANCISCO
MARTÍ FELIPO**

MIEMBRO TITULAR Y DIDACTA
DE LA APM

Y comparte el dolor de sus
familiares y amigos

La APM siempre te recordará.

ESQUELAS
EN EL PAÍS

Laborables:

☎ 91 701 26 00

✉ elpaismadrid@prisabs.com

Festivos:

☎ 91 321 87 20

✉ produccioneditorial@asip-sl.es

OPINIÓN / MARTA HIGUERAS, JOSÉ MANUEL CALVO y LUIS CUETO

Los pactos de la Cibeles

Cómo y cuándo saldremos de esta crisis? Dos preguntas que están muy presentes estos días, pero aún sin respuesta. O, al menos, no una respuesta. Nosotros, como concejales del Ayuntamiento de la capital, tenemos la responsabilidad de aportar nuestro trabajo y soluciones para que Madrid (sus vecinos y vecinas) supere cuanto antes la crisis social y económica que se avecina. Creemos que esta es una tarea que debemos hacer cooperando con las demás fuerzas políticas y, por supuesto, con el Gobierno municipal.

Nuestro alcalde afirmó hace unos días que la credibilidad se gana contando con la oposición. Pues bien, recogemos el guante y le tendemos la mano para impulsar un plan que ponga a Madrid de nuevo en marcha. Plan que debe implicar a la práctica totalidad de las áreas de gobierno y que, a nuestro juicio, se sustenta en tres grandes pilares: derechos sociales, vivienda y empleo.

Los servicios públicos van a desempeñar un papel determinante para que personas y familias cuyas condiciones de vida y trabajo se han visto perjudicadas puedan salir adelante. Será necesario un notable refuerzo de medios y personal para evitar que la brecha de exclusión crezca más todavía. Durante 2020, y quizás algo más, la ciudad debe impulsar y gestionar una nueva "renta mínima vital". La Comunidad ha gestionado la RMI de forma deficiente y cicatera. Ahora, el Consistorio tiene que asumir esa función, rebajando burocracia y condicionalidad. Pagar primero y comprobar después. Lo que España pide a Bruselas.

El segundo eje es la vivienda. Si ya era un factor de desigualdad, el problema adquiere una dimensión mayor. La moratoria de alquileres y la prórroga automática de contratos de la empresa municipal de vivienda (EMVS) son decisiones acertadas, pero insuficientes. Proponemos destinar parte del superávit municipal a la creación de un "fondo de emergencia habitacional" que cubra las cuotas de los afectados por ERE o ERTE complementando ayudas estatales. Asimismo, el Ayuntamiento debe acudir al mercado de segunda mano para comprar viviendas en un momento que apunta a una caída de precios.

Como tercer eje, el empleo. Madrid tiene que movilizar fondos para evitar la quiebra de empresas viables que necesitarán ayuda. Pero el gran reto pasa por sentar las bases del cambio de modelo productivo. Apoyar la producción local, potenciar el comercio de proximidad y consolidar el teletrabajo son medidas que el Consistorio puede adoptar. Es hora de apostar por un teletrabajo antes inédito y ahora rentable en términos de conciliación y ahorro de espacio y energía. Y es imprescindible reducir la dependencia del turismo y los servicios impulsando otros sectores de alto valor añadido. Como triplicar las *start-ups* apoyadas desde la N@ve.

En cuanto a la cultura, además

de reprogramar lo suspendido, hay que reactivar un sector fuertemente dañado, y eso pasa por duplicar la programación cultural; poniendo en valor la gran red barrial de centros culturales. Respecto del transporte, no podemos permitirnos retrocesos en un ámbito tan decisivo para avanzar en sostenibilidad y calidad del aire.

Un programa de esta magnitud exigirá aumentar el presu-

puesto anual en 300 millones y establecer garantías suficientes para asegurar su ejecución. Será imprescindible contar con un amplísimo consenso político para llevarlo a cabo. La programación de actuaciones y presupuestos se extenderá casi hasta el final del mandato, de manera que no puede quedar al albur de unas negociaciones año a año. Ahora, más que nunca, la ciudadanía necesita

Tendemos la mano para impulsar un plan que ponga a Madrid de nuevo en marcha

certidumbre y confianza en las Administraciones Públicas.

Hace unos días, Manuela Carmena ha llamado a "olvidar las etiquetas y trabajar todos a una". Es tiempo de consenso. Si el presidente del Gobierno llama a reeditar los Pactos de la Moncloa, aquí tenemos la oportunidad de impulsar los Pactos de la Cibeles.

Almeida tiene la ocasión de demostrar que esa faceta dialogante que ha mostrado en esta crisis no es solo una pose. Que está dispuesto a trabajar en un gran pacto por Madrid. Ojalá sea posible.

M. Higuera, J. M. Calvo y L. Cueto son concejales de Más Madrid.



Respuestas para saber qué hacer ante la sospecha de padecer la enfermedad, cómo prevenir el contagio o cómo convivir con una persona infectada

Guía de actuación ante el coronavirus

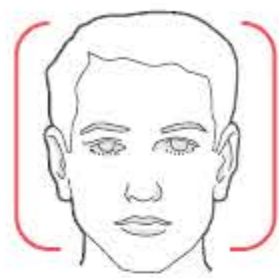
1. ¿Cómo puedo prevenir el contagio?



Lávese las manos con frecuencia con agua y jabón o un desinfectante a base de alcohol.



Tosa o estornude cubriéndose la boca y la nariz con el codo flexionado o con un pañuelo.



Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca.



Mantenga al menos un metro de distancia con los demás, sobre todo si tosen, estornudan o tienen fiebre.



Limite al máximo las reuniones numerosas.

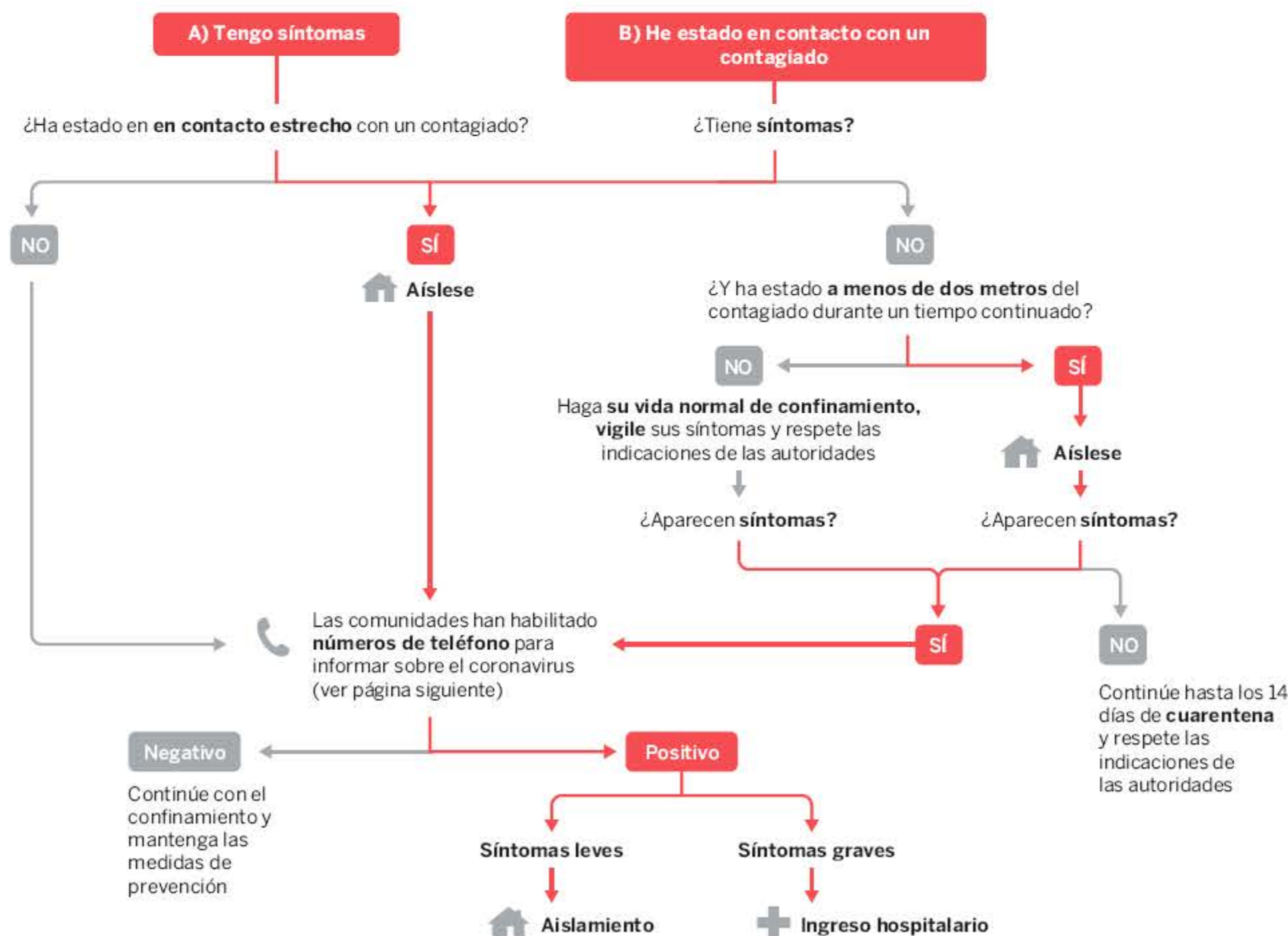
2. ¿Qué hago si sospecho que estoy contagiado?

La rápida explosión de casos positivos registrados en España ha cambiado el escenario sobre cómo proceder. La declaración del estado de alarma obliga a todos los ciudadanos que residen en España a permane-

cer en sus domicilios salvo para la compra de alimentos, productos de primera necesidad, cuidado de personas dependientes, desplazamientos al trabajo y actividades análogas con el fin de frenar los conta-

gios. Si ha estado en contacto estrecho con una persona contagiada y presenta síntomas, contacte telefónicamente con los servicios de salud. Valorarán su estado y le indicarán si debe o no acudir a un centro sanita-

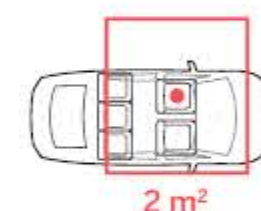
rio. Si los síntomas son leves, en principio le recomendarán que intente aislarse en su domicilio, si convive con otras personas, y estudiarán si es conveniente o no ingresarlo en un centro sanitario.



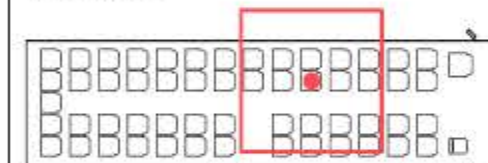
3. ¿Cómo sé si he estado en contacto estrecho con un caso positivo?

Se considera "contacto estrecho" cuando se ha permanecido a una distancia menor de dos metros de un caso probable o confirmado durante un tiempo continuado.

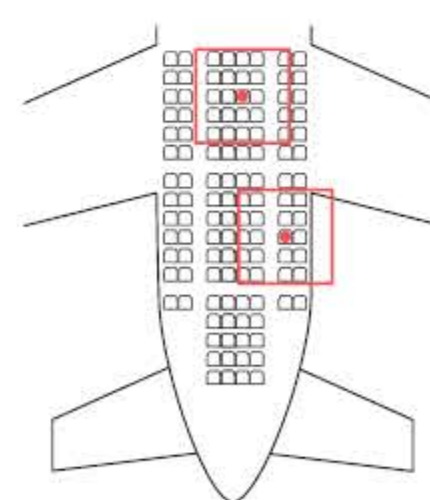
En un turismo, todos los ocupantes pueden verse expuestos.



En un autobús de 55 plazas, se pueden ver expuestos entre 14 y 21 ocupantes.



En la cabina de clase turista de un avión convencional podrían verse expuestas entre 12 y 25 personas.



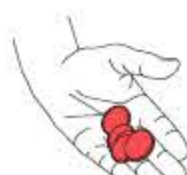
¿Cuánto tiempo puede vivir el virus fuera de las personas?

Según un estudio publicado por la revista científica *The New England Journal of Medicine*, la vida límite para que una cantidad suficiente del virus sea capaz de dar lugar a una infección oscila entre tres horas y tres días.



En el aire
3 horas

Gotículas respiratorias expelidas al respirar, hablar y toser.



Sobre el cobre
4 horas

Las autoridades recomiendan el pago con tarjeta bancaria.



En el cartón
1 día

Sobre el cartón, papel o celulosa, la carga de virus puede infectar 24 horas.



En el acero inoxidable
3 días

El virus puede estar presente en el menaje y la grifería de baños y cocina.



Sobre el plástico
3 días

Este material es uno de los lugares donde el virus resiste mejor.

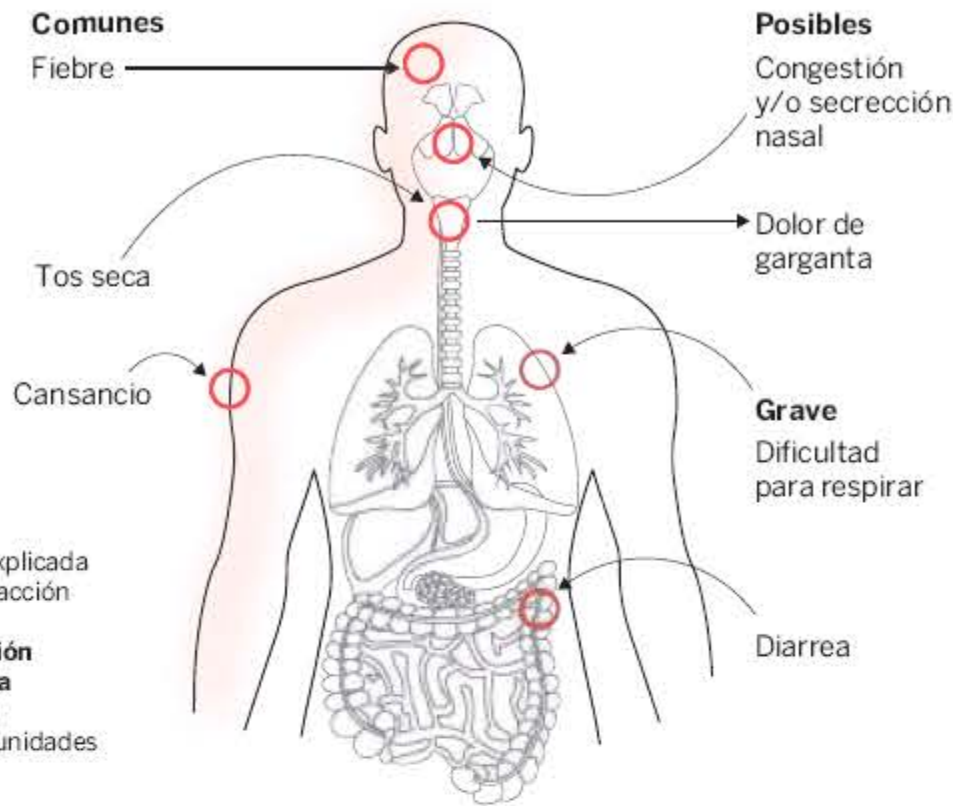
LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

4. ¿Cuáles son los síntomas?

Los síntomas más comunes de la Covid-19 son fiebre, cansancio y tos seca. Algunos pacientes también sufren dolores, congestión nasal, dolor de nariz, dolor de garganta o diarrea.


Toda la información en www.elpais.com

-  **Datos actualizados**
Casos en España y resto del mundo
-  **Podcast**
La crisis explicada por la Redacción
-  **Guía básica**
Cómo actuar ante el coronavirus
-  **La evolución de la curva**
En España y por comunidades
-  **Newsletter**
Reciba en su correo el resumen diario



Si tiene problemas respiratorios graves, como dificultad para respirar, solicite siempre atención médica o contacte con el 112 o su servicio de emergencias local. Cualquier persona que se encuentre hospitalizada por una infección respiratoria aguda será sometida a un test del coronavirus cuando se hayan descartado otras posibles causas infecciosas que puedan justificar el cuadro clínico, independientemente de si ha estado en contacto estrecho con un contagiado o si ha viajado a un foco de infección en las dos semanas previas.

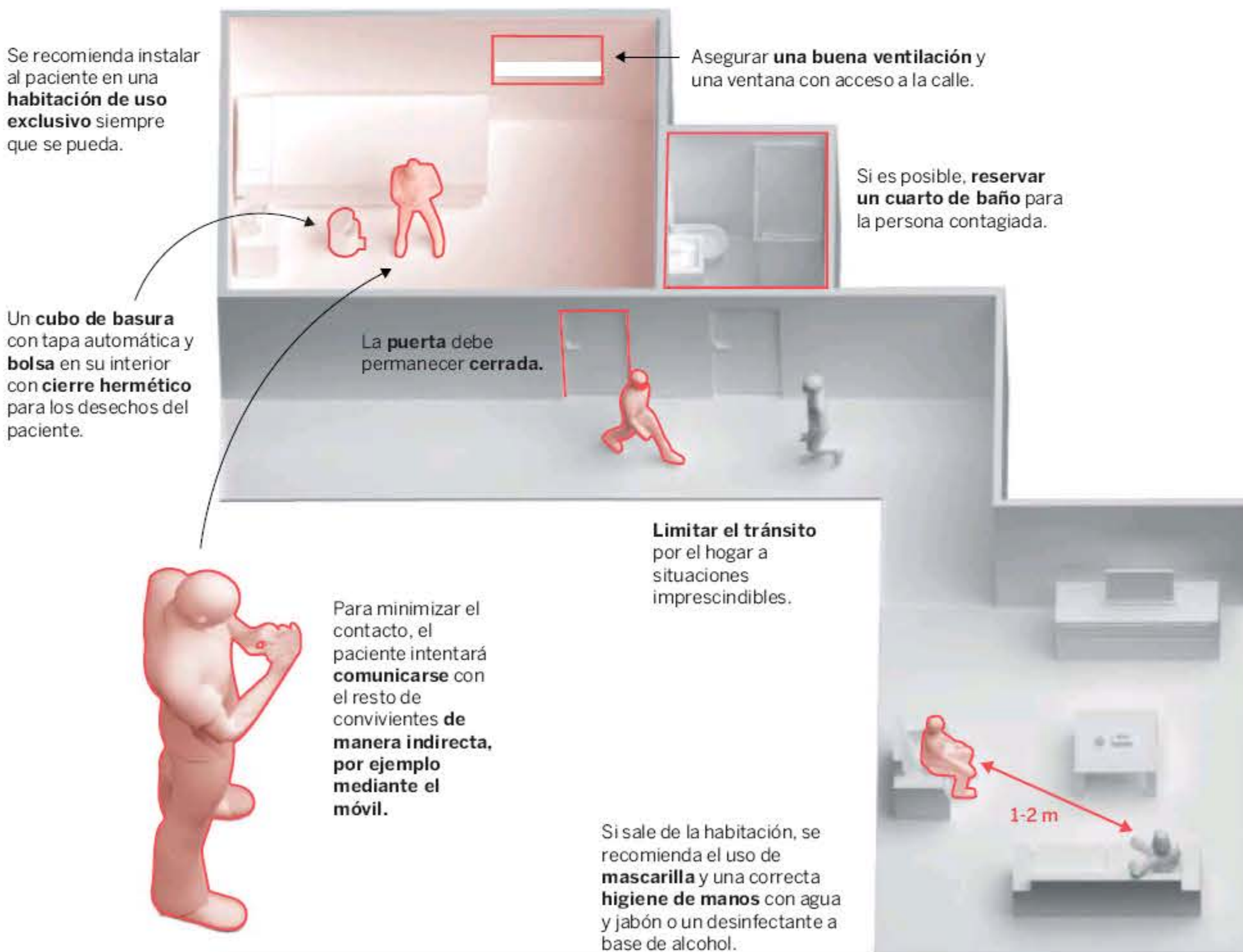
5. ¿Adónde debo llamar?

 Números de teléfono habilitados por las comunidades para informar sobre el coronavirus:

Madrid	900 102 112
Andalucía	955 545 060
Aragón	061
Asturias	112
Baleares	061
Canarias	900 112 061
Cantabria	900 612 112
Castilla y León	900 222 000
Castilla-La Mancha	900 122 112
Cataluña	061
Com. Valenciana	900 300 555
Extremadura	112
Galicia	900 400 116
Murcia	900 121 212
Navarra	948 290 290
País vasco	900 203 050
La Rioja	941 298 333
Melilla	112
Ceuta	900 720 692

6. ¿Cómo convivir con alguien contagiado por coronavirus?

Para aislar a un contagiado de coronavirus en su casa es conveniente que disponga de una habitación de uso exclusivo para él. También es recomendable no compartir baño con el infectado y evitar, en la medida de lo posible, coincidir con el paciente en otras habitaciones de la vivienda para cumplir el protocolo de mantener al menos un metro de distancia con cualquier caso positivo.



¿Cómo limpiar la casa?

Cuando convive con un contagiado es imprescindible una limpieza exhaustiva diaria para evitar nuevos contagios.



La persona encargada de la limpieza deberá usar **mascarilla** y **guantes**.



Para la limpieza debe usarse una **solución de agua con lejía**: una parte de desinfectante por cada 49 de agua.



Limpie diariamente todas las **superficies de contacto frecuente**: picaportes, mesas, interruptores, grifos, inodoros, teléfonos y teclados.



La vajilla y el menaje deben lavarse con agua caliente y jabón, preferiblemente en un lavaplatos para **alcanzar los 60°**.



La ropa del paciente se puede **lavar por separado** con detergente habitual a una temperatura de entre 60° y 90°. Deje que se seque totalmente.

¿Cómo deshacerse de los residuos?

Los residuos contaminados de un infectado pueden ser peligrosos para la seguridad del resto de personas que conviven con él. Por ello, un tratamiento correcto de los restos generados puede evitar posibles contagios.



MADRID

LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

MADRID ME MATA / ELVIRA SASTRE

Cuando se corren las cortinas

Creo que hemos perdido algo importante durante estas semanas de aislamiento: la intimidad. Y no hablo de lo que es de uno y no debe ser de nadie más, sino de esa celosía con la que guardamos algunos aspectos frívolos de nuestra vida, esa necesidad autoimpuesta de la brocha, el brillo y la camisa planchada cuando uno sale —no ahora— a la calle.

El otro día, Flavita Banana compartía una ilustración de una mujer sin depilar en la que se cuestionaba lo que hacemos por cuidado propio y lo que hacemos por cumplir con lo establecido. Reconozco que me gusta la ropa de estar por casa. No soporito descansar con unos vaqueros

o ponerme deportivas para recorrer el pasillo. Paso del maquillaje —aunque agradezco algún que otro filtro— y me importa un bledo cómo tengo el pelo. Solía sacar a los perros en chándal y me siento igual de guapa. Ahora, además, estoy en casa, nadie me juzga —tampoco yo—, y esa es una sensación agradable. Porque eso no significa que no me cuide o que me dé igual, es mucho más simple que todo eso: es una cuestión de hacer lo que a una le hace sentirse bien. Sea una cosa o sea la otra.

Tengo una nueva costumbre. Los sábados y los domingos salgo a desayunar a la terraza. Tal y como me levanto: en pijama

y con el pelo revuelto. Siempre veo a mi vecino de enfrente apoyado en la barandilla hablando por teléfono. Alzo la taza y nos saludamos. Él también está en pijama, uno azul oscuro que le queda muy bien. Unos pisos más abajo, siempre puntual, sale mi vecina a aplaudir. Suele hacerlo con los rulos y en bata, aunque siempre lleva las uñas pintadas de un rosa fosforito que creo que puede verse desde Atocha.

Miranda es la que se encarga de sacar a los perros y se ha convertido en mi ventana a otras calles. Siempre que vuelvo me cuenta lo que ha visto. Las ventanas de los primeros, antes siempre cubiertas por recelo, lucen ahora despeja-

das en busca del vecino que pasa y charla brevemente. Ya no molesta que el de la acera mire hacia dentro con curiosidad, ni sorprende que el de dentro busque los ojos del de fuera. Los perros de las casas ladran a los de las calles, que les devuelven el ladrido mientras sus humanos se sonríen con la complicidad de los que saben que tienen, por suerte, la soledad bien cubierta. Algunos se cortan las uñas y otros bailan en el salón. Suele ver niños disfrazados, padres y madres con pintura en la cara, jóvenes con ropa de deporte que poco o nada se parecen a los modelos deportivos que vemos anunciados, pero que sudan felices mientras intentan mantener la coordinación.

Quizá no solo estemos perdiendo esa parte de la intimidad, sino que estamos ganando confianza, tanto con nosotros mismos como con los que tenemos cerca. Pequeños triunfos en mitad del horror.

Madrid me mata.

OÍDO COCINA

Recetas saludables por menos de dos euros

ALMUDENA ÁVALOS, Madrid
¿Cómo hacer un plato sorprendente y saludable por menos de dos euros, otro con uno de los pescados más baratos de temporada y un original salpicón con productos preparados? Los cocineros de las mejores barras de Ponzano, Ibiza y Chueca explican sus recetas sanas y fáciles para crear en casa.

Verdel con romero y ajitos. La familia Zamora, dueños de Taberna La Carmencita, Celso y Manolo y La Vaquería Montañesa, es fiel a su compromiso con el producto. En estos días proponen cocinar su verdel a la sartén con romero y ajitos morados de Colmenar de Oreja por ser de temporada, por sus propiedades y precio bajo, alrededor de cuatro euros el kilo. “El verdel o caballa es el primer pez azul en aparecer en el Cantábrico. Tiene gran cantidad de propiedades antioxidantes y un índice de omega 3 tan alto que reduce el colesterol de manera natural. El truco de esta receta es pedirle al pescadero que de cada lomo te saque dos lomititos para dejarlo sin espinas. A fuego vivo, saltar bien el verdel con sal y no mover hasta que se haga solo por un lado. Así quedará la carne crujiente. Cuando se retire el pescado, en ese aceiteitito sabrosón echar ajo y romero. Dejar dos minutos hasta que se dore el ajo y cortar la cocción con un vasito mitad vino blanco y mitad agua. Dejarlo reducir hasta más de la mitad y echar la salsa por encima”, resume Carlos Zamora.

Salpicón picante de pulpo. El restaurante Kulto (calle de Ibiza, 4) es sinónimo de frescura, con recetas de toques picantes y su guiño a Cádiz. Desde su apertura en 2015, conseguir un hueco en sus barras se convirtió en un objeto de deseo. Hasta que se puedan volver a llenar, sus chefs (Jo-

sé Fuentes y Laura López enseñan cómo elaborar su salpicón picante de pulpo, pochas y mejillones. “Para hacer el aliño picante hay que triturar en el vaso mezclador o en la batidora, durante cuatro minutos, un pepino con piel, medio pimiento verde sin pepitas ni venas, tres ramitas de apio verde, tres de cilantro y tres de eneldo, una rodaja de jengibre, un cuarto de diente de ajo, media cebolleta, el zumo de dos limas, dos cucharadas soperas de vinagre de Jerez viejo, una cucharilla de postre de sal, tres soperas de aceite de oliva y un chile fresco o cualquier cosa que pique. Después se pasa por un colador y se reserva en la nevera.

A continuación se elabora la vinagreta de verduras picando muy fino medio pepino pelado, medio pimiento verde, media cebolleta y una ramita de apio verde. Se aliña con un poco de aceite de oliva, sal y vinagre de Jerez.

Para el salpicón se necesita un bote de pochas o judías blancas cocidas, 20 mejillones gordos cocidos, una pata de pulpo cocida y hierbas frescas como eneldo o cilantro. Primero se lavan y escurren las pochas, se mezclan con el aliño picante y con la picada de verduritas que se ha hecho antes. Cortar el pulpo en rodajas finas. A la hora de emplatar, colocar en la base tres o cuatro cucharadas de las pochas con el aliño picante y la vinagreta de verduritas. Poner por encima los mejillones y las rodajas de pulpo. Depositar unas hojas de cilantro y eneldo como se ve en la foto. Y ¡listo!”.

Tuétano de brócoli a la sal open dip sauce. El éxito de Sala de Despiece (Ponzano, 11) situó esta calle como destino gourmet imprescindible en Madrid hace siete años. Desde entonces, cada apuesta de su creador, Javier Bonet, ha sido aplaudida y pronto abrirá otro local en el centro. Bo-



José Fuentes, en los fogones de Kulto. / EVA DIAPASÓN



Javier Bonet, de Sala de Despiece.

net siempre sorprende, y con esta receta transforma algo que suele ir a la basura en una joya. “El tuétano del brócoli es la mejor parte de esta verdura tan fácil de encontrar en nuestros mercados. Con esta receta de aprovechamiento y con una sencilla técnica se convierte en plato principal algo que suele ser un descarte”, explica. “Para ello hay que montar dos claras a punto de nieve y añadir un kilo de sal gruesa. Repartir una base de sal en el fondo del molde, colocar el tallo del brócoli y cubrir con el resto de sal. Hornear durante 35 minutos a 180 grados. Sacar el tallo con cuidado para no dañar la flor. Pelar el tallo dos milímetros para extraer el tuétano. Hacer láminas de dos milímetros de grosor y disponer de forma longitudinal. Para terminar de emplatar, añadir la flor (tras cinco minutos de remojo en agua), una roca de sal y la salsa dip, que puede ser algo que tengamos en nuestra nevera o despensa como vinagreta de soja o productos que tengan un punto marino”. Además, Bonet destaca que el coste de la receta no llega a dos euros: sal gruesa, 0,50 euros; dos claras, 0,20 euros; tallo de brócoli, 0,50 euros (o cero si lo tiráramos), y la salsa, 0,20 euros.